

Avisos.

RAFAEL WEILL.

Tiene en venta elegantes espejos de Venecia á precios sumamente módicos.

Un par de consolas de lo mas lujoso y un surtido de vistas en elegantes cuadros arreglados con paspartú.

Todo á precios módicos.

AVISO

En la casa N° 45 de la calle de Indaburo se ha instalado un estudio de Pintura y Dibujo donde se hacen trabajos esmerados del arte, como son: paisajes, cuadros de costumbres, retratos se retocan y se embarnizan toda clase de cuadros.

Se llama particularmente la atención sobre pintado de *Lapidar* en madera ó zinc por precios equitativos, lo mismos que letreros sobre lienzo.

Los retratos rajados ó descoloridos por la acción del tiempo, quedarán nuevos mediante un retoque de procedimiento especial.

Se garantiza la perfección del trabajo y el cumplimiento en los convenios.

En el mismo local se dan lecciones de pintura y dibujo y precios convencionales.

Assepi.

ADUANA NACIONAL DE LA PAZ. REMATES.

Por orden del Sr. Administrador de la Aduana Nacional de La Paz, se ha señalado el día 9 del próximo mes de Julio, á horas 2 p. m. para el remate de *cuatro latas aguardiente* con peso de ciento treinta y ocho libras, bajo la base de *veinti siete bolivianos* (Bs. 27), las que han sido tomadas por el Comisario de Guías de Nazacara, internándose sin las formalidades de ley.

Los interesados en dicho remate ocurran el día y hora señalados al local de esta Aduana.

La Paz, Junio 10 de 1895.
El Secretario.

Por orden del Sr. Administrador de la Aduana Nacional de esta Ciudad, se ha



Severo F. Alonso.

CANDIDATO DEL PARTIDO NACIONAL

A LA PRESIDENCIA DE LA REPÚBLICA

EN EL PROXIMO PERIODO DE

1896 A 1900

EL DOCTOR

SEVERO FERNANDEZ ALONSO

señalado el día 9 del próximo mes de Julio, á horas 2 p. m. para el remate de:

Seis latas alcohol con treinta y tres grados.

Uno id id treinta y dos id

Dos id id treinta y cinco id.

Nueve latas alcohol en todo, bajo la base de *ciento treinta y cinco bolivianos* (135.) pertenecientes á doña Avelina de Macedo del cantón Huaicho, cuyo comiso se ha decretado, por no haber sido vendidas al estanco como lo previene el Supremo Decreto Reglamentario de 5 de diciembre último.

Los interesados en dicho remate ocurran el día y hora señalados al local de esta Aduana.

La Paz, Junio 10 de 1895
El Secretario.

Por orden del Sr. Administrador de la Aduana Nacional, y con lo prevenido por el artículo 426 del reglamento general de aduanas, se ha señalado el día 3 del próximo mes de Julio á horas 2 p. m. para el remate de *dos cajones alcohol* tomados de contrabando á Andres Saine por el comisario de guías de estanco, bajo la base de *cuarenta bolivianos*.

Los interesados en dicho remate ocurran el día y hora señalados al local de esta Aduana

La Paz, Junio 14 de 1895.
El Secretario.

Por orden del Sr. Administrador de la Aduana Nacional, se ha señalado el día 3 del próximo mes de Julio á horas 2 p. m. para el remate de *un cajon alcohol*, tomado de contrabando por el comisario de guías de Santiago de Machaca á José Rodriguez, bajo la base de *diez y ocho bolivianos*.

Los interesados en dicho remate ocurran el día y hora señalados al local de esta Aduana.

La Paz, Junio 14 de 1895.
El Secretario.

Por orden del Sr. Administrador de la Aduana Nacional y de conformidad con el artículo 436 del reglamento general de aduanas, se ha señalado el día 13 del próximo mes de Julio á horas 2 p. m. para el remate de *cinco cajones alcohol* de treinta y ocho y medio grados, bajo la base de *noventa bolivianos* los mismos que han sido tomados de contrabando por el corredor de Calacoto á Bonifacio y Leonardo Tarqui.

Los interesados en dicho remate ocurran el día y hora señalados al local de esta Aduana.

La Paz, Junio 14 de 1895.
El Secretario.

El Telégrafo.

LA PAZ, JUNIO 20 DE 1895.

La agencia del Banco Potosí.

Por causas que ignoramos todavía; pero que son fáciles de comprenderse, máxime cuando se nota que han sido los otros bancos de emisión los que han dado origen al conflicto, la agencia del Banco Potosí ha sufrido ayer una formidable corrida, á tal punto que no la ha podido soportar, por lo imprevisto del acontecimiento y por haber él tenido lugar precisamente en los momentos en que se esperaban fuertes remesas en dinero y letras, que habrían bastado á satisfacer las exigencias del público.

La agencia ha sido, pues, clausurada provisionalmente, habiéndose cerrado y sellado su caja, con todos los documentos relativos; pero esa clausura no puede suponer, como creen ó aparentan creer algunos espíritus suspicaces, la quiebra del establecimiento del crédito mencionado, pues hay noticias evidentes de que en Sucre, donde está el asiento principal del Banco Potosí, existen fuertes valores, para soportar cualquier exigencia.

Si el público acreedor tiene razón para exigir la conversión de los billetes que posee, no ha tenido en cuenta que los señores Chinel y C^a son simples agentes del dicho Banco; es decir consignatarios que apenas tienen limitadas facultades, sin que tengan la obligación de cambiar los billetes por numerario, puesto que no son ellos, los señores Chinel y C^a los emisores de ese papel; sin embargo dichos señores, con sus propios recursos han hecho frente á la situación. El Banco emisor tiene su asiento en la capital de la República; y allí, lo mismo que en las sucursales, debe verificarse dicho cambio.

El conflicto suscitado pudo conjurarse, y así lo pretendieron los señores Chinel y C^a, más, manos ocultas que pretenden hacer río revuelto de todas las situaciones difíciles, han sugestionado al pueblo á que no modifique sus demandas de canje, yendo estas en progresión tal que por mucho que se hizo, no pudo darse abasto al público que se renovaba y aumentaba de modo increíble.

Hubo mas todavía. Almas negras que todo lo posponen á las crueles satisfacciones de la política, hicieron correr la voz de que personajes de la situación tenían interés en mantener el Banco Potosí, á pesar de su situación precaria, y que debía el pueblo liberal, apresurar su ruina con una seria corrida, sin comprender aquéllos, que el Banco Potosí es, por los que forman su Directorio y por los mas fuertes accionistas que lo establecieron, un banco li-

beral, si se nos permite la frase.

De todo lo que decimos se desprende que no hay justo motivo para alarma tan insistente y exagerada, y que el público de La Paz, que ha dado siempre pruebas de cordura, debe esperar con paciencia la llegada de las remesas que espera la Agencia y que están ya en camino.

G.

Trascripciones

SOLO EN SUEÑOS...

EXTRAVAGANCIAS Y DISPARATES.

(Conclusión)

Se está creando ó acabará por crearse con el exagerado estímulo del estado á las profesiones dichas liberales, una clase parasitaria... Día á día inventanse empleos, comisiones y pitanzas con grandes sueldos para dar colocación á doctores sin pleitos... Sin número de jóvenes llenos de vigor é inteligencia que, fácilmente, podrían medrar, con beneficio propio y del país, en el campo ubérrimo del comercio y de la industria, contentándose con vivir la vida muelle y estéril del presupuesto. De ahí las jubilaciones prematuras... de ahí tanta inútil carga para el fisco,

Todos quieren ser doctores, el rico y el pobre, el que tiene como el que no tiene aptitudes, alucinados por los falsos mirajes de un proteccionarismo falaz y vicioso... De ahí el mar de pleitos en que se ahogan los jueces...

Vuestro sistema hállese en pugna con el espíritu democrático é igualitario de nuestra carta. Asegura ésta la libertad de enseñar... ¿será compatible este derecho con el monopolio que hace el estado de la instrucción superior y secundaria?

Hay en nuestro país elementos de *primo cartello* para fundar institutos docentes de primer orden, y vosotros los comprimís con socialismo oficial... No hay lucha posible entre el individuo y el estado...

Se ha creado una camarilla en soñante cerrada á todo espíritu de... (Pues que os llamáis apóstoles del derecho, respetad en mí el de decirlo lo que pienso y no procureis intimidarme con vuestros insultos y amenazas...) Aunque no os guste se ha creado una camarilla enseñante, y se pretende que ella es el foco de la luz intelectual de la nación... Y bueno... ¿Sabéis lo que yo he visto?

—(En do mayor...) [No, no me canco...]

He visto en los pasillos del congreso á mendicantes de magisterios, pedir y obtener de los diputados amigos la innecesaria creación de nuevas cátedras, y hacerse nombrar después para regentarlas... Cuestión de influencias. He visto convertirse el profesorado en prebenda hereditaria, y al favoritismo, incubar los profesores... dicho sea sin mengua de 40 profesores que son honra y prez de la cátedra.

Se ha creado una casta, levítica á imagen y semejanza de aquella de la vieja tribu de Israel. Sólo ella guarda, y sólo ella tiene los secretos del Talmud... La constitución asegura á todos los ciudadanos acceso igual á los empleos públicos "sin otra consideración que la idoneidad"... Con vuestras numerosas excepciones y limitaciones habéis convertido ese derecho en una simple ficción legal... Otro tanto puede decirse de

la libertad de la defensa ¿cómo luchar contra los rancios perjuicios de vuestras propias criaturas?

En la administración de la justicia social no penetran sino lo que vosotros investís con las insignias de la orden de vuestras fiestas florales de todos los años.

Enumerad, si podeis, los beneficios cosechados por el país de sus institutos universitarios,

¿Contaréis en el número de ellos el hecho de haberle atosigado con la legislación más abundante, más complicada y más engorrosa del universo?... ¿Qué alta razón de estado informa las regalías de que se os rodea? ¿Por qué ha de ser aquél quien forme á sus expensas los liquidadores de testamentarias?

En qué interés social se funda este beneficio? En ocasiones ¿No ha creado el estado cuervos para que le saquen los ojos?... —(A grandes voces y llenándome de dictérios)... —Que ejercéis, decís, el sacerdocio del derecho?

Risum teneatis?... Verva Verva. Lo que ejercéis, en realidad, es la industria jurídica... de ahí que no alcance la razón de sus preeminencias con respecto á las demás... Lo de menos, en el comercio diario, es el derecho... Hoy se defiende la justicia, la iniquidad mañana ó en la tarde del mismo día... Lo que importa, en substancia, es prestar á buen precio el servicio profesional... siendo éste, el único que escapa, por artificios de la ley, al común regulador de todas las transacciones humanas.

Como han sido abogados los que han hecho los reglamentos de su industria, hánseles compuesto de modo que el pago del honorario no falle nunca... ¡También sus créditos son privilegiados entre los más privilegiados!... Sólo ellos escapan á los naturales peligros de todo intercambio de servicios sólo para ellos no hay insolventes. De suerte que no sólo se les educa, gratuitamente, en el oficio á expensas de la comunidad, sino que se les dota, además, para el *struggle for life*, de armas especiales.

Entraba á demostrar con gran copia de razones que no hace falta el ensanche de *marraz*, que el espíritu social comienza á apuntar hacia otro lado, imponiéndose, por lo que hace á la enseñanza superior y secundaria una gran reforma que nos aproxime á los grandes ideales de nuestra carta, cuando vino, de verdad, mi sirviente gallego, á anunciarme, con el sobresalto que causan, de ordinario, ciertas presagas visitas, que un señor procurador deseaba hablarme de un asunto reservado y urgente.

Despierto, pienso si que debe agrandarse el sobredicho edificio, pues es la verdad que casi tiene razón el bien informado Mr. Tarde... Aún hay pocos abogados... ¡pero poquíssimos!

GIL POLO.

Prefectura

JENARO SANJINÉS,

PREFECTO Y COMANDANTE GENERAL DEL DEPARTAMENTO.

Por cuanto se hace necesario que el público conozca los documentos que se han producido con motivo de la suspensión temporal de las operaciones de la Agencia del Banco Potosí, en esta ciudad. Por tanto publíquese por bando y por la prensa. Dado en La Paz, á los 20 días del mes de junio de 1895.

[Firmado] J. Sanjinés.

Prefectura y Comandancia General del Departamento de La Paz.—á 20 de junio de 1895.

Al Señor Agente del "Banco Potosí".—Señor: En vista de la situación por la que se ha pasado el día de ayer, me dirijo á Ud. en cumplimiento de la ley, preguntándole si se halla dispuesto á seguir convirtiendo hoy los billetes del "Banco Potosí", cuya agencia desempeña en esta ciudad. Dios guarde á Ud.

(Firmado) J. Sanjinés.

Agencia del Banco Potosí.—La Paz, 20 de junio de 1895.

Al Señor Prefecto del Departamento.—

Sr. Prefecto:

En respuesta á su respetable oficio de esta fecha, debemos manifestarle que por hoy es imposible á esta agencia, abrir sus puertas para convertir sus billetes; máxime cuando ni es obligatorio al Agente verificar dicho cambio y si solamente á las sucursales y oficinas principales.

Para garantizar al público acreedor, sería conveniente, y así lo pedimos, que se clausure provisionalmente esta agencia, mientras lleguen las remesas que esperamos; quedando entre tanto, bajo la garantía de la autoridad respectiva los libros y documentos de la Agencia.

Con sentimientos de respeto somos de Ud. Sr. Prefecto.

Atentos Servidores

Chinel y Ca.

Agente

Telegrama recibido de Sucre el 19 —

Señor Prefecto:

La Paz

Oficial

No hay motivo de alarma por billetes "Banco Potosí". Tranquílize vecindario, publicando bando. Medina.—Ministro de Gobierno.

Exterior

ELECCIONES EN ITALIA

TRIUNFO DEL SR. CRISPI

Ayer empezaron en Italia las elecciones para la renovación de la cámara de diputados. Hasta la próxima semana, después que hayan tenido lugar las elecciones de desempate que se efectuarán el 2 de junio, no será posible conocer los resultados definitivos; pero las primeras noticias recibidas son favorables al gabinete Crispi.

La forma en que fué clausurada la cámara anterior, las coaliciones fragnadas contra el señor Crispi, los cargos gravísimos y los ataques terribles de que ha sido objeto, las persecuciones contra los anarquistas y socialistas, todo ha contribuido á dar á las elecciones actuales una importancia excepcional.

Los enemigos de Crispi han echado mano á última hora de un recurso verdaderamente extraordinario para denigrarle ó influir sobre los electores: han hecho en el *Figaro* de París gravísimas denuncias contra la moralidad del primer ministro italiano. Pero este procedimiento, digan lo que quieran las interpretaciones y agregaciones itálófabas de ciertas agencias telegráficas, ha debido producir efectos contraproducentes. Se comprendería que las denuncias se hubiesen hecho en periódicos italianos que siendo verídicas, como se ha dicho, no podían tener inconvenientes en publicarlas; pero no se comprende que se haya creído necesario llevarlas á un periódico extranjero de los menos benévolo para Crispi y para la Italia.

Esto ha debido ser comentado desfavorablemente en toda la península y haciendo de ello una cuestión patriótica como lo habrán hecho los periódicos oficiosos, en vez de conmover la posición del señor Crispi no habrá hecho más que consolidarla,



Variedades

SECCION PARA LAS DAMAS

MODAS.

Los rasos, sedas, moirés, telas de seda y lana y terciopelos de fantasía tornasolados, continúan siendo las telas que aun constituyen la más selecta moda, no obstante el favoritismo de que por tanto tiempo han venido gozando.

Las bengalinas tornasoladas están actualmente muy en boga y se observan en un gran número de combinaciones caprichosas. Las bengalinas de superficies punteadas ó rayadas, se usan muchísimas para la hechura de chalecos y mangas para trajes de telas de lana.

Los terciopelos color tomate colorado rayados y adornados con pasamanerías de azabache, se usan mucho para las cotillas de vestidos negros.

Una de las telas mas usadas actualmente por los sastres y modistas, es aquella que se fabrica de fibra de gamuza y del fieltro ó fibra del pruche. Esta tela es tan suave y flexible como la piel curtida del gamo; sin embargo es de tal consistencia que aguanta el uso de la máquina de coser, de igual manera que el paño de lana, y sus fabricantes aseguran, ser más abrigada que la misma gamuza, más limpia y saludable, menos costosa y de mayor duración.

Una chaqueta muy de moda, en extremo elegante y que no tiene apariencia alguna masculina, lleva faldas de postillón, las cuales caen sobre la saya y tienen las cinco octavas partes de una yarda de largo. El frente es abierto, al estilo de las chaquetas Eton, dejando ver un chaleco cruzado.

Existe aún gran furor por las chaquetas de talle corto, aún por aquellas hechas de pieles. Todas tienen frentes cruzados y forrados. Para las mangas usan todavía mas material que en la estación pasada y las observamos bastante mas anchas hacia el codo.

Para la calle, en días mas desatemplados, se usan mucho las capas de pieles, de moiré ó de astrakán, las cuales son muy bonitas. A éstas se les dá el nombre de "Colarines de la Duquesa de York." Tienen un cuello muy alto y están forradas en rica seda ó raso tornasolado. Otras tienen triple cuello de terciopelo de Lyon, ribeteado con pieles muy costosas y forradas en moiré amarillo, escarlata ó color de rosa.

El cuello de Medici, está forrado de una manera semejante y el color del forro, por lo general, imparte tintes de belleza al rostro de la dama que lo usa.

Algunos de los trajes para calle ó paseo, son de paño de Venecia, adornados con bandas de galón de Rusia tejido en colorado, verde ó negro y oro, con un adorno de pieles muy angosto en sus extremos.

Un adorno semejante se usa al rededor del cuello y de las mangas de un corpiño redondo, sobre el cual se hace indispensable llevar un cinturón. Este cinturón lo hacen del mismo galón ó de azabaches sobre terciopelo, forrado en seda y sujetado al frente hacia un lado ó hacia atrás, según el capricho, con un broche ó hevilla de bronce ó de plata antigua.

Los adornos de pieles van regularmente montados sobre bandas de terciopelo, de igual manera que las plumas que se usan con igual objeto, siendo sumamente bonitas á la vista, especialmente las de garza teñidas y las de faizán combinadas en copetes.

Grandes mangas de terciopelo, ya en la forma del muslo de un cordero, ó ya á la moda de la reina Ana, y del codo para abajo un poco estrechas, se observan en la mayor parte, por no decir en todos, de los trajes más selectos y aún para los mismos trajes de casa, siendo el contraste del color del terciopelo el mismo que el del color del traje que ellas adornan.

Las mangas de terciopelo se usan mas para trajes de paño. Algunas de estas ricas telas de lana son perforadas y las usan sobre enaguas de rica seda la cual trasluce sus tintes á travéz de esta obra caprichosa.

Los colores mas usados en los terciopelos son oliva, lila muy oscuro y color de oro.

Muchos de los trajes tienen la forma de una campana, son muy anchos de las rodillas para abajo y adornados con una banda de terciopelo del color de las mangas y adornos ligeros de pieles, tratando de armonizar con los adornos usados en el corpiño ó chaqueta.

No obstante el lento progreso que ha tenido el uso de la capa ó sobretodo francés (de forma muy holgada y sin costura en las espaldas) ha merecido éste mas favor entre las demás que el sobretodo de estilo inglés. Actualmente es muy usado con trajes quizás ya un poco desabrigados para los fuertes cambios de la estación. No hay duda que su popularidad es debida á que no es, ni muy ligero ni muy pesado y que en días de temperatura agradable, puede usar abierto permitiéndole así á las damas exhibir los hermosos frentes de sus trajes y jubones y la riqueza de sus adornos. Estos son de paño muy fino, con cuellos y puños muy anchos forrados en seda acordonada, de igual manera que el sobretodo de un caballero. Este vestido exige un corte irrepachable para que luzca debidamente; y así no es posible confiárselo sino á los artistas mas competentes.

Las pieles de gamo se usan, en trajes muy costosos, para chalecos, cuellos, puños, etc., y también se observan mucho en los sombreros y gorras importadas de Francia.

Uno de estos sombreros importados, obra de uno de los mas celebrados artistas de París, está hecho de piel de gamo muy suave con alas de rico terciopelo negro. Un grupo de pájaros negros entre rosetas de terciopelo color de oro completan el adorno.

La combinación de terciopelo negro y amarillo, es una de las mas selectas para adornos de sombreros, y entre los pájaros, el tomaje de Trinidad es al que le dan la preferencia.

Los copetes de pluma de garza y las flores de terciopelo, especialmente las rosas, gozan igualmente de gran popularidad entre nuestras damas elegantes.

LA REINA VICTORIA RECUERDOS DE JUVENTUD

La reina Victoria, nacida el 24 de Mayo de 1819, cumplió ayer 76 años de edad. La actual reina de la Gran Bretaña é Irlanda, y Emperatriz de la India, es hija del príncipe Eduardo, cuarto hijo del rey Jorge III, y de la princesa Victoria de Sajonia, Sanfeld Coburgo. Su boda tuvo lugar el 10 de febrero de 1840, en la Abadía de Westminster el 23 de Junio de 1843.

Los años han corrido desde aquel entonces. La actual soberana, pequeña de estatura, gruesa de tallo, vestida de ordinario con traje sencillo de lana negra, cubierta la cabeza con una cofia oscura ribetada de cinta blanca, no aparenta ser la reina de un poderoso imperio, sino mas bien una señora de buena sociedad, desahogada de las vanidades del mundo. Su frente es combada, rubio el color de la cara, sus ojos, que fueron muy hermosos y expresivos, han tomado con el curso de los años el aspecto de salados. La boca conserva todavía la altivez de las líneas; pero el labio inferior comienza á colgar ligeramente, como si estuviese fatigado.

Ah! Los tiempos no son los mismos, y hay mucha distancia de la fisonomía actual de la Graciosa Majestad á la de cierta princesita rubia, que al joven anciano recordan todavía. Esta linda princesita, de tez de lirio y rosas, de grandes ojos azules, de hermosos cabellos de oro, se llamaba Alexandrina-Victoria. Con una frecuencia se le designaba por una abreviatura cariñosa, y la llamaban "Prinny" y también "Flor de Mayo", porque había nacido en ese hermoso mes de primavera para el Ministerio Norte y porque se parecía á un fresco botón de rosa. Su madre, que se había casado en segundas nupcias con el cuarto hijo de Jorge III, la mostraba con orgullo á los visitantes, pues sabía que un día sería reina de un gran imperio.

A Crinina la educaban en Kensington. Pero el estudio, de cualquiera naturaleza que fuera, le causaba al principio alguna repugnancia. "¿Para qué todo esto? ¿Para qué? ¿repetía constantemente, con un melindre encantador, ante las lecciones que tenía que aprender,

Se le había ocultado por largo tiempo la elevada situación que la fortuna reservaba. Un día encontró, entre las páginas de un libro una hoja de papel que contenía el cuadro fisonómico de los miembros de la familia real y comprendió inmediatamente el puesto que allí ocupaba.

—Veo que estoy mas cerca del trono de lo que yo creía, dijo sencillamente. ¿Cuántos niños se enorgullecían con esto! Pero yo soy muy bien que, si hay en esto muchos honores tambien abundan allí los sinsabores!

En seguida, reflexionando un minuto, muy seria y como si esta revelación le hubiera producido cierta madurez del juicio, tendió la mano á su institutriz, diciendo:—

—Seré buena. Ya sé porque me obligas á aprender tantas cosas, hasta el latín. *Thali's good.* Seré buena y razonable. Haré todo lo que debo hacer.

Y cumplió su palabra. Francés, latín, griego, italiano, matemáticas, música, dibujo, ciencias, lenguas vivas, todas las materias con que quisieron dotar su inteligencia, todas trató de asimilárselas, y en la generalidad de los casos lo consiguió muy satisfactoriamente. Idiomas, especialmente, llegó á hablar y escribir diez de ellos con marcada corrección.

Revelaba, sobre todo, felices disposiciones para las bellas artes y, á fuerza de trabajo, consiguió ser una ejemplar hábil en música y excelente pintora aficionada.

La princesa tenía 19 años cuando la diadema real fué solemnemente colocada en su cabeza en la Abadía de Westminster. Por lo demás, hacia ya muchos meses que la consideraban como la heredera incontestada de Guillermo IV. Era entonces una preciosa niña, de gran distinción, á quien todo parecía sonreír. Los pretendientes no escaseaban, y en todas las cancelías, los diplomáticos se ajitaban para saber á quien las "razones de Estado" pertenecerían acordar la mano de la reina.

Ahora bien, una noche, en un baile de Corte, Su Majestad—la encantadora joven—ese entonces—desprendió de su corpiño un ramillete de rosas y lo ofreció ostensiblemente a su primo, el príncipe Alberto de Sajonia-Coburgo-Gotha. Esto era, sin duda, una franca revelación de sus preferencias.

El joven príncipe, que había amado á su prima cuando era princesa, pero á la cual, ya reina, no se atrevía á amar, permaneció por un momento todo confundido. Como llevaba un traje á la moda alemana, no encontraba en su casa ninguna ojal en que poder colocar el precioso ramillete. Entonces sacó de su bolsillo un corta-plumas y, resacalemente, hizo un tajito en la casaca, en la parte que cubría el corazón, y allí plantó triunfalmente las flores reales.

Algunos días después, el príncipe Alberto era novio de la reina, y el 10 de febrero de 1840, su matrimonio se celebraba con gran pompa.

La situación era delicada: ser marido de una reina sin ser absolutamente el rey, tal era la condición exigida del príncipe Alberto por el pueblo inglés, celoso y desconfiado de esta especie de intromisión extranjera sin ejemplo en su historia, ya corría tambien el riesgo de caer en el ridículo. Aquel que desde ese entonces fué designado con el nombre de Príncipe-Consorte, salió del paso con mucho tacto y habilidad; se hizo amar de la reina y, por amor, obtuvo de ella todo lo que quiso.

Un día, habiendo dado su opinión en una cuestión de política interna, la reina le hizo comprender con bastante vivacidad que su opinión no tenía ninguna autoridad en la materia, y el príncipe, un tanto picado, se retiró á sus habitaciones.

La joven reina, deplorando un instante después aquel movimiento de impaciencia, fué á golpear á la puerta de la pieza donde sabía que estaba su marido.

—¿Quién llama? preguntó el príncipe.

—La reina, contestó ella.

—Suplico á la reina que se sirva excusarme, declaró entonces la voz firme del príncipe consorte. Tengo necesidad de estar solo y...

—Abre, Alberto, es tu mujer... insistió la reina con su tono mas dulce.

Y la puerta se abrió. Y la reconciliación fué completa. A fuerza de destrozarse de tino y de lo que se llama "saber vivir", el príncipe Alberto disipaba no solo las inquietudes de la reina, sino tambien las sospechas de los personajes políticos ó las susceptibilidades populares, y cuando murió, en 1861, se llegó á comprender que, sin aparentemente, había tomado en el Estado un lugar preponderante.

La muerte del príncipe consorte fué para la reina un golpe terrible. Lo lloró amargamente y la consagró á su memoria un recuerdo conmovedor por su perseverancia.

Crónica.

DIRECTORIO CENTRAL DEL PARTIDO NACIONAL.

Se convoca á los señores Vocales á la reunión ordinaria que tendrá lugar el día martes próximo, 24 á horas 2 p. m. en el local de costumbre.

La Paz, junio 20 de 1895.
Los Secretarios.

Premio á la virtud

Imitando á otros países, que tratan de estimular y fomentar los heroicos actos de virtud de las personas pobres que batallan por la existencia, sin apoyo y sin alivio, pero conservando la honradez y la perseverancia; debería nuestra ilustrada Municipalidad crear un premio pecuniario anual para adjudicarlo á la persona más merecedora, después de un examen prolijo é imparcial. El jurí podría componerlo la "Sociedad de Beneficencia de Señoras," que es la que está en más frecuente roce con esa clase de personas. Un premio de doscientos bolivianos, sería un gran socorro para una débil mujer, que no gana quizá ni lo necesario para su subsistencia diaria, con un trabajo penoso é insoportable. Esta manera de emplear los fondos municipales, sería la mejor y más provechosa.

Invitación

Hemos recibido una esquila de invitación del ilustrado cuerpo de profesores del Colegio Seminario, para escuchar la conferencia que el señor Eduardo H. Lorini dará en el salón principal, sobre el tema: "Combinaciones del Carbono." Asistiremos puntualmente á la cita.

Cervantes y La Paz

Los periódicos de la culta capital (Sucre) han tomado por sistema burlarse de la para ellos alabanciosa afirmación de los papeños, sobre la petición del *corrimiento del Chuquigato ó de Potosí*, hecha por el immortal autor de don Quijote al Rey de las Españas. Vamos á insertar en nuestras columnas el documento integro que contiene dicha petición, no para alardear glorias locales, sino para poner las cosas en su lugar.

Uarmistas

Luis Taboada en su precioso artículo titulado así, se ha olvidado de clasificar á ciertos abogados que para cargarlos son caros, y sin embargo son los que en ciertas ocasiones influyen en la chusma.

En la pueblada de ayer habian tres, cuyos nombres no pudimos inquirir; pero probablemente uno era corso ó de *Malaga* que se desgastaba y chillaba como una chicharra. Le faltaba reventar y, nada llevaba en dos platos, la friolera de cuatro Bs.

El otro amoldado especialmente para las de san *Quintín*, hacia de bajo profundo por momentos y formaba coros de fin de Siglo. Lastima que el señor Intendente, no lo hubiera hecho cantar en chirona.

Había otro que de *papo* no tenía ni una pluma y echaba lágrimas á torrentes blasfemando contra todos los bancos habidos y por haber.

Son los tres tipos de la fiesta de ayer, para mengua de nuestros abogados.

Acceptacion de bill e.

Varios comerciantes de esta plaza han circulado algunos papeles sueltos dando aviso que aceptan los billetes del Banco Potosí, con preferencia á los de cualquier otro Banco; lo cual nos parece irse á la otra alforja y querer pezar en río revuelto.

Si vamos á creer, como no podemos menos que hacerlo, en la palabra oficial del Gerente del Banco Potosí de Sucre, á crisis promovida por intereses extraños, no tendrá mayor trascendencia, no hay para qué establecer distinciones que quizá serían contraproducentes, dejemos que el equilibrio se establezca, y no llevemos haces de leña á la hoguera de las pasiones populares.

TESTAMENTO.

El del immortal Miguel de Cervantes, autor del Quijote, fué el siguiente: una devandera, una escotina, una limpiadora, un saco de harina, cinco libras de cera, dos pequeños escarabajos, una mesa con cuatro piés, un colchón de lana, un candelero de cobre, dos sábanas, dos niños Jesús con ropas y camisas, cuarenta y cuatro gallinas y un gallo y algunos otros objetos: tal era la fortuna de Cervantes.

No era muy cuantiosa, que digamos, la fortuna de aquel genio, cuyo talento é rica fable aún es celebrada.

Cualquiera en la actualidad es más rico, que lo que fué aquel príncipe de la literatura española.

UN ESPADÓN DE HONOR.

El espadón de honor que el Soberano alemán ha ofrendado al Príncipe de Bismarck, constituye una muestra de cuanto puede producir la industria de artefactos de Berlín, pues en la ejecución de dicha obra no estuvieron ocupados sino artistas y personas versadas en la manufactura de objetos de arte, todos con domicilio en la capital de Alemania.

Ya á principios de enero último el Emperador había dado orden para fabricar esta ofrenda de honor. Está labrado el guardamano completamente de oro, hallándose colocado en la perilla un camaleón con la imagen de Guillermo I, rodeado de brillantes y otras piedras preciosas. Los anillos de la uña, que está niquelada, son de oro. La hoja muestra en un lado la dedicatoria "Al Príncipe de Bismarck, Duque de Luxemburgo, en su octogésimo cumpleaños." Fuera de esa inscripción hallanse en este lado las armas del Emperador y las del Imperio alemán, en cuyo centro figuran las de Alsacia-Lorena. En el otro lado de la hoja véanse las armas del Príncipe de Bismarck con la sentencia: "Nosotros los alemanes tenemos á Dios y nada más en el mundo." El guardamano contiene igualmente las armas de Bismarck, grabadas en oro. Encierra el espadón un gran estuche de cuero, manufacturado por una firma amburguesa, el que lleva la correspondiente dedicatoria y las armas del Príncipe.

COINCIDENCIAS.

CUENTO EXTRAÑO QUE ES UNA REALIDAD.

Hay cosas raras en la vida, para cuya explicación se adoptan palabras que, aunque nada esclarecen, las aceptamos como un punto final á la discusión interna, al debate que origina tanto problema misterioso.

Vamos á un hecho práctico.

El viejo Guerrero, de cuya muerte dió cuenta La Nación, era propietario de la esquina de Cuyo y San Martín, en cuya propiedad tenía establecido su negocio de confitería desde el año de 1852, al que había vinculado, desde entonces, la agencia de colocaciones más antigua de la capital.

Hombre suave, manso y cariñoso, lleno de relaciones, era el decano del barrio. Trabajaba siempre como en el primer día, sin alterar su sistema.

Varios rivales se le establecieron en frente, sandwicherías confiterías á la moderna, toda la instalación del confort del día.

Su negocio, con tal competencia, decaía.

Los consejos cariñosos no faltaron para que él se pusiera á la altura de la época.

[No quiero!, contestaba, con una rara firmeza en sus años; el día que yo toque mi casa me muero!]

Y las insinuaciones siguieron, y la posición de la casa era envidiada por muchos.



EMULSION de SCOTT

DE ACEITE PURO DE HIGADO DE BACALAO

CON **GAMLP** HIPOFOSFOS

DE CAL Y DE SODA

ES TAN AGRADABLE COMO LA LECHE

COMBINA LAS VIRTUDES NUTRITIVAS Y MEDICINALES DEL ACEITE DE HIGADO DE BACALAO CON LAS VIRTUDES TONICAS Y RECONSTITUYENTES DE LOS HIPOFOSFOS. CON SU USO SE OBTIENEN SIMULTANEAMENTE LOS EFECTOS DE ESTOS DOS VALIOSOS Y BIEN CONOCIDOS REMEDIOS. ES BIEN TOLERADA Y ASIMILADA POR LOS ESTÓMAGOS MAS DELICADOS, Y NO CAUSA NAUSEA NI DIARREA COMO ACONTECE FRECUENTEMENTE CON EL USO DEL SIMPLE ACEITE.

CURA RADICALMENTE

LA BRONQUITIS LA TOS
EL REUMATISMO LA TISIS
LA ESCROFULA LA ANEMIA

LOS RESFRIADOS
LA DEBILIDAD GENERAL
EL RAQUITISMO EN LOS NIÑOS

Ningun remedio cura las enfermedades convulsivas, tanto de los niños, como de los adultos, las afecciones del pecho y aparato respiratorio, ó restablece los débiles, anémicos y escrofulosos, con tanta rapidez como la EMULSION de SCOTT. Exíjase la legítima.

De Venta en todas las Droguerías y Farmacias.
SCOTT & BOWNE, Químicos, Nueva York.

Una vez se presentó un socio, hombre activo y de capital: una fuerza más en esa lucha que el sostenía.

Hombre anciano, cedió al fin, insistiendo sin embargo, en que la transformación de su casa, sería la transformación de su ser.

Un buen día la confitería se cerró: se hacían en ella las nuevas obras que el público puede ver hoy.

Guerrero subió á los altos de su finca y se puso en cama.

Cada golpe de martillo, le parecía asestado en el corazón.

Hizo subir arriba, al dormitorio, su mostrador de 1852, con el que había trabajado su vida entera.

Desde ese instante no salió de su cuarto, y decayendo día á día, ni pudo ver la casa nueva, ni alzó más la cabeza.

Murió como un santo entre sus reliquias, con la sonrisa del que espera el cumplimiento de un vaticinio fatal.

Hay cosas raras en la vida, para cuya explicación se adoptan palabras que, aunque nada esclarecen, las aceptamos como un punto final á la discusión de problemas extraños.

LOS EXPOSITOS

Oh! cuando el beso de la tierna madre te dé la bendición de la mañana, y te acaricie el alma soñolienta con el inmenso amor de su mirada, acuérdete de aquellos que solo madre á su nodriza llaman!

Cuando en el seno de tu padre econdas la frente juvenil desahogada, y bajen como bálsamo del cielo, á consolar tu angustia sus palabras, acuérdete de aquellos que lloran; ay! en su desierta alameda!

Cuando en las horas de la noche negra contra tus muros la tormenta brama, mientras en lecho de mullida ropa junto á los hijos de tu amor descansas, acuérdete de aquellos que al solo amparo de los cielos andan!

Cuando á la mesa del hogar paterno el pan de Dios con tus hermanos partas bajo la aureola de la frente noble que con sus gotas de sudor te gamas, acuérdete de aquellos que el vil mendrugo de limosna aguarían!

Cuando á la puerta del hogar paterno vuelvas de la fatiga y la batalla, y entre los brazos de tu madre sientas desahogada de ternura el alma, acuérdete de aquellos que arrojan, ay! tras de la puerta extraña!

Y cuando el llanto de tus ojos tristes (ya para siempre oscurecida el alma) riegue la sombra de la cruz bendita que al pie de su sepulcro se levanta, acuérdete de aquellos que ni la tumba de sus padres hallan!

Ah! piensa que el Señor no puso en vano un rayo de piedad dentro del alma, y abre el humo de la tierra triste el sempiterno hogar de la esperanza!

RICARDO GUTIERREZ.

La cabeza acalorada, los ojos lagrimosos, la garganta seca y la sa, desgarrado el pecho por los ataques de tos sofocante, tal es el estado de los asmáticos que no conocen los maravillosos efectos calmantes de los Cigarrillos Indios, de Grimaldy y Co.

En todas las Farmacias.

Los profesores de medicina y farmacia reconocen las excelencias de la "Emulsión de Scott."

El suscriptor Doctor en Medicina y Cirujía, Profesor de Farmacia y Química, certifica: que con el empleo de la "Emulsión de Scott" ha obtenido resultados muy satisfactorios en los casos de anemia, escrofula, bronquitis crónica y demás enfermedades del pulmón; y obra como tónico-reconstituyente, siendo además una medicina sumamente grata para el paladar de los enfermos.

ISAAC VIDALERE,
Potosí, República de Bolivia,
Octubre 17 de 1893.

Avisos

ENÉRGICO RECONSTITUYENTE
VINO DE PEPTONA
 de CHAPOTEAU

La Peptona es, a causa de su pureza, la única empleada en el Instituto Pasteur.

ESTE Vino contiene la carne de vaca digerida por la pepsina; es mucho más activo que los jugos y extractos de carne; nutrense con él los anémicos, convalecientes, tísicos, enfermos privados de apetito, asquados de los alimentos ó incapaces de soportarlos, y los extenuados por el trabajo, el cansancio ó las vigias.

En PARIS, 8, rue Vivienne y en todas las farmacias.

NUEVOS PERFUMES
 DE RICAUD Y C^{ia}

Proveedores de la Real Casa de España
 8, rue Vivienne, PARIS

Recomendados por su suavidad, su delicadeza y su sello aristocrático.

Graciosa.
 Lucrecia.
 Lilas blancas.
 Iris blanco.
 Rosina.
 Bouquet Royal.
 Violeta Blanca.
 Ascanio.
 Peau d'Espagne.
 Ylang Ylang.

DEPÓSITO EN LAS PERFUMERÍAS de España y América.

JARABE FÉNICO de VIAL

Este Jarabe contiene el principio activo del alquitrán desembarazado de los productos irritantes que hacen su absorción desagradable y difícil su digestión. Combate los microbios ó gérmenes de las enfermedades del pecho, y da maravilloso resultado en las Bronquitis, Asma, Tos, Coqueluche, Gripe, Ronquera.

Deposito en PARIS, 8, rue Vivienne y en las principales farmacias.

ELIXIR DEPURATIVO
 DEL D^r CAZENAVE

Profesor agregado de la Facultad de Medicina de Paris

Una larga práctica en el Hospital San Luis (enfermedades de la piel), del que era Médico principal, ha permitido al profesor Cazenave sintetizar sus miles de observaciones en este **ELIXIR**, cuya preparación nos ha confiado, y es el depurativo más enérgico de la sangre en los casos de:

Empeines	Lamparones
Eczema	Cáncer
Herpes	Prurito
Pitiriasis	Stíles
Escrófulas	Psoriasis
Ulcerações	
Tumores de los huesos,	

Purifica la sangre, la renueva y Enriquece

Deposito en PARIS, 8, rue Vivienne y en todas las farmacias.

HOTEL LIEUTAUD.
 La Paz

Bolivia

[ANTES PLAZA "16 DE JULIO"]
 Calle del Illimani, Nos. 3, 5 y 7—Frente al correo

Este establecimiento ofrece á sus favorecedores todas las comodidades de un hotel de primera clase.

Cuartos para caballeros—Habitaciones para familias—
 Gran salón de billar

Cantina bien surtida—Servicio enterito, y sin competencia

La mejor comida de La Paz

AVISO.

El infrascrito cirujano dentista, graduado en Norte América pone á la disposición del público sus conocimientos en las diferentes especialidades de esta profesión.

Horas de oficina de 8 a. 11 a. m. y de 12. 5. p. m.

Calle de Ayacucho N.º 13, esquina de Chirinos.

Dr. J. A. de Castro.

'EL TELÉGRAFO'

Periódico político, comercial y literario.

SALE TODOS LOS DIAS MENOS LOS FERIADOS.

Oficina—calle de Colón N.º 84

CASILLA DE CORREOS N.º 82.

TARIFA.

PAGO ADELANTADO

Por un año.....	Bs. 10.
Por un semestre.....	" 6.
Por un trimestre.....	" 3.
Por un mes.....	" 1.50
Números sueltos á Cs.....	" 10
Id. atrasados á.....	" 20

El Editor

LA IMPRENTA DE

"LA REVOLUCION"

Que tiene las mejores prensas litográficas y que dispone de tipos los más variados y elegantes, se encarga de toda clase de obras y muy especialmente de la edición de folletos y libros.

Tiene en venta:
 PAPEL DE IMPRENTA

CARTULINAS DE DIVERSOS COLORES,

Tarjetas de visita
 ESCOBILLAS PARA SACAR PRUEBAS.
 Maquinas para cortar lujos,

Y otros materiales destinados al servicio de las oficinas tipograficas.
 se encarga de ejecutar pedidos de utiles de escritorio y de imprenta.

DIRECCIONES.

Oficina Calle de Colón N.º 84.
 Casilla de Correo N.º 82.

RICARDO RUIZ.

—LA PAZ—

Calle de Yanacoch N.º 19

21 y FRIA MERCADO N.º 31, 33, 35, 37 y 39 (CASA DEL SR. CARLOS

Compra al mejor precio de plaza:

Café, Coca, Oro, y Pesetas.

Tiene constantemente en sus almacenes á precios sin competencia.

ABARROTES.

Arros del Norte	nos desde Bs. 1 á Bs. 5 cada uno
id de la India	
Harinas de varias marcas	Merinos de toda clase y colores
zizar granulada, en polvo, mosecabada y de pilón	Franelas de lana y algodón gran surtido
Añil flor N.º 9	Mantas desde Bs. 1 á Bs. 12 cada una
Añilinas varias marcas	Filosedas de 60, Cs á Bs. 1 50 vara
Jabón Oneto	Rasos
Fideos	Puntas de lana
Y varios otros artículos.	Pañuelos desde 90 Cs. docena á Bs. 2
MERCADERIAS	Quimones para camisas y torros de 15 Cs. á 30 Cs. vara
Tocuyo americano legítimo	Hilo coats y brocks surtido
marcas A. C. D. y P. id Inglés id id A. C. D. y P.	Cintas de todas clases
Grano de oro flor, americano y otros imperiales varias marcas.	Lana para bordar
Cien hilos varias marcas	Panillas
Bayeta de dos frizas id, id, Portuguesa id. id.	Paraguas de 1 80 á Bs. 4 cada una
Paño negro varias clases	Percalinas llanas y rayadas
Gran surtido de casimires desde Bs. 1 20. á Bs. 5. vara	Y muchas otras meraderias que sería largo enumerar.
Casinetes doble ancho. de 70 Cs. á B. 1 20 vara, id 1 1/2 id id 35 " " 50 id	
Gran surtido de sombreros para señoras hombres y niños	

Ricardo Ruiz.

FORTIFICA LOS PULMONES

Señores SCOTT & BOWNE, Nueva York, N.Y.

Muy Señores míos:—Tengo la satisfacción de decirle que en los últimos años que llevo en esta población, he notado que el consumo de su famosa Emulsión Scott & Bowne ha sido en un año á esta parte especialmente se ha consumido mucho más que en los años anteriores, y muy eficaz para los niños escrofulosos y para las enfermedades pulmonares que reinan debido á la altura y no es extraño, pues la Emulsión de Scott & Bowne fortalece los pulmones de un modo notable.

Lo que me complace en comunicarle para dar á conocer el nombre de tantos pacientes que se han salvado con el uso del maravilloso invento de usted.

Sin mas soy su afino, S.S.,
 Dr. THOMAS M. VELAZ, Profesor de la Facultad de Medicina de México.

Testimonios á millares como el anterior, recibidos de todas partes del mundo y autorizados por las principales autoridades médicas proclaman en todas los idiomas las excelentes propiedades de la

EMULSION DE SCOTT

de ACEITE PURO de HIGADO de BACALAO
 CON HIPOFOSFITOS DE CAL Y DE SOSA
 PARA CURAR RADICALMENTE

La Tisis. La Anemia. La Debilidad General.

La Escrófula. El Raquitismo.

La Tos y Resfriados. El Raquitismo en los Niños

y todas las enfermedades en que haya inflamación de la Garganta y los Pulmones, Decaimiento Corporal y Debilidad Nerviosa.

Recomendada por los principales médicos del mundo entero.

REHUSEN LAS IMITACIONES, DE VENTA EN TODAS PARTES.

SCOTT & BOWNE, Químicos, NUEVA YORK.

El parecido poroso "Excelsior" de Scott & Bowne es el mejor.

HOTEL CONTINENTAL

PLAZA 16 DE JULIO.

Este espacioso y acreditado establecimiento cuenta cinco mesas de billar de las más modernas.

Para su elegante cantina recibe directamente los licores más finos y garantizados.

Los jóvenes dedicados al trabajo no tienen más que saborear un par de copas de sus exquisitos vinos para recu- derar las fuerzas perdidas en el día.

En su espacioso salón se reúne la gente de buen tono y se encuentran las mejores relaciones de la sociedad. Todo es armonía satisfacción y agrado.

Las copas mal servidas se renuevan con otras por precios equitativos.

No se toleran indiscreciones y todos los que visitan tan inmejorable establecimiento salen con agradables recuerdos.

Se pasan verdaderas horas de goce.

Para el verano acaba de recibir cervezas de las mejores fábricas, y de las del país la acreditada cerveza Nacional y la Franciscana de la misma fábrica que tantas anemias ha curado.—La Boliviana y la famosa Pilsen.

Gente de buen gusto si quereis trataros bien, frecuená

CESAR PALZA

Carpintero Evanista.

Se ocupa de toda clase de trabajos y con preferencia de obras finas y delicadas.

A demás graba lápidas.

Calle de la Recoleta--Casa del señor Oblitas.

CATARROS

DENGUE, TRANCAZO, INFLUENZA

y Afecciones de los

BRONQUIOS, PULMONES y LARINGE

EMPLAAR LAS

CAPSULAS de TERPINOL de ADRIAN

En todas las Farmacias.

EXIJASE LA FIRMA ADRIAN

Imp. de "LA REVOLUCION" Colón 84.