

El Telégrafo.

ÓRGANO DEL PARTIDO NACIONAL

Año IV. >

LA PAZ, MIERCOLES 18 DE MARZO DE 1896



“EL TELÉGRAFO”

Periódico político, comercial y literario.

SALE TODOS LOS DIAS MENOS LOS FERIADOS.

OFICINA—CALLE DE COLON N.º 84.

CASILLA DE CORREOS N.º 82.

TARIFA.

PAGO ADELANTADO

Por un año.....	Bs. 10.
Por un semestre.....	“ 6.
Por un trimestre.....	“ 3.
Por un mes.....	“ 1.
Números sueltos á Cs.....	“ 10
Id. atrasados á.....	“ 20

El Editor

LA IMPRENTA

DE

“LA REVOLUCION”

Que tiene las mejores prensas litográficas y que dispone de tipos los más variados y elegantes, se encarga de toda clase de obras y muy especialmente de la edición de folletos y libros.

TIENE EN VENTA:

PAPEL DE IMPRENTA

CARTULINAS DE DIVERSOS COLORES,

Tarjetas de visita

ESCOBILLAS PARA SACAR PRUEBAS,

Maquinas para cortar lujos,

Y otros materiales destinados al servicio de las oficinas tipograficas.

se encarga de ejecutar pedidos de útiles de escritorio y de imprenta.

DIRECCIONES.

Oficina Calle de Colón N.º 84.

Casilla de Correo N.º 82.

CESAR PALZA

Carpintero Evani sta.

Se ocupa de toda clase de trabajos y con preferencia de obras finas y delicadas.

Además graba lápidas.

Calle de la Recoleta--Casa del señor Oblitas.

Avisos.

DERECHOS SOBRE PRODUCCIÓN DE ESTANO DEL DEPARTAMENTO.

Ponemos en conocimiento del público, que como agentes de los Licitadores de este impuesto, somos los encargados para expender las guías sobre la producción de Estano, y visar las de otros Distritos mineros que se exporten por esta vía.

V. Farfán y Cia.

¡ACABA DE LLEGAR!

Abanicos, guantes de preville, carteras, billeteras, pañuelos dobladillos de hilo, cortaplumas, sombreros de paja para hombres y niños, cajitas de música, tohallas finas, chaquetillas finas de lana, cinturones elásticos de metal para señoritas, cinturones para caballeros, corbatas “Exelsior”, chaquetas de pura lana para hombres, pañuelos de seda, sujeta-vestidos de señora, frazadas, calendarios perpetuos de cuero, carteras con útiles, cigarreras, portamonedas, capillitas con hermosas imágenes, maletas de viaje, Joyeru double finos, gemelos, leontinas, broches, prendedores, lapiceros, relojes de bolsillo y con despertador, bastones á la moda, artículos bonitos de plomo y lata para escritorio, mantillas de fieltro, capitas preciosas para señoritas, vestidos jersey y de hilo de Batista, cuadros al óleo sobre metal, cortes de vestido armados á la última moda con sus respectivos figurines, fichus y primaveras, chaquetillas de punto, abrigos, manteletas.

¡Un nuevo y variado surtido de popelinas!

Corsés finos y baratos con barillas de acero y ballenas, adornos de abalorios y felpilla para sombreros, flores artificiales, casinetes finos, sombreros fulares finos para caballeros

¡Sombreros finísimos de felpa con fuste de corcho.

Y otros muchos artículos mas á precios—

¡¡BARATISIMOS!!

15 y 17 calle chirinos 15 y 17

SOMBRERÍA PACEÑA
Dionisio Rivero.

DONATO GONZALEZ

Y
ARTURO LOAYZA

ABOGADOS
Bufete—Socabaya 12.
Casa de doña Rita Zalles.

AVISO OFICIAL

En conformidad á la Orden Suprema de 27 de Febrero último y por acuerdo del señor Director General de Correos, se llama á licitación para hacer el servicio de correos por vía aérea, entre esta

ciudad y la capital de la provincia de Yungas, bajo las condiciones siguientes:

1.º El servicio de correos entre esta ciudad y Chulumani se hará semanalmente por la vía de Yacacachi, Chupe y Chirca en los días y con sujeción al itinerario que fije la Administración principal de Correos de esta ciudad, debiendo el contratista detenerse en las oficinas postales de estos pueblos el tiempo que se le designe;

2.º Será preferido el proponente que emplee menos tiempo en la conducción de correos, teniendo en cuenta que no deberá exceder del que se emplea en la actualidad. La demora no justificada se penará con una multa proporcional;

3.º El peso de las valijas no podrá exceder de ocho arrobas comprometiendo el proponente á responder salvo casos fortuitos ó de fuerza mayor, de todas las pérdidas ó deterioros que sufriera la correspondencia á cuyo efecto otorgará una fianza real ó personal de Bs. 600;

4.º El tiempo de la duración del contrato será por lo menos de un año.

5.º En retribución de sus servicios se abonará al contratista por la Administración de Correos de esta ciudad, la cantidad de Bs. 10 por viaje de ida y vuelta, de los cuales recibirá cinco bolivianos antes de su salida y cinco al regreso.

Las propuestas se presentarán en pliegos cerrados, ante la Dirección General de Correos hasta horas 12 m. del día 9 del próximo mes de Abril en que se hará su apertura y clasificación, aceptándose la que resulte mas favorable al servicio público.

La Paz, Marzo 9 de 1896.

Benjamin Z. Crespo.

Notario de Hacienda y Gobierno.

LIBRERIA

DE

JOSE M FARFAN.

Nuevamente recibidos:

Limone. Método de francés con clave 2 tomos, tela

Cemborain y España. Método de inglés con clave 2 t.

Palenzuela y Carreño. Método de inglés con clave 2 t.

Compendio de Historia de Bolivia para las escuelas municipales por Luis F. Gemio.

Compendio de Geografía de Bolivia aprobado por el consejo universitario para la escuela de instrucción primaria por José Palma V.

¿Porque? Física puesta al alcance de todos por Levy y Alvarez.

Tesoro de las niñas por J. B. Suarez.

Oraciones por Lavalle, devocionario en letra gorda.

Preparación para la buena muerte por S. Alfonso de Ligorio.

Compendio del manual de urbanidad por Carreño.

Corazón devoto. Devocionario.

Imitación de Cristo por J. B. Suarez.

Lección de historia por J. Urcullu.

Carreño. Manual completo de urbanidad y buenas maneras.

Oráculo novísimo de Napoleón.

Nuevo mosaico literario epistolar para lectura de manuscritos.

Manual epistolar ó arte de escribir todo género de cartas un tomo.

Secretario de los amantes.

Guía del alma (verdadera).

Devocionario un tomo *broche.*

La luz del católico. Devocionario con letra gorda un tomo *broche.*

Semana santa latín y castellano un tomo.

Solánz. Prontuario litúrgico.

El mismo. Manual litúrgico.

Vaigt. Teología moral tres tomos.

Sanchez. Prontuario de Teología.

Leo Taxil. Admiradores de la luna un tomo.

El mismo. Hermanas de caridad un tomo.

El mismo. Los asesinatos masónicos un tomo.

Leo Taxil. La francmasonería un tomo.

El mismo. España masónica un tomo.

El mismo. Confesiones de un ex libre pensador un tomo.

El mismo. Las mujeres en la francmasonería un tomo.

MUSICA IMPRESA.

Verdi. para piano y cantos, las óperas siguientes:

Trovador—Traviata—Bailé de máscaras—Rigolletto.

Bellini.—Norma.

DEVOCIONARIOS FRANCISCANOS.

Devocionario manual del terciario franciscano por el P. F. Esteban Perez, un tomo, pasta.

Misionero. franciscano por el mismo autor; corregido y aumentado, un tomo.

Devocionario. Manual para recuerdo de las santas misiones por el mismo P. E. Perez.

Devocionario de las santas misiones por el mismo.

La confesión, por el mismo.

Instituciones de Derecho público eclesiástico, escritas por Monseñor Felix Cavagnis secretario de su Santidad y Profesor en el Seminario Pontificio romano.

Versión castellana por el R. P. Fr. Bernardino Gonzales, un tomo. 4.º

HACIENDA EN VENTA

Se ofrece una situada á 11 leguas en esta ciudad con muy buenas condiciones.

Se darán pormenores en la Imprenta y Litografía Boliviana, calle de Chirinos frente á la Sul-

tana.

El Telégrafo

LA PAZ, MARZO 18 DE 1896.

CANDIDATURA DEL PARTIDO NACIONAL.

Para el próximo período constitucional.

Para presidente—

SEVERO FERNANDEZ ALONSO

Para Primer Vicepresidente—

RAFAEL PEÑA

Para 2º Vicepresidente—

JENARO SANJINES

Senador por el Departamento

FEDERICO ZUZO

DIPUTADOS

Por la Capital

FERMIN CUSCANQUI

Por la 1ª Sección de Pacajes—

PEDRO KRAMER B.

Por la 1ª Sección de Omasuyos—

MACARIO D. ESCOBARI

Por la 2ª Sección de Omasuyos—

JOSÉ PABÓN O.

Por Sicarica—

CLAUDIO Q. BARRIOS

Por Inquisivi—

ENRIQUE 2º HERTZOG

LA ACTUALIDAD.

Mucho valor ha querido dar el órgano liberal de esta ciudad, á los pequeños tropiezos que ha encontrado el Partido Nacional en su camino; mucha polvareda ha levantado al saber que, cuestiones de simple apreciación, mantenían alguna tirantez entre los personajes prestigiosos de este partido.

El profeta del desastre, quedará en el caso de Julian.

Sus previsiones decantadas tendrán el fin de las pompas de jabón.

Un poco de aire.

El Partido Nacional se cohesionará, se estrecha, se une. No puede perder su vigor al frente del enemigo, no tiene costumbre de ceder el campo en las batallas del derecho.

Los elementos apartados por consideraciones de segundo interés, han resuelto marchar unidos y compactos á las elecciones de Mayo, con la convicción de luchar y con la esperanza de vencer.

La prensa del Partido Nacional, de común acuerdo, dá tregua á las disensiones abstractas y se pone exclusivamente al servicio de la causa elevada y noble que sostiene el Partido Nacional, proclamando, sin discrepancia, la candidatura popular del doctor don Severo Fernandez Alonso. Y esta actitud de la prensa del Partido Nacional, resuelve la situación. Es la palabra de unión que tiene que disipar todas las dudas y cohesionar todas las voluntades.

Estamos unidos.

La unión nos reconquistará la fuerza y el poder, y en Mayo, podremos afrontar la lucha contando con el éxito.

El aguerrido partido que destruyó al adversario en la lucha del derecho, cuando contaba con la influencia oficial y la popularidad de su jefe; que le venció siempre, ya en las ánforas ó ya en el campo de la acción, cuando olvi-

ó su legendario lema de "mueran las revoluciones"; que ha abierto brecha en las murallas de su efímera existencia; el Partido Nacional, decimos, no puede ceder el triunfo hoy, hoy que es necesario mantener en el Gobierno la política iniciada por nuestros antecesores y que tan buenos y provechosos resultados ha dado al país.

Todas las cuestiones que sostenemos en la esfera internacional, están ligadas al programa de nuestro partido, se han desenvuelto al calor de sus principios y de sus doctrinas y deben realizarse siguiendo el mismo plan.

La intervención directa en estos delicados asuntos del partido adverso, no solamente modificaría los trabajos establecidos, sino que los destruiría, ya que se conocen sus ideas y sentimientos en política internacional.

Si aquel partido tuviera probabilidades de éxito, estaríamos colocados en peligro inminente de comprometer nuestro porvenir y quizá la soberanía misma de la Nación.

Este temor desaparece ante la actitud que ya ha asumido el Partido Nacional.

Nuestra victoria de Mayo asegurará la paz y salvará á Bolivia de la crisis internacional que, con caracteres siempre alarmantes, se vá produciendo al rededor de nuestras fronteras.

El buen sentido y la buena voluntad de todos los adherentes del Partido Nacional ha disipado las nubecillas que cubrían el horizonte.

Estamos unidos y fuertes.

Telegramas

Nueva York, marzo 9. Según cablegrama especial de Roma á "El Heraldo," por no despertar sospechas sobre mayor intimidad en las relaciones con Francia, no ha ofrecido el marqués de Rudini una cartera á Visconti Venosta.

El señor San Martino, amigo del marqués de Rudini, me comunica que gran mayoría de los italianos insistiría en la conservación de la triple alianza, y todavía más, que ella tendría el apoyo de un Gabinete radical.

La situación en todas partes es sumamente grave.

Al contrario de lo dicho ayer, un diario anuncia hoy que el explorador Franzoi ha expresado temores que el Rey Menelik fuerce el paso al interior del triángulo formado por Keren, Asmara y Massowak, y si lo hiciera, este puerto estaría amenazado; pero con la protección de los buques de guerra y sus guarniciones estaría bien defendido.

Roma, marzo 9.—El Rey Humberto ha ordenado suspender las fiestas con que se iba á celebrar el 52º aniversario de su natalicio el 14 del presente.

"La Tribuna" de hoy desmiente la noticia que el Rey tenga intención de abdicar; el rumor se originó por haber dicho el Rey: "Mi hijo podrá entrar en negociaciones con Menelik; pero yo jamás lo haré."

"La Tribuna" publica también un artículo *anti francés*, bajo el rubro *indecencia e insolidaridad*, en el que protesta contra la actitud de

francesa en los asuntos de Italia y declara que Francia es movida por odio implacable hacia Italia.

Viena, marzo 9.—El Conde Goluchowski, Ministro austriaco de Relaciones Exteriores, ha ido á Berlín á conferenciar con el Canciller-Príncipe von Hohenlohe, sobre la situación de Italia, en lo que afecta á la triple alianza. (DREIBUND.)

Berlin, marzo 9.—Esta tarde llegó aquí de Viena el Conde Goluchowski, Ministro de Relaciones Exteriores. El miércoles tomará lunch con el Emperador Guillermo y conferenciará con Su Majestad sobre la condición de Italia en lo referente á la alianza de Alemania y Austria con ella.

"El Neueste Nachrichten" dice que el Emperador Guillermo irá pronto en su yate á cruzar el Mediterráneo y que se encontrará con el Rey Humberto en Nápoles y no en Génova, como se había dicho antes.

Londres, marzo 9.—Según cablegrama de Roma á "La Central News Association", el Marqués de Rudini, al aceptar el puesto de jefe del nuevo Gabinete, renunció sus ideas particulares á favor del retiro de las tropas italianas de Abisinia dentro de una esfera limitada y el general Ricotti, Ministro de la Guerra, ha abandonado también su propuesta de reducir los campos del ejército. Al contrario de lo dicho en otro telegrama, este corresponsal afirma que es probable que Visconti Venosta sea nombrado Ministro de Relaciones Exteriores.

Los partes oficiales de la batalla de Adowa, en 1º de marzo, confirman las noticias ya publicadas sobre las grandes pérdidas sufridas por ambos combatientes; las de los abisinios, según parece, fueron enormes.

El general Armondi cayó herido y prisionero en manos de los abisinios.

En obediencia á las órdenes del general Baldissera, Kassala ha sido desocupado por los italianos.

Chicago, marzo 9.—En una inmensa reunión de italianos anoche aquí, presidida por el cónsul italiano, se organizó una compañía militar y se mandó un cablegrama al Rey ofreciendo los servicios de ella de y pagar su viaje hasta Italia. Se dice que muchos de los firmantes son ciudadanos de los Estados Unidos, quienes han renunciado su obediencia á toda potencia extranjera y su conducta ha despertado comentarios.

Nueva York, marzo 9.—Según cablegrama especial de Barcelona á "El Heraldo", la universidad continúa clausurada por orden del Gobierno y los estudiantes están indignados.

El cónsul general Bowen recibió hoy la renuncia de uno de los cónsules de su jurisdicción, que es un caballero español residente en San Sebastian, y que expresa en ella que tiene miedo de continuar al servicio de los Estados Unidos.

Aquí aumenta, más bien que disminuye, el sentimiento anti-americano; los diarios locales soplan el fuego; hoy publican que los Estados Unidos solo podrán poner en campaña 40,000 hombres y que la marina norteamericana es poco superior á la española.

Por investigaciones, es evidente é innegable que la política española fomentó los disturbios de Barcelona. Casi todos los habitantes de esa ciudad son catalanes y á la vez republicanos; así es que hicieron las manifestaciones con el objeto de causar dificultades al Gobierno y derrocarlo.

Creo que el patriotismo no ha tenido tanto que luchar como

En esta parte del reino no hay absolutamente entusiasmo por la guerra de Cuba, y cuando salen tropas para allí no se oye un solo "¡viva!"

Madrid, marzo, 9.—"El Heraldo" de aquí dice que el Ministro de los Estados Unidos, señor Taylor, mandará su familia fuera del país y que su equipaje fué llevado hoy á la estación del ferrocarril.

Se repitieron hoy los disturbios en Bilbao.

Habana, marzo 9.—Gonzalo del Cristo, alcalde de Menagua, que se fué con los insurgentes, fué encontrado en una casa de Habana.

El general Weyler lo perdonó, como también á su hermano, que llegó aquí de Méjico.

En un encuentro en la provincia de Habana fué muerto Benjamín Sánchez Agramonte, jefe insurgente, que gozaba de toda la confianza de Máximo Gómez.

Washington, marzo 9.—La manera con que se inició hoy el debate sobre las resoluciones cubanas indica que la oposición pretende hacerla durar todo el día de hoy y continuarla mañana. Si lo consigue, se hará mañana esfuerzo para traer á discusión la resolución presentada por el senador Hoar, de que todo el asunto vuelva á la comisión, que de morará su informe hasta abril. Esa moción de Hoar está en trámite; pero puede ser discutida y adoptada mañana.

El senador Hale ha pedido la palabra y hablará largamente y muchos otros senadores han significado querer usar la palabra después de él.

Los oradores tratarán de todos modos evitar que haya hoy votación sobre la resolución cubana. Si pueden conseguirlo, se dice que las resoluciones no pasarán jamás en el Senado.

Literatura

CARTA ABIERTA.

Señor don Isaac Tamayo.

Os consagro mi Noche Silente.

No se si sea una ofrenda digna de vos; apenas si, que vos sois de aquellos que á mas de comprenderla—han de sentirla.—Estas dos cosas no son lo mismo: lo primero implica sentido común; lo segundo tal vez complica al pensador.

Todos hacen algo y cada uno lo que puede; la obra es constante y simultánea: Anacreón con su *stilo* y Fidias con el cincel.

Yo os ofrezco lo que tengo y lo que puedo.—Este es presente de días.

Sabeis que os amo.—Vuestro hijo—

Franz de Tamayo.

12 de marzo de 1896.

NOCHE SILENTE

Orate.

..... ¿Patrias quis exul
se quoque fugit?
Hor.

Hela aquí ya, la hora de la sombra! Dolor! ¿No ves que ya me ha abandonado El trabajo? Tu solo has quedado Cuando tu hermano ya huyó de mí. Dolor! Trabajo! Sois los dos hermanos! Nutrios con agrado mi existencia; Mas si, ¡infeliz! vacila mi conciencia Os hallo salvadores siempre allí.

Mas ahora es la sombra que ya llega, La noche, inmensa bruma donde jiran Esas fantasmas que sonriendo miran Nuestra conciencia abrirse para Dios. Es la hora en que llega ya el reposo En pos de la jornada fatigosa; La hora en que tu mano poderosa Oh! dolor, no debe ahogar mi voz.

Yo soy la abeja en la colmena inmensa De lo desconocido. Allí llamado Y triste cual la imagen del pecado Alzo mi espíritu y trabajo yo ¿Cómo? ¿En qué? sombra errante en las tinieblas, Solitario escultor del pensamiento, Roca para el mar, nube para el viento, Mi obra ó mi lucha allí es maldición?

No! El trabajo es lucha santa y pura! Obrero pálido en la forja inmensa Del pensamiento en la amplitud suspensa Yo trabajo en la sombra por el bien... El hombre tiene fijas en la frente Dos trágicas estrellas. Luz sombría! A nuestra faz es claridad del día? ¿Es sol? No! Es irradiación talvez.

En esta parte del reino no hay absolutamente entusiasmo por la guerra de Cuba, y cuando salen tropas para allí no se oye un solo "¡viva!"

Vivo, se agita y luego arroja Con el alma una luz vibrante En las tinieblas de la noche. Trabajo! Dolor! Ellos son los malos. Su luz y voz en el abismo del dolor. "Alma" dice la una, y "Cristo" dice la otra. "¿Dónde está el alma?"

¿Dónde está el alma? ¿Dónde está el alma? Hay en el polvo de la sombra un punto: Es un meteoro, y á su luz pregunto: ¿De dónde vienes? ¿La llama dónde está? Héme aquí en frente de ese punto vivo Mi alma es la Ariadna abandonada; El Tesoro es la llama á mi velada; Meeteoro! res la fé; guíame allá!

Yo soy la sonda ¿dónde está la meta? Yo espero en la sombra á alguien ¿cuando llega? Yo soy el Alpha ¿dónde está el Omega? Soy el principio ¿dónde está el fin? ¿Qué tengo en frente? lo desconocido. Si soy cincel—yo labro; si alma—espero; De eterna senda eterno viajero Oigo y sigo á una voz que dice: *allí!*

¿Allí? Es la sombra, el infinito lóbrego. Baga el buso en la mar con su linterna; Yo soy el buso de la sombra eterna Que con mi fé busco algo—la verdad. Y en medio de océano de bruma Acoso pura y solitaria y bella, Dichoso pescador, cojo una estrella Cual coje el buso un ramo de coral.

Quando en la soledad es el silencio; Quando es la sombra en el silencio triste, Y cuando en esa sombra el alma existe Como un meteoro vivo y fugaz; Cuando esa alma—divina! meteoro, Duda á flotar vá sobre el abismo Y tiembla al formidable electricismo Del soplo de la negra eternidad;

Entonces allí, el vértigo terrible Del infinito, su ala vaporosa Deja bañar en la onda misteriosa Que en lo desconocido agita Dios. Y, trémulo destello, precipitase De ese dédalo inmenso al fondo mismo, Para trocarse allí, en el abismo De destello en estrella, de astro—en Sol.

Hé aquí la noche, la hora misteriosa En que se juntan en sombríos jiros Del adormido mundo los suspiros, Los vapores de la honda eternidad; Cuando talvez revélase el misterio, Rosando con sus alas nuestra frente; La hora en que vuela el alma reverente Sobre una mar de estrellas á Jehová!

El mundo envuelto en niebla y en silencio, Sonámbulo gigante en el vacío; Mi espíritu, sonámbulo sombrío En las profundidades sin confin ¿Dónde vá? ¿Qué busca uno en las estrellas? ¿Qué quiere el otro que á la sombra implora? En el silencio espera uno—la aurora; El otro.... espera á Dios, y busca *allí*.

Llegó la noche el fatigado cuerpo; El alma fué un laud y el pensamiento Una plegaria que el nocturno viento Llevó á Dios: la hora fué de la oración. Luego al espíritu llegó la sombra, Y fué un altar el alma temblorosa Y la conciencia el ara misteriosa Donde arde la pira del dolor.

Allí espera á Dios!..... Allí deciendo Atravesando el piélago infinito, Como el águila al nido de granito De lo incógnito lóbrego una luz, Luz terrible! Doblégase el espíritu!..... ¿Hay algo arriba? ¿Que pesa en el alma? La noche? tiene estrellas, paz y calma; ¿El dolor? tiene fé, tiene virtud,

Ah! no. No pesa sobre el alma débil Ni el dolor, ni la noche con estrellas, Cuando á cernirse vá en medio de ellas Sol en la soledad, triste y sin voz. Arriba hay algo, es..... el infinito Algo en que Dios revela su existencia, Dios que gravita sobre la conciencia En la hora de la sombra y la oración.

Oración! Conciencia! Es la formidable Labor nocturna; el alma que trabaja; El alma que vá á Dios; Dios que á ella baja Obra sombría, sideral labor! En esa hora suprema hay misteriosas Vibraciones del alma en los cristales, Y son los ástros místicos fanales En las tinieblas—el altar de Dios....

Silencio, soledad, sombra profunda, Lúgubre trinidad de las tinieblas! Eso es la noche cuando envuelta en nieblas Sobre el abismo el alma á flotar vá. Y todo eso la oprime y la rodea, Y ella trabaja siempre en ansia loca; El alma es el líxido, la sombra—roca Perdida en la profunda soledad.

Tiembla el espíritu al terrible peso; Sopla la eternidad profunda, inmensa, Y Dios—la eternidad, le dice—piensa Y en las tinieblas el misterio—crece. Eso es la oración, obra formidable! ¿La conciencia? Oh! es la terrible lucha! (Gime el espíritu—la sombra escucha, Y acuso alguna vez gime con él.)

La conciencia es el yunque donde batan Las pasiones al alma temblorosa; En esa hora en que en paz todo reposa Solo esta vela y lucha cual Jacob. ¿Con quién? Lucha también con una sombra, (bra,

La trágica Tisiphone del alma; Sombria imagen de siniestra calma Allí está, fija al lado del dolor. Mirad! lálmase remordimiento. La conciencia es océano que contiene Ondas y escollos y en su fondo tiene También su Hidra: ¿quién es? silencio es él... Cuando azota ese océano profundo El viento abrumador del infinito, El es el monstruo que con largo grito Ruga en el fondo de esa lobreguez.



El la frente pobló de tempestades,
El corazón de abismo sin medida,
Y velo con penumbra maldecida
Las trágicas pupilas de Caín.
El devoró a Judas la existencia!
El halló un día misero precito!
Y dijo a Ahasverus ¡anda! y el maldito
Nunca encontró para su senda fin.

Esfige! Vela en las tinieblas fijas:
Si en sus garras una alma se desmaya
Le lo desconocido en la ancha playa
Sopla a lo largo un viento sepulcral.
Y hay en las ondas de la sombra eterna
Remores tristes y angustioso vago
Como el murmullo que alza en un lago
Si un guijarro a su fondo se hundiese va.

El alma que desmaya es el guijarro
Que cae en las tinieblas. ¿Quién arranca
Al roncó oceano la veleta blanca
Naufraga en su torrente bramador?
En la tempestad alza un acento,
Como esa voz del lago solitaria.
¿Quién sabe? Tal vez sea una plegaria,
Mas ¿quién ha de escucharla?... Solo Dios.

Oremos en la noche. Las tinieblas
La frente bañan y la luz el alma:
La noche tiene estrellas, paz y calma;
El dolor tiene fe, tiene virtud.
El meteoro nos guía hacia la llama:
La llama es Dios: ¿Adónde está? Oremos:
Somos barco; ¿la brújula? Tenemos
Dos astros en la frente: hela ahí su luz.

Franz de Tamayo.

La Paz, Marzo—98.—

Remitidos

TROPELIAS.

La altiplanicie desde há poco tiempo es el teatro de sangrientas guerras y horribles atentados.

El 9 de los corrientes los indios de Yunguyo y Seque, atacaban la propiedad del Mercedario, confabulados con los colonos de varias fincas cercanas, y mientras se cometía tan nefando atentado, la autoridad que está en la obligación de contener tales desbordes, parece que dormía el sueño de los justos.

Por qué era el ataque? por nada. Los Vándalos comandados por Atila no necesitaban pretexto para debastar poblaciones y sembrar el terror en los habitantes; los colonos del doctor Simón Jordán tampoco lo necesitan, basta que el patrón se los mande.

Otra vez la prensa se ocupó de un caso semejante y los jueces y encargados de administrar justicia, siguieron impasibles sentados en sus mullidos sillones, haciendo orejas de mercader, al clamor público, pero esperamos que hoy no suceda lo mismo, pues se trata de un hecho concreto.

Los indios del Mercedario estaban el lunes 9 entregados a sus faenas rurales, cuando fueron atacados por los de Yunguyo y Seque. Pusilánimes y en escaso número, por que apenas son 16, no hicieron resistencia y fugaron hasta la población, a presentarse a la autoridad y dar parte de lo ocurrido, intanto los atacadores dueños del campo, siguieron sus tropelias hasta el miércoles por la mañana, resultados de esta descomunal batalla, muy parecida a la de Don Quijote contra los molinos de viento, son una mujer muerta y varios heridos.

Qué actitud tomarán las autoridades en este caso? Ya lo veremos.

Expectadores.

Crónica.

AVISO JUDICIAL

El doctor J. Teodomiro Camacho, juez instructor 2º de la capital, etc. ha señalado el día 23 del actual horas dos p.m. para el remate de un terreno situado en la Nueva Paz propio de los herederos de Melchor Canqui; bajo la base de [1086 Bs. 70 cts.] mil ochenta y seis bolivianos setenta centavos, rebajada que ha sido la 1ª décima de su tasación. Las personas interesadas pueden ocurrir el día y hora señalados a la oficina del suscrito.

La Paz, Marzo 12 de 1896.
I. S. Santalla.

En el templo de la Recoleta

Día de simpática fiesta y general alegría es la que se celebró en nuevo templo de la orden franciscana de Recoletos.

Midiendo la suntuosidad magistral de la obra y el esfuerzo que ha hecho la benemérita Comunidad para llevarla a cabo, no se sabría que admirar, si el poder de la fe levantando una casa al Señor digna de su nombre o la humilde abnegación de unos frailes pobres que vencen obstáculos y dificultades y realizan una obra monumental con solo las limosnas del pueblo.

Si no tuviera la Comunidad de la Recoleta otros méritos para conquistarse el aprecio del pueblo, que los tiene, le bastaría este solo.

En medio de un siglo indiferente y del egoísmo que cada día gangrena el cuerpo social, es consolador ver levantarse templos en honor del Dios de caridad y de perdón.

¡Y qué templos!
Suntuosas moradas dignas de Aquel que nació en un pesebre y cuyo nombre llena los cuatro extremos de la tierra.

Nuestros aplausos sinceros y espontáneos, poco valen; pero creemos interpretar los sentimientos del pueblo haciendo merecida justicia a los virtuosos religiosos que han inaugurado, dirigido y terminado este gran monumento de la fe católica.

Presentación

El señor Federico Zúñiga se ha presentado ante el señor Fiscal de Distrito, solicitando que un miembro del Ministerio Público se constituya permanentemente en la Mesa Inscrip. para hacer cumplir la ley y, además, ha denunciado muchos abusos, entre ellos que la Mesa no funciona todo el día (entendiéndose por día según la ley, el espacio de doce horas). El asunto ha pasado en informe al Presidente de la Mesa, que de seguro va a darlo muy a su favor y negando todos los hechos.

Pues, es claro.
No va a declarar su culpabilidad ni la de sus colegas.

Mesa inscrip. ora

El jefe de rondines se ha presentado ante el juez de partido, pidiendo que declare, en conformidad con la ley, que los rondines no están considerados como soldados de línea y que, por consiguiente, pueden ejercer el derecho de sufragio. Así lo ha declarado el juez; pero el Presidente de la Mesa Luis O. Velasco, asumiendo plena responsabilidad, ha resistido a la orden judicial. Parece que la intención del referido Presidente es ganar tiempo y evitar que estos ciudadanos se califiquen. El delito de resistencia a las autoridades competentes es castigado por el Código Penal, y suponemos que el Fiscal respectivo requiera inmediatamente la organización del sumario.

Así debía ser

A los amigos que forman parte del Concejo Municipal, les indicábamos que poco o nada debían fiarse de la amistad de Z. Flores y que debían desconfiar siempre del matón de la prensa; porque tarde o temprano iba a saltar dándoles coces. Nuestras previsiones se han cumplido. El distinguido caballero don Manuel Zuazo ha sido ya la tercera víctima de las iras del colega, y todo, porque el señor Zuazo ha puesro dique a la pretensión de Flores que quiere abarcar todas las inspecciones. Ese hombre, por meter ruido es capaz de desenterrar las cañillas de su padre, para aporrear el bombo!.....

Scrata

Atenta la gravedad de la noticia que daba "El Imparcial" en uno de sus números pasados se

gurando que el Subprefecto de Larecaja hubiera sido puesto en fuga por los liberales de Sorata, hemos escrito a esa capital y en contestación nos dicen: "El completamente antojadizo y falsa la noticia que se da, pues el Subprefecto no se ha movido para nada, siendo generalmente estimado y respetado y, por consiguiente al abrigo de cualquier desacato por parte de los liberales que se avergüenzan de las mentiras de esa hoja".

Hé aquí "El Imparcial" desmentido otra vez aún en las noticias sensacionales que forja la desconcertada cabeza de su redactor y que ha tomado como sistema inventar fábulas y propagar mentiras, a pesar de todos los kilogramos de altivez, decoro, etc.

Salutación

Se halla entre nosotros el distinguido caballero señor Luis F. Lanza, Subprefecto de Yungas. Tenemos el agrado de saludarlo con toda atención.

TEATRO

La Dama de las Camelias.

La representación de anoche ha sido un verdadero triunfo para la simpática y talentosa artista señora González.

Ese poder atrayente de simpatía que solo es peculiar a los prelectos de la naturaleza, se ha colado, no ya en el rol que desempeña la señora González, sino en su misma personalidad.

Pasando de una manifestación secundaria, ha sido una ovación verdadera la que el público de La Paz ha hecho a sus doce artísticas.

El público de La Paz no es pretencioso en sus aspiraciones y se dá por satisfecho con poco, o casi con el esfuerzo de los que se proponen sacarlo de su acostumbrada monotonía.

Artistas de orden secundario han merecido siempre palmas y manifestaciones y han visto coronados sus esfuerzos.

Pero al hablar de la señora González, es otra cosa.

Ella sabe encarnarse en su rol con la naturalidad mas perfecta. Sabe hacerse la creación del autor y dominar las violentas transiciones de la escena sin afectación.

Con maneras delicadas y finas sabe dar realce a la fraseología de los escritores—Condición necesaria é indispensable para teatro, pero solo peculiar a artistas de orden prominente.

En una palabra, La Paz ha hecho justicia merecida a la cultura y delicadeza de la señora González.

Pero, vaya—el pincel se desliza y aunque los tonos no sean adecuados para hacer el cuadro de la simpática artista

Brillantes han sido las impresiones de la soberbia velada de anoche, y a fé que ha hecho muy bien el público en corresponder así a una artista, que si bien tiene que recorrer el laureado camino de sus triunfos, llevará siempre un recuerdo grato de nuestro país. El teatro estaba, como vulgarmente se dice, de bote en bote. Los palcos y platea, y aún el mismo paraíso estaban ocupados por la gente ilustrada de La Paz.

Los concurrentes seguían anhelosos la corriente y golpes escénicos de la Dama de las Camelias.

Los dos primeros actos no son de gran interés y tienen mas mérito en La Traviata por la sentimental música que los caracteriza.

Desde el tercer acto principia la acción interesante del autor. Agitando escenas de gran interés

con el padre que con petición violenta y cruel rompe las fibras del sentimiento que comenzaba a incubar el amor a Armando, es una escena sublime.—Luego el encuentro con Armando: las luchas que sostiene Margarita entre la promesa hecha al padre y entre su corazón que se rompe a pedruzos. Y mas que todo, el majestoso golpe escénico de la presencia del padre al estar su hijo determinando su marcha a París.

Signen las escenas con ese mismo interés hasta la conclusión y sería largo hacer una revista del mérito de la obra cuyo argumento es conocido y apreciado por nuestro público.

La señora González en su función de gracia ha sido obsequiada con elegantes y lujosos dijes por las familias mas distinguidas de nuestra sociedad cuya nómina publicaremos en el número siguiente.

La entrada de Margarita a la escena ha sido triunfal é imponente por los innumerables y preciosos ramilletes con que ha sido obsequiada y por la lluvia de flores que recibía de sus admiradores de platea.

Entre los entre actos se repartieron los siguientes sentidos versos dedicados a la beneficiada.

Un Mirón.

A CONCEPCION GONZALEZ DE HAZA.

(EN SU BENEFICIO)

Bella y gentil! Te inspira fe tan pura
Los sueños imposibles del poeta.
Que encarnas lo ideal en tu hermosura
Y haces real a Desdémona y Julieta.

Si bulle la pasión entre tus venas,
Cómo asoma vivísima a tus labios.
Ya flore en su piedad, calmando penas,
O ría en su desdén, causando agravios.

Si, todo lo interpretas: la esperanza
Los celos, el desecho, los temores;
El odio vil que incuba la venganza,
Y el amor que prodiga sus favores.

Si en tu mente la idea, de luz llena,
Contrapuestas ficciones crea y mueve;
Que el artista, Proteo de la escena,
Pararse a sí mismo jamás debe.

Cuando el dolor solloza entre tu seno
Y anubla con sus perlas tu pupila.
De tan viva emoción me siento lleno
Que entre duda ó verdad mi fe vacila.

Por donde asomas tú corre el murmullo
Del deseo supremo de admirarte,
Y hasta el fatuo se olvida de su orgullo
Mirando en tí la encarnación del arte.

Oh! cuánto enseña al corazón inculco
La verdad de tus mágicas ficciones,
Cuando rendida ante un excelso culto,
Arrastras en tropel los corazones.

Alicia y Margarita y Mariana,
Al arrullar cual tú, no habrán sonrojos:
Que en cascada de perlas se desgrana
Su voz q' habla en tu voz y habla en tus ojos

Si tu hermosura en tí su albor resume
Saturada de gracia y de frescura,
Pues vertiendo su ingenito perfume
Cómo impregna de encantos tu hermosura.

Honor a tí! Cual musa inspiradora
Vivir haces las obras del ingenio,
Y en tu senda triunfal hoy en su aurora
Recoges los laureles del proscenio.

Honor a tí! Cuando en remotos lares
Te despierten del Ande las memorias,
Volarán en sus alas mis cantares
Y harán nido a tu sombra con tus glorias!

La Paz—1896.

Triboutet.

A LA SIMPATICA ARTISTA
CONCEPCION G. DE HAZA

(EN SU BENEFICIO)

Es tu función de gracia! artista bella,
Esto quiere decir: que de este suelo
A otras regiones alzarás el vuelo,
Siguiendo el rumbo a tu feliz estrella.

Mas si a tornar te guias ella,
La Paz te acogerá con grato anhelo;
Aquí hallarás, aunque es región de hielo,
Frescas las flores que dejó tu huella.

Siempre al arte admiré y más al artista.
Y por premiar el arte en tu persona,
Que a lo inmortal sigue la pista.

Conservo para tí yo una corona
De las flores mas puras de mis selvas;
Pero.... te la dare cuando tu vuelvas.

La Paz, 17 de Marzo de 1896.

R. R.

Lo que se ha publicado en el artículo
"El teatro de Cuba y el gobierno",
que ha publicado "El Comercio"
de Madrid, G. M. L. P.

Lo que se ha publicado en el artículo
"Declaración de los recursos",
no ha dispuesto de los recursos.

Por saldo a favor del
ministerio de Ultramar en la cuenta corriente en el Banco de España. 17.000,000

Por préstamo del banco de España. 157.000,000

Por negociación directa en Bolsa de billetes hipotecarios de Cuba de las emisiones de 1886 y de 1800 (aproximadamente)..... 25.000,000

209.500,000

Por préstamo del Banco de París y de los

Países Bajos 50.500,000

Se vé, pues, que en los últimos nueve meses se ha gastado en Cuba a razón de mas de 30 millones de pesetas mensuales,

pues si de un lado hay que tener en cuenta que algo quedara de los recursos extraordinarios arbitrales en cambio, hay que añadir a lo consumido los ingresos de aquel presupuesto que allí se hayan recaudado, que se pueden calcular en 75.000,000 de pesetas.

Y a pesar de tan cuantiosos dispendios, están ya retrasados tres meses las pagas de todas las atenciones de la isla, excepto la de la deuda, y no sabemos si también las de los haberes del ejército.

PAPEL IMPRESO

Hemos recibido por el último correo los siguientes folletos:

Inauguración del Instituto Médico Sucre—Discurso del Dr. Valentín Abecia—Sucre—Imprenta Bolívar—1896.—4º mayor—10 pags.

Conocida es la fama de buen escritor y mejor médico de que goza el Dr. Abecia en la capital de la República. Merece a sus esfuerzos propios y a los de varios notables personajes de aquella ciudad, se ha organizado, fundado y establecido el "Instituto Médico Sucre".

El discurso del Dr. Abecia se ocupa de una descripción rápida de los progresos de la medicina en Bolivia; progresos, en sentir del autor, débiles, raquíticos y casi insignificantes. Pues, aparte de la contribución de 2,000 \$., para el sostenimiento del colegio de San Carlos de Lima, dados por Chuquisaca, y de algunos aislados brotes, poco o nada se encuentra en Alto Perú, (hoy Bolivia,) en materia médica.

Ha olvidado el Dr. Abecia considerar en su discurso los progresos de la medicina al peruano en las regiones del Norte. Para no engañarnos en disquisiciones, ajenas a una revista bibliográfica, solamente nos permitiremos apuntar aquí estos datos:

El Dr. Pedro Nolasco Crespo, inició en Bolivia (1791) el estudio de las ciencias naturales con su inmortal "Carta sobre el uso y virtudes de la quinua" dirigida al secretario de la Academia de Amantes de Lima. Además ha escrito una Memoria sobre la coca y sus efectos medicinales.

El Dr. J. M. Bozo, célebre por sus ideas extravagantes, más que por su talento (a veces llegan a eclipsar las luces del ingenio los relámpagos del carácter festivo; tal sucede con Quedo, pues sus obras satíricas viven mas que sus profundos estudios filosóficos é históricos.) El Dr. Bozo ha escrito una "Historia Natural," que merece llamar la atención por su originalidad. Ha estudiado las plantas indígenas, las ha clasificado y ha enseñado, a la alta ciencia, sus aplicaciones y sus ignoradas eficacias.

El discurso del Dr. Abecia es compendioso, rápido y por esta circunstancia quizá ha omitido ciertos nombres y detalles que pueden ilustrar, con ventaja, las ciencias médicas en nuestro país.

Poesías por Tomás O'Connor d'Arach. Tiraja—Imp. de "La Estrella"—1896—8º—30 pags.

Entre los pocos poetas que con buen éxito, é inimitable constancia, pulsan en Bolivia la lira, se halla el señor d' Arach. Sus trabajos poéticos ocupan ya dos gruesos volúmenes y sus obras en prosa, también notables, revelan la asiduidad del escritor y el buen gusto del artista.

En el tomo de Poesías, que nos ocupa ahora, se notan en el autor tendencias modernas; no es el poeta jembundo que tiembla, como la hoja en el árbol, cuando soplan los vientos estos; sigue las inspiraciones de los parnasianos, sin participar, felizmente, de sus defectos. Consagra algunas páginas al hogar, a los dolores afectos del corazón. En los demás, abunda temas, un poco mas vastos, un poco menos subjetivos. Las lágrimas en nuestros tiempos son la moneda falsa del arte. Perpetuamos mas a todos y menos a nosotros mismos. O'Connor es un poeta boliviano que descubre en su procedimiento (valga la jerga) estas tendencias. Que siga esa senda, sin echarse demasiado hacia el decadentismo, que es la exhumación de las cenizas de Góngora con son mortaja francesa.

El Dr. J. M. Bozo, célebre por sus ideas extravagantes, más que por su talento (a veces llegan a eclipsar las luces del ingenio los relámpagos del carácter festivo; tal sucede con Quedo, pues sus obras satíricas viven mas que sus profundos estudios filosóficos é históricos.) El Dr. Bozo ha escrito una "Historia Natural," que merece llamar la atención por su originalidad. Ha estudiado las plantas indígenas, las ha clasificado y ha enseñado, a la alta ciencia, sus aplicaciones y sus ignoradas eficacias.

El discurso del Dr. Abecia es compendioso, rápido y por esta circunstancia quizá ha omitido ciertos nombres y detalles que pueden ilustrar, con ventaja, las ciencias médicas en nuestro país.

Poesías por Tomás O'Connor d'Arach. Tiraja—Imp. de "La Estrella"—1896—8º—30 pags.

Entre los pocos poetas que con buen éxito, é inimitable constancia, pulsan en Bolivia la lira, se halla el señor d' Arach. Sus trabajos poéticos ocupan ya dos gruesos volúmenes y sus obras en prosa, también notables, revelan la asiduidad del escritor y el buen gusto del artista.

En el tomo de Poesías, que nos ocupa ahora, se notan en el autor tendencias modernas; no es el poeta jembundo que tiembla, como la hoja en el árbol, cuando soplan los vientos estos; sigue las inspiraciones de los parnasianos, sin participar, felizmente, de sus defectos. Consagra algunas páginas al hogar, a los dolores afectos del corazón. En los demás, abunda temas, un poco mas vastos, un poco menos subjetivos. Las lágrimas en nuestros tiempos son la moneda falsa del arte. Perpetuamos mas a todos y menos a nosotros mismos. O'Connor es un poeta boliviano que descubre en su procedimiento (valga la jerga) estas tendencias. Que siga esa senda, sin echarse demasiado hacia el decadentismo, que es la exhumación de las cenizas de Góngora con son mortaja francesa.

El Dr. J. M. Bozo, célebre por sus ideas extravagantes, más que por su talento (a veces llegan a eclipsar las luces del ingenio los relámpagos del carácter festivo; tal sucede con Quedo, pues sus obras satíricas viven mas que sus profundos estudios filosóficos é históricos.) El Dr. Bozo ha escrito una "Historia Natural," que merece llamar la atención por su originalidad. Ha estudiado las plantas indígenas, las ha clasificado y ha enseñado, a la alta ciencia, sus aplicaciones y sus ignoradas eficacias.

El discurso del Dr. Abecia es compendioso, rápido y por esta circunstancia quizá ha omitido ciertos nombres y detalles que pueden ilustrar, con ventaja, las ciencias médicas en nuestro país.

Poesías por Tomás O'Connor d'Arach. Tiraja—Imp. de "La Estrella"—1896—8º—30 pags.

Entre los pocos poetas que con buen éxito, é inimitable constancia, pulsan en Bolivia la lira, se halla el señor d' Arach. Sus trabajos poéticos ocupan ya dos gruesos volúmenes y sus obras en prosa, también notables, revelan la asiduidad del escritor y el buen gusto del artista.

En el tomo de Poesías, que nos ocupa ahora, se notan en el autor tendencias modernas; no es el poeta jembundo que tiembla, como la hoja en el árbol, cuando soplan los vientos estos; sigue las inspiraciones de los parnasianos, sin participar, felizmente, de sus defectos. Consagra algunas páginas al hogar, a los dolores afectos del corazón. En los demás, abunda temas, un poco mas vastos, un poco menos subjetivos. Las lágrimas en nuestros tiempos son la moneda falsa del arte. Perpetuamos mas a todos y menos a nosotros mismos. O'Connor es un poeta boliviano que descubre en su procedimiento (valga la jerga) estas tendencias. Que siga esa senda, sin echarse demasiado hacia el decadentismo, que es la exhumación de las cenizas de Góngora con son mortaja francesa.

El Dr. J. M. Bozo, célebre por sus ideas extravagantes, más que por su talento (a veces llegan a eclipsar las luces del ingenio los relámpagos del carácter festivo; tal sucede con Quedo, pues sus obras satíricas viven mas que sus profundos estudios filosóficos é históricos.) El Dr. Bozo ha escrito una "Historia Natural," que merece llamar la atención por su originalidad. Ha estudiado las plantas indígenas, las ha clasificado y ha enseñado, a la alta ciencia, sus aplicaciones y sus ignoradas eficacias.

El discurso del Dr. Abecia es compendioso, rápido y por esta circunstancia quizá ha omitido ciertos nombres y detalles que pueden ilustrar, con ventaja, las ciencias médicas en nuestro país.

Poesías por Tomás O'Connor d'Arach. Tiraja—Imp. de "La Estrella"—1896—8º—30 pags.

FOLLETIN DE "EL TELÉGRAFO"

EMILIO ZOLA

ROMA

bajo de tómitos de los cristianos. La cuestión de dinero es siempre en la base. Túvose una nueva prueba de ello cuando el cristianismo, triunfante por fin, gracias á las condiciones históricas, sociales y humanas, fué declarado religión de estado. Para asegurar completamente su victoria, vióse forzado á unirse con los ricos y los poderosos; y hay que ver con qué sutilezas, con qué sofismas, llegan los papas de la iglesia á descubrir en el Evangelio de Jesús, la defensa de la propiedad. Para el cristianismo había en ello una necesidad política de vida, y solo á ese precio se ha convertido en el catolicismo, en la religión universal. Desde ese momento montase la poderosa máquina el arma de conquista, de gobierno: arriba, los poderosos, los ricos que tienen el deber de partir con los pobres, pero que no lo hacen; abajo, los pobres, los trabajadores, á quienes se enseña la resignación y la obediencia, reservándose el reino futuro, la compensación divina y eterna. Monumento admirable que ha durado siglos, en que todo está construido sobre la promesa de más allá, sobre esa inextinguible sed de inmortalidad y de justicia que devora al hombre.

Pedro había completado la primera parte de su libro, esa historia de lo que fué, con un estudio á grandes trazos del cristianismo hasta nuestros días. Primero, aparecía San Pedro, ignorante, inquieto, presentándose en Roma por un rasgo de genio, yendo á realizar los antiguos oráculos que habían predicho la eternidad del Capitolio. Después, los primeros papas, simples jefes de asociaciones funerarias, el lento advenimiento del papado omnipotente, en continua lucha de conquista en el mundo entero, esforzándose sin descanso por satisfacer su sueño de dominación universal. En la Edad Media, con los grandes papas, creyó un momento llegar á la meta, ser el soberano señor de los pueblos. La verdad absoluta, que sería el Papa Pontífice y Rey de la tierra, reinando sobre el alma y sobre el cuerpo de todos los hombres, como Dios mismo, á quien representa? Esa ambición total y desmesurada, de lógica perfecta, fué colmada por Augusto, Emperador y Pontífice, amo del mundo; y renaciendo siempre de las ruinas de Roma, la figura gloriosa de Augusto es la que se ha aparecido á los papas, y la sangre de Augusto es la que ha corrido por sus venas. Pero el poder se dividió en dos con el derrumbamiento del imperio romano; era necesario repartir, dejar al Emperador el gobierno temporal, no reservándose sino el derecho de consagrarlo por delegación divina. El pueblo era de Dios, el Papa daba el pueblo al Emperador en nombre de Dios, y tenía derecho de volver á tomarlo; poder sin límites cuya arma terrible era la excomunión, soberanía superior que encaminaba al papado hacia la posesión real y definitiva del imperio. La eterna pendencia entre el Papa y el Emperador, era el pueblo que se disputaban, la masa inerte de los humildes y de los dolientes, el gran mundo, mudo, cuya miseria incurable revelaban solamente sus sordos mugidos. Se disponía de él como de un niño, para su bien; y la iglesia ayudaba realmente á la civilización, prestaba servicios á la humanidad, repartía abundantes limosnas. El antiguo sueño de la comunidad cristiana continuaba por lo menos en los conventos: un tercio de las riquezas acumuladas, para el culto, un tercio para los sacerdotes, el otro tercio para los pobres. ¿No era aquello la simplificación de la vida, la posibilidad de existir procurada á los fieles ajenos á deseos terrenales, mientras aguardaban las indecibles satisfacciones del cielo? ¡Dadnos, pues, la tierra eterna! ¡Hacednos tres partes con los bienes de aquí abajo, y veréis qué edad de oro reinará en medio de la resignación y la obediencia de todos!

Pero Pedro mostraba en seguida al papado rodeado de los mayores peligros, al salir de la omnipotencia de la Edad Media. El Renacimiento estuvo á punto de arrastrarlo en su lujo y su desenfreno, en el hervidero de savia viva brotada de la naturaleza eterna, despreciada, dejada por muerta durante siglos enteros. Mas amenazador aún era el sordo despertar del pueblo, del gran mundo, cuya lengua parecía comenzar á desatarse. La Reforma había estallado como una protesta de la razón y de la justicia, un llamado á las verdades desconocidas del Evangelio; y para salvar á Roma de la desaparición total, se necesitó la ruda defensa de la Inquisición, la lenta y obstinada labor del Concilio de Trento, que consolidó el dogma y aseguró el poder temporal. Entonces entró el papado en dos siglos de paz y de olvido, pues las sólidas monarquías absolutas que se habían repartido la Europa, podían pasarse sin ella; ya no temblaban ante los rayos de la excomunión, que se habían hecho inofensivos, y aceptaban al Papa solo como un maestro de ceremonias, encargado de ciertos ritos. Habíase producido un desequilibrio en la posesión del pueblo: si los reyes continuaban conservando al pueblo de Dios, el Papa solo tenía que sentar la donación en sus registros, una vez por todas, sin intervenir más, fuese cual fuese la ocasión, en el gobierno de los estados. Roma no estuvo nunca más lejos de realizar su sueño secular de dominación universal. Y cuando estalló la Revolución francesa, pudo creerse que la proclamación de los derechos del hombre iba á matar al papado depositario del derecho divino sobre las naciones, que le había delegado Dios. También ¡qué primera inquietud, qué cólera, qué desesperada defensa se hizo en el Vaticano contra la idea de libertad, contra ese nuevo credo de la razón libre y de la humanidad devuelta á la posesión de sí misma! Aquello era como el desencadenamiento de la larga lucha entre el Papa y el Emperador para la posesión del pueblo: el Emperador desaparecía y el pueblo, libre desde ese instante de disponer de sí mismo, pretendía escapar al Papa, solución imprevista en la que parecía tener que derrumbarse todo el antiguo andamiaje del catolicismo.

Pedro concluía aquí la primera parte de su libro, con una llamada al cristianismo primitivo, frente al catolicismo actual que es el triunfo de los ricos y de los poderosos. ¿No había Roma reconstruido, acaso, á través de los siglos, en su obra política de dinero y de orgullo, aquella misma sociedad romana que Jesús había venido á destruir, en nombre de los humildes y de los pobres? ¡Y qué triste ironía, cuando se comprobaba que después de mil ochocientos años de Evangelio, el mundo se despedía de nuevo en el agio, en los bancos sin integridad, en los desastres económicos, en esa espantosa injusticia de algunos hombres ahistos de riquezas entre millares de hermanos que se morían de hambre! Había que comenzar de nuevo toda la redención de los miserables.

Pero Pedro lo decía en páginas tan endulzadas por la piedad, tan henchidas de esperanza, que esas palabras co-

Avisos

HOTEL LIEUTAUD. Bolivia
La Paz

[ANTES PLAZA "16 DE JULIO"]
Calle del Illimani, Nos. 3, 5 y 7—Frente al correo
Este establecimiento ofrece á sus favorecedores todas las condiciones de un hotel de primera clase.
Cuartos para caballeros—Habitaciones para familias—
Gran salón de billares
Cantina bien surtida—Servicio esmerado, y sin competencia
La mejor comida de La Paz

¡ULTIMA NOVEDAD!
GRAN SURTIDO DE SOMBRES.
ROS INGLESES
Acaba de recibir la *Sombrereria Pacea* para caballeros y niños, y los vende
¡BARATISIMOS!
15 Calle Chirinos 17.
La Paz, Marzo 5 de 1895.

Morrhuel de Chapoteaut

25 veces más activo
que el aceite de hígado de bacalao

El MORRHUEL representa todos los principios constitutivos del aceite de hígado de bacalao natural, salvo la materia grasa. Todo el mundo conoce los inconvenientes del aceite de hígado de bacalao que, desagradable al paladar y al olfato, es arrojado muy á menudo por el estómago y provoca accidentes diarreicos. El MORRHUEL suprime esos inconvenientes, y hoy día, en los hospitales, enfermerías y casas de socorro, en la clientela civil y militar, los médicos se congratulan de hallar en el MORRHUEL un medicamento que despierta el apetito devuelva á los típicos los colores perdidos, corta la tos, los sudores nocturnos y da al paciente la sensación de un aumento de fuerzas y bienestar. El MORRHUEL tomado sin dificultad hasta por las criaturas, modifica rápidamente la constitución de los niños enclenques, propensos á resfriarse á menudo.

El MORRHUEL que no tiene relación alguna con los extractos de hígado de bacalao, se espande encerrado en cápsulas redondas que contienen 5 gramos de aceite moreno, reconocido por los médicos como el más rico en principios activos.

MORRHUEL CREOSOTADO

Además del MORRHUEL, estas cápsulas contienen los principios activos de la creosota de haya, desembarazada del creosol y de los productos ácidos que existen siempre en las creosotas del comercio y producen acción caustica en el estómago y los intestinos. El MORRHUEL ejerce su acción ordinaria, y la creosota, gracia á sus propiedades antisépticas, cicatriza las cavernas del pulmón en la tuberculosis y la tisis en segundo y aun en tercer grados.

PARIS, 8, Rue Vivienne y todas las farmacias.

SAVIA PECTORAL

El Jarabe de Savia de Pino maritimino de Lagasse, popular hace 30 años, es el solo preparado con la verdadera Savia de Pino obtenida por inyección de los troncos; cura resfriados, tos, gripe, catarros, bronquitis, dolores de garganta, ronqueras.

En PARIS, 8, rue Vivienne y todas las Farmacias.

Jabones Medicamentosos de GRIMAULT y C^a

JABON SULFUROSO contra los granos, las manchas y eflorescencias á que se halla expuesto el cutis.

JABON SULFO-ALCALINO llamado de *Helmreich*, contra la sarna, la tiña, el pitiriasis del cuero cabelludo.

JABON DE PROTO-CLORURO DE HIDRARGIRO contra las comezones, los empeines, la herpes, el eczema y el prurigo.

JABON DE ALQUITRAN DE NORUEGA empleado en los mismos casos que el anterior.

JABON DE ACIDO FENICO, preservativo y antipudico.

JABON DE BICLORURO DE HIDRARGIRO que reemplaza la pomada mercurial, en la destrucción de los parásitos del cuerpo.

PREVENCIÓN AL PUBLICO.

Acabamos de descubrir y denunciar ante los Tribunales, que con nuestra etiqueta de la **CERVECERIA NACIONAL**, y valiéndose probablemente de las botellas vacías que contuvieron cerveza elaborada en nuestra fábrica, ó quizá sirviéndose de etiquetas falsificadas; se comete una estafa, vendiendo, tanto en esta ciudad como en las provincias, una cerveza falsificada y nociva por su mala calidad, haciéndola pasar como **CERVEZA NACIONAL**.

Para evitar la repetición de este engaño, que cede, así en perjuicio de la bondad y buen crédito de nuestro artículo, como contra la salud de los consumidores prevenimos al público, que á fin de cerciorarse de la legitimidad de la cerveza que compra, examine nuestra etiqueta, y no tomar un brebaje nocivo, se examine el corcho, el corcho de la botella, para ver si tiene la marca de comercio, que consiste en un **ALHAMBRA** y la **Botella "Cervecería Nacional" La Paz Bolivia** el corcho. Siempre que no exista esta marca, aun cuando la botella lleve una etiqueta, la cerveza es falsificada.

La Paz, 20 de Noviembre de 1895.

LA CERVECERIA NACIONAL

PAPEL PARA IMPRENTA ALMANAQUE ILUSTRADO PARA 1896.

De buena calidad acaba de recibir este establecimiento y lo ofrece en venta á precios mas bajo que el de plaza.

ALCOHOL DE CAÑAMINA

Vende su productor José Ibargüen en su casa propia Calle de Yanacocha N^o 121, con la rebaja de 1. boliviano en cajón, del precio en que expende el Estanco.

LORENZO VERASTEGUI**SASTRERIA ELEGANTE**

Este acreditado establecimiento que siempre ha sabido satisfacer al gusto de la gente de buen tono, se encuentra situado, por motivo del trabajo del local donde estaba instalado, en el Salón del frente á la puerta de calle.

Al mismo tiempo anuncia á sus favorecedores que tiene en venta ropa hecha para todo gusto y acaba de recibir directamente un magnífico surtido de casimires y otros artículos para caballeros.

La Paz, 16 Agosto de 1895.

PELUQUERIA ELEGANTE

DE

JOSÉ P. SEGALINI

PLAZA 16 DE JULIO

Este acreditado establecimiento después de haberse trasladado á la casa del señor Bautista al lado del Salón Continental, se halla ya decentemente establecido y ofrece sus servicios á la juventud elegante.

Además ejecuta toda clase de trabajos convenientes al arte de Peluquería.

P.

EXTRACTO

DEL REGLAMENTO DE INFANTERIA DE LINEA

Este importante opúsculo publicado con sujeción á los Artículos de la Táctica Militar vigente y con la autorización respectiva del Supremo Gobierno se encuentra de venta en las librerías de los Señores Forques y Farfán al precio infimo de un boliviano.

Ha salido á luz esta publicación dirigida por el doctor Alfredo Ascarrunz y con la colaboración de los señores: Agustín Aspiazu, Moisés Ascarrunz, Luis J. Ampuero, Benjamín Blanco hijo, J. Ricardo Ballivián, Enrique F. Cornejo, M. Alberto Cornejo, José María Camacho, Anjel Diez de Medina, Rubén Darío, Isaac G. Eduardo, Abel Ferreira, Eduardo Henry Ricardo Jaimes Freire, Pedro Kramer, Juan G. Matta, Jorge S. Mendieta, Modesto Omiste, Marco D. Paredes, Claudio Pinilla, Jacobo Ramallo, Luis Salinas Vega, Rosendo Villalobos, Adela Zamudio, Cesario Zalles, José V. Zaconeta.

Se vende en todas las librerías y en el "Nuevo Taller—tipo-litográfico" á Bs. 2 ejemplar.

La Paz enero de 1869.

ES TIEMPO OPORTUNO

Para suscribirse á los periódicos siguientes para 1896.

"Moda elegante ilustrada" de Madrid.

"La Estación" quincenaria de Modas—Berlín.

"La Ilustración Española-americana"—Madrid.

"La América científica"—Nueva York.

"La Revista hispano-americana."—San Francisco de Californai.

"El Perú ilustrado"—quincenal—Lima.

"Le Journal des Debats"—quincenal—París.

"La Semaine française" semanal—París.

"La Crónica Médica"—Lima.

"El Monitor Médico"—Lima.

Agencia en La Paz para toda la República.

Librería de José M. Farfán, Calle de Ayacucho.

