

El Telégrafo.

ÓRGANO DEL PARTIDO NACIONAL

Año III. >

LA PAZ SABADO 1.º DE JUNIO DE 1895



Literatura

LA LITERATURA FRANCESA EN 1884.

Un redactor de *Le Figaro* de París, nos da en las siguientes líneas, una opinión sobre la nueva faz que presenta la literatura francesa al comienzo de 1894:

"En el terreno de la literatura, asistimos a la derrota de las ideas materiales y como corolario, a la derrota del realismo grosero y lascivo.

Las pocas obras de filosofía verdaderamente dignas de atención que se han publicado hace algún tiempo, proceden de las concepciones con espiritalistas que se han abierto paso en la escuela normal superior, gracias al talento de M. Ollé-Lapudre y arrojan luz sobre la bancarrota de la ciencia, afirmación de M. Brunetiere en la *Revue des deux mondes*.

Por doquier, los espíritus se desprenden de esas negaciones brutales que ajan, bajo fórmulas sin virtud, las instituciones íntimas y consoladoras del alma moderna.

Y el rechazo de esta modificación en la orientación del sentido de la vida, se deja sentir en las mismas obras de los jefes de las antiguas escuelas de la duda y de la materialidad.

El mismo Zola despecho suyo y por la elección de sus últimos temas *Lourdes* y *Roma*, da un bofetón a las teorías puramente documentales aspirándolas de sus demás novelas.

En vano introducirá en sus deducciones esas abrumadoras pretensiones de referir todo, hasta el ensueño y el milagro, al juego inmutable de las fuerzas físicas.

En vano quiere ser carnal, hasta cuando pretende describir ángeles y almas.

¿Quién no ve que la dirección de su espíritu se ha desviado? Quién no ve que ya no son solo las curiosidades del amor bestial las que solicitan sus raras facultades descriptivas?

¿Quién no ve que apesar suyo, ha ido en busca del país celeste?

Y en un hombre de esta educación puramente terrestre, en un hombre de ese temperamento exclusivamente sensual, esta evolución equivale a una media vuelta.

Por otra parte: el jefe de la escuela analítica M. Paul Bourget, en los profundos estudios que publica en *El Figaro* sobre América, acentúa su conversión hacia un ideal casi católico.

Ya visible en *Tierra prometida*, precisada con más complacencia en *Cosmópolis*, esta nueva tendencia de su espíritu ha encontrado su fórmula casi completa, pero no todavía definitiva en el relato y las conclusiones de la conversación que tuvo no há mucho con monseñor Ireland.

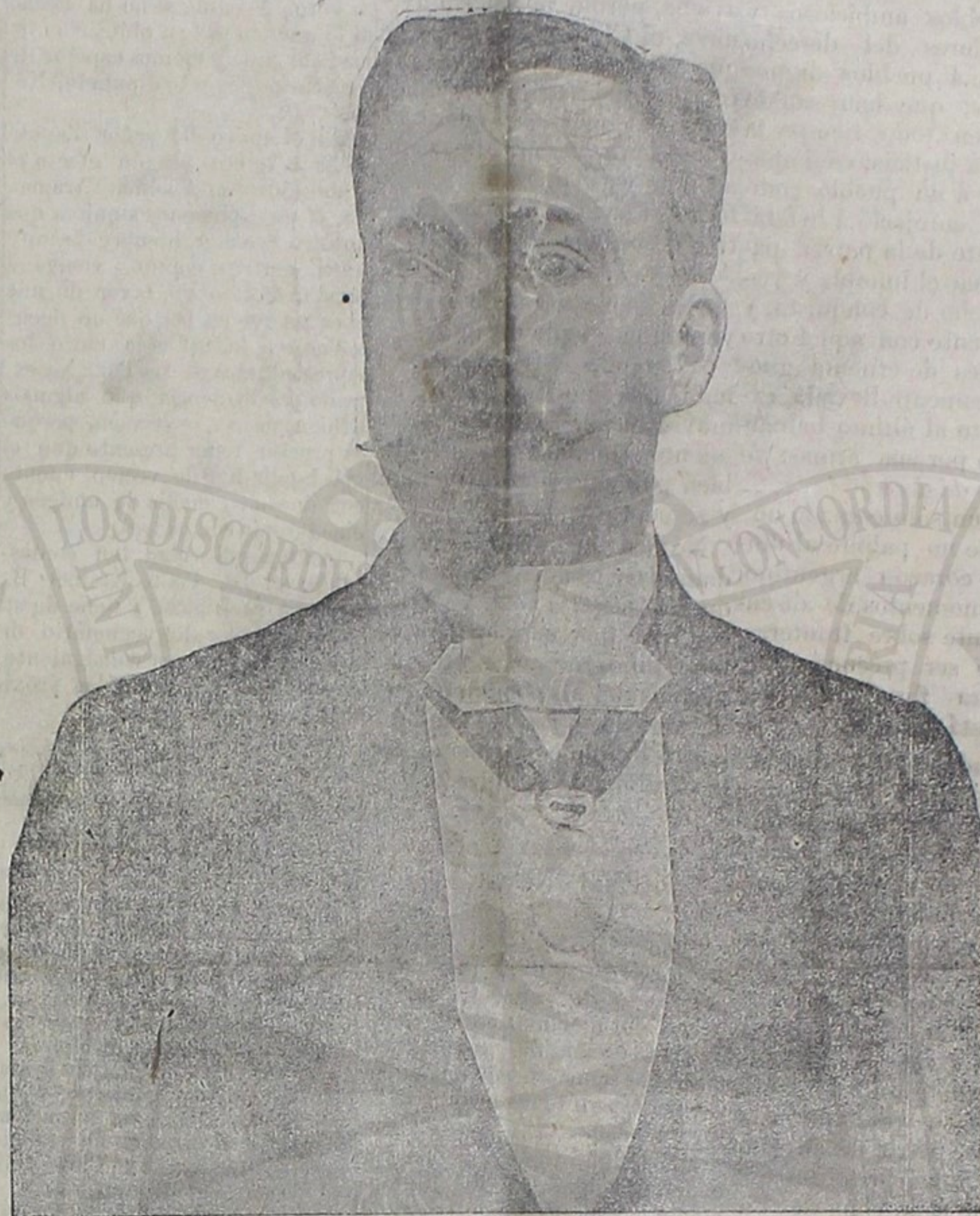
Por último: el jefe de la escuela del escepticismo, M. Anatolio France, se ha mostrado en su última novela *Le Lys Rouge*, burlón menos áspero y casi desengañado. Ya no es un discípulo de Renan, apenas si es relejé de Merimée.

En el teatro, ninguna obra maestra. Pero el cansancio del público, su gusto creciente por las exhibiciones de un escepticismo extraño, preludian el rejuvenecimiento de las fórmulas y de los procedimientos de ejecución.

Puede verse como lo ha hecho M. Julio Lemaitre, la prueba de un regreso inconsciente a las tradiciones del espíritu sintético, en el éxito de los dramas de Ibsen y de sus émulos de la escuela escandinava.

La escuela descriptiva, esteriorizada cuya última manifestación ha sido el romanticismo, está vencida.

Se admiran los dramas de Ibsen por las mismas razones estéticas que hacen admirar la *Pedra de Raciné* y la *Ifigenia* de Goethe: signo de despertar y de rejuvenecimiento.



Severo F. Alonso.

CANDIDATO DEL PARTIDO NACIONAL

A LA PRESIDENCIA DE LA REPÚBLICA

EN EL PROXIMO PERIODO DE

1896 A 1900

EL DOCTOR

SEVERO FERNANDEZ ALONSO

Variedades

UN DRAMA EN EL ESTOMAGO.

(LA ESCENA PASA EN EL ESTÓMAGO).

I

El estómago vacío.—Se acerca el momento, ¡oh dicha!... Mi dueño toma posesión de su puesto en el banquete... ya no puedo más. Me tiene desde ayer en ayunas, con el objeto de comer hoy mucho. A juzgar por el olorillo que llega hasta aquí abajo, los manjares son buenos y variados... Dios quiera que mi dueño no me atore... ¡ah! (recibe la primera cucharada de sopa) qué sensación tan agradable... ahora un trago de vino... fuerte-cillo es, pero me agrada... ¡re-mojemos la palabra!

Durante dos horas se dedica el estómago al mas rudo trabajo. Los manjares que recibe son tan-bos y tan variados, que le falta tiempo para clasificarlos antes de digerirlos.

En un momento de desesperación se dirige a su dueño:

—Hasta cuándo vas a estar tragando, glotón! Crees que soy un costal? No ves cómo se burlan de ti los demás convidados? No comprendes que la señora de la casa está haciendo propósito de no volver a convidarte? Si comes más, revientos.

II

Un pastelillo entrando—Diablo! aquí no se cabe.....

Una pierna de carnero, estirándose—No cabe más!

Un pedazo de lomo—Eh, amiga, poco a poco, no saque usted la pata.

La pierna—Usted tiene la culpa de todo por lo pesado que es.

El lomo—Yo he llegado antes que usted.

Un vol-au-vent—Antes que yo, mentira.

La sopa—Yo he sido la primera, y por cierto que se estaba tan bien aquí... no me estorbaba nadie.

El estómago (aparte)—Ya lo creo, como que desde ayer no habíamos comido.

Un rábano—Y yo me hacía la ilusión de abrir camino... pero me he dejado tomar por las hojas.

Una trucha—La culpa de todo lo que nos sucede la tiene el pepinillo.

El pepinillo—Ya estás tú buena, trucha.

La trucha—A quién se le ocurre posponerme a la langosta?

La langosta (suspirando)—Ah!

Un pollo—Bien se ha gozado contigo.

(La langosta se pone colorada al oír esta suposición.)

Un salmón—La verdad es que aquí no nos entendemos.

Un polle—Usted me soba por de pronto.

El solmón. Y usted a mí

Un fiambre. Calma señores... trátense ustedes con mas dulzura.

El lomo. Yo me voy de aquí.

Adios, señores.

La trucha. No me empuje usted.

Las natillas. Ese bárbaro me ha magullado los huesos al pasar.

Una cicoqueta. Y a mí me ha arrugado el mirriñaque.

(Todos de pronto, al ver caer sobre ellos una lluvia de Champagne)

Favor... socorro que nos ahoga.

El vino tinto (saliendo al encuentro del Champagne). Quién va?

El Champagne. Yo, miserable!

quitate de ahí, para que no me manche al pasar a tu lado.

El tinto. Conque eres tú, rubicundo aristócrata?

El Champagne. Yo, sí, triste plebeyo.

El tinto. Me alegro hallarte, con eso nos veremos las caras.

El Champagne. La tuya es de vinagre.

El vino blanco (oplocándose al lado de Champagne y dirigiéndose al tinto). Has creído asustarnos, baratero!

El decoro de Chile ni el de Bolivia exigían que se suprimiesen

las reglas del Derecho internacional—para consolidar los ci-mientos de una paz duradera y permanente entre las repúblicas que están obligadas a vivir una al lado de otra, y a completarse mutuamente, cambiando cada día sus productos y sus servicios.

Nada hay en el orden de las ideas ni de las conveniencias legítimas que condene a una nación a perder las atenciones y miramientos que según el Derecho de gentes, debe esperar de las otras.

Tacna y Arica, no son como Estrasburgo y Metz, lugares de asedio por donde pueda turbarse la tranquilidad de Chile y de Bolivia, ni el Perú ha sido nunca señalado como vecino inquieto y provocador, para que se tema que continúe en posesión de sus antiguos territorios.

No habiendo motivo que justifique una cesión anticipada de Chile a Bolivia, en cambio de la posesión quieta de Antofagasta, esperamos que el cablegrama citado del 12 del corriente, saldrá fallido, y que se sabrá la verdad sobre el tratado que han hecho nuestros vecinos, fundándose como lo comunicó el suelto de "El Industrial", sobre bases sólidas y decorosas.

Faltaba solo para establecer la armonía de los Estados Sud-americanos, alterada por la guerra del Pacífico, el engarce de Chile y de Bolivia. Ha desaparecido, pues, la discordia continental y de ello nos felicitamos.

La justicia es la única base sólida que resiste a las fluctuaciones de la pasión y de las conveniencias transitorias. Habiéndose consultado la justicia para garantizar la duración del acuerdo, como lo suponemos, ya no abrigamos desconfianza en el procedimiento que hayan observado los contratantes.

Tacna y Arica, no son "la llave de la casa", como decía Bismarck, en 1870, a Julio Favre, respecto de Estrasburgo, para apoyar su exigencia de tenerla en su poder. Tacna y Arica son más bien plazas de comercio, y bajo de este sentido no son temibles a nadie ni menos amenazan la quietud futura de los que fueron nuestros aliados.

Crónica.

LUIS VIANA.

Dr. en Medicina y Cirujía ofrece sus servicios profesionales.

Consultas de 1 a 3 p. m.

Calle de Socabaya N.º 25

DIRECTORIO CENTRAL DEL PARTIDO NACIONAL.

Se convoca a los señores Vocales a la reunión extraordinaria que se efectuará el día martes 4 del presente mes, a horas 2 p. m. en el local de costumbre.

La Paz, junio 1º de 1895.

Los Secretarios.

Nueva aplicación del serum

(Traducción para "El Telégrafo").

Una nueva operación muy interesante de los magníficos trabajos de Behring Rourp y Vailard sobre la terapéutica de ciertas enfermedades infecciosas, por el sérum de los animales vacunados, se experimenta en este momento con pleno éxito en varios hospitales de París, y particularmente en la clínica del profesor señor Chantousses, en el bostón 29 de Aubervilliers.

Se trata esta vez dice "El Figaro" de un sérum que cura la

herisipela, la fiebre puerperal y las bronco-pneumonías infecciosas debidas al desarrollo en el organismo de un microbio particular llamado "streptococo".

Las propiedades de este sérum "antisep-tococico" han sido descubiertas y estudiadas en el instituto Pasteur, en el laboratorio y bajo la dirección del doctor Roux y del señor Metchnikoff por el doctor Marmorek, el cual anunció los primeros resultados de sus experiencias en el hombre, a la Sociedad de Biología, en la sesión del 30 de marzo último.

El doctor Marmorek ha sido el primero en dar al streptococo de la herisipela una virulencia muy considerable y a vacunar animales mayores, borregos, asnos, caballos, preservándolos de ese microbio cuya virulencia se aumenta un procedimiento particular de su autor. Ha comprobado que el sérum de esos animales posee un poder curativo extremadamente energético contra la herisipela y muy manifiesta contra la fiebre puerperal.

Tentativas en el mismo orden de ideas habían sido ya efectuadas por algunos experimentadores particularmente en Francia por M. Roger, pero ningún resultado práctico podía obtener a consecuencia de la desigualdad de virulencia de los microbios empleados para los ensayos de vacunación.

El doctor Marmorek se ocupa de preparar en grande el sérum antistreptococico en el Instituto Pasteur, muy próximamente podrá hacer aprovechar al mundo entero de su precioso descubrimiento, al cual su nombre quedará legítimamente ligado.

Renuncias

El doctor don José Vicente Ochoa ha enviado ayer sus cartas de renuncia al Directorio del Crédito Hipotecario de Bolivia del cargo de abogado, que con tanto acierto y circunspección desempeñó, y de secretario de la Cámara de Comercio. No era riguroso que renunciara estos puestos, a los cuales tiene derecho por haberlos conseguido con su propio esfuerzo y desempeñando con talento y honradez para ejercer más elevadas funciones; pero ha cedido a los impulsos de su natural delicadeza.

Los hombres públicos de otras naciones conservan sus empleos particulares dejando sustitutos provisionales, para atender el cargo público. Grevy Presidente de Francia, fué siempre el abogado de la casa Dreyfus; y en Chile es cosa corriente que los gerentes y abogados de Banco, que son promovidos a cargos públicos, conservan sus puestos particulares. Es pues, una simpleza y una necesidad, que el papel del Mercado halle en el correcto y honorable proceder del doctor Ochoa, punto de acusación y motivo para comenzar los rudos ataques de que será víctima después el joven ministro. Pero los lectores quizá no han descubierto el secreto de tan injusta acusación, es que la *altivez personal* quiere la secretaría de la Cámara de Comercio; que la pezque en buena hora, pero que sea mediante procedimientos honorables, y si puede.

Correspondencia

Por deferencia a nuestro corresponsal insertamos en el número de hoy la que hemos recibido del pueblo de Caquiaviri, sin embargo de que puede tranquilizarse nuestro corresponsal, pues el señor Apolinar Aramayo, ha cedido hidalgamente en sus aspiraciones retirándose como candidato a la reelección por la primera sección de Pacajes a causa de que nuestro corredactor doctor Pedro Kramer B. goza de grande

laridad en esa provincia, según lo manifiestan las actas firmadas por sus vecinos más conspicuos.

Cosa de tenantes

Anoche le jugaron los trasnochadores una de peso al señor Tezanos Pinto, quien probablemente, por distracción de sus sirvientes, dejó su coche en la media calle, impidiendo así el paso de los transeúntes.

Alguien ó algunos amostazados por el obstáculo lo arrojaron al río.

Esta mañana sacaban al desgraciado museo completamente destrozado.

¡Son bromas pesadas!

Retrola

Para la noche del domingo por la banda de la Columna Murillo.

1º La Judía del maestro F. Halévi.

2º Mi Vals a los señores.....

3º Notas vagas de mi instrumento, bolero dedicado al señor Federico Salimón.

4º El Veo marcha militar.

El director.

Francisco J. Molina.

METODO QUE DEBE ADOPTARSE PARA CONOCER LA BUENA CARNE.

Sucede con frecuencia que accidentes mas ó menos serios ocurren, debido al uso de carne en estado de putrefacción, y como no es fácil emitir una opinión acertada sobre el particular como para decir, al examinar un pedazo de carne, si ésta es buena ó mala, creemos de suma utilidad para los lectores de la Revista Porcelan, hacerles notar ciertos puntos, para que, teniéndolos en cuenta, puedan reconocer la buena clase de carne.

La carne deberá tener un color perfectamente distinto. La de buey, colorado encendido; la de vaca, colorado pálido, y rosado pálido, la de ternera. La buena carne es casi siempre mas dura en tiempo frío y mas blanda en tiempo húmedo y caluroso, y tiene una textura mas firme un día después de muerto el animal que inmediatamente después de matarlo.

La carne de buena calidad, tiene fibras muy delicadas y compactas; deberá cortar con facilidad y al hacerlo perpendicularmente, las fibras deberán señalar en su superficie, un mosaico de polígonos pequeños, cada uno de los cuales representa un fascículo del músculo. Al apretarla ó exprimirla, el jugo debe ser agrio, el olor fresco y agradable, y el tejido no deberá contener suficiente alguna sanguinolenta ni serosa.

El tacto de los huesos grandes debe ser espeso, sólido y blanco ó de un color amarillento y el de los huesos pequeños debe ser rosado.

La mejor clase de carne es la de buey, la que llega al maximum de su valor alimenticio, a la edad de siete años, después de haber sido criado y cebado el animal en el campo. El ganado que de preferencia deberá escogerse ha de pesar, mas ó menos, 250 kilogramos, y el peso de los huesos no deberá exceder de un 15 a un 20 por ciento del peso total, excluyendo los cascos.

Las vacas jóvenes, propiamente engordadas, dan muy buena clase de carne; pero cuando ya están viejas y debilitadas, su carne es de calidad sumamente inferior. Una vaca, para que de buena carne, deberá pesar lo menos, 100 kilogramos.

La carne de ternera, blanca y tierna, es de muy fácil digestión y es muy a propósito para los inválidos y las personas de estómago delicado. Los terneros de 4 ó 5 meses de edad, alimentados solo por la leche de la madre, deberán escogerse de preferencia.

Bajo ningún concepto es recomendable hacer uso para el alimento de carnes saladas ó de color pálido, delgadas y blandas y de aspecto gelatinoso; ni de las que por su blandura, olor y verdosa apariencia, se comprende fácilmente que no están en buen estado; y aún mucho menos de aquellas que, por provenir de animales que han estado enfermos, puedan enfermar al hombre.

EL CORAZÓN A LA DERECHA.

Un alegre compañero de Viena (Austria) había encontrado el medio singular de beber cada día sin desembolsar nada, numerosos vasos de cerveza en las mejores tabernas de la ciudad.

Su medio puede ser señalado sin temor de que lo empleen muchas personas, porque no está al alcance de todo el mullo.

Hans F... era el hombre del chusco en cuestión; entraba en las tabernas muy compuesto, donde él estaba siempre cierto de encontrar alguno que no le conociese aún.

Después dividiendo algún compatriota suyo, "persona de humor se sentaba a su lado y emprendía la conversación muy familiarmente, no tardando en traer a su víctima a una discusión sobre la anatomía del cuerpo humano y afirmaba sin ceder que el corazón se encuentra al lado derecho.

—Derecho? replicaba dulcemente el consumidor.

—Derecho? replicaba dulcemente el consumidor.

nuestro Hans.

—Vamos, amigo mío, desbarras; todo el mundo sabe que el corazón está a la izquierda.

Entonces Hans apostaba a probar que el corazón podía encontrarse lo mismo que en el lado derecho de un hombre como en el lado izquierdo, y que llevar el corazón a la derecha, no impedía a un ciudadano gozar de una excelente salud.

Hans tenía un talento particular para decidir a sus nuevos conocimientos a entrar en esta singular apuesta; los consumos y alguna vez un poco de plata servían de posta.

El gana siempre, pues no tenía más que mostrar su propio pecho para hacer ver un corazón a la derecha.

Esta anomalía no es, a pesar de todo, extremadamente rara; ha sido observada varias veces ya.

Dos periódicos de Austria anunciaban la muerte de Hans, y han dicho que la enfermedad de este hombre singular ha servido para hacer negocio hasta después de su muerte.

En efecto, va a ser enviado a Londres donde ha sido comprado por un museo de anatomía que colecciona las monstruosidades humanas.

MARIA.

A. DE MUSSET, FRAGMENTO DE "BOLLA."

La luz esta aurea lampara colgada En medio de la sombra y que refleja La azulada cortina donde acaso Sobre una estatua ó sobre nieve pura? No: la nieve es mas pálida, y el marmol Es menos blanco aún. Es una niña Que duerme. Por sus labios entreabiertos Se ve, a veces, vagar dulce suspiro; Un suspiro mas leve que el que exhalan Las algas verdes al morir la tarde, Cuando el céfiro vuela sobre la onda, Y al sentir que sus alas se doblagan A los ardientes besos de las flores Que prefieren al amor, en su desnudo Seno bebe las perlas del rocío.

Una niña de quince primaveras Bajo las gruesas coladuras duerme En este ser encantador, la forma Aun no revela a la mujer, y tierno El querubín que sobre su alma vela, No sabe si es su hermano ó es su amante; La cabellera, luego descolada Vela su cuerpo todo, y en su mano Blanda la cruz de su collar oprime, Testigo de que ufana Hizo al dormirse su oración, piadosa, Y que ha de hacerla al despertar mañana.

Duerme, sí; contempladla! ¿Cuán noble es y cuán candida su frente! El cielo ha derramado Siempre el casto pulso de la belleza, Como la leche en cristalina fuente; Duerme desnuda, sobre el alto pecho Descansando la mano. Ved; no es cierto Que la noche aquilata su hermosura? ¿No es verdad que estas muelles claridades En torno suyo con afán palpitan, Como, si a su pesar, sobre su cuerpo Lleno de dulce encanto, De la noche el Espíritu sombrío Sintiese estremecer su negro manto?

Los pasos silenciosos Del sacerdote en solitario templo, No dan jamás al corazón tan santo, Misterioso terror—oh dulce virgen!— Como el rumor de tus suspiros leves, Ved esta alcoba y sus narajos frescos; El bastidor, los libros, La que se inclina allí, rama bendita: Llorando el viejo cruce fijo; En este paraíso mudo y casto La ruceta no buscáis de Margarita? ¡Oh! No es verdad que el sueño de la infancia Es puro y le dió el cielo La belleza divina por defensa? No es verdad que el amor es en la virgen Santa piedad como el amor celeste? ¿No es verdad que en el aire que respira Siente al llegarse, el corazón ansioso, Que el ala se estrema del que amante Vela a su lado, serafín celoso? EMILIO RABASA.

MOVIMIENTO DE PASAJEROS

Llegaron. Al Hotel Central Geo B. Hertzog Al Hotel Lientaud Juan Lapeyre de Puno.

Al Tambo de Harinas Benigno Miranda de Cochabamba.

Al Tambo de Cochabamba Este van Claros, y Victoriano Fenel de Tarata

Al Tambo de San Antonio Mariano Miranda de Suere.

Marcharon.

Del Hotel Americano Pedro Mas y señora ó hijo. Mr. Germaun y tres sirvientes.

Del Tambo de Aguadientes Serafin Valcarcel a Yungas.

Día 30 Llegaron.

Al Tambo de Quirquincho Calixto Sabalota de Inquisivi. Santiago Calle de Lima, Manuel Morales de Araca, Rafael Bustillos de Songo, Máximo Barga de Ayata, Tomás Zeballos de Caracato, y Modesto B. de Cuzco.

Del Tambo de Quirquincho Manuel Morales, Antonio Castañón, y Venancio Paredes. La Paz Mayo 30 de 1895. Su Intendente. DOCUMENTO DIGITALIZADO 2024

Muy señor nuestro Participamos a U. que hoy ha llegado la difunta de Puerto Páez con los siguientes señores:

Eduardo Siemon, Julio C. Valdez y señora, Fernando Stteiner y dos de familia, Juan C. Lapeyre, Tres hermanas del Buen Pastor, J. Bustamante, S. de la Calle, B. Saavedra, General Monlight, Federico Zuazo, Belisario Lafaye, y Geo. B. Hertzog. Somos de U. atentos seguros servidores.

p. Ascarrunz Hos. L. Rivero.

Conforme.

Guillermo Saúl Pino. Auxiliar.

V.º B.º

El Intendente.

J. Borda.

Un ren o i n a y e n l o .

Un accidente que por fortuna no tuvo lamentables consecuencias, ocurrió el otro día en los lagos del Bosque de Bolofa, donde acude a patinar estos días la sociedad elegante.

A pesar de las recomendaciones de prudencia hechas por los vigilantes en el Club de Patinación, reservado a la sociedad más aristocrática de París, un grupo de señoras jóvenes se lanzó a un punto en donde el hielo no era bastante sólido. Oyose de pronto un crujido, y la débil superficie del hielo se rompió, dejando un gran agujero por el que se hundieron las elegantes patinadoras, mojándose hasta el cuello.

Por dicha, en aquel sitio no tenía el agua profundidad mayor de cincuenta centímetros. A sus desesperados gritos acudieron para auxiliarlas los patinadores, más éstos a su vez se hundieron y todos quedaron allí metidos en el agua y en el lodor.

Gracias al personal del Circulo que tuvo la calma necesaria para tender largos maderos, no resultó con desenlace fatal aquella traji-comedia. Todo el mundo salió sano y salvo; pero calló hasta los huesos y en deplorable estado las lindas *toilettes*.

Llévese a las señoras ante el fuego que se dispuso en los salones del Circulo y los hombres a otras piezas, y después de haberse desnudado y friccionado bien, cambiaron los vestidos y marchándose las damas riendo de la aventura y montando algunas en bicicleta a fin de entrar en calor.

Descubrimientos Arqueológicos en Jerusalem.

Dr. Bliss y Herr von Schick mimébrs de la Sociedad exploradora de la Palestina escriben que la puerta de hierro de Neby Dand que había permanecido abierta contra la pared por algunos años, habiendo sido tirada al suelo durante un huracán muy severo, se descubrió sobre una de las piedras que se hallaban detrás de ella una inscripción que parece no se había notado anteriormente. Esta está en Latin y es en forma de plancha con un voto a Júpiter y en favor del bienestar y grandeza del Emperador Trajano y del pueblo Romano erigido por la Legión Tercera, la que nos hace retroceder al intervalo entre la destrucción por Tito y la fundación de la Elia Capitolina. Parte de dicha inscripción se hallaba oculta debajo de una plasta de yeso, y muy bien pudo estar enteramente cubierta cuando la puerta fué últimamente abierta y cerrada lo cual puede suponerse por no haberse notado. Ella esta hecha dentro de las nuevas paredes a unos 15 pies sobre la tierra. Esas inscripciones romanas son muy raras en Jerusalem y su descubrimiento es por eso de mayor interés.

MENTIRAS Y CANDIDESES.

Murió tiempo atras una señora que se había divorciado tres veces. Sobre su tumba puso la familia esta inscripción. "Llorada por sus padres", por sus hijos y por sus maridos."

Un marido que estaba a punto de morir, llamaba al notario.

—Llegó a mi mujer veinte mil duros—le dice.

—Perfectamente! ¿Y si contrae segundas nupcias?

—Otros veinte mil!

—De veras?

—Si señor; pero no lo hago por ella, sino por el marido. ¡Pobre hombre! Bien se los habra ganado el infeliz!

Entre amigos:

—¿Crees tú que los hombres casados viven mas que los solteros?

—No lo sé a punto fijo, pero al menos el tiempo nos parece más largo.

La señorita R... es fea como un demonio, y su madre no cesa de repetir que su hija tiene un millón de dote.

Un individuo a quien le proponían la muchacha, exclamó:

—Pero eso no es dote; eso es una indemnización.

Un individuo a quien le proponían la muchacha, exclamó:

—Pero eso no es dote; eso es una indemnización.

Un individuo a quien le proponían la muchacha, exclamó:

—Pero eso no es dote; eso es una indemnización.

Un individuo a quien le proponían la muchacha, exclamó:

—Pero eso no es dote; eso es una indemnización.

Un individuo a quien le proponían la muchacha, exclamó:

—Pero eso no es dote; eso es una indemnización.

Un individuo a quien le proponían la muchacha, exclamó:

—Pero eso no es dote; eso es una indemnización.

Avisos

ENERGICO RECONSTITUYENTE
VINO DE PEPTONA
 de CHAPOTEAUT

La Peptona es, a causa de su pureza, la única empleada en el Instituto Pasteur. Este vino contiene la carne de vaca digerida por la pepsina; es mucho más activo que los jugos y extractos de carne; nutrense con él los débiles, convalecientes, tísicos, enfermos privados de apetito, aquejados de los alimentos o fuertemente soportados, y los extenuados por el trabajo, el cansancio o las vigiliat.

En PARIS, 8, rue Vivienne y en todas las farmacias.

NUEVOS PERFUMES
 de RICARD y C^{ia}

Proveedores de la Real Casa de España
 8, rue Vivienne, PARIS

Recomendados por su suavidad, su delicadeza y su alto aristocrático.

Graciosa.
 Lucrecia.
 Lilas blancas.
 Iris blanco.
 Rosina.
 Bouquet Royal.
 Violeta Blanca.
 Ascanio.
 Peau d'Espagne.
 Ylang Ylang.

DEPOSITO EN LAS PERFUMERIAS de España y América.

JARABE FÉNICO de VIAL

Este Jarabe contiene el principio activo del alquitrán de eucalipto de los productos irritantes que hacen su absorción desagradable y difícil su digestión. Combate los micobacterios ó germines de las enfermedades del pecho, y da maravillosos resultados en las Bronquitis, Asma, Tos, Coqueluche, Gripe, Ronquera.

Deposito en PARIS, 8, rue Vivienne y en las principales farmacias.

ELIXIR DEPURATIVO
 DEL D^r CAZENAVE

Profesor agregado de la Facultad de Medicina de Paris

Una larga práctica en el Hospital Saint Luis (enfermedades de la piel), del que era Médico principal, ha permitido al profesor Cazenave sintetizar en miles de observaciones en este ELIXIR, una preparación nos ha confiado, y es el depurativo más energético de la sangre en los casos de:

Empeines
 Eczema
 Herpes
 Pityriasis
 Escrófulas
 Ulceraciones
 Tumores de los huesos.

Purifica la sangre, la renueva y enriquece

Deposito en PARIS, 8, rue Vivienne y en todas las farmacias.

HOTEL LIEUTAUD.
 Bolivia
 La Paz
 [ANTES PLAZA "16 DE JULIO"]
 Calle del Illimani, Nos. 3, 5 y 7—Frente al correo
 Este establecimiento ofrece a sus favorecedores todas las comodidades de un hotel de primera clase.
 Cuartos para caballeros—Habitaciones para familias—
 Cantina bien surtida—Servicio cómodo, y sin competencia
La mejor comida de La Paz

AVISO.

El infrascrito cirujano dentista, graduado en Norte América pone a la disposición del público sus conocimientos en las diferentes especialidades de esta profesión.

Horas de oficina de 8 a. 11 a. m. y de 12.5. p. m.

Calle de Ayacucho N.º 19, esquina de Chirinos.

Dr. J. A. de Castro.

“EL TELEGRAFO”

Periódico político, comercial y literario.

SALE TODOS LOS DIAS MENOS LOS FERIADOS.

Oficina—calle de Colón N.º 84

CASILLA DE CORREOS N.º 82.

TARIFA.
PAGO ADELANTADO

Por un año.....	Bs. 10.
Por un semestre.....	“ 6.
Por un trimestre.....	“ 3.
Por un mes.....	“ 1.50
Números sueltos á Cs.....	“ 10
Id. atrasados á.....	“ 20

El Editor

LA IMPRENTA

DE

“LA REVOLUCION”

Que tiene las mejores prensas litográficas y que dispone de tipos los más variados y elegantes, se encarga de toda clase de obras y muy especialmente de la edición de folletos y libros.

Tiene en venta:
 PAPEL DE IMPRENTA

CARTULINAS DE DIVERSOS COLORES,

Tarjetas de visita

ESCOBILLAS PARA SACAR FRUEBAS.

Maquinas para cortar lujos,

y otros materiales destinados al servicio de las

oficinas tipograficas.

Se encarga de ejecutar pedidos de útiles de escritorio y de imprenta.

DIRECCIONES.

Oficina Calle de Colón N.º 84.
 Casilla de Correo N.º 82.

RICARDO RUIZ.

—LA PAZ—

Calle de Yanacoch N.º 19

21 y 23 y MERCADO N.º 31, 33, 35, 37 y 39 (CASA DEL SR. CARLOS FRIAS)

Compra al mejor precio de plaza:

Café, Coca, Oro, y Pesetas.

Tiene constantemente en sus almacenes á precios sin competencia.

ABARROTES.

Arros del Norte
 id de la India
 Harinas de varias marcas
 azúcar granulada, en polvo,
 moscabada y de pilón
 Añil flor N.º 9
 Anilinas varias marcas
 Jabón Oneto
 Fideos
 Y varios otros artículos.

MERCADERIAS

Toenyo americano legítimo
 marcas A. C. D. y P. id Inglés id id A. C. D. y P.
 Grano de oro flor, americano
 y otros imperiales varias
 marcas.
 Cien hilos varias marcas
 Bayeta de dos frizas id, id,
 Portuguesa id. id.
 Paño negro varias clases
 Gran surtido de casimires desde
 Bs. 1.20. á Bs. 5 vara
 Casinetes doble ancho de 70
 Cs. á B. 1.20 vara id 1/2
 id id 35 “ “ 50 id
 Gran surtido de sombreros
 para señoras

nos desde Bs. 1 á Bs. 5 cada uno
 Merinos de toda clase y colores
 Franelas de lana y algodón gran surtido
 Mantas desde Ps. 1 á Bs. 12 cada una
 Filosadas de 60, Cs á Bs. 1.50 vara
 Rasos
 Puntas de lana
 Pañuelos desde 90 Cs. doce á Bs. 2
 Quimones para camisas y toreros de 15 Cs. á 30 Cs. vara
 Hilo coats y locks surtido
 Cintas de todas clases
 Lana para bordar
 Panillas
 Paraguas de 1.80 á Bs. 4 cada uno
 Peralinas llanas y rayadas
 Y muchas otras mercaderias que sería largo enumerar.


El Secreto de la Belleza

consiste principalmente en la buena salud. El color de la rosa, los contornos de una Venus, el brillo de los ojos no son atributos de una mujer extenuada ó anémica. Aquellas de nuestras lectoras que deseen ser bellas deben procurar adquirir la salud. El color pálido, y la delgadez son efectos de una causa oculta. La anemia y extenuación indican que el sistema no recibe la grasa necesaria de los alimentos ordinarios. Falta de carnes significa falta de grasa. En el grabado que precede se ilustra la restitución de la belleza por medio de la recuperación de las carnes. La misma cara se transforma de extenuada á saludable; antes sin atractivos, ahora hermosa. Necesitamos añadir que la transformación se debió al uso de la Emulsión de Scott, el gran reconstituyente productor de fuerzas y creador de carnes?

P. D.—El grabado no es alegórico, ilustra un caso real.

HOTEL CONTINENTAL

de

Francisco Coca

PLAZA 16 DE JULIO.

Este espacioso y acreditado establecimiento cuenta cinco mesas de billar de las más modernas.

Para su elegante cantina recibe directamente los licores más finos y garantizados.

Los jóvenes dedicados al trabajo no tienen más que saborear un par de copas de sus exquisitos vinos para recuperar las fuerzas perdidas en el día.

En su espacioso salón se reúne la gente de buen tono y se encuentran las mejores relaciones de la sociedad. Todo es armonía satisfacción y agrado.

Las copas mal servidas se renuevan con otras por precios equitativos.

No se toleran indiscreciones y todos los que visitan tan inmejorable establecimiento salen con agradables recuerdos.

Se pasan verdaderas horas de goce.

Para el verano acaba de recibir cervezas de las mejores fábricas, y de las del país la acreditada cerveza Nacional y la Franciscana de la misma fábrica que tantas anemias ha curado.—La Boliviana y la famosa Pilsen.

Gente de buen gusto si queréis trataros bien, frecuentá

CESAR PALZA

Carpintero Evanista.

Se ocupa de toda clase de trabajos y con preferencia de obras finas y delicadas.

A demás graba lápidas.

Calle de la Recoleta—Casa del señor Oblitas.

CATARROS

DENGUE, TRANCAZO, INFLUENZA

y Afecciones de los

BRONQUIOS, PULMONES y LARINGE

EMPLAQUE LAS

CAPSULAS de TERPINOL de ADRIAN

En todas las Farmacias.

EXIJASE LA FIRMA ADRIAN

de “LA REVOLUCION” Colón 84.