

Hombres de Ciencia de E. U. Defienden la Posición del sabio atómico Oppenheimer

Washington, abril 17 (U.P.). — Defendiendo la posición de J. Robert Oppenheimer, la Federación de Hombres de Ciencia declaró hoy que la medida, basada en dudas sobre la lealtad de aquel hombre de ciencia, amenaza ahogar la libre expresión de las opiniones científicas.

La Federación dio una declaración en que indirectamente defiende la lealtad del doctor Oppenheimer y solicita una pronta resolución en el caso que ahora ventila el jurado especial designado por el gobierno.

Uno de los cargos contra Oppenheimer es que se opuso al desarrollo de la bomba de hidrógeno. Oppenheimer ha admitido tal cosa pero afirma que abandonó su oposición cuando el presidente Truman impartió en 1950 la orden de seguir adelante con la obra.

CONFIANZA EN OPPENHEIMER

Un alto funcionario ha expresado su confianza en la lealtad del doctor Oppenheimer, que fue factor determinante de perfeccionamiento de la bomba atómica en la segunda guerra mundial. Sin embargo, este mismo funcionario señaló que los archivos del gobierno indican que es un "riesgo para la seguridad" y de allí la necesidad de la investigación.

Por otra parte, el senador Bourke B. Hickenlooper, declaró que pueden haber habido algunas personas, movidas por "motivos ulteriores", que contribuyeron a la demora en los trabajos con la bomba termonuclear.

DECLARACIONES DE LOS CIENTIFICOS

Con referencia a la oposición del doctor Oppenheimer al perfeccionamiento de la bomba de hidrógeno, la Federación de Hombres de Ciencia declaró:

"Es particularmente perturbador comprobar que las actitudes y opiniones que sobre cuestiones técnicas y de políticas expresó el doctor Oppenheimer en el normal desempeño de sus funciones de consejero oficial, sean citadas como fundamento para poner en tela de juicio su veracidad, su conducta y su lealtad".

Advierte que los hombres de ciencia deben estar en condiciones de presentar sus puntos de vista al gobierno, "libres del temor a represalias".

El funcionario confiante de la mayoría de los secretos del gobierno, señaló como injusta la determinación del presidente Eisenhower, relativa a la suspensión del doctor Oppenheimer. Entiende que el caso de este notable físico plantea la cuestión de si un hombre que otrora pudo haber tenido malas vinculaciones debe ser proscrito para siempre de un área delicada del gobierno. "Mi opinión es de que no debe ser así — subrayó el funcionario —. Cada caso debe ser considerado por su mérito".

EE. UU. y Nicaragua Iniciarán Negociaciones Para la Firma De un Pacto de Ayuda Militar

Por Roscoe SNIPES.

Washington, abril 17 (U.P.). — Los departamentos de Estado y de Defensa anunciaron hoy que las conversaciones con el gobierno de Nicaragua, iniciadas en enero pasado, dieron por resultado la decisión de emprender el lunes próximo negociaciones para concertar un convenio militar entre esa República latinoamericana y Estados Unidos.

El convenio, de ser concertado, será similar a los que ya tiene Estados Unidos con ocho Repúblicas de América Latina.

Los círculos oficiales, al hacer notar que las conversaciones preliminares comenzaron hace cuatro meses, declararon que la decisión de iniciar las negociaciones el lunes próximo nada tiene que ver con el atentado, a principios de mes, contra la vida del presidente de Nicaragua, General Anastasio Somoza y los sucesos posteriores relacionados con ese atentado.

Añadieron que las gestiones que condujeron a la decisión de emprender negociaciones fueron iniciadas mucho antes del atentado y prosiguieron su curso normal.

Las negociaciones serán realizadas en Nicaragua y hoy deben llegar de Managua dos jefes militares norteamericanos para ayudar al embajador de Estados Unidos en esa capital, Thomas E. Whelan, a hacerlas con las autoridades nicaragüenses. Esos jefes son el brigadier general Hugh Cort y el teniente coronel Todd H. Slade.

COMUNICADO OFICIAL.

El comunicado oficial por el que se anuncia la iniciación de las negociaciones dice así:

MURIO EN PARIS LA ESPOSA DE UN ALTO FUNCIONARIO DE U.P.

París, abril 17 (U.P.). — Hoy falleció en esta capital la señora Gerorgette Maricot, esposa de A.L. Bradford, vicepresidente de la United Press para Europa. El deceso ocurrió en una clínica particular, luego de una operación de urgencia a que fue sometida la extinta el jueves por la noche.

La señora Bradford había nacido en el suburbio parisense de Villejuif, y tenía la ciudadanía norteamericana desde su casamiento con Bradford, hace 30 años.

La extinta había cursado estudios para la carrera administrativa en Francia y antes de contraer matrimonio recibió varias distinciones relacionadas con su carrera.

Bradford y su esposa residieron largos años en Buenos Aires y Río de Janeiro. En la capital argentina Bradford desempeñó el cargo de gerente general de la United Press para América del Sur.

La inhumación se hará en París.

MURIO EN PARIS LA ESPOSA DE UN ALTO FUNCIONARIO DE U.P.

París, abril 17 (U.P.). — Hoy falleció en esta capital la señora Gerorgette Maricot, esposa de A.L. Bradford, vicepresidente de la United Press para Europa. El deceso ocurrió en una clínica particular, luego de una operación de urgencia a que fue sometida la extinta el jueves por la noche.

La señora Bradford había nacido en el suburbio parisense de Villejuif, y tenía la ciudadanía norteamericana desde su casamiento con Bradford, hace 30 años.

La extinta había cursado estudios para la carrera administrativa en Francia y antes de contraer matrimonio recibió varias distinciones relacionadas con su carrera.

Bradford y su esposa residieron largos años en Buenos Aires y Río de Janeiro. En la capital argentina Bradford desempeñó el cargo de gerente general de la United Press para América del Sur.

La inhumación se hará en París.

BOGOTA TENDRA TELEVISION PARA EL TRECE DE JUNIO

Bogotá, abril 17 (U.P.). — A bordo de tres aviones procedentes de Alemania llegaron a esta ciudad unos transmisores para la estación de televisión que se inaugurará el próximo 13 de junio en esta capital.

Los transmisores fueron fabricados por la casa alemana Siemens, con la cual el gobierno nacional firmó un contrato hace varias semanas para la instalación de la primera estación de televisión en Colombia. La casa norteamericana Dumont, contratada por el gobierno nacional, instalará los equipos de estudio.

SE DECLARO ILEGAL AL P. COMUNISTA EN EL ESTADO DE TEXAS

Austin (Texas), abril 17 (U.P.). — El gobernador Allan Shivers, promulgó una ley por la que se declara ilegal en el Estado de Texas al Partido Comunista y se establece una pena máxima de 20.000 dólares de multa y 20 años de prisión a los miembros de cualquier organización subversiva.

Shivers, que personalmente es partidario de la pena de muerte para los comunistas convictos, elogió la aprobación de la ley afirmando que es "una de las más perfectas realizaciones de la legislación en los últimos años".

"Todavía soy partidario de la pena de muerte — comentó el gobernador — y creo que los jurados deben tener derecho a aplicarla. No obstante, veremos qué resultado da la multa de 20.000 dólares y 20 años de prisión".

La ley puede ser enmendada más adelante, si se lo considera necesario.

"Me agrada que el gobierno federal declare también ilegal al Partido Comunista", agregó el gobernador.

La ley texana ha sido discutida y algunas autoridades legales la consideran anticonstitucional.

"Eso es algo que deberán decidir los tribunales superiores — comentó Shivers al respecto — de todos modos, aunque se sostenga que la ley es anticonstitucional, Texas habrá hecho algo".

SE DIO LIBERTAD AL HOMBRE MAS ODIADO DE FRANCIA, O. ABETZ

Aquisgrán, Alemania, abril 17 (U.P.). — Otto Abetz, el "hombre más odiado de Francia" durante la segunda guerra mundial, recuperó hoy su libertad, en una amnistía francesa de sábado de gloria, y regresó a Alemania. Parecía más un próspero hombre de negocios que un criminal de guerra, según fuera clasificado por el tribunal que en 1949 lo condenó a 20 años de trabajos forzados.

Durante los últimos 10 años estuvo Abetz en la cárcel de Lila, en la que fuera internado en 1944. Entre los cargos que se formularon en su contra, durante el proceso de 1949, estuvo el de complicidad en la deportación y exterminio de 120.000 personas de Inglaterra y Alemania de 1.500.000 trabajadores franceses, muchas ejecuciones, etc.

Su esposa, de soltera Suzanne de Bruyker, francesa, acompañó a Abetz. Todo el tiempo que el permaneció en la prisión de Lila, ella residió en esa ciudad.

A poco de llegar a esta, Abetz conversó cordialmente con los periodistas, pero hizo a estos muchas preguntas de las que el respondió. Quiso saber si Aquisgrán había sido muy destruida durante la guerra y si estaba en pie la catedral. La ciudad quedó prácticamente arrasada en la feroz lucha librada en 1944, antes de que cayera en poder del primer ejército norteamericano.

ARGENTINA COMPRA MADERA DE RUMANIA

Buenos Aires, abril 17 (U.P.). — El Instituto Argentino de Promoción del Intercambio acaba de concertar una compra de madera, de origen rumano, por un valor aproximado de 13.500.000 pesos.

Se trata de una partida de "pino spruce" que incluye surtidos que contemplan necesidades de plaza.

Témese que los Rojos Lancen Hoy un Nuevo Ataque en Masa A la Sitiada Dien Bien Phu

Hanoi, abril 17 (U.P.). — Documento original de 11.000 soldados, cenizas de voluntarios senegaleses y moros así como legionarios extranjeros fueron lanzados en paracaídas sobre la fortaleza de Dien Bien Phu, en medio del fuego de la artillería antiaérea vietnamita, para reforzar a la guarnición vietnamita y francesa del general Christian de Castries.

El comandante de las fuerzas de la sitiada fortaleza recibió, por su parte, las estrellas de oro de su nuevo grado de brigadier general, al que fuera ascendido por recomendación del jefe supremo de las fuerzas de la unión francesa en Indochina, general Henri Navarre. Las estrellas lanzadas, dentro de una caja, con paracaídas debieron sacarse de un uniforme del general René Cagny, comandante de las fuerzas septentrionales de Francia, y a que la señora Jacqueline de Castries, esposa del militar, ascendido, no pudo encontrarlas en las tiendas de Hanoi.

Los voluntarios fueron transportados en aviones C-47 y muchos de ellos jamás habían utilizado un paracaídas. Proceden de las unidades que el comando francés tiene en el Delta del río Rojo.

APRECIABLE REFUERZO.

Si bien varios de los voluntarios sufrieron accidentes al caer — fracturas de huesos, etc., que los inutilizó y los llevó directamente al ya colmado hospital — de Dien Bien Phu se considera que con los que aterrizaron ileso el general de Castries llevó sus efectivos de nuevo al número.

Pío XII Bendecirá Hoy al Mundo



Pope Pius XII

Ciudad del Vaticano, abril 17 (U.P.). — Se espera que su Santidad, Pío XII, dirija mañana un llamamiento de paz, con motivo de la Pascua, al mundo atomizado por la bomba de hidrógeno.

El anciano pontífice hablará brevemente a mediodía por radio El Vaticano, antes de presentarse en el balcón central de la Basílica de San Pedro para impartir su bendición "Urbi et Orbi".

Será la primera aparición en público del Papa, y su contacto más íntimo con los fieles desde que cayó enfermo hace casi tres meses de una grave gastritis.

Los círculos católicos dijeron que se espera que el Sumo Pontífice continúe la costumbre de sus 15 años de pontificado de hacer llamamientos cada Navidad y cada Pascua, y muchas veces entre esas fiestas cristianas, para que la humanidad vuelva a Dios y para que reine la paz en el mundo.

No hay seguridad alguna de que el domingo su Santidad haga referencia a la bomba atómica, pero el diario vaticano "Osservatore Romano" declaró esta semana que la bomba termonuclear ha llevado al mundo a "una civilización de miedo".

Se predice que unas 300.000 personas llenarán la espaciosa plaza de San Pedro y la amplia avenida de las conciliaciones, que conduce del río Tíber al Vaticano, para escuchar y ver al Papa impartir su bendición.

Ese será el momento culminante para los peregrinos que han acudido a Roma de todas partes del mundo con motivo de la Semana Santa.

Hoy bajó considerablemente la temperatura en momentos en que las campanas de las 446 iglesias de Roma repisaban para proclamar el fin de la cuaresma y la gloria de la Ascensión de Jesucristo. Para proteger a su Santidad del viento frío, se han colocado mamparas de vidrio a ambos lados del balcón de San Pedro.

Esta operación se suma a las recientes adquisiciones efectuadas en Yugoslavia y Checoslovaquia, con lo cual, las compra, de maderas realizadas por el IAPI en los últimos días totalizan 60 millones de pesos, aproximadamente.

Nixon Opina que E. U. Tendrá Que Pelear Sólo en Indochina Si los Franceses se Retiran

Washington, abril 17 (U.P.). — Se ha desentrañado el "secreto" que ya muchos conocían desde ayer, en el sentido de que la "alta fuente gubernamental" que había hecho la declaración de que las tropas norteamericanas tendrían que pelear con los comunistas en Indochina si los franceses salen de allí es el vicepresidente de los Estados Unidos, Richard M. Nixon.

Aunque Nixon pidió ayer que no se mencionara su nombre como autor de la declaración, hoy los periódicos de Londres y París, y algunas autoridades francesas identificaron al vicepresidente como el tal autor. También entre los miembros del Congreso de los Estados Unidos cundió el conocimiento del "secreto" que ya había dejado de serlo, y la sugerencia fue acogida con frialdad. Por su parte, el senador republicano Clare Hoffman identificó a Nixon públicamente como tal autor en una entrevista que por teléfono le hizo el periódico de Niles (Michigan) "Daily Star".

LA OPINION DE NIXON

Lo ocurrido fué que en la reunión anual de la sociedad norteamericana de editores de periódicos (Asne) se hizo a Nixon la pregunta hipotética de si los Estados Unidos enviarían a Indochina tropas para salvarla del comunismo si los franceses retiraban de allí las suyas. A esto contestó Nixon que, para empezar, no aceptaba la premisa de que los franceses se retiraran, pero que su opinión era que si, con objeto de prevenir la dominación comunista de Asia Sudoriental, era necesario enviar tropas norteamericanas a Indochina, el gobierno tendría que adoptar la decisión impopular, políticamente, de enviarlas. El vicepresidente hizo constar que no estaba tratando de definir la política del gobierno, pues sólo el presidente Eisenhower y el secretario de Estado, John Foster Dulles, son los exponentes oficiales de la política exterior del gobierno. Sin embargo, Nixon es miembro del Consejo Nacional de Seguridad, y está en condiciones de conocer el pensamiento del gobierno.

REACCION EN EL PARLAMENTO

La declaración de Nixon provocó inmediatamente vivas reacciones. Los principales senadores, entre ellos dos influyentes republicanos, Leverett Saltonstall y Bourke B. Hickenlooper, expresaron su oposición, por lo menos de momento. Wayne Morse, que abandonó el partido republicano en la campaña presidencial de 1952, manifestó que el país tiene derecho a que le dé una justificación de cualquier propósito de sacrificar vidas norteamericanas en Indochina. Alexander Wiley, el republicano presidente de la comisión de relaciones exteriores del Senado, dijo a los periodistas que "no cree que eso llegue nunca a ocurrir".

El presidente Eisenhower dijo en su última audiencia colectiva para la prensa que las posibles consecuencias de la pérdida

EL GBNO. FRANCES QUIERE DEFINIR EL PACTO DE DEFENSA

París, abril 17 (U.P.). — El gobierno anunció que pedirá a la Asamblea Nacional el 18 de mayo que fije fecha para debatir la cuestión de la mancomunidad europea de defensa.

Fuentes fidedignas declararon que el ministro de Relaciones Exteriores, Georges Bidault, confía en que ese debate se realice el 25 de mayo.

El gabinete, al tomar esa decisión, según los observadores políticos, el primer paso concreto hacia la tan esperada decisión de Francia sobre esa mancomunidad.

Los miembros del gabinete, pertenecientes al partido del general Charles de Gaulle, que se opone a la M.E.D., amenazaron con retirarse de la reunión ministerial si se planteaba esa cuestión. Sin embargo depusieron su actitud antes que correr el riesgo de una desastrosa crisis gubernamental cuando "altan pocos días para la Conferencia de Ginebra sobre la Paz en Extremo Oriente, que se reunirá en Ginebra el 26 de abril".

El anuncio oficial sobre la decisión de pedir ese debate específico que deben ser ultimadas las negociaciones con Alemania sobre el territorio del Sarre. Una de las condiciones que pone Francia para ratificar el pacto de la M. E. D., es la solución del problema del Sarre.

laron que los vietmineses hicieron descarrillar un tren y que a continuación mataron a más de 100 hombres, mujeres y niños que viajaban en él. Esto ocurrió el lunes, a 80 kilómetros de Phnom Penh, la capital de Camboya.

Por primera vez en cinco semanas, los comandos vietmines no atacaron anoche el ferrocarril de Hanoi a Haiphong, vital arteria de 86 kilómetros, por el que del puerto mencionado en último término se llevan a Hanoi los abastecimientos norteamericanos destinados a la guarnición de Dien Bien Phu.

ESPERASE UNA NUEVA ACTITUD RUSA SOBRE EL CONTROL ATOMICO

Londres, abril 17 (U.P.). — La Semana Santa ha dado a los políticos esperanzas de que la Unión Soviética adopte una actitud nueva hacia el control de las bombas atómicas y de hidrógeno.

En los debates improvisados sobre la bomba atómica, que caracterizaron los programas de radio y televisión británicos de esta semana, la nota tonal de los oradores políticos fue que la Unión Soviética muestra inclinación hacia un sistema de control en vez de la prohibición del uso de esas terribles armas.

Sus esperanzas fueron estimuladas por un artículo del diario "Estrella Roja", órgano del ejército soviético, en que se dice que los efectos de la bomba atómica son similares a los del meteorito que cayó en Siberia el 30 de junio de 1908, donde devastó una enorme zona sobre el río Tunguska.

El "Estrella Roja" previene que la bomba atómica puede destruir la civilización mundial.

Las palabras del órgano soviético fueron citadas anoche por el ex ministro del Tesoro, Hugh Dalton, en un debate por televisión. "Solo podemos confiar — dijo Dalton — en que Estados Unidos y Rusia — los dos únicos países que poseen la bomba atómica — lleguen a un acuerdo porque de lo contrario todos volaremos hechos trizas".

En otros debates por radio y televisión, en los que intervinieron miembros de las cámaras de los Lores y de los Comunes, así como altos ex funcionarios británicos, se expresó la opinión de que Rusia aceptará, como maniobra política, el control atómico garantizado por la inspección.

Nuevamente Nasser reemplazó a M. Naguib Como Jefe del Gbno. Revolucionario Egipcio



El Cairo, abril 17 (U.P.). — El teniente coronel Gamal Abdel Nasser, en el acto más reciente de su lucha por el poder con el presidente Mohammed Naguib, le ha reemplazado como jefe del gobierno en una nueva reorganización ministerial.

Ya en febrero último Nasser, considerado generalmente "el hombre fuerte" de Egipto, había destituido al general Naguib de todos sus cargos — presidente de Egipto, jefe del gobierno y presidente del poderoso Consejo Revolucionario — pero este último logró posteriormente recuperarlos.

Pese a ello, Nasser y sus adictos, mantuvieron un fuerte poder, como lo demuestra el hecho de que el 29 de marzo eligieron a Naguib a dejar sin efecto su plan de establecer a breve plazo el régimen parlamentario y devolver el mando a los civiles.

Nasser, que será ahora jefe del gobierno ocupaba en el anterior la vicepresidencia del Consejo. Naguib continuará desempeñando la presidencia del país.

EL ANIVERSARIO DE LA REP. ESPAÑOLA SE RECORDO EN N. YORK

Nueva York, abril 17 (U.P.). — Los republicanos españoles de Nueva York conmemoraron con una comida, que estuvo concurridísima, el XXIII aniversario de la Proclamación de la República en España.

Ocuparon la mesa presidencial Manuel Dorado, Secretario General de Sociedad, Hispanas Confederadas, organizadoras del banquete, los ex-ministros de la República Carlos Esplá y Julio Alvarez del Vayo, el General José Asensio, Jesús Galland, delegado del gobierno vasco, el profesor José Martíel, el ex-diplomático de la República y periodista Manrique Iglesias, y los presidentes de la Sociedad Benéfica Española la Nacional y de la Casa de Galicia.

Entre los discursos destacaron los de la profesora Carmen de Aldecoa, Esplá, Asensio y el de fondo, pronunciado, por Alvarez del Vayo.

REORGANIZACION MINISTERIAL

La reorganización ministerial se hizo el mismo día en que Naguib había regresado a su despacho después de tres semanas de descanso, durante las cuales se recordó del desgaste físico ocasionado por la crisis política anterior.

Antes de darse a conocer el retorno de Nasser, la emisora de El Cairo anunció que habían renunciado cuatro miembros civiles del gabinete: Abdel Gellil Elerny, ministro de hacienda y economía; William Setim Hananath, de asuntos rurales y municipales; Hassan Baghdadli, de comercio e industria; y Aly El Girely, ministro de Estado para asuntos económicos.

EL NUEVO GOBIERNO

El nuevo gobierno quedó integrado de la manera siguiente: Presidente del Consejo, teniente coronel Abdel Nasser. Ministro de Comunicaciones: comandante de Ala Gamal Salem. Salud Pública: doctor Nouyel-din Taraf. Justicia: Ahmed Husni. Wafta (caridades musulmanas): Jaque Ahmed Hassan El Bakoury. Ministro de Estado: Fathi Radwan. Relaciones Exteriores: doctor Matnoud Fawzi. Agricultura: doctor Abdel Razak Sidky. Asuntos Rurales y Municipales: Comandante Deala Abdel Latif Boghdady. Orientación Nacional y Asuntos Sudaneses: Mayor Salah Salem. Obras Públicas: Ahmed el Sharabassi. Interior: Teniente coronel Zakaria Mohied. Asuntos Sociales: Mayor Kamal Eldin Hussein.

Saludo de Eisenhower a los defensores del fuerte Dien Bien Phu

Augusta, Georgia, abril 17 (U.P.). — El presidente Eisenhower envió en la fecha un mensaje personal de saludo a los defensores de Dien Bien Phu, la fortaleza sitiada de Indochina, exalta el primer magistrado a la guarnición de Dien Bien Phu por el coraje que despliega. "La causa de coraje de la que depende la supervivencia del mundo libre".

El anuncio oficial sobre el mensaje del general Eisenhower se hizo poco después de revelarse que era el vicepresidente Richard Nixon el "alto funcionario oficial" que ayer había formulado una grave advertencia. Dijo en efecto que si los franceses se retiraban de Indochina, tropas norteamericanas podrían tener que luchar allí.

En la residencia de fin de semana del primer magistrado se declinó hacer comentarios sobre las manifestaciones que Nixon hizo ayer a la reunión de directores de diarios en Washington.

Radio que parece cajetilla de cigarrillos



EL POLICIA RAYMOND BEARDSWORTH, MIEMBRO DEL Cuerpo de Policía de Bridgeport, Connecticut, aparece recibiendo órdenes del cuartel por medio de este receptor de radio que fue inventado recientemente. Le llaman "cajetilla receptora" de radio y fue inventado por el supervisor de comunicaciones de dicha policía. Funciona con unos extraordinariamente pequeños con una corriente de pila baja y la recepción es buena hasta una distancia de 64 kilómetros del radiotransmisor. No fue diseñado para transmisión de dos direcciones.

E. U. se Compromete a Tener Tropas en Europa Mientras Exista una Amenaza de Guerra

Washington, abril 17 (UP).— En círculos gubernamentales se reveló que, en breve, los Estados Unidos darán a conocer una garantía oficial por la que se comprometerán a mantener su fuerza militar en Europa, mientras exista la amenaza de guerra por parte de Rusia.

Esa garantía ha estado en preparación durante varias semanas. Los funcionarios norteamericanos hablaban de ella hasta ahora sólo con gran reserva. Pero, desde que el ministro de Defensa de Alemania Occidental, Theodor Blank, reveló su existencia en Bonn, los funcionarios, aunque anónimamente, se muestran más dispuestos a hablar sobre ella.

Los funcionarios norteamericanos afirman ahora que la garantía tratará de evadir la promesa concreta de mantener en Europa un número específico de soldados, pero en cambio contendrá el firme compromiso de no disminuir el poderío total de los norteamericanos en el continente europeo. Esto dará lugar al retiro de algunas tropas, al nuevos y superiores armamentos la hacen posible.

Aunque destinada en principio a asegurar la protección de Europa contra una posible agresión rusa, la garantía tendrá también por objeto aliviar los temores franceses de un resurgimiento del militarismo alemán. Washington espera así aumentar las probabilidades de una ratificación francesa del tratado de la Mancomunidad Europea de De-

fensa (MED) que incluye el rearme de Alemania. Los norteamericanos parecen tener el propósito de anunciar su promesa cuando Francia esté preparada a comenzar el debate parlamentario sobre el tratado de la MED, alrededor del 18 de mayo.

ANUNCIO EN ALEMANIA

Bonn, (Alemania), abril 17 (UP).— El ministro de Defensa de Alemania Occidental, Theodor Blank, declaró que los Estados Unidos ofrecerán en breve la garantía de que no retirarán sus tropas de Europa.

Blank declaró en una conferencia de prensa colectiva que aún no sabe si tal compromiso será contraído por los norteamericanos sobre un período determinado de años.

(El canciller británico, Anthony Eden declaró en la Cámara de los Comunes que Gran Bretaña no retirará sus tropas de Europa, mientras exista allí una amenaza contra su seguridad).

La promesa formal de los Estados Unidos será una respuesta a las demandas de Francia que exige concesiones de las dos grandes potencias occidentales antes de ratificar el tratado de la Mancomunidad Europea de Defensa.

Francia teme a una Alemania armada sin la garantía de la presencia de tropas de Gran Bretaña y los Estados Unidos en Europa, para contrarrestar el poderío alemán.

Los Estados Unidos y Gran

Cuatro Hombres de Ciencia que Entregaron Valiosos Secretos Atómicos a la U. R. S. S.

N. de R.— Este es un artículo sobre espías atómicos escrito por Joseph L. Myler, autorizado cronista en cuestiones atómicas de la United Press. El presente artículo explica cuáles fueron los más "arteros" espías y qué hicieron en favor de Rusia.

Por JOSEPH L. MYLER

Washington, 17 (UP).— La esposa de un científico norteamericano, a quien se consideraba por encima de toda sospecha, describió en una ocasión a Klaus Fuchs, como "un hombrequito pequeño, muy quieto, suave y lleno de reticencia".

La Comisión de Energía Atómica del Congreso declaró del mismo hombre:

"Fuchs sólo, ha ejercido influencia sobre la seguridad de más gente y logrado producir un daño mayor que ningún otro espía no sólo en la historia de los Estados Unidos, sino en la historia de las naciones".

La Comisión clasificó a Fuchs como al más "artero" de los espías atómicos, el peor de los cuatro grandes "traidores" de los Estados Unidos, cuyos crímenes hicieron adelantar el perfeccionamiento de las bombas atómicas y termónicas de los soviéticos "en un mínimo de 18 meses".

Los otros son: Bruno Pontecorvo, quien se cree que ahora dirige las obras de investigación de la bomba termónica en Rusia; Allan Nunn May, hombre de ciencia británico que suministró a los comunistas preciosas muestras de explosivos atómicos norteamericanos; y David Greenglass, norteamericano que entregó a los soviéticos los diseños de las bombas atómicas norteamericanas.

EL CASO FUCHS

Fuchs, alemán de nacimiento, es un comunista que se hizo ciudadano británico. De gran talento, formaba parte del grupo de científicos británicos que vino a los Estados Unidos para ayudar en el desarrollo de las bombas atómicas durante la guerra. Trabajó en varias ocasiones en la investigación atómica en Nueva York, Oak Ridge y Los Alamos. Cuando volvió a Gran Bretaña en junio de 1946, Fuchs conocía todos los secre-

tos atómicos de los Estados Unidos. Desde el principio pasó a Rusia toda la información que podía lograr. Así suministró a los rusos todo lo que sabía con respecto a las enormes fábricas de Oak Ridge, a las armas desarrolladas en el laboratorio de Los Alamos y lo que sabían y pensaban los científicos entonces acerca de la superbomba de hidrógeno. A su vuelta a Gran Bretaña trabajó en el proyecto atómico británico, pero una sugerencia de la Oficina Federal de Investigaciones de los Estados Unidos llevó a su detención.

El "suave hombrequito" tenía una explicación para su horrible traición. Dijo que padecía de una "esquizofrenia" provocada por su "filosofía marxista". La información que poseía Fuchs, según declararon el Dr. Robert Oppenheimer y el mayor general Leslie Groves, que dirigía el "proyecto Manhattan" pudo adelantar por lo menos 12 meses las investigaciones atómicas rusas.

PONTECORVO, MAY Y GREENGLASS

Pontecorvo, italo-británico, es mejor físico que Fuchs, según se afirma. Era un experto en reactores nucleares del grupo británico. En septiembre de 1950 dejó Gran Bretaña y se dirigió a Rusia. Se lo cree responsable del éxito de los soviéticos en haber logrado la bomba de hidrógeno, porque al huir de Gran Bretaña estaba estudiando el trió, substancia descrita como "intimamente relacionada con la bomba termónica".

May, otro científico británico del proyecto atómico, robó y suministró a los rusos muestras —entonces extremadamente raras de uranio— 235 y uranio-233, dos formas explosivas de ese metal. Puesto en evidencia por Igor Gouzenko, empleado de la embajada soviética con Canadá, May fue detenido. Convierto y confesó fue condenado a 10 años de prisión; salió antes de terminar su sentencia y se encuentra en libertad en Gran Bretaña.

Greenglass, el único norteamericano entre los cuatro traidores, era sargento del cuerpo técnico del ejército y sirvió como capataz de máquinas en Los Alamos. Suministró a los rusos el diseño de la bomba atómica norteamericana, que sirvió para suplementar los datos teóricos suministrados por Fuchs.

AQUI PERECIERON 37 PERSONAS



LOS RESTOS INCENDIADOS DE UN AVION DE LA COMPANIA Trans-Canada yace cerca de las ruinas de una casa en la cual se estrelló después de que fue chocó por un avión de la Fuerza Aérea canadiense cerca de Moose Jaw, Saskatchewan, Canadá. Las 35 personas que se hallaban en el avión de pasajeros perecieron. El piloto del otro avión y una mujer que se hallaba en la casa resultaron muertos. — (UP)

SE IMPIDIO A NEHRU UN JUICIO SOBRE LA ACCION DE F. DULLES

Nueva Delhi, abril 17 (UP).— El presidente del Parlamento indio no permitió que el primer ministro, Jawaharlal Nehru, hiciera una declaración acerca de las conversaciones del secretario de Estado norteamericano John Foster Dulles con los dirigentes de Gran Bretaña y Francia.

Un diputado comunista preguntó al primer ministro respecto al comunicado emitido en Londres al terminar las conversaciones, pero el presidente del Parlamento declaró el asunto fuera de orden. Nehru observó entonces que de todas maneras tenía el propósito de hacer una declaración.

De nuevo el presidente del Parlamento intervino y dijo a Nehru que ya había pronunciado su discurso, en el que trató sobre las colonias portuguesas en la India, y que no podía hablar de nuevo hasta mañana. "Pero no estaré aquí mañana", informó Nehru.

"Entonces podrá hablar cuando regrese" subrayó el presidente.

Nehru, previamente, declaró infundada la pretensión portuguesa de que la Otan incluye las posesiones de Portugal en la India.

"India no puede aceptar compromisos acerca de un acuerdo internacional regional del cual no es parte", declaró Nehru.

India ha estado ejerciendo presión sobre Portugal y Francia para que abandonen sus territorios en el subcontinente indio.

INVESTIGACION DE ESPIONAJE RUSO SE HARA EN AUSTRALIA

Camberra, 15 (AFP).— La Cámara de Representantes de Australia, aprobó en un tiempo record (catorce minutos) la ley de urgencia que autoriza la apertura de una investigación por parte de la Comisión Real, sobre la red de espionaje comunista en Australia.

La ley fue en seguida aprobada en el senado y se cree que hoy mismo recibirá la aprobación real. Esta medida fue tomada a raíz de las revelaciones del primer ministro Robert Menzies sobre el tercer secretario de la embajada rusa, Vladimir Petrov, quien solicitó asilo a Australia y ofreció dar detalles sobre el espionaje ruso.

En fuente autorizada se afirma que no hubo fuga de secretos atómicos, pero que la comisión investigadora cree en la posibilidad de alguna información referente a las pruebas de artefactos teleguidados haya podido llegar a Moscú.

Doctor R. Pacheco Iturralt

Medicina Interna - Niños - Señoras

De regreso de Estados Unidos y Europa atiende en su Consultorio de la calle Reyes Ortiz 29. — Teléfono 2939, de horas 15 a 18 1345

VIAJAN EN POS DE SU MADRE LOS HIJOS DE LA REINA ISABEL

Portsmouth, (Gran Bretaña), abril 15 (UP).— Un príncipito y una pequeña princesa de cabellos de oro, se hicieron hoy a la mar en una nave nueva y brillante para encontrar a una reina que se siente solitaria separada de ellos.

Miles de británicos aclamaron al príncipe Carlos, el niño de 5 años que algún día será rey, y su hermanita, la princesa Ana, de 3 años de edad, al subir a bordo del yate real "Britannia".

Los niños, excitados con el viaje, se dirigen a Tobruk, África, para reunirse con su madre, la reina Isabel II, y su padre, el Duque de Edimburgo, a quienes no ven desde hace seis meses.

En círculos de la corte se afirma que la reina, que se encuentra ahora en Ceilán, no pudo soportar más el estar lejos de sus hijos, ordenó que éstos se le unieran en Tobruk, el 19 de mayo.

Bretaña no se unirá a la Mancomunidad Europea de Defensa, la que, al ser ratificada, unirá a Francia, Italia, Alemania Occidental, Bélgica, Holanda y Luxemburgo en una alianza continental. No obstante, Gran Bretaña prometió ayer enviar una división blindada al ejército europeo.

Provocará Manifestaciones Antibritánicas en España, la Visita de Isabel II a Gibraltar

Por Peter KNOX

Madrid, abril 17.— (UP).— "Faltando menos de un mes para la visita de la reina Isabel II a Gibraltar, la prensa española ha echado un manto de absoluto silencio sobre su jira, como parte de la sostenida campaña contra su visita de dos días al célebre peñón.

Durante la jira de la reina por el imperio y la comunidad, los diarios españoles dieron sólo las noticias más escuetas al respecto pero desde su partida de Australia en viaje a Malta y Gibraltar la censura española dio orden de silenciarla por completo. La misma táctica fue usada por la censura antes de la coronación.

La visita de la reina al peñón, reclamando insistentemente por España, no hará más que acentuar los sentimientos antibritánicos de los españoles, y es posible que tenga lugar en agosto de este año. Ese mes se cumplirán 250 años desde que la bandera británica fue izada por primera vez en el peñón y se anticipa que la guarnición británica realizará una ceremonia especial con ese motivo.

Desde las manifestaciones estudiantiles de enero pasado, los españoles no han recurrido a violencias para impulsar su campaña por la devolución de Gibraltar, pero la prensa española la mantiene viva constantemente.

ARGUMENTOS ESPAÑOLES

El propio generalísimo Franco bajo pseudónimo, escribió sobre el tema en el órgano falangista "Arriba". Miembros de la Real Academia Española y prominentes generales y periodistas explican constantemente por qué España no estará nunca quieta mientras el pabellón británico flamee en el peñón.

Los españoles invocan razones históricas y argumentos jurídicos para respaldar sus reclamaciones; pero, sobre todo, esgrimen el "derecho moral". Gibraltar es un peñón unido a la península y, por consiguiente, es español.

Los observadores creen que España expresará sus sentimientos con algo más que comentarios de prensa antes y durante la visita de la reina al peñón, y aun después de su partida. A este respecto las ideas son muchas.

DIA DE DUELO

Algunos creen que en Gibraltar se observe un día de duelo el día mismo de la llegada de la reina; que las campanas toquen a difuntos y que se permitirá al pueblo que exprese su dolor en diversas concentraciones públicas. Es posible que en las grandes ciudades el gobierno autorice las manifestaciones de protesta, aunque cuidadosamente controladas para evitar desórdenes, como los de enero. Lo más probable es que esas manifestaciones se realicen en los estados, bajo la dirección de los falangistas uniformados.

Otros informes dicen que los españoles tienen intenciones de encender hogueras en los cerros, especialmente en el sur, en la noche de la llegada de la reina.

Dr. Julio Mendoza
CIRUJANO DENTISTA
Atención diaria de 10 a 1.
y 14 y 19
YANACUCHA 451.

AHORA EL GRAN CHACO UNIDO CON EL RESTO DE LA REPUBLICA POR FERROCARRIL POR INTERMEDIO DEL

Servicio Combinado

F. C. Villazón-Atocha INCATUR

Despacho de Cargas, Encomiendas, Equipaje y Pasajeros

Desde: LA PAZ, ORURO, COCHABAMBA, POTOSI, SUCRE, SANTA CRUZ, TUPIZA, TARIJA Y VILLAZON.

a: YACUIBA, EL PALMAR, CAIZA, SUNCHAL, PALMAR GRANDE, AGUARAYCITO, SAN ANTONIO, VILLA MONTES, TAHIGUATI, TIGUIPA, MACHARETI, NANCORAINZA, TOMANIGUATI Y BOYUIBE Y VICEVERSA.

El Servicio Combinado

FCAB - INCATUR

OFRECE A UD. UN SERVICIO RAPIDO, COMODO Y ECONOMICO DE DOMICILIO A DOMICILIO ENTRE LA PAZ - ORURO - COCHABAMBA - SANTA CRUZ - POTOSI - SUCRE - TUPIZA - TARIJA.

CONSULTAS: INCATUR, S. A.

La Paz, Oruro, Cochabamba Santa Cruz, Potosí, Sucre, Tarija, Tupiza, Villazón, Yacuiba.

Oficina principal Av. CAMACHO N° 70 Teléfonos 5328 - 5779 - 3235

LLENE LOS VACIOS EN SU PREPARACION

Nadie llega a un nuevo empleo perfectamente preparado. Tarde o temprano, los puntos débiles—que significan falta de preparación—se hacen visibles. Cuando esto sucede, el hombre destinado a triunfar los reconoce prontamente, y se apresura a remediarlos. ¡HOY MAS QUE NUNCA ES NECESARIO ESTAR PREPARADO PARA EL PUESTO QUE SE DESEMPEÑA!

LAS ESCUELAS INTERNACIONALES ponen a su alcance una sólida educación en cualquier especialidad que Ud. desee, y lo prepararán para desempeñar con eficiencia su ocupación. Le ofrecen más de 200 famosos cursos entre los cuales escoger. Además, si Ud. desea únicamente un curso breve, lecciones avanzadas o instrucción especial, combinando una o más asignaturas técnicas o comerciales, nosotros podemos prepararlo de acuerdo con sus necesidades. El cupón le traerá GRATIS la información completa. Marque la especialidad que le interesa y envíelo hoy mismo.

¡NUESTROS DIPLOMAS ACREDITAN VERDADERA ENSEÑANZA ¡NO PIERDA UD TIEMPO... NO DEJE PARA MAÑANA LO QUE PUEDE HACER HOY... ENVIE EL CUPON SIN DEMORA!

ESCUELAS INTERNACIONALES DE LA AMERICA LATINA

RECORTE EL CUPON AQUI
ESCUELAS INTERNACIONALES DE LA AMERICA LATINA LA PAZ (Bolivia) COMERCIO 489
Caj. 832.

Sírvase enviarme GRATIS información completa referente al curso del cual he marcado uno "X".

- | | | | |
|--|--|--|---|
| ☐ Ingeniería Eléctrica | ☐ Comercio | ☐ CONTADOR | ☐ Aire Acondicionado y Refrigeración |
| ☐ Ingeniería Mecánica | ☐ Radio y Televisión | ☐ Ingeniería Civil | ☐ Textiles y Tejidos y Dibujo |
| ☐ Telegrafía y Telefonía | ☐ Ingeniería Civil | ☐ Automóvil y Motores | ☐ Locomotoras |
| ☐ Química y Farmacia | ☐ Automóvil y Motores | ☐ Arquitectura y Construcción | ☐ Inglés |
| ☐ Radio Armado (con Material de Práctica) | | ☐ Costura, Corte y Confección | |

Nombre _____ Dirección _____

Ciudad _____ País _____ Edad _____

Constituyó Expresión de Profundo Sentimiento Religioso la Procesión del Santo Sepulcro



EL SANTO SEPULCRO FUE PASEADO EL VIERNES PASADO POR LAS PRINCIPALES ARTERIAS DE LA CIUDAD, EN MEDIO DE DEMOSTRACIONES DE FE CATOLICA DE PARTE DEL PUEBLO. FRACCIONES DEL EJERCITO ESCORTARON EL SANTO SEPULCRO.

El viernes a horas 17 se realizó la solemne e imponente Procesión del Santo Sepulcro, con la concurrencia de altas autoridades del Supremo Gobierno, Prelados de la Iglesia boliviana, jefes y oficiales de las Fuerzas Armadas de la Nación y del cuerpo de Carabineros, miembros del C. Metropolitano, el clero secular, regular, asociaciones religiosas, la Acción Católica, el pueblo de La Paz, sin distinción de clases sociales, y unidades de los regimientos militares y de carabineros.

SE INICIA LA CEREMONIA

A la hora indicada se inició

la ceremonia solemne del templo de Nuestra Señora de las Mercedes presidida por el Ministro de Gobierno y Justicia, señor Federico Fortún Sanjinés, el Ministro del Trabajo y Previsión Social, señor Fernando Antezana; el titular de la cartera de Higiene y Salubridad, doctor Julio Manuel Aramayo; el Prefecto del Departamento, señor Gastón Velasco; el Oficial Municipal y el Jefe del Estado Mayor General.

Los alumnos del Hospicio de cial Mayor de la Alcaldía Municipal San José formaban las partes



EL MINISTRO DE HIGIENE Y SALUBRIDAD, DOCTOR JULIO MANUEL ARAMAYO, PORTANDO EL GUIÓN ENLUTADO, DURANTE LA PROCESSION DEL VIERNES.

EN VENTA

POR MOTIVO DE VIAJE

VARIOS MUEBLES, COLCHONES DE CRIN, MAQUINA DE ESCRIBIR FLAMANTE "OLYMPIA", Ropa Usada etc.

CLAUDIO PENABANDA 76,

bajar por SALGUEIRO (Sopocachi). Ver: Domingo 9 - 12.

1418

El Jefe del Departamento Político de la Dirección General de Policías

CERTIFICA:

Que el domingo 28 de marzo y a denuncia del señor Dr. D. Jorge Belmonte Camacho, se destacó una comisión de cinco Agentes, para comprobar ciertos hechos que se producían en su propiedad de Vito Tinto, protagonizados por LORENZO ROMAN PAZ y un grupo de doscientas personas aproximadamente.

Ante la presencia de los señores Agentes, Lorenzo Román Paz, ordenó el ataque con piedra y bala contra los citados agentes, siendo completamente falso que el Dr. Belmonte Camacho, hubiese atacado al citado grupo, mucho menos armado de ametralladoras como se manifestó en ciertos comunicados aparecidos en la prensa.

Es cuanto certifica en honor a la verdad.

La Paz, 13 de abril de 1954.

El Jefe del Departamento Político.
My. DEMETRIO OSINAGA M.

Declaraciones de la Renta para Reintegro de Haberes

La Contraloría General de la República ha emitido el siguiente comunicado:

"Se comunica a los señores habilitados de las diferentes reparticiones fiscales, que para la presentación de presupuestos de reintegro de haberes por los meses corridos de esta gestión, deben acompañar la declaración de la renta por enero del año en curso, de acuerdo a la anterior escala de imposiciones y, a partir de febrero, según el nuevo tipo de tributación que fija el D. S. N° 03632, de 11 de febrero del presente año.

La Paz, abril de 1954.

Finalmente, en las zonas de San Pedro, San Sebastián también se realizaron estos actos religiosos, con la concurrencia de enorme cantidad de gente.



UN ASPECTO DEL MISMO ACTO QUE DEMUESTRA OBJETIVAMENTE LA ENORME CONCURRENCIA DE GENTE DE TODAS LAS CLASES SOCIALES DEL PUEBLO.

LA CLAUSURA DE RADIO "EL CONDOR" SIGNIFICA GRAN PERDIDA PARA LA RADIOTELEFONIA NACIONAL

Pocas emisoras nacionales que en Radio Teatro y otros números como Las Kantutas, la Orquesta de Gilberto Rojas, Raúl Show, Pepa Cardona y muchos más.

La clausura de Radio El Condor constituye, sobre todo, un duro golpe para la radiotelefonía nacional, que cuenta con muy pocas emisoras de prestigio, ya que, no se debe olvidar, formó la primera red boliviana de radiodifusión con Emisoras en La Paz, Oruro y Santa Cruz y afiliación a la National Broadcasting Company, la Panamericana Network y las redes de Uruguay y México. Últimamente también a la BBC de Londres y las Emisoras de las Naciones Unidas.

Ha causado extrañeza y pesar la clausura de esta Emisora, pues no sólo ha sido siempre fiel cumplidora de las disposiciones de las autoridades del ramo, sino que también ha dado prestigio a la radiotelefonía de Bolivia en el ambiente internacional.

Sería de desear que se revocara la drástica medida por equidad y con amplio espíritu de justicia.

EN FORMA ESPECTACULAR DOS ESTAFADORES CHILENOS QUE LLEVABAN VARIOS MILLONES DE PESOS BOLIVIANOS FUERON CAPTURADOS

Challapata, 17 (EL DIARIO). Algunos caminos, por los cuales Emilio Raby y Ramón Andoni, estafadores de nacionalidad chilena, fueron capturados ayer en Challapata, a las 14 horas por el Jefe de Policía, Mayor José Gamarrá, cuando fuggaban con dirección al sud para internarse a territorio chileno. Los dos delincuentes habían utilizado un automóvil con placa No. 6518 de la ciudad de Cochabamba.

La autoridad que se encargó de la captura de los dos estafadores, que llevaban varios millones de bolivianos, utilizó un sistema especial para controlar

SERVICIO AGRICOLA INTERAMERICANO

División de Extensión

EXAMENES DE COMPETENCIA

Para proveer cargos de Agentes Provinciales de Extensión de Economía Doméstica en las provincias de Ormaiztegui, Mando Kapac, Ingavi, Sud y Nor Yungas, se convoca a exámenes de competencia.

Los interesados deberán presentarse en la Oficina Departamental de Extensión de La Paz, Avenida 20 de Octubre N° 588, munidas de sus certificados correspondientes el día 21 de abril a horas 14, para dar los exámenes respectivos.

Para mayores informes dirigirse a la Oficina antes mencionada.

La Paz, 14 de abril de 1954.

MENSAJES DE FELICITACION CON MOTIVO DEL CINCUENTENARIO DE "EL DIARIO"

FEDERACION DE CAZA Y PESCA.

Al señor José Carrasco Jiménez, Director de EL DIARIO. — Presente. — Muy señor nuestro: En nombre de la Federación Boliviana de Caza y Pesca, tengo el honor de hacer llegar a usted las más sinceras felicitaciones con motivo de la celebración del medio siglo de labor periodística. En esta oportunidad reciba usted señor Director juntamente con el personal que tan acertadamente lo colabora, los augurios de un creciente progreso que llena de orgullo a la prensa nacional.

Con tan grato motivo, ofrecemos a usted nuestras consideraciones de estima personal. — Dr. Roberto Staszek Lucero, Presidente. Prof. Alfredo Arias, Secretario de la Federación Boliviana de Caza y Pesca.

LIGA DE DEPORTES "EL TEJAR".

Al señor don José Carrasco Jiménez, Director de EL DIARIO. Presente. — Señor: La directiva de la Liga de Deportes "El Tejar" y sus tres mil afiliados hacen llegar a vuestra dirección sus calurosas felicitaciones en el cincuentenario de ese órgano periodístico, que en nuestro medio se ha constituido en parte de la vida diaria del alma boliviana. Ejemplo de virtudes incomparables a través de medio siglo de vida, han hecho supervivir gloriosas jornadas a las que vuestro diario ganó la confianza y consiguientemente su superación llegar a ser uno de los primeros diarios de Bolivia y uno entre los mejores de Sud América.

Continuad adelante con vuestra labor, que es empresa de grandes. Nos suscribimos a usted atentamente. Julio E. Molina Zapata, Presidente. — Juan Alave Crispin, Vicepresidente.

COMISION DEPORTIVA NACIONAL

La Comisión Deportiva Nacional del Automóvil Club Boliviano, saluda muy atentamente al señor Director de EL DIARIO y a sus dignos colaboradores y tiene la honra de expresarles sus más cordiales y vivas felicitaciones en este día en que el decano de la prensa nacional cumple cincuenta años de fructífera labor y noble existencia, en beneficio de la cultura, el deporte y el adelanto general de nuestra Patria.

Asimismo, al hacerle llegar al señor don José Carrasco Jiménez, sus más finas congratulaciones con este grato motivo, hace votos porque EL DIARIO continúe en la prístina y brillante trayectoria trazada por su ilustre fundador don José Carrasco, y logre más prosperidad y superaciones en sus actividades. L. Concha, Presidente.

RADIO ARMONIA

Al señor José Carrasco Jiménez, Director de EL DIARIO. — Presente. Sr. Director: Al cumplir medio siglo de existencia del órgano de difusión de su acertada dirección, me es sumamente grato hacerle llegar en esta oportunidad en nombre de la Dirección de Radio Armonía, y personal competente, mis más efusivas felicitaciones y franco aplauso por la magnífica labor que viene desplegando en la orientación de la vida cotidiana y problemas importantes de la nación; haciendo votos asimismo, porque en el futuro continúe ese rectilíneo camino de información para bien de todas las esferas sociales y que siempre tenga como colorido de su desarrollo periodístico la sensatez de sus amenos comentarios y honrada labor periodística.

Aprovecho de esta ocasión para expresarle las seguridades de mi mayor atención personal. — Mario Gastón Velasco, Gerente de Radio Armonía.

UN ANTIGUO EMPLEADO

Al señor don José Carrasco Jiménez. — Presente. — Sr.: EL DIARIO ha llegado a los cincuenta años de existencia. En esta histórica fecha me acerco a usted para saludarlo y felicitarlo por su brillante y tesonera labor periodística llevada adelante con la visión del pensador que busca en el porvenir la coronación y éxito de su obra.

En esta grata oportunidad no dejaré de señalar y hacer extensiva mi cordial felicitación a sus dignos hijos Dn. Mario y Jorge Carrasco, por la inquietud y dinamismo con que secundan la labor de su ilustre padre.

Yo, que durante muchos años ocupé mi puesto en los talleres de la empresa, quiero asociarme al júbilo con que celebra EL

DIARIO este magno acontecimiento. Fdo. Juan Gómez.

ANGEL GUERRERO
Sr. Dn. José Carrasco Jiménez, Director de EL DIARIO. — Señor: Reciba usted mis más fervientes felicitaciones en el cincuentenario de la fundación del decano de la prensa nacional, que en todo momento ha marcado rumbos de progreso para la Patria, ensalzando nobles principios, señalando errores y dirigiendo a la opinión pública con absoluta sobriedad, honestidad y altura.

Para quienes hemos dedicado nuestros mejores años y horas en la diaria labor periodística, en esta casa, fundada por el eminente hombre público, doctor José Carrasco, que sirvió al país con abnegación y desprendimiento ejemplar, y que dijo al referirse a la libertad de prensa: "La prensa es el instrumento indispensable para el desenvolvimiento de los pueblos. Ningún pueblo ha alcanzado todavía a conciliar la libertad con el de la defensa de los derechos sociales e individuales", sentimos honda satisfacción de concurrir a este aniversario que es prueba de constancia y que a su larga trayectoria se identifica con la vida de la nación, durante el lapso de cincuenta años.

Con verdadero afecto y admiración al órgano de prensa en cuyas páginas hemos empezado nuestra lucha. (Fdo.) Angel Guerrero.

ANTONIO HARB
Señor Dn. José Carrasco Jiménez — Director de EL DIARIO. Presente. — Señor Director: Al cumplir el rotativo EL DIARIO, medio siglo de éxitos periodísticos, quiero hacer llegar hasta usted y a todos los que forman esa casa, los más sinceros deseos del personal de la oficina de "El Sol" de Quito, Ecuador, porque siga cumpliendo la ruta trazada por ese gran diario, en beneficio de la cultura y adelanto de la nación hermana de Bolivia.

El personal de Redacción de esta oficina que sigue con interés todo lo relacionado con el periodismo boliviano, se honra en felicitar a usted, señor Director, por lo acertado de su dirección frente a las columnas de colega capitalino.

Con esta oportunidad ruego a usted se digne aceptar el testimonio de mi más alta consideración admirativa. Atentamente. — Antonio Harb Valdivieso, Redactor Corresponsal de "El Sol", de Quito.

SOLICITADA

La Paz, 17 de abril de 1954.

Señor Director de EL DIARIO.

Presente.

En el diario de su digna dirección se han venido registrando votos y comunicaciones de algunos señores que, constituidos en camarillas, piden mi salida de la Caja de Educación, donde desempeño las funciones de Gerente. Tales camarillas obedecen consignas de un grupo político de filiación extrema, que por desgracia se encuentra incrustado en el docenario nacional y que en forma colapsada aprovecha mínimos pretextos para crear problemas al Gobierno en el afán de socavarlo y prepararle su caída. La táctica es muy conocida. En la presente oportunidad, el pretexto soy yo, pero inclusive se ha lanzado la amenaza de que se promoverá una huelga de maestros en el plazo perentorio no soy exonerado de su cargo. La amenaza tiene el propósito de paralizar el funcionamiento del gobierno y descubrir sus puntos débiles, para condicionar a esta circunstancia las acciones que dicho grupo debe preparar en el futuro.

Como tengo manifestado, se trata de un reducido grupo de maestros que han tenido la audacia de tomar el nombre del docenario nacional para sus fines, pero en la vida que estoy seguro nadie los seguirá, porque precisamente es el docenario de toda la República el que ha reconocido al señor Carrasco y a su labor periodística, la Caja y día a día recibe manifestaciones de apoyo que me vienen dirigidas desde todos los puntos del país.

Por ende, de la Caja del Magisterio han pasado Auditores Financieros, maestros de reconocida capacidad, expertos administradores, y en más de 16 años de su labor, nadie ha podido mejorar su situación y organización de los primeros tiempos. La causa la encontramos en la actitud inexplicable de los propios maestros que en vez de colaborar a su normal desarrollo le crean problemas y dificultades, como ocurre en el presente caso.

Reconozco que no he realizado grandes novedades en mi administración, pero es un hecho evidente y probado que desde que soy Gerente, los jubilados son pagados al día en cada la semana, el servicio de prestaciones es más ágil y eficiente, se ha incrementado el margen de reserva en más del 43.36%, con un saldo de disponible de Bs. 1.000.000,00, cuando antes era de Bs. 690.000,00, lo que es un aumento de Bs. 310.000,00, lo que es un aumento de Bs. 45% sobre el monto anterior. De pena puntualizar detalles de esta clase, máxime cuando se trata de maestros que no sé por qué razón se utilizan alios expensas de la enseñanza.

Pero alivia mi espíritu pensar que la mayoría de los maestros activos y pasivos, reconocen mi labor, apoyan al polietismo, contrarios y conscientes en su posesión de genuinos mentores de la niñez, saben que defendiendo sus intereses en la Caja y en la disposición de la consideración respectiva que tiene derecho. Saben además que soy víctima de pasiones mezquinas y que mi administración de Gerente se encuentra obstaculizada desde que se organizó el actual Consejo directivo, cuya actuación escante y nugatoria es evidente a todas luces.

Quiero que sepa, señor Director, que mi actuación en la Caja puede ser analizada a la luz del día, con la certeza de que nadie podrá acusar a la Caja de Educación de que se asegure que la Confederación de Maestros — más propiamente su cuerpo directivo — en vez de fundamentos para lanzar una campaña de desconfianza contra la Caja, ha sido corresponsal y auxiliada por quienes lo transmiten desde acá falsas informaciones, noticias y rumores que perjudican y perjudican a la enseñanza.

Pido a la reconocida hidalgía de EL DIARIO dar cabida a la presente comunicación.

De antemano agradezco saludo a usted muy atentamente.

(Fdo.) VENTURA DAZA VACA, Gerente de la Caja de Educación.

OPORTUNIDAD

REPUESTOS PARA MAQUINAS DE COSER.
Ofrecemos un completo surtido para las marcas CAPETA
ALFA - SIGMA - DELTA sistema de bobina.
VENTAS EN AUTO SUPPLY LTDA.
Plaza del Estadio - Edif. Ayala.

449

Cine Colón

**LA SERIAL
QUE HIZO EPOCA**



LA DIOSA BLANCA

UNA HERMOSA MUJER
CONVERTIDA EN INDOMABLE
FIERA!
RE-ESTRENO
SUPER SERIAL REPUBLIC
EN 12 EPISODIOS

Con Allan "Rocky" Lane y Castorcito
LOS CUATRO PRIMEROS EPISODIOS

MARTES ESTRENO

ADMAS OTRO EXITO "REPUBLIC"
Con ROY ROGERS y su corcel BELLEZA
FUSILES ROBADOS

JUEVES: "El día que paralizaron la Tierra"
HOY DOMINGO — Por Última Vez

JESUS DE NAZARET

y **LA VIRGEN DE COPABANA**

No olvide por esta vez, DOS MATINEES POR DIA

ESPECTACULOS PARA HOY

TEATRO PRINCESA— Teléfono 2826.
Matinal LA MUERTE ENAMORADA.
Luneta 20.— Matinée, tando y noche Y... MURIO POR NOSOTROS con Rita, Andrés Soler, además el noticiero N° 53.
Matinée 45.— tando y noche 55.—

CINE PARIS— Teléfono 2380. Matinal HUESPEDES DE LA MARQUESA. Luneta 20.— Matinée, tando y noche DON JUAN con Virgilio Tejera y la estrella Annabella, además el noticiero N° 53.
Matinée 45.— tando y noche 55.—

CINE TESLA— Teléfono 3803. Matinal INVASOR A LA LUNA 4 al 6 y las cómicas LA RESURRECCION DE UNA CIUDAD, AL DESLIZ DE LOS PATINES, MONO PERO TRAVIESO y AVENTURAS. Entrada 20.— Matinée, tando y noche en color cepia EL PRINCEPE DE LA SELVA con Sabu, Turnap Bey y Gail Russell.
Matinée 45.— tando y noche 55.—

CINE MIRAFLORES— Matinal MUNDO EXTRAÑO y cómicas. Luneta 20.— Matinée, tando y noche Fernando Fernán Gómez en LUCHA DE ALMAS o LA MIES ES MUCHA además el noticiero boliviano N° 53.
Matinée 45.— tando y noche 55.—

CINE MURILLO— Matinal INVASOR A LA LUNA 13 al 15 y JUSTO CASTIGO. Luneta 20.— Matinée, tando y noche LOS PO...

Compañía Minera de Potosí S. A.

SEGUNDA CONVOCATORIA A JUNTA GENERAL ORDINARIA

Se convoca a los señores accionistas a Junta General Ordinaria, la que se efectuará en las Oficinas del INGENIO "TURU" en la ciudad de Potosí el día 23 de abril a horas 15, de acuerdo con los artículos 22 y 23 de los estatutos de la Compañía.

Potosí, 8 de abril de 1954.

Compañía Minera de Potosí S. A.
El Secretario.

BRES VAN AL CIELO con Evita Muñoz (Chachita) y Domingo Soler. Matinée 45.— tando y noche 55.—

CINE MIGNON— Matinal AMENAZA DE LA SELVA 1 al 3 y UN ANGELO SIN PANTALONES con El Zorro. Luneta 20.— Matinée, tando y noche en tectoncolor HONOR DE RAZA con Maureen O'Hara y Macdonald Carey, además el noticiero boliviano N° 53.
Matinée 45.— tando y noche 55.—

MONJE CAMPERO— Matinal doble VICTIMAS DEL TERROR y PASAJE DORADO. Precios 20 y 15.— Matinée, tando y noche el drama LA MUJER QUE TU QUIERES con Jorge Mistral y trasera Dian, además el noticiero nacional N° 53.
Precios 45.— tando y noche 55.—

CINE LA PAZ— Matinal en tectoncolor MAGNOLIA con Ava Gardner. Precios 20.— Matinée, tando y noche el emocionante drama NO QUIERO DECIRTE ADIOS con Dana Anderson, Farley Granger, Dorothy Macquie. Precios matinée 55.— tando y noche 75.— y 55.—

CINE EBRO— Matinal doble TERRITORIO SIN LEY y CAZADORES DE ASINOS. Precios 20 y 15.— Matinée, tando y noche presenta el film dramático EL MARTIR DEL CALVARIO, con Enrique Rambal. Precios matinée 45.— tando y noche 50.— y 35.—

CINE ROXY— Matinal doble CUATRO REYES DE RIO POLVO EL HUEVO DEL TIGRE. Precios 20 y 15.— Matinée, tando y noche presenta el drama mejicano ESPERANZA O AMANTE con Charito Grana y David Silva, además el noticiero nacional N° 53.
Precios matinée 45.— tando y noche 50.— y 35.—

CINE ABAJO— Matinal doble MAS ALLA DEL ARCHO RIO y tectoncolor ARO SANTO. Precios 20.— tando y noche el drama religioso EL MARTIR DEL CALVARIO, con Enrique Rambal. Precios matinée 45.— tando y noche 50.— y 35.—

CINE COPACABANA— Matinal en color MAS ABAJO MAS ABAJO POR DOCEAS con Dilton Webb. Precios 20.— Desde las 14 horas presenta el film cómico MI MUJER NO ES MIA con Fernando Soler y Luis Lida. Precios 50.—

CINE BOLIVAR— Tel. 5051. Matinal doble EL INVASOR MARCIANO 10 al 12 y LA MINA MISTERIOSA. Precios 20.— y 15.— Matinée, tando y noche el sobrio drama de misterio EL DIA QUE PARALIZARON LA TIERRA con Michael Rennie y Patricia Neal. Precios matinée 45.— tando y noche 50.— y 35.—

CINE AVENIDA— Tel. 5409. Matinal doble LA HIJA DE LA SELVA 4 al 6 y LA VENGANZA DEL LOBO. Precios 20.— y 15.— Matinée, tando y noche el drama bíblico en tectoncolor DAVID Y BETSABE con Gregory Peck y Susan Hayward. Precios matinée 45.— tando y noche 50.— y 35.—

VENDO

En Cochabamba automóvil de lujo "Mercury Monterey" modelo 1952, sedan cuatro puertas, color negro con cinco llantas blancas, radio, busca huellas, faros especiales para neblina y demás accesorios, con muy poco recorrido.— Referencias esta ciudad

ECUADOR 620
tercer piso

3415



CINE COLON— Tel. 3477. Matinal CAPITAN MARAVILLAS 5 al 8 y SELVA AFRICA. Luneta 20.— y 15.— Matinée 45.— tando y noche LA CORONACION DE LA VIRGEN DE COPACABANA y José Curiel en JESUS DE NAZARET. Matinée 45.— y 30.— tando y noche 50.— y 35.— Matinée LA DIOSA BLANCA.

CINE SAN CALIXTO— Matinal doble a las 10. PESCAO CON FRES CURA con Laurel y Hardy, JARRON CHINO y VUELVE EL HOMBRE MURCIELAGO 7 al 9. Precios 20.— y 15.— Matinée, tando y noche 8 horas 14, 17, 20 y 20.30 EN BUSCA DE ORO con Charles Chaplin y LA SANTA DEL BARRIO con Esther Fernández y Ramón Armengod. Precios 30.—

Compañía Agrícola de Potosí S. A.

(Empresa Soux)

SEGUNDA CONVOCATORIA A JUNTA GENERAL ORDINARIA

Se convoca a los señores accionistas a Junta General Ordinaria, la que se efectuará en las Oficinas del INGENIO "TURU" en la ciudad de Potosí el día 23 de abril a horas 16, de acuerdo con el artículo 17 de los estatutos de la compañía.

Potosí, 8 de abril de 1954.

Cia. Agrícola Soux S. A.
El Secretario.

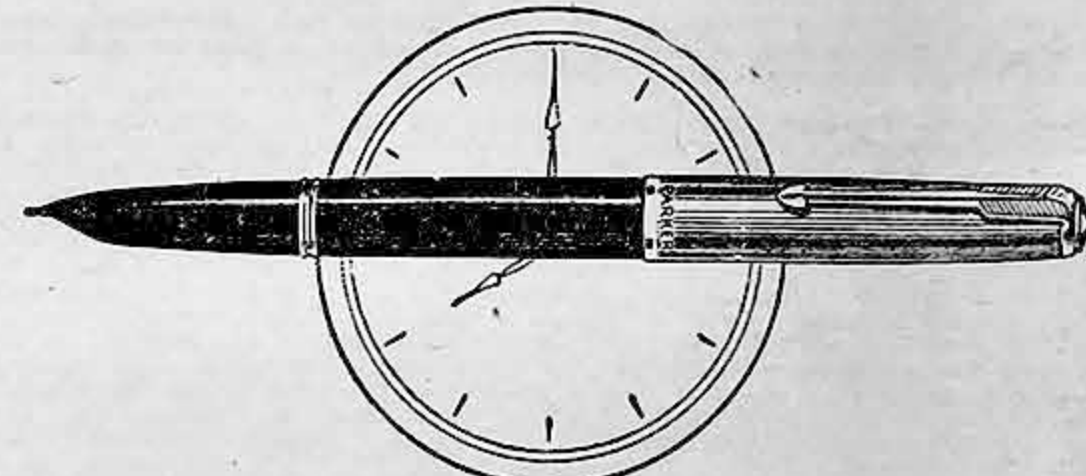


Agente de

International Air Transport Association

—Cambios de Moneda—

Ayacucho 267 — Tel. 2228 — Casilla 930



En ocho horas... algo maravilloso ocurre con la Pluma Parker "51"

Pocas horas después de que Ud. empieza a usar la bellísima nueva Pluma Parker "51", se realiza una notable transformación: se ajusta realmente a la manera de escribir de Ud.

Lo que ocurre es que una pequeña esfera del precioso metal "plathenium", fundida en el punto de la pluma "51", "se amolda" al estilo individual de escribir de Ud. Con el uso, se va puliendo hasta alisarse perfectamente, ¡y así permanece! El resultado es una rapidez y facilidad de escritura que no posee ninguna otra pluma... porque sólo la Parker "51" tiene este punto de metal precioso.

Para uso personal o como regalo, elija Ud. siempre la pluma más deseada del mundo, con gran selección de modelos.

Para óptimos resultados con esta pluma, y con todas las demás, use Tinta Quink de Parker, que contiene solv-x.

Distribuidores y Central de Atención:
MURILLO Bros. D. S. Co. Inc., Av. Illimant N° 251, 3er. piso, La Paz
De venta en: Reyes Calvo & Cia., Gisbert & Cia., Tomás Ltda., M. Blachowicz, H. Gainza & Cia., Rafael Murillo & Cia., Casa Kavlin - Jorge Papic, Oruro.

POR ESO MERECE PROTECCIÓN ADECUADA

ASEGÚRELA EN Bolívar S.A. DE SEGUROS GENERALES

YANACOA 155 — ESQUINA MERCADO
Casilla 1459 Teléfono 4160

LLOYD'S LONDON
The Board of Underwriters of New York

Comunican que, habiendo renunciado el Sr. Valentín P. Asthen, ha sido nombrada como sus corresponsales para Bolivia, la firma

MACDONALD & Co. (Bolivia) S. A.

LOS ESTRENOS DE LA SEMANA PRESENTADOS POR DIST. BOLIVIANA DE FILMS, LTDA.

TESLA - MIRAFLORES
JUEVES - Divertido Estreno - JUEVES



Teatro Princesa
VIERNES - Dramático Estreno - VIERNES



EMOCIONANTE SERIAL--MIERCOLES CINE MURILLO
MAGISTRAL ESTRENO DE LOS PRIMEROS TRES EPISODIOS — ¡NO SE LOS PIERDA!



ORURO

TREINTA Y OCHO LOTES DE TERRENO FUERON ENTREGADOS A FUNCIONARIOS MILITARES

Oruro, 16 (EL DIARIO).— De acuerdo con el programa de festejos del 9 de abril, se entregaron 38 lotes de terreno en las inmediaciones del Cuartel Modelo que se encuentra en la zona norte de la ciudad, a funcionarios militares. Los lotes correspondieron a 256 personas que prestan servicios en oficinas y unidades militares.

De esta manera se ha dado cumplimiento a un decreto supremo que destina terrenos para mineros y funcionarios mili-

El terreno en cuestión se halla loteado, habiéndose destinado para el barrio militar 256 lotes de alrededor de 260 metros cuadrados cada uno. Para la clase minera se destinaron más de mil lotes de igual extensión.

BANCO CENTRAL DE BOLIVIA

Convocatoria a Propuestas

Se convoca a propuestas para la ejecución de la estructura de hormigón armado del edificio y muros del sótano del "Fondo de Empleados del Banco Central de Bolivia", a construirse en la esquina Colón-Mercado de esta ciudad.

Las propuestas deberán ser dirigidas en sobre lacrado a nuestra Gerencia General con el rótulo "Propuestas Construcción Edificio Fondo de Empleados", hasta horas 18 del día 31 de mayo próximo.

Se acompañará el papel sellado y timbres de ley y la boleta de garantía de seriedad de la propuesta a la orden del Banco Central de Bolivia conforme al Pliego de la Convocatoria.

Los planos están a disposición de los interesados en nuestra Sección Técnica desde la fecha, previo empuje de Bs. 10.000.—, y los pliegos de especificaciones serán facilitados a partir del día 17 del actual.

La Paz, 8 de abril de 1954.

BANCO CENTRAL DE BOLIVIA.



Distribuidores: Weil Bloch, Macdonald y Cia. y Corporación Electro Boliviana.

MINISTERIO DE MINAS Y PETROLEO

Comunicado

La Junta de Almonedas convocada para la apertura y calificación en la Licitación del Fierro Viejo, comunica a los interesados y público en general, que en vista de las innumerables solicitudes al Ministerio de Minas y Petróleo del interior y exterior del país; y por no convenir a los intereses del Estado los precios propuestos por los concursantes, ha resuelto convocar a puja abierta para la venta del fierro viejo, el día 20 del presente mes a horas 15 p.m. de acuerdo a las siguientes cláusulas:

- 19.— Tanto los primeros proponentes como los que deseen concursar, deberán sujetarse a las disposiciones legales en vigencia. (Papel sellado y timbres de ley).
- 29.— Como base mínima para la puja abierta se ha establecido el precio ofrecido de \$us. 21.— por tonelada métrica, correspondiente a la propuesta más elevada de las que se presentaron en pliego cerrado.
- 39.— La garantía de seriedad de la propuesta, deberá estar depositada a nombre del Ministerio de Minas y Petróleo y cubrirá la suma de Bs. 50.000.— más el 5 por mil sobre el monto total de la propuesta.
- 49.— La moneda de pago será imprescindiblemente la de dólares estadounidenses, pudiendo los proponentes que no han llenado este requisito, reformar su oferta en la puja abierta.

Otros detalles serán proporcionados en el Departamento Administrativo del Ministerio de Minas y Petróleo.

La Paz, abril 12 de 1954.

[POR LA REVOLUCION NACIONAL]

MARCELO PINEDO ZAPATA
Secretario de la Junta de Almonedas.

CONVOCATORIA

El Superintendente de Bancos con la facultad que le acuerda el Art. 21 de la Ley de Reorganización del Banco Central de Bolivia, convoca a los representantes de los Bancos particulares, de la Sociedad Rural Boliviana, Cámara de Industria y Cámara de Comercio, para que hasta el día miércoles 31 del actual, acrediten sus credenciales en la Secretaría General de la Superintendencia de Bancos.

Los asambleas para la renovación de directores propietarios y suplentes del Banco Central de Bolivia, se realizarán en el local de la Superintendencia de Bancos (Edificio CADEJA 4º piso) de acuerdo al siguiente rol:

- Día 26 de mayo a Hs. 15 Bancos particulares
- " 27 de mayo a Hs. 15 Sociedad Rural Boliviana
- " 28 de mayo a Hs. 15 Cámara de Industria
- " 29 de mayo a Hs. 15 Cámara de Comercio.

La Paz, 27 de marzo de 1954.

EL SUPERINTENDENTE DE BANCOS.

La Provincia Abaroa no Tiene Médico

Challapata, (Oruro), 17 (EL DIARIO).— La Provincia Abaroa del Departamento de Oruro, no tiene médico. La falta de este profesional está ocasionando serios peligros, pues se han presentado varios casos de variolosis y ninguno de ellos es atendido. El cargo de Jefe de Sanidad Provincial se halla acéfalo desde el mes de octubre del pasado año. Aunque se han hecho gestiones ante las autoridades superiores del ramo, pidiendo que sea nombrado urgentemente un galeno, hasta el presente, sigue en abandono la población.

Un internado para la escuela del Politécnico

Oruro, 16 (EL DIARIO).— La Corporación Minera de Bolivia se interesa en la construcción de un internado para la Escuela Politécnica de la Universidad en el cual se albergarían los hijos de los obreros que se capacitan en ramas técnicas.

A este respecto, la COMIBOL solicitó datos y referencias sobre el costo aproximado de la construcción y los aportes fijos mensuales que debería depositar la Corporación hasta la conclusión de la obra.

La Universidad Técnica, mediante un extenso documento, respondió proporcionando detalles en forma amplia y exhaustiva.

CENSO MILITAR

Oruro, 16 (EL DIARIO).— La Municipalidad ha dictado una Ordenanza creando una Comisión Municipal que será la que se encargue de levantar un censo familiar de la ciudad por zonas, barrios y manzanas. Asimismo, la comisión, levantará una estadística de todas las casas de abarrotes. La comisión se halla compuesta por el Director Departamental Municipal, Coordinador del Plan Regulador, Jefe de Control de Estadística, Jefe de Abastecimientos y Control de Precios, Delegado de la Dirección Departamental de Censos y otros miembros.

POTOSI

EXITO DE LA EXPOSICION AGRICOLA, GANADERA E INDUSTRIAL DE POTOSI

Potosí, 17 (EL DIARIO).— La Exposición Departamental Agrícola, Ganadera e Industrial que abrió sus puertas al público bajo los auspicios de la Agencia de Fomento Agrícola es visitada por el numeroso público.

Esta muestra es una demostración objetiva de la riqueza agropecuaria del Departamento de Potosí. En ella se hallan representadas las provincias Linares, Frías y Cornelio Saavedra. También están incluidos los "stands" de los núcleos rurales, quienes aportan con numerosos productos que, después de exitosos ensayos agrícolas, han conseguido mejorar especies tanto en la floricultura, horticultura y otras.

En vista de que esta exposición agropecuaria ha alcanzado los contornos más sobresalientes, las autoridades han dispuesto que cada año se realicen estas muestras a fin de que se pueda apreciar en su verdadera magnitud los alcances y progresos a los que ha llegado en cada uno de los años agrícolas.

Por otra parte, las autoridades harán gestiones ante las autoridades superiores la creación del Banco Agrícola en esta ciudad, a fin de conseguir que esta rama sea objeto de un general incremento. No hay que olvidar que Potosí por sus vastas regiones agrícolas con un poco de impulso puede constituir un verdadero emporio de riquezas agrícolas que surta la demanda del país tanto como Cochabamba y otros centros de producción agrícola.

NUEVA ESCUELA EN SOCOILA

Potosí, 17 (EL DIARIO).— Se ha inaugurado una escuela en Socoila, de la provincia Linares. Este centro escolar estará bajo la dependencia de la Jefatura del Distrito de Educación Fundamental. A su inauguración asistieron las principales autoridades educativas y dos mil campesinos quienes dieron una nota sobresaliente por su disciplina y la creación de varias bandas de música. Los indios, en esta oportunidad manifestaron a las autoridades que ellos cooperarán con la escuela en todo sentido procurando que ella

FERROCARRIL DE ANTOFAGASTA A BOLIVIA & THE BOLIVIA RAILWAY Co.

Llamamiento a Propuestas

El F.C.A.B. & B.R. Co., llama a propuestas en pliego cerrado para la construcción de un edificio en la Estación de Atocha.

Los interesados podrán recoger los planos, pliego de especificaciones y demás detalles en las oficinas del Sr. Ingeniero Residente, altos de la Estación Central, todos los días hábiles de Hs. 9 a 11 y de 14 a 16.

Como garantía de seriedad los proponentes deberán hacer un depósito bancario de quinientos mil bolivianos (Bs. 500.000.—) a la orden del Ferrocarril de Antofagasta a Bolivia.

El plazo para la entrega de las propuestas vence el día jueves 22 del presente a horas 18.

La Paz, abril de 1954.

SERVICIO AGRICOLA INTERAMERICANO

ADM 347/54

Se desea alquilar con urgencia edificio amplio que cuente con depósitos y garage con capacidad para 15 vehículos.

Ofertas a la Administración del SAI,

CALLE ASPIAZU Nº 32.

La Paz, 1º de abril de 1954.

SUPERINTENDENCIA DE BANCOS

CONVOCATORIA

El Superintendente de Bancos, con la facultad que le acuerda el Art. 13º de los Estatutos del Banco Agrícola de Bolivia, convoca a las asociaciones rurales de la República, para que hasta el día sábado 15 de mayo próximo acrediten a sus representantes ante la Secretaría General de esta oficina, a efecto de que elijan Director Propietario y Director Suplente para integrar el Directorio del Banco Agrícola, en la Asamblea que ha de realizarse el día martes 1º de junio del año en curso, en el local de la Superintendencia (Ed. CADEJA 4º piso).

La Paz, 14 de abril de 1954.

EL SUPERINTENDENTE DE BANCOS.

Se iniciaron cursos de alfabetización para los campesinos

Potosí, 17 (EL DIARIO).— Han sido inaugurados con solemnidad los cursos de alfabetización para los campesinos adultos en la central del núcleo escolar denominado "Chaquil". Concurrieron a esta concentración escolar nueve unidades. Este acto estuvo a cargo de la Jefatura de Educación Fundamental.

CONGRESO DE TRABAJADORES

Potosí, 17 (EL DIARIO).— La Central Obrera Departamental ha dado a conocer un voto resolutivo en el cual piden a la Confederación Obrera Boliviana que convoque a la brevedad posible al Primer Congreso Nacional de Trabajadores de Bolivia, en el que pueda resolverse muchos problemas de carácter sindical que la hora presente exige.

ASOCIACION DE MAESTROS DE EDUCACION MUSICAL

Potosí, 17 (EL DIARIO).— En el Paraninfo de la Universidad Tomás Frías, ante numerosa concurrencia, tomó posesión el primer directorio de la Asociación de Profesores de Educación Musical y Artística y cuyo personal es el siguiente: Secretario de Gobierno, Rvdo. Padre José Díaz; Relaciones, Sr. José San-di; Cultura Sra. Blanca de Rocha; Hacienda, Sra. Angélica de Murillo; Prensa, Sr. César Gutiérrez; Actas, Sr. Santiago Velásquez; Estadística, Sr. Guillermo Durán.

CHUQUISACA

SE PRESENTARON ALGUNOS CASOS DE POLIOMIELITIS

Sucre, 16 (EL DIARIO).— Habiéndose presentado en esta ciudad algunos casos de poliomielitis, la Oficina de Epidemiología extrema todas las medidas sanitarias, a objeto de evitar su propagación. Con este motivo las autoridades sanitarias han dispuesto que tanto las empresas ferroviarias como de aviación informen a todos los pasajeros que lleguen a esta ciudad con objeto de constatar el estado sanitario de todos ellos.

CICLO DE CONFERENCIAS

Sucre, 16 (EL DIARIO).— De acuerdo con el rol de conferencias que bajo los auspicios de la Facultad de Derecho se viene desarrollando, ayer disertó el doctor Jorge Frías Caballero, acerca de la conducta del hombre frente a la responsabilidad criminal. Mañana hablará el señor Julio Garret sobre los falsos problemas de la Sociología.

VISITA LA PAZ EL PROFESOR GASTAUT

Se encuentra entre nosotros el profesor Henri Gastaut de la Facultad de Medicina de Marsella, médico especialista de hospitales, presidente electo de la Liga Internacional de la Lucha contra la Epilepsia, secretario general de la Federación Internacional de Electro-Encefalografía y de Neurofisiología Clínica.

El profesor Gastaut que ha sido enviado en misión a diferentes países de la América del Sur ha llegado a Bolivia con el deseo de realizar un viaje de turismo. No obstante la brevedad de su paso por esta capital ha ofrecido al señor rector de la Universidad y al señor decano de la Facultad de Medicina dar una conferencia, la misma que tendrá lugar en el Auditorium de la Facultad de Medicina del Hospital General de Miraflores el día de mañana lunes 19 a horas 11 y cuyo tema será: "La clasificación clínica y electroencefalográfica de las epilepsias". En el curso de dicha conferencia será proyectada una película.

EL ASILO CARLOS DE VILLEGAS Y EL CLUB DE LEONES DE LA PAZ

Miembros representantes del Asilo "Carlos de Villegas" han visitado nuestra redacción para manifestar por intermedio de nuestras columnas su agradecimiento al Club de Leones de esta ciudad, por las frecuentes donaciones que esta entidad ha venido haciendo en favor del asilo. Transmitimos el encargo.

SERVICIO PARA ESTADOS UNIDOS

Ofrecemos nuestros servicios a los clientes del exterior o del país, para toda clase de comisiones: particulares, comerciales, judiciales, oficiales, civiles, militares, etc. Compras por mayor y menor, pedimos informes, efectuamos pagos, cobramos aquí en Bolivia y en los EE UU de Norte América. Nos encargamos de toda negociación compatible con el comercio y actividades lícitas. Escribír o visitar a SICPI en La Paz J Sanlínés 436 Of 5 último piso, C. C. 1307 y T 6892 En New York: Paolo Guglielmi, 140 East 46th Street N.Y. 17.

30317

TARIJA

LOS FESTEJOS DEL ANIVERSARIO DE TARIJA FUERON POSTERGADOS HASTA EL DIA LUNES

Tarija, 16 (EL DIARIO).— La Prefectura del Departamento mediante un comunicado ha hecho saber que han sido postergados los festejos que habían sido preparados para recordar un nuevo aniversario de la Batalla de la Tablada, en virtud de que en la misma fecha caían las festividades religiosas. Por consiguiente, el programa de actuaciones comenzará a desarrollarse el día lunes 19. Para esta fecha se ha señalado la llegada del ministro de Salubridad quien viene a colocar la piedra fundamental de la Clínica Materno-Infantil que se construirá en la Plaza Sucre.

AÑO UNIVERSITARIO

Tarija, 16 (EL DIARIO).— En una ceremonia especial realizada en el salón de actos de la Universidad Juan Miraflores Saracho, fué inaugurado el Año Universitario. Con este motivo el rector Dr. O'Connor Darlach dió lectura a un informe de las labores del pasado año. En este informe dió a conocer algunos proyectos que tiene el rectorado para el año lectivo de 1954.

Las Escuelas de Derecho y Finanzas, en actuaciones especiales, inaugurarán labores a partir del martes o miércoles.

Instalará oficinas el 'Servicio Cooperativo I. de Agricultura

Tarija, 17 (EL DIARIO).— Se ha informado que el Servicio Cooperativo Interamericano de Agricultura, instalará en breve en esta ciudad sus oficinas, ampliando de esta manera sus actividades en la República. Los círculos comprendidos en la agricultura del departamento consideran este paso como uno de los más efectivos para el incremento de la producción agrícola. Estas oficinas, por su carácter, técnico estarán encargadas de asesorar todas las labores del agricultor en el campo, para mejorar las diferentes especies y más que eso, para ingresar a un trabajo más avanzado en la técnica agrícola. Los sistemas rudimentarios, paulatinamente, con la labor de esta oficina, serán eliminados.

TELEFONO COMERCIAL

Vendo muy urgente.
BELISARIO SALINAS 293
4415

Conferencias del doctor Joseromo Murillo Vacarezza

Tarija, 17 (EL DIARIO).— Ante numeroso público y bajo los auspicios del Frente de Reforma Universitaria, ofreció su primera conferencia el doctor Joseromo Murillo Vacarezza, abordando el tema: "Seminarios en la Universidad y orientación profesional".

El doctor Murillo Vacarezza ha sido Rector de la Universidad Técnica de la ciudad de Oruro y actualmente ocupa el cargo de Secretario General y catedrático de la misma casa de estudios superiores.

JUEVES Y VIERNES SANTO EN TARIJA

Tarija, 17 (EL DIARIO).— Con profundo fervor religioso se han iniciado los actos de Semana Santa el jueves. Todo el pueblo desde sus capas más humildes han concurrido a los templos para realizar las visitas tradicionales. Todos los actos de ese día fueron rodeados de verdadera unión religiosa.

El día viernes, de acuerdo con la tradición, se llevó a cabo la procesión del Santo Sepulcro. Las primeras autoridades encabezaron la columna de miles de fieles que recorrieron las principales calles de la ciudad en una actitud que reveló contornos de religiosidad impresionantes. Todas las ceremonias preparadas con este objeto por las autoridades eclesiásticas tuvieron éxito tanto por su organización como por su contenido espiritual.

Dr. Gregorio Mendoza Catacora

Profesor de Urología y Jefe del Servicio Urológico y Venéreo del Hospital. — Cirugía General, Especialmente Operaciones del Riñón, Vejiga, Próstata, Matriz, Ovarios, etc. y tratamiento de la Esterilidad. Consultas Plaza Franz Tamayo 411 (Antes del Estudiante) de 3 a 5

AVISO No. 152

Ferrocarril de Antofagasta a Bolivia y
The Bolivia Railway Company

ITINERARIO DE TRENES RAMAL COCHABAMBA

Se pone en conocimiento del público que, desde el 1º de Mayo próximo, entrará en vigencia el siguiente itinerario para trenes de pasajeros:

LA PAZ A COCHABAMBA, Lunes, Miércoles y Viernes tren directo expreso, sin variación.
Miércoles, tren nocturno, sale de La Paz a horas 22.30 y llega a Cochabamba jueves a horas 20.30.
Sábado, tren nocturno, sale de La Paz a horas 22.30 y llega a Cochabamba a horas 19.30, domingo.

COCHABAMBA A LA PAZ, Martes, Jueves y Sábado, tren directo expreso, sin variación.
Martes, tren con coches de primera clase, sale de Cochabamba a horas 8.15; tren con pasajeros de segunda clase sale a horas 10.30. Viernes, tren con coches de primera clase sale de Cochabamba a horas 8.00; tren con pasajeros de segunda clase sale a horas 10.15. Ambos días toman combinación con trenes nocturnos en Oruro para llegar a La Paz a horas 7.00 los Miércoles y Sábados.

La Paz, 15 de abril de 1954.

LA ADMINISTRACION.

UNIVERSIDAD MAYOR DE SAN ANDRES

AVISO Nº 39

FACULTAD DE DERECHO

Curso Superior de Derecho Social

Organizado por la Facultad de Derecho, el Dr. Roger Roch, eminente jurista y publicista, Consultor Técnico de las Naciones Unidas, dictará en la Universidad, durante el mes de mayo, un Curso Superior de Derecho Social, con arreglo al siguiente

PROGRAMA

- 1) La evolución del Derecho Social.
- 2) Las fuentes reales y formales del Derecho Social.
- 3) La reglamentación colectiva del Trabajo y particularmente, los contratos colectivos de trabajo, su naturaleza jurídica.
- 4) La Organización Internacional del Trabajo — su naturaleza jurídica — su obra, especialmente los Convenios y Recomendaciones Internacionales.
- 5) La creación de un Código Social Boliviano.
- 6) La Reforma de las Jurisdicciones del Trabajo en Bolivia.

NOTAS.— 1.— Las clases se iniciarán el martes 4 de mayo a horas 19, dictándose la primera conferencia en el Paraninfo de la Universidad. Las restantes clases en la Facultad de Derecho.

2.— Los Licenciados y Abogados que deseen obtener un Certificado de Asistencia deberán inscribirse en la Facultad de Derecho, todos los días de 18 a 20 horas.

La Paz, 13 de abril de 1954.



La Paz, Domingo 18 de Abril de 1954.

EL SANTO SEPULCRO

por EVELYN WAUGH

EVELYN Waugh es uno de los novelistas de más prestigio en Inglaterra. Su primera novela, *Decadencia y caída*, que data de 1928, constituyó un éxito de crítica resonante. Luego publicó otros libros. Pero fue *Retorno a Brideshead*, aparecido el año pasado, el que le depa-
 ró resonancia internacional. Existe ya una versión de esa obra en castellano. Waugh se convirtió al catolicismo en 1930.

ANTES de su caída en manos de Omar, en el año 637, Jerusalén había sido durante seis siglos la Ciudad Santa de la Cristianidad, por lo que la parte antigua encierra una densa constelación de lugares sagrados. En un amplio sentido, éstos comprenden las propiedades de varias entidades, como conventos, albergues e iglesias, muchas de las cuales surgieron en Tierra Santa durante el último siglo de dominación turca. En un sentido más limitado sólo deberían considerarse como lugares sagrados, aquellos venerados por su significación en la historia cristiana desde antes de la invasión mahometana, de los cuales hay unos cuarenta en la amurallada ciudad de Jerusalén y

en el Monte de los Olivos; siete en la vecina aldea de Betania y dieciséis en los alrededores de Belén. Todos están bajo la autoridad de facto del reino de Jordania. En el Estado de Israel se encuentran la iglesia de la Dormición y el Cenáculo, bajo las murallas de la ciudad vieja; tres lugares sagrados en Ein Karim, uno en Emmaús, nueve en Nazaret, cinco a orillas del Mar de Galilea, tres en Caná y uno en el Carmelo.

Evidentemente muchos visitantes quedan desconcertados por lo que allí ven. Los que llegan con la impresión reciente de los esplendores de la Europa católica se encuentran con una arquitectura que es a menudo ruínosa o de una moderna mediocridad. Los que vienen de los espaciosos, llenos de luz y sencillos conventículos del culto protestante, se encuentran ante lóbregas cavernas, entre un desorden de raídos ornamentos y los ecos de una exótica liturgia. Aquellos cuya imaginación ha sido encendida desde la niñez por las brillantes ilustraciones bíblicas y los himnos familiares, se encuentran frente a una topografía desconcertante, en la cual la Vía Crucis pasa a través de una feria oriental.

Una niña observó en el Calvario: "Nunca pensé que Nuestro Señor, había sido crucificado adentro". Expresaba así la sensación de angustia que turba muchas mentes. Fue esa ansiedad la que perturbó al

general Cordon al punto que creyó descubrir el Santo Sepulcro en otra parte, en un lugar arqueológicamente absurdo, el "Jardín de la Tumba".

Para los que aceptan la verdad de los Evangelios, Galilea, Jerusalén y sus alrededores son sagrados en su relación con los acontecimientos de la vida, muerte, resurrección y ascensión del Señor. Es, además, cierto, que la mayoría de los lugares venerados hoy eran los señalados por la tradición viviente en el siglo IV y que han sido admitidos como tales desde entonces, sin interrupción.

No sabemos si alguna vez esta tradición viviente se ha equivocado al señalar sitios que fueron aceptados sin mayor entusiasmo como exactos, cuando sólo se conservaba de ellos una vaga memoria. Excavaciones recientes, como las efectuadas en el Litóstrotos donde Pilatos presidió el juicio, han confirmado la tradición. Sabemos ahora que hubo error en suponer que el arco del Ecce Homo es la estructura desde la cual Cristo fue expuesto al pueblo. Pero, sabemos que si se excavara hasta cierta profundidad en el recorrido a través de la ciudad, que tradicionalmente se ha venerado como la Vía Dolorosa, se encontraría el verdadero camino que Nuestro Señor atravesó hasta el Calvario. No podemos empero establecer si las Estaciones están exac-

tamente en los lugares en que los hechos ocurrieron.

Pero aún eliminando los puntos dudosos, es impresionante la riqueza de Tierra Santa en lugares indudablemente vinculados con la vida de Jesús y el supremo tesoro es, por cierto, la gran iglesia del Santo Sepulcro, en Jerusalén.

En ella, como en cierto modo es lógico, se encuentran reunidas todas las peculiaridades de Tierra Santa. La primera impresión al entrar en el atrio es que se ha llegado en momento inoportuno. Los escalones por los cuales uno se aproxima tienen arriba unos arcos formados por una estructura de vigas de acero y puntales de madera; la hermosa fachada del siglo XII y la entrada están completamente cubiertas de andamios.

Adentro, cuando los ojos se acostumbren a la oscuridad, se nota también que los arcos del coro y la rotunda están reforzados con una densa armazón de madera y que un bosque de vigas y postes se extiende entre las antiguas columnas. Las paredes están como sujetas por una maraña de ligaduras de acero que les dan la apariencia de un paquete mal envuelto. El visitante supone que ha habido algún accidente reciente o que se ha descubierto una deficiencia en la estructura; piensa que el trabajo debe estar en marcha y que los obreros han interrumpido la tarea para descansar.

Pero no es ese el caso. El contratiempo ocurrió en 1927; y un grave peligro para la estabilidad de toda la estructura se notó siete años más tarde. Esos sostenes hechos con rieles y vigas de madera son los que apresuradamente improvisaron los ingenieros británicos locales, como un tratamiento de primeros auxilios, mientras las autoridades eclesásticas decidían un plan de reparaciones. En 1942 nuevas fallas se hicieron visibles y los mismos ingenieros tomaron nuevas medidas temporarias de seguridad. Pero ahora que se han ido, nada se hace.

El principio del status quo de 1757 estableció que la propiedad pertenecía a quienquiera que pudiera probar que era el último que había ejercido el derecho de reparación. En tanto que algunos lugares se subdividieron, otros quedaron como propiedad en común, incluyendo la estructura general del edificio, y es imposible realizar reparación alguna en ella sin el consentimiento y la participación de todos. Hay así un completo "impasse", y por esa causa, el templo se está cayendo en pedruzcos.

Ante esta situación se presentó un plan totalmente nuevo, con el patrocinio del delegado apostólico en Jerusalén, que propone una demolición y reconstrucción total. Dos arquitectos italianos han preparado un proyecto para demoler un barrio entero de la ciudad, dejando libre el espacio. La demolición abarcaría dos mezquitas, el histórico sitio de la oración de Omar y los antiguos conventos que ahora se agrupan alrededor de la basílica. En el espacio así disponible, se levantaría un nuevo edificio de grandes dimensiones, con un gran patio abierto en cuyo centro quedarían el Calvario y el Santo Sepulcro bajo construcciones separadas como lo estuvieron en la época de Constantino. Alrededor del patio se levantarían las iglesias de todos los ritos que tienen derecho en el edificio actual y la Iglesia Anglicana, que no los tiene.

Nadie, creo, considera este proyecto como realizable y pocos, como deseable. Aparte de cualquier objeción estética —y hay muchas— está la decisiva de que tal estructura parecería como un monumento a las divisiones de la Iglesia. Estas divisiones han pasado de tal modo a ser parte de la tradición y el diario vivir de los Franciscanos de la Custodia, que no es de admirarse que hayan llegado a aceptarla como una cosa normal y permanente. Pero hay una gran diferencia entre una familia cuyos miembros, aunque divididos, comparten un mismo hogar y se empujan un poco unos a otros al subir o bajar las escaleras y aquella en la que sus integrantes fríamente se han apartado para instalarse en alojamientos separados e inaccesibles.

Las animosidades extremas del pasado se han apaciguado, pero no es imposible que vuelvan a empezar. El clero de los diferentes ritos se trata mutuamente con cortesía, pero sus miembros están siempre alerta; no ha habido disensiones recientes, porque el status quo ha sido rigurosamente cumplido. Cualquier infracción determinaría una protesta inmediata y, quizás, represalias.

Semejante situación es, por cierto, impropia y poco edificante; pero lo es igualmente la división de la Iglesia. Con la reconstrucción propuesta no habría temor de fricciones; sería mucho más cómodo para todos los interesados, pero la comodidad se adquiriría perpetuando formalmente una desgracia.

Lo que se necesita no es un plan grandioso, sino la paciente restauración del edificio a su estado anterior a 1800. No será esta una tarea fácil, pero tampoco resultará mayor que la restauración de la catedral de Reims después de la primera guerra mundial y tendría, en cambio, mucho mayor significado.

Si los fondos y la dirección provinieran de alguna fuente completamente desvinculada de los credos religiosos rivales, podría obtenerse el consentimiento de todos. Es una tarea que compete eminentemente a las Naciones Unidas; tienen una gran deuda con la Ciudad Santa. La obra podría constituir un pago simbólico.

Pero aún en su condición decrepita, la gran iglesia es una inspiración para toda la historia de la cristiandad y está a la disposición de los que quieren estudiarla. Peregrinos y turistas de toda laya pasan y repasan a lo largo del día, ostentando todos los grados de la piedad y la insolencia; pero es por la noche cuando el lugar nace realmente a la vida.

Hay sólo una puerta ahora, que se cierra a la puesta del sol. Poco

SALMO DE LA SED DE DIOS

¡Oh sed de Dios, oh llama
que me sorbe la vida inmóvilmente!

Hoy lo he visto de pronto:
Tu corazón ardiendo
entre los hombres-ríos, que pasaban de largo.
Tú, que en Tí te bastabas,
abriste una laguna, en tus llanuras,
de ser a medias, de hombres.
Saltaron de tus dedos sus aguas, como ciervos.
Se fueron alejando...
Se fueron... Y corrían a tu lado
a hundirse en los abismos, ante tu sed atada.
¡Cuántos sorbos dulcísimos para siempre has perdido!

Allá nos vamos todos,
ríos que serpentean por el llano,
siguiendo mariposas y reflejando nubes,
cantando por los bosques para espantar el miedo
y derrochando en flores nuestra fuerza en el prado,
hasta llegar al mar de donde no se vuelve.

Tú acechas sin descanso, como un león cautivo.
Tiñes los horizontes de rojo con tu sed.
Eres una sequía que devora el paisaje
y llena de ceniza viento y ríos.

Mis aguas se conturban con sólo tu presencia.
No hay un pájaro en paz por mis orillas
sintiendo aquí tu sed,
como un sol, como un viento,
como un ojo oscurísimo, fascinándolo todo.

¡Ay, no puedo olvidarte!
Ya comprendo esa angustia de no encontrar repos
que no me deja quieto en ningún sitio;
eres Tú con tu sed.
¡Señor, cómo me tienes!

¡Oh, ven, Bébeme ya,
álzame con tu mano hasta tu boca,
húñeme en tus abismos, en tu aliento de fuego!

Soy, una agua cansada
de correr sin descanso y sin destino,
de mis oscuros fondos de olvido y de misterio
donde habitan los más huidizos monstruos
y adonde el sol no llega...
Atraviésame en luz al mirarme en tu vaso
¡y bébeme, Señor!

JOSE MARIA VALVERDE

to, impropia y poco edificante; pero lo es igualmente la división de la Iglesia. Con la reconstrucción propuesta no habría temor de fricciones; sería mucho más cómodo para todos los interesados, pero la comodidad se adquiriría perpetuando formalmente una desgracia.

Lo que se necesita no es un plan grandioso, sino la paciente restauración del edificio a su estado anterior a 1800. No será esta una tarea fácil, pero tampoco resultará mayor que la restauración de la catedral de Reims después de la primera guerra mundial y tendría, en cambio, mucho mayor significado.

Si los fondos y la dirección provinieran de alguna fuente completamente desvinculada de los credos religiosos rivales, podría obtenerse el consentimiento de todos. Es una tarea que compete eminentemente a las Naciones Unidas; tienen una gran deuda con la Ciudad Santa. La obra podría constituir un pago simbólico.

Pero aún en su condición decrepita, la gran iglesia es una inspiración para toda la historia de la cristiandad y está a la disposición de los que quieren estudiarla. Peregrinos y turistas de toda laya pasan y repasan a lo largo del día, ostentando todos los grados de la piedad y la insolencia; pero es por la noche cuando el lugar nace realmente a la vida.

Hay sólo una puerta ahora, que se cierra a la puesta del sol. Poco

antes de esa hora un soldado árabe despeja las naves, ya en la penumbra, de los últimos penitentes y turistas. El guardián árabe, cuya familia ha conservado el puesto desde los tiempos de Solimán el Magnífico —desde Omar, dicen algunos— sube una escalera, echa los cerrojos por el lado de afuera y pasa la escalera hacia adentro a través de una trampa cuadrada que un sacerdote cierra desde el interior.

Las ventanas se esfuman y desaparecen, el techo se pierde. No hay más luz que la de las lámparas de aceite que brillan sobre el Calvario, ante el Sepulcro, y sobre la Piedra de Unión. Reina un silencio absoluto. El aire se vuelve como pesado y frío, con un ligerísimo olor a aceite, velas de sebo e incienso.

El templo parece completamente vacío, pero hay en realidad 30 o más hombres que duermen ocultos en varios rincones y galerías, como murciélagos en una caverna sin sol. Nada sucede durante horas. El aceite de algunas de las lámparas empieza a terminarse.

Los monjes y frailes se reúnen en sus coros y justo antes de medianoche empiezan los oficios nocturnos; el severo y monótono de los latinos contrasta con la exuberante alegría de los armenios, a quienes no se ve, pero cuya música recuerda las danzas y baladas de fiestas campesinas en alguna distante aldea.

LOS PASOS CONTADOS. A CRISTO CRUCIFICADO ANTE EL MAR

I

NO te entiendo, Señor, cuando te miro
frente al mar, ante el mar crucificado.
Solos el mar y tú. Tú en cruz anclado,
dando a la mar el último suspiro.

No sé si entiendo lo que más admiro:
que cante el mar estando Dios callado;
que brote el agua, muda, a su costado,
tras el morir, de herida sin respiro.

O el mar o tú me engañan, al mirarte
entre dos soledades, a la espera
de un mar de sed, que es sed de mar perdido.

¿Me engañas tú o el mar al contemplarte
ancla celeste en tierra marinera,
mortal memoria ante inmortal olvido?

II

Ven ya, madre de monstruos y quimeras.
paridora de música radiante;
ven a cantarle al Hombre agonizante
tus mágicas palabras verdaderas.

Rompe a sus pies tus olas altaneras
deshechas en murmullo suspirante.
De la nube sin agua, al desbordante
trueno de voz, enciende tus banderas.

Relampaguea, de tormentas suma,
la faz divinamente atormentada
del Hijo a tus entrañas evadido.

Pulsa la cruz con dedos de su espuma.
Y mece, por el sueño acariciado,
la muerte de tu Dios recién nacido.

III

No se mueven de Dios para anegarte
las aguas por sus manos esparcidas;
ni se hace lengua el mar en tus heridas,
lamiéndolas de sal, para callarte.

Llega hasta tí la mar, a suplicarte,
madre de madres por tu afán transidas,
que ancles en sus entrañas doloridas
la misteriosa voz con que engendrarte.

No hagas tu cruz en carne muerta;
mástil en tierra y sequedad hundido;
árbol en cielo y nubes arraigado.

Madre tuya es la mar; sola, desierta.
Mírala tú que callas, tú caído.
Y entrégale tu grito arrebatado.

JOSE BERGAMIN

ENTONCES, Jehová dijo a la mujer: "¿Qué es lo que has hecho?". Y la mujer dijo: "La serpiente me engañó, y comí".

Y Jehová dijo a la serpiente: "Por cuanto esto hiciste, maldita serás entre todas las bestias. Sobre tu pecho andarás y polvo comerás todos los días de tu vida. Enemistad pondré entre ti y la mujer. Y esta te herirá en la cabeza".

Y Adán y Eva fueron arrojados del Paraíso Terrenal, vestidos con túnicas de pieles. Dieron en vagar día y noche atravesando llanuras, bosques, valles y montañas. Después de mucho andar, encontraronse cierta mañana en un pintoresco sitio donde decidieron acampar. Una pequeña plantita crecía a un frondoso bosque cruzado por un arroyo de transparentes aguas. Una suave brisa jugueaba entre las hojas de los árboles y todo parecía sonreír y dar la bienvenida a la pareja. Es verdad que el brillante sol de verano ponía una agradable nota de color y de alegría en las cosas que los rodeaban. Una gruta cubierta de helechos y orquídeas les sirvió de vivienda.

Eva encontróse muy a gusto en su flamante hogar y acostumbróse pronto a esa nueva vida. Y así fueron pasando los días. Los variados frutos de los cercanos árboles constituyeron su único alimento durante las primeras semanas; pero la veleidosa mujer pronto se cansó de ver en su mesa el mismo plato. Y he aquí que Adán, cumpliendo lo impuesto por Jehová, tuvo que ingeniarse, sudar y trabajar para dar caza a los gamos y cervatillos. Sabrosas carnes gustó Eva, que en verdad supo apreciar. Luego las pieles de esos inocentes animalillos tapizaron y alfombraron el "departamento" de los esposos. Por otra parte, el guardarropa también se fue enriqueciendo; minúsculos corpiños, breves faldas y confortables estolas pudo admirar Adán a la vuelta de sus largas y penosas cacerías.

Un tiempo después llególes el turno a las aves, que dieron sus delicadas carnes, para hacer con ellas exquisitos platos, y sus vistosos plumajes con los que Eva adornó su cabeza e hizo grandes abanicos, que usaba en excepcionales noches de

funciones de gala, cuando el ruiseñor se le antojaba dejarse oír y a la luna dejarse admirar.

Los peces también se vieron turbados en su elemento, y mientras sus cuerpos se retorcan al vivo calor de las llamas, sus plateadas escamas eran cuidadosamente prendidas por Eva en grandes telas de araña, creando así vaporosos trajes para llevar en la estación más calurosa.

Guiljarros de variados colores se transformaron, gracias a la habilidad de nuestra Madre, en hermosos collares, pequeños huacaleños corrieron la misma suerte, y hasta de las profundidades del mar arrancó Adán tesoros, con tal de complacer a su frívola compañera.

Y aconteció que andando el tiempo Eva dio señales de aburrimiento. Nada con qué distraerse. Novedades no ocurrían en aquellos lugares. Ni un solo cine, ni salones donde bailar, ni confiterías donde tomar un copetín. ¡Es de calcular si sería monótono aquello!

Marchábase Adán muy de mañana y volvía caído la tarde. Todo el día estaba sola la mujer y sin otros compañeros (si compañía podía llamarse) que un diminuto mono y un gran loro. Este repetía sin descanso las palabras que había oído decir al Hombre cuando se acostaba fatigado o cuando se levantaba de mal humor, despertado por la alondra que anunciaba el nuevo día.

— "Mujer, todo esto por culpa tuya". ¿No bastaba oír a Adán tan fastidiosas palabras (a las que ella contestaba invariablemente: "No fui yo, fué la serpiente") sin que el anipático pájaro se lo recordara a todas horas? El estribillo ponía los nervios de punta a la buena señora, y a medida, iba naciendo en ella un marcado odio hacia la serpiente culpable de todos sus males.

Reclinada en su mullido lecho, sentía pasar las horas y no sabía en qué ocupar sus ocios. A pesar que nada le faltaba, no estaba contenta.

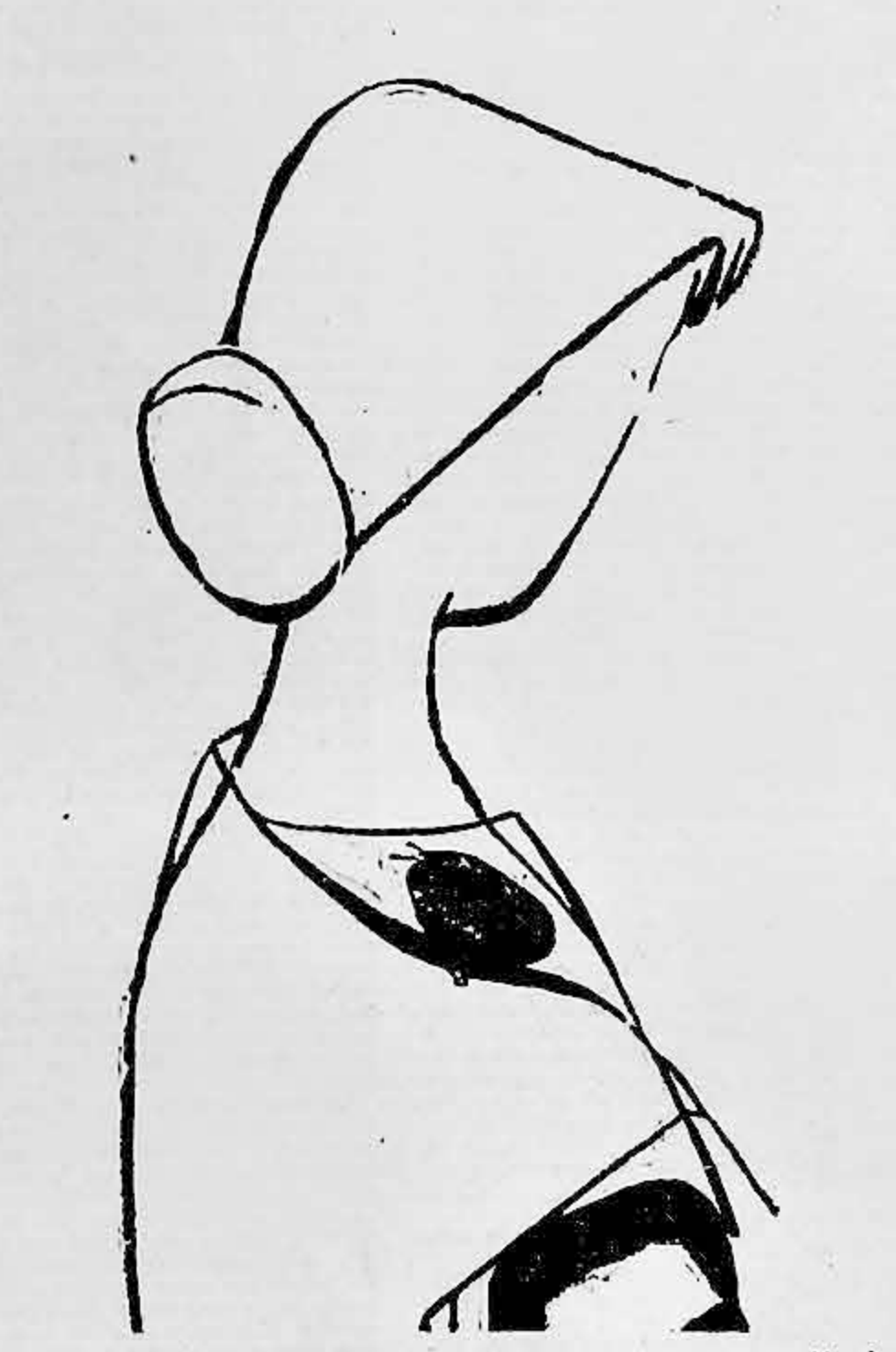
Un día que el tedio era más grande que de costumbre, miró distraídamente sus pies y observó que las pieles que los envolvían, si bien era cierto la defendían de las puntiguadas piedras de los caminos, a su vez ocultaban su delicada forma. Estudiando el caso detenidamente, llegó a la conclusión que algo había allí de feo y antiestético. De los cueros que tenía en casa nada le pareció apropiado para fabricar o pedirle. Adán le fabricara alguna cosa que envolviera elegantemente sus extremidades inferiores. Tuvo la noción que necesitaba un material suave, flexible y resistente. Cavilando y cavilando se hizo la luz.

LA VENGANZA DE EVA

CUENTO

por

MARIA CELINA SOLARES



De un salto saltó de su lecho y después de un prolongado baño en el cercano arroyo, vistió su más corto y elegante traje, puso su mejor collar, dió color a sus labios y mejillas con pétalos de rosas rojas, alisó sus largos cabellos con fino peine de carey y prendió en su cabeza una espléndida cola de ave del Paraíso. Una gran hoja le sirvió de sombrilla y en verdad que estaba así muy bonita. Sabiendo ella y satisfecha con su "toilette", se encaminó a un lugar algo distante donde sabía encontraría a quien buscaba. Anduvo largo rato y por fin llegó al sitio donde la serpiente moraba. Encontró a ésta al sol, disponiéndose a dormir su acostumbrada siesta. La serpiente se sobresaltó al ver a Eva y la miró inquieta, pero la Mujer, con su más dulce sonrisa, su mirar más inocente, su voz más suave y toda su femenina gracia, le dijo:

— No te alarmes, no soy tu enemiga, al contrario, he venido buscando tu agradable compañía; esta visita te demuestra mi buena amistad. Estaba en casa sola con mi loro y mi mono; el primero habla sin saber lo que dice y el otro no habla nunca. Me aburría sobremanera y pensé que sólo contigo podría pasar agradablemente la tarde. Cuéntame alguna de las tantas cosas interesantes que has aprendido pues tu sabiduría es tan grande como la de Jehová.

— Sintióse muy halagada la serpiente con semejantes palabras y enroscándose en una pluma de Eva empezó a charlar y charlar. Muy larga fué la visita y era entrada la noche cuando la Mujer dispúsose a marcharse, pero en el momento de despedirse titubeando dijo:

— Se ha hecho tarde y lo peor es que no sé si sabré dar con el senderi que conduce a mi casa. También temo a los animales salvajes. ¿Por qué no me acompañas?

La serpiente objetó que estaba cansada y que tenía mucho sueño por no haber hecho su siesta habitual, pero, ante el gesto mimoso de su amiga y el "pucherito" que se dibujaba en sus labios, no pudo resistirse. Y así se pusieron en marcha. La serpiente iba adelante mostrando el camino y ahuyentando a todo animal que pretendiera acercarse.

Llegaron por fin a la casa, encontrando a Adán extremadamente nervioso, cuyo malestar aumentó cuando vio a la Mujer en semejante compañía. Tembló como si se encontrara en presencia del Supremo Hacedor y pensó en las nuevas calamidades que caerían sobre su cabeza; quizás peores que las pri-

meras, consecuencia de tan funesta alianza. Iba ya a desatarse en reproches, cuando Eva siempre oportuna y diplomática se lo impidió diciendo:

— "La serpiente me ha hecho pasar una tarde encantadora con su amena conversación; luego con la gentileza que le caracteriza se ofreció en acompañarme, y me ha venido sirviendo de guía. Sin su ayuda nunca hubiera sido yo capaz de dar con el camino. Como está muy cansada yo desearía que pasara la noche bajo nuestro techo, si esto no te contraría".

Adán consintió sin hacer objeción alguna, sabiendo por experiencia que cuando su esposa decía "desearía" el deseo debía ser cumplido de inmediato y que sería inútil luchar contra esas fuerzas, la Mujer y la serpiente.

Y los tres penetraron en la casa. Después de una opípara comida en la que la invitada se engulló un carbrito entero, se fueron a dormir.

Lo que Eva dijo a Adán, no se supo nunca, porque habló en voz baja y en tono confidencial. Ni la misma serpiente lo oyó. También hay que decir que durmió profundamente aquella noche.

Sólo se sabe que al día siguiente el largo y brillante cuello del reptil secábase al sol asustando a todos los pajarillos de los alrededores.

Pasó un día, y otro, y cinco veces más se levantó el sol. Al cabo de la semana lucía Eva un magnífico par de zapatos de cuero de serpiente, digno de ser llevados por la más exigente elegante de nuestros días. Y llegaron para admirar esa obra de arte, los insectos, las aves y las fieras de los bosques. Hasta los peces asomaban sus cabezas fuera de las aguas para ver la nueva maravilla. Y todos los seres vivientes decían entre sí:

— "Ella venció a la serpiente".

Así se vengó Eva de su primera enemiga, y así se cumplieron las palabras del Todo Poderoso.

"La mujer pisará su cabeza y polvo comerá todos los días de su vida".

Y hay que agregar: Y hasta después de muerta.

EL ULTIMO POEMA DE ALFONSINA STORNI

por FRANCISCO LUIS BERNARDEZ

Fernández Moreno con su poesía de cosas y Alfonsina Storni con su lírica de hechos humanos representaron, cada uno a su manera, las primeras manifestaciones claras y sistemáticas de una reacción antimodernista a la cual se había anticipado el mismo Lugones con algunas de sus "Odas seculares". El autor de "Las iniciales del misal" trajo a estas latitudes (tan azotadas por las más diversas y perniciosas formas del énfasis) una sencillez aprendida, no tanto en los textos cuanto en el habla viva de la tierra de sus padres. La autora de "La inquietud del rosa" enriqueció nuestra literatura (tan olvidada entonces de la íntima realidad de los seres) con un sentimiento poético asentado en certidumbre del corazón. Pero no termina con esto la definición de la que Fernández Moreno y Alfonsina Storni fueron con relación al medio en que llevaron a cabo su obra. Yo creo que ellos constituyeron, además las primeras señales de un fenómeno social muy argentino.

La República no tardó en ser la que la generación de 1925 elevó con fuerza ante la curiosidad de propios y extraños, y la que hoy expresa lo argentino en sus aspectos más vivos, más concretos y más actuales. Fernández Moreno hizo oír su voz en palabras atentas a lo más fugaz de su contorno social y geográfico. Alfonsina Storni la transmitió con formas verbales de gran veracidad psicológica y con esquemas conceptuales en los que se adivina la subordinación a una realidad profundamente vivida. Algún día he de recordar lo que fue para mí, como poeta y como amigo, el inolvidable autor de "Aldea española". Hoy me limitaré a evocar algunas imágenes de la amistad que inicié con la creadora de "Ocre" en 1925 y que no terminó sino con la muerte de quien tan noblemente supo entender la vinculación humana. Conoció a Alfonsina Storni en la redacción de la revista "Nosotras" y, si mal no recuerdo, el tal conocimiento fue seguido por una discusión sobre cuestiones literarias. La discrepancia no hizo sino fortalecer mi simpatía inicial hacia una mujer que en sus menores gestos y en sus más triviales expresiones denunciaba una sinceridad plena de calor cordial. Que Alfonsina fuera una mujer que en su notoriedad en lo físico no habían sido en su mirada, en su acento, en su sonrisa. Pero también era evidente que los efectos de una amargura tan notoria en lo físico no había sido negativos en lo moral. Alfonsina con-

servaba intacta su confianza en los seres y, según lo pude comprobar durante los años que la traté, se comportaba ante los hechos con la espontaneidad de quien no guarda memoria sino de lo más grato de la vida. Limpia y seria en su conducta social, el alma de aquella mujer tan sensible parecía igualmente nítida y austera en el trato consigo misma. Vivía exigiéndose fidelidad a lo noble y a lo digno, fe en lo mejor de lo humano, amor a lo más luminoso del ser. No compartía yo sino a medias sus puntos de vista con respecto al destino de su sexo, ni daba mi adhesión sino con cautelosas reservas a sus ideas o, mejor dicho, a sus intuiciones acerca de la posible proyección política de ese destino en el futuro de nuestra sociedad. Jamás coincidí con ella en la apreciación de lo religioso. Rara vez estuvimos de acuerdo en el modo de valorar lo artístico. Y, sin embargo, fuimos amigos. Porque lo que en Alfonsina había de sincero y de recto cubría finalmente toda divergencia ideológica y hacía fácil el camino a todo entendimiento. Esa caridad natural que en ella estaba siempre encendida explicaba su solidaridad con la gente de nuestro oficio. Alfonsina no mequinó nunca su apoyo a ninguna iniciativa que tendiera a realizar la condición del escritor. Siempre se la vio dispuesta a defender los derechos, generalmente regateados, de quienes dan voz y sentido a su pueblo. Siempre se la encontró decidida a trabajar en favor de cuanto robusteciera la situación de sus colegas ante un mundo cada vez más indiferente a los afanes y a las penurias de los que con la pluma lo hacen inteligible. Pero Alfonsina no se demoraba en este tipo de acción sino el tiempo que su deber de solidaridad intelectual le exigía. Después volvía al ejercicio de su vocación. De lo que este ejercicio significó hablan sus libros: "El dulce daño", "Irremediablemente", "Langüez", "Mundo de siete gozos", "Poemas de amor", "Mascarilla y trébol". Yo siento en ellos la extrañable palpitación de un corazón que ocultaba su profunda congoja ante el misterio del universo tras una ironía en la que la tristeza solía penar como una sombra creciente. Y reconozco en lo que ellos son como realizaciones artísticas una voluntad de expresión para la cual el idioma, los elementos de ordenación rítmica y todo el complejo de recursos que la retórica tradicional le ofrecía no eran sino materia puesta al servicio incondicional de una alta aspiración de comunicación humana. Por lo primero y por lo segundo, creo que la obra de Alfonsina representa un gran paso en la revelación del genio poético de nuestra tierra y aún en la manifestación de la peculiaridad lírica de la América española. Pero no era esta convicción lo que yo más tenía en cuenta la tarde en que presenté el trágico fin de Alfonsina. En la oficina del suplemento literario de "La Nación", mi habitual charla con Eduardo Mallea fué interrumpida, aquel triste 24 de octubre de 1938, por un ordenanza que traía un sobre. Eduardo leyó el papel que venía dentro y, después de unos segundos de reflexivo silencio, me lo

alargó. Era un soneto escrito con tinta roja. Alfonsina Storni lo firmaba. Y decía así:

"Plantes de flores, cefia de rocío, manos de hierbas, tú, nodriza fina, téneme puestas las sábanas terrosas y el edredón de musgos escardados. Voy a dormir, nodriza mía; ¡acuéstame. Ponme una lámpara a la cabecera, una constelación, la que te guste; todas son buenas; bájalas un poquito. Déjame sola; oyes romper los brotes... Te acuna un pie celeste desde arriba, un pájaro te traza unos compases para que olvides... Gracias. Ah, un encargó: si él llama nuevamente por teléfono le dices que no insista, que he salido..."

En los ojos de Mallea vi reflejada mi inquietud. Aquello era un anuncio. El anuncio de una resolución irrevocable. Y nosotros (Eduardo y yo) éramos los primeros, en conciencia, y quien la había tomado estaba lejos de los que tal vez hubiéramos podido invalidarla con una palabra de aliento. ¡No había medio de socorrer a Alfonsina pidiendo

telefónicamente la intervención de cualquier amigo común que por entonces se hallara en Mar del Plata? En casos análogos (según habíamos oído decir) una ingerencia delicada en el vicioso círculo de la desesperación había tenido efectos salvadores sobre quien ya era presa de ella. Pero ¿cómo llegar inmediatamente hasta el borde del abismo en que un ser admirado y querido estaba a punto de precipitarse? El soneto que acabamos de leer había venido absolutamente solo en un sobre sin indicación del domicilio de la remitente. Y, por otra parte, mal podía estar nadie de nuestra amistad en la ciudad bañera cuando todavía faltaban dos meses para el comienzo de la temporada estival. Convencido de la imposibilidad de impedir lo que se avecinaba, salí de "La Nación" con el ánimo de quien es portador de un secreto terrible. Al día siguiente, cuando los periódicos respectivos conmovieron a Buenos Aires con la dramática noticia, me consolé pensando que la divina misericordia es más vasta que el mar al que Alfonsina había pedido descanso y que, por ello, quizás le había dado en su seno el verdadero reposo.

ESTE ERA UN PERRO

POR la terraza del hotel, en Cuernavaca, como los inacabables mendigos y los insolentes muchachillos del chicle, van y vienen perros callejeros, en busca de un bocado. Uno ha logrado conmoverme.

Es un pobre perro feo, pinto de negro y blanco, lagañoso y despeinado siempre. Carece de encanto y de raza definida, pero posee imaginación, lo que lo enaltece en su escala. Como el hombre en el sofista griego —fundamento del arte y condición de nuestra dignidad filosófica— es capaz de engañarse solo.

Se acerca siempre sin pedir nada, a objeto de que la realidad no lo defraude. Se tiende y enreda por los pies de los clientes, y así se figura tener amo. ¿Algún puntapié, algún mal modo, alguien que lo quiere echar de la terraza? El perro disimula, acepta el mal trato y vuelve, fiel: nada solicita, sólo quiere sentirse en dependencia, en domesticidad humana, su segunda naturaleza.

Los amos no son siempre afables, pero él entiende: los tiempos son duros, la gente no está de buen humor, los países andan revueltos, el dinero padece inflación, o sea que el trozo de carne está por las nubes. Toynbee diría que cruzamos una *age of troubles*, algo como haberse metido en una densa polvareda. El entiende. Por lo pronto, ya es mucha suerte tener amos, o forjárselos a voluntad.

A veces, una mano ociosa, a fuerza de hábito, le acaricia el lomo. Esto lo compensa de sus afanes: "Sí, —se dice meneando el rabo—, tengo amo, amo tengo".

Hay algo todavía más expresivo cuanto a la ilusión del pobre perro, y es que se siente guardián del hotel, y gruñe a los demás perros y los persigue para que nadie moleste a sus señores ni manille su propiedad.

Así, de espaldas a sus semejantes, sentado frente a su humana quimera, alza la cabeza, entra en éxtasis de adoración —y meneas el rabo.

Cuernavaca 1954.

ALFONSO REYES

LAS MARCAS EN LA CERAMICA INDIA

por GREGORIO COR DERO MIRANDA

PARA los que estudian los restos dejados por los habitantes de este Continente, han pasado inavertidos ciertos signos que consideramos marcas ejecutadas en la cerámica. Los pueblos, dentro de su organización y cultura, principalmente Tiahuanaco o Incas, por acarrear grandes extensiones de nuestro territorio, dejaron en el subsuelo, en enterratorios o sepulcros, vestigios de su granza dentro de su mousa vivenci, principalmente en cerámica, sea esta tosca u ornamentada con dibujos de la más bella estilización, que era destinada a diferentes utilidades. Son innumerables las formas de estas piezas. Tenemos desde el cántaro destinado al agua u otro líquido, como el llamado arivalo de base cónica y cuello alargado de más de un metro de alto, hasta una miniatura de menos de cuatro centímetros, que se exhibe en las colecciones del Museo Nacional, procedente de Kalake (Santiago de Huata) y que fué encontrada con otras miniaturas de estilo incaico y que posiblemente servían para ponerlas, como hasta ahora se acostumbra hacer en ciertas regiones del Altiplano, en los grandes conchales de maíz o de quinua, para que los malos espíritus no maldogren los cereales. Es corriente ver en los mercados indígenas piezas en miniatura semejantes, principalmente donde se vende yerbas y polvos con fines medicinales o para prácticas de hechicería. Otras piezas son la guacuala, de gran tamaño; el tacho, el tiliqui; luego las utilizadas para libaciones, sean estas de ofrendas o funerales; el clásico keru, de forma elegante, tipo tiahuanaco, y aquella de forma acampanada de transición o decadente, procedente de Cochabamba, con tubo de absorción, como se ve en los vasos de Larecaja y Mollo del Departamento de La Paz y otros sitios; los kerus incalcos ejecutados en madera de una notable policromía; recipientes globulares sencillos y con plón, procedentes tanto de Tiahuanaco como de otras culturas.

En líneas paralelas hasta de cuatro incisiones en forma de S.

En la cerámica negra es más frecuente ver, sobre la pieza, pequeñas aves, especialmente en la faja que se presenta en relieve, a igual que en las de forma globular; en otros casos estos signos son marcados en el interior de la pieza, junto al borde superior. En una pieza procedente de Cochabamba vimos una pequeña cruz en reemplazo de un círculo pintado, como haciendo notar la falta de este, porque dentro de la ornamentación de este vaso se repiten los mismos signos pintados; en otra, encontrada en Tiahuanaco, además de la decoración en la parte inferior, se ve un dibujo en incisión estilizado.

Es corriente encontrar en Tiahuanaco grandes cántaros de factura ordinaria sin engobe, pintados solamente con líneas negras en volutas y escalonados, mostrando incisiones de grandes hojas y de aves. Probablemente estos cántaros eran utilizados para transportar agua; como se abundaban y su factura era uniforme, se los marcaba a capricho, por los poseedores. En piezas de procedencia peruana, tipo incaico, vimos pequeños signos similares a los anteriormente descritos.

No tenemos conocimiento de que se haya hecho estudio alguno de estos signos, pero es interesante observar, especialmente en la cerámica de Tiahuanaco, esta forma de representación que a nuestro juicio constituyen marcas que indican derecho de propiedad, ya que pueblos como Tiahuanaco, cuyos vestigios admiramos en el material inmenso recogido del subsuelo, nos da idea de su grandeza dentro del arte de la cerámica. Como el conocimiento de la alación de metales, en la finura de los trabajos en miniatura, empleando materiales sumamente duros, dan a entender la capacidad artística de sus pobladores en aquellos remotos tiempos. Para alcanzar el dominio de este arte han debido pasar forzosamente sin duda, no solo por cientos de años sino por un período más prolongado, como lo indican sus conocimientos de astronomía.

En la estilización llegaron a la perfección; los ideogramas estilizados no sólo abarcan el área de Tiahuanaco sino que se difundieron por todo el Continente y fueron seguidos por culturas posteriores.

Llaman la atención en algunas de estas piezas ciertos signos que se encuentran especialmente en la base. Realizados exprofesamente, muestran la intención de los alfareros de estampar un sello de fabricación, y en otros casos, en que parecen ejecutados por los poseedores, dan a entender simplemente el derecho de propiedad, porque no tienen nada que ver con la ornamentación corriente, sea esta pintada o incisión como se ve en la cerámica negra encontrada especialmente en el Lago Titicaca. Estas marcas muestran gran variedad de formas, de las cuales la más corriente es la ejecutada en la base, formando cruz, que en algunos casos abarcan toda la base. Existen otras rodeadas de un círculo y de una sola línea que termina en los extremos en dos y tres puntas;

Los pukes, utilizados en la alimentación, de forma globular y con base plana; las guas, con una doble asa, escudillas simples de tipo tiahuanaco; las dobles y triples, que vemos en Larecaja, uno de cuyos dispositivos, el más pequeño, servía para poner el condimento. Así podríamos enumerar gran cantidad de formas y utilidades.



Yo he Visto el Cinerama

por JOSE A. D. SOBRINO

Un nuevo cine científico y experimental. Sobre estos cuatro conceptos de lo nuevo, lo científico, lo experimental y lo cinematográfico se monta en los Estados Unidos una red poderosa de caza y propaganda, en la que caen todos los insectos humanos llevando su atención a sus dólares. Por eso aquella tarde, a la puerta del teatro donde se presentaba Cinerama, había una dilatada cola, no de varios centenares de personas, sino de seis semanas de largo, que es una nueva dimensión para apreciar la longitud de las cosas, tan específica como es la de los años de luz para las nebulosas.

Si llegamos al teatro con alguna antelación, tendremos tiempo de inspeccionar la macroscopía aparente de Cinerama, constituida por tres cabinas con proyectores, una pantalla en disposición semicircular, extendida en ciento cuarenta y seis grados de anchura y cincuenta y cinco de altura, y siete altavoces distribuidos tanto detrás de la pantalla como también a espaldas de los espectadores.

Conviene recordar que el cine ordinario, con todo su dramático realismo de color y sonido, es tan sólo una ventana abierta en la noche de la sala, a través de la cual percibimos parte reducida de nuestro campo visual. Todo lo que vemos en el cine sucede a través de una ventana, por la que no podemos sacar la cabeza para mirar a uno y a otro lado. Tan sólo la movilidad de la cámara en el rodaje nos permite hoy girar imaginativamente la cabeza. Por el contrario, en Cinerama nos encontramos no ante una ventana, sino fuera del edificio imaginativo, percibiendo con nuestros ojos no solamente el centro de la escena con visión definida, sino también los bordes con esa otra percepción general que capta la retina fuera de la mancha amarilla. Cinerama, por tanto, permite volver la cabeza y seguir un objeto por la pantalla, manteniéndose siempre en la visión clara, mientras se va dejando la escena circundante en la confusa.

Aquí es donde está la base de la ilusión de la tercera dimensión. No es que cada ojo perciba una fotografía desde su punto de vista, sino sencillamente un mecanismo psico-

lógico mediante el cual, al situarse dentro de una escena de ciento cuarenta y seis grados de desarrollo, el ojo percibe todos los datos necesarios para reconstruir la tercera dimensión.

Continuando con la descripción del cine, encontramos que para un espectador situado en el centro de la sala y de cara a la pantalla, la cabina proyectora que tiene detrás produce la imagen en el centro de la pantalla. La cabina que tiene detrás hacia la izquierda proyecta sobre el extremo derecho de la pantalla que él está mirando, y la cabina que tiene situada detrás a su derecha produce la imagen en el extremo izquierdo de la pantalla. Existe, pues, un punto en el centro donde coinciden los rayos centrales de las tres máquinas proyectoras.

Y puesto que mencionamos las proyectoras, conviene advertir que estos tres films diferentes fueron obtenidos en una misma cámara provista de tres dispositivos ópticos, con sus películas correspondientes, dispuestos en ángulo de proyección de cuarenta y ocho grados, y que, por tanto, cubrían entre los trescientos cuarenta y seis grados. (Para los expertos conviene advertir que los lentes son de 28 milímetros de distancia focal, es decir, no mayores que las del cristalino del ojo humano).

La pantalla es otro de los elementos nuevos estrenados por Cinerama, y consiste no en un tejido continuo, sino en mil cien cintas verticales de material plástico perforado, situadas a diversos ángulos, con objeto de evitar toda clase de distorsiones y luces reflejadas que puedan perturbar la visión.

Pero Cinerama no es sólo un panorama en film, sino que es también una percepción acústica de volumen y de situación de sonidos, es decir, un experimento estereofónico. El sonido no se produce en los altavoces o grupo de altavoces colocados en el centro de la pantalla, sino a través de siete altavoces, cinco de los cuales están dispuestos tras la cortina de proyección y los dos detrás del público, para los efectos acústicos fuera del campo visual.

Al tomar la película se utilizaron seis micrófonos, precisamente localizados en la forma más oportuna

para captar el sonido correspondiente a la imagen fotográfica. Por tanto, en una escena de música coral, en la que se presentan un órgano y diversos grupos de cantores de voces mixtas que van moviéndose por el templo, los altavoces arrojan cada uno una música distinta, correspondiente a la imagen visual que aparece en la pantalla, y tras la cual se han situado. Cuando la imagen se desliza lateralmente y se escapa de la pantalla de Cinerama para retirarse imaginativamente por detrás del espectador, el sonido pasa igualmente a los altavoces a espaldas del público. Todo ello, desde el punto de vista técnico, se halla producido por medio de un film de 35 milímetros, en el cual hay seis grabaciones de sonido correspondientes a los seis micrófonos utilizados en el rodaje.

Quizá al llegar a este punto nos hemos olvidado de que tras esta maravillosa técnica ha habido una brillante teoría de inventores, y particularmente dos nombres: Fred Waller y Hazard E. Reeves, a los que conviene dedicar un recuerdo.

Fred Waller ha contribuido a la invención de Cinerama con quince años de trabajo, millones de dólares y una figura arrogante de mago científico, que ha evocado mil creaciones nuevas en la noche de los sueños, como los esquís acústicos, la televisión y el telecinemómetro, la cámara fotográfica de trescientos sesenta grados de giro y un dispositivo fotométrico, especie de sastre electrónico, que toma las medidas de un vestido en un quinto de segundo. Además de eso, en la guerra europea diseñó un sistema para enseñar dirección de tiro en aviones, que se cree ha salvado trescientos cincuenta mil vidas en la guerra, y que contiene en germen la solución de Cinerama.

Al lado de Waller encontramos a Hazard E. Reeves, padre acústico de Cinerama, que diseñó, tras multitud de tentativas experimentales, el sistema estereofónico, dotado de un presentismo tal, que pretende, según Reeves, "producir un sonido que no pueda distinguirse de la cosa real", y que aún aventaja a la audición directa en el sentido de producir un balance más perfecto entre los diversos sonidos que llegan al oído humano, ya que éste no puede situarse muchas veces en el punto de mejor recepción.

Con todo esto nos hemos olvidado de que estamos en un espectáculo y no en una demostración de fotografía acústica, inspeccionando aparatos y recordando inventores, y que, por tanto, ya es hora, es decir, exactamente las ocho y cuarenta de la noche, para que se descorra el te-

lón del Cinerama y nos encontremos repentinamente en un tobogán de un tobogán o montaña rusa, subiendo y bajando vertiginosamente sus lomos y alas, acompañados de gritos penetrantes que no se sabe si provienen del film o del auditorio. Con esta duda, el Cinerama ha obtenido su primera certeza, y todos quedamos extasiados admirativamente, una vez más, ante el nuevo monstruo electrónico.

Hay que reconocer simplemente que esta experiencia estereofónica y tridimensional del tobogán resulta psicológicamente violenta para los que nunca nos ha gustado escalar una montaña rusa. Según dicen autorizados comentaristas de la revista The New Yorker y del Wall Street Journal, algunos espectadores, particularmente femeninos, casi se desvanecieron por la violencia de la emoción.

Tras el tobogán, nos encontramos trasladados a la placidez mecida y blanda de una gondola veneciana. Parece que vamos a dormirnos sobre el lomo azul del Adriático, y por encima de nuestras cabezas pasan los puentes y las pérgolas y las linternas doradas, hasta que desembarcamos en la Plaza de San Marcos, para recoger en un abrazo el vuelo de miles de palomas. Yo no he visto jamás una expresión más brillante: el volumen y el color que el de la Plaza de San Marcos, desde la que asistimos más tarde a las regatas venecianas que evocan un esplendor renacentista.

De Venecia nos trasladamos a un templo, donde los coros del Tabernáculo de Salt Lake City interpretan el Mesías, Haendel, en una concepción dinámica del movimiento en la que la procesión de los ángeles se acerca cantando a la pantalla desde las espaldas de los espectadores. Cuando los ecos del Mesías nos han llenado el alma de esperanzas, nos encontramos asomados sobre la gracia vienesa del Castillo Schoenbrunn, en cuyas terrazas de tulipanes el coro infantil de Viena interpreta a Schubert y a Mozart.

En rápido contraste con la paz vienesa, se nos arroja al centro de una plaza de toros española, donde casi nos embiste una fiera, de la que somos liberados por la gracia de cinco verónicas en medio de un estruendo de oles y aplausos, que no cesan, sino que se transforman, sobre un tablao, en el ritmo de una jota aragonesa, bailando por los coros del Servicio Femenino de la Falange.

De España fácilmente se salta a Italia, cuyo corazón musical palpita en Milán, y la cámara entra triunfalmente en el Teatro de la Scala,



ROSALIND RUSSELL

para captar la apoteosis faraónica de la gran marcha de Aida, realizada por centenares de soldados y de cautivos en medio del entusiasmo de los dignatarios cortesanos que reciben al príncipe, y que amenizan la fiesta con una impecable coreografía. Cuando las últimas trompetas de Aida proclaman la gloria del vencedor, el telón de Cinerama se corre, dejándonos sobrecogidos de admiración y estéticamente preparados para gustar la segunda parte: América, la bella, en la que los Estados Unidos se nos revelan en una dimensión que para mí, que llevo siete años aquí, era enteramente desconocida.

Estas notas se van haciendo tan largas como el espectáculo de Cinerama, y por eso sólo puedo decir que en la segunda parte América se nos entregó en color y sonido en una nueva revelación. Desde la fachada indispensable de Manhattan, rascacielo y empinado, hasta la sinfonía

tropical del parque floridiano de Everglades, exuberante con sus cañas y sus señoritas sincronizadas. Desde los desiertos meditativos de Nuevo México, con sus encapuchados de piedra, hasta la gracia semiatlántica de San Francisco, bajo cuyo puente pasa nuestro avión. Y luego Washington y Chicago y las Montañas Rocosas y el Parque de Yellowstone y el Niágara, siempre repetido, pero encantador, y el Monte Rainier, con sus perennes nieves, y, por fin, lo desconocido, lo que el ojo todavía no vio porque no tenía camino para su turismo: selvas y rocas y cascadas y la sustancia íntima y virgen de un continente al que una cámara aérea roba sus secretos con sus tres ojos exploradores, incansables a la admiración.

Son las diez y cuarenta de la noche. Salimos otra vez al Times Square después de haber medido una nueva dimensión de las cosas con la magia del Cinerama.

COSAS DE HEMINGWAY

UNA cena en Nueva York. Los vapores alcohólicos comienzan a incitar la fantasía y a soltar las lenguas. En la reunión, varios amigos del famoso autor del bello y sugestivo cuento The old and the sea. Todos lamentan de corazón la ausencia del amigo. La imaginación les sugiere bellos mundos poéticos, fáciles de forjar en ratos de aliger optimismo. Pero... ¡qué lástima que Hemingway no esté allí! Hay que hacer algo por remediar esta desagradable lejanía. Un recurso

—algo es algo— se ofrece a todos: escribir una tarjeta. Al menos, de este modo, se conjurará la ausencia, encadenándola con los sutiles lazos del recuerdo manuscrito. Pero los vapores del buen whisky escocés han nublado las memorias. Nadie recuerda la dirección del eximio escritor. No importa. Dios proveerá. Sin parar en barras, escriben la misiva. ¿La dirección? No hace falta. Recurramos a los "correos celestiales"... Las señas rezaron así:

"A Ernest Hemingway, Dios sabe dónde..." Han transcurrido unas semanas. De la bella Italia llega una tarjeta. Está firmada por el gran escritor. No dice más que estas sencillas palabras: "¡Dios lo sabía!"

Y puesto que del autor de El viejo y el mar se trata, atendamos a sus facultades proféticas.

Un periodista americano —¿quién iba a ser si no?— pregunta a Hemingway:

—¿Cómo se imagina usted que será el año 2000?

(La respuesta es digna de ser tomada en cuenta. Implica una fuerte creencia en las capacidades maravillosamente creadoras de estos tiempos de teurgos y demiurgos).

—¿Cómo quiere usted que lo sepamos...? ¡Si es imposible averiguar cómo será la semana que viene!

VIAJABA Hemingway en un tren y se le acercó una hermosa muchacha, demandándole un autógrafo. Cuando el famoso novelista se lo hubo dado, la joven, con una seductora sonrisa, se lo agradeció diciendo:

—¡Muchas gracias, señor Foster Dulles!

Rincón del buen bebedor

LA sedienta tierra se empapa de lluvia. Bebe y se alampa por beber más. Las plantas chupan de la tierra y bebiendo sin vado se mantienen verdes y gentiles. El mismo mar —¿quién diría que el mar está sediento?— se bebe dos veces diez mil ríos, tan caudalosos, que desbordan su vaso. El afanoso Sol —como presumía, por su rostro de borracho— se bebe el mar. Luego Luna y estrellas se beben el Sol, y a tiempo que beben danzan a su propia luz y están de fiesta toda la noche. Nada en la noche es sobrio. Es un brindis inacabable que va a la redonda, de uno en otro ser. Por lo tanto, llenemos el ánfora hasta el cuello, llenemos los vasos. ¿Por qué han de beber todas las criaturas menos yo? ¿Por qué, hombres sesudos y graves, decidme por qué?

(Anacreonte)

Prefiero a los besos de los labios más bellas del mundo, los húmedos labios de un vaso profundo.

(Pedro du Ryer)

Yo, que nada bueno en el mundo toco, hacia mi taberna me voy poco a poco.

(José Iglesias)

Sé templado en el beber, considerando que el vino demandado ni guarda secreto ni cumple palabra.

(Cervantes)

Amigos, bebamos y en dulce alegría pasemos el día; la copa empuñada. ¿En qué nos paramos? La ronda empecemos, y a un tiempo brindemos por nuestra amistad.

La razón es la facultad de gobernarse y de aprovechar de la vida. Guardaos, pues, de dejar esta facultad en el fondo de un vaso.

Si la embriaguez amable es visible a los ojos de todos, la abstinencia contumaz, no por menos llamativa, es menos vituperable.

En Persia, en Lacedemonia estaba prohibido obligar a beber a una persona. Carlomagno hizo otra ley con el mismo propósito.

El agua hace llorar; el vino, cantar.

LAS CAILES DE LA PAZ

ARGENTINA

UNA hermosa diagonal que partiendo de la Plaza General San Martín, termina delante del edificio del Hospital Obrero en Miraflores, lleva el nombre de la República Argentina.

Nuestra historia está íntimamente ligada a la gran república. A. Plata, desde la época de la Colonia, cuando se dividió el Virreinato del Perú y las provincias del Alto Perú pasaron a depender del Virreinato de Buenos Aires, constituyendo la Audiencia de Charcas. Vino luego la Guerra de la Independencia, donde la afluencia de los primeros pronunciamientos libertarios de Murillo repercutieron en el Perú y en el Río de la Plata, continuando con la revolución argentina y el gobierno de Cornelio Saavedra y su gran influencia en los movimientos revolucionarios de Cochabamba, Oruro y Potosí, la llegada de los ejércitos auxiliares argentinos y toda la lucha de catorce años hasta conseguir que, después de la marcha de San Martín, Bolívar y Sucre, pasaran de Lima hacia el Sur y se formara la República Boliviana, cuyos representantes habían ya formado parte del Congreso de Tucumán y aun de las Juntas Revolucionarias.

Transcurrido el tiempo y después de la aventura de los hermanos Heredia, que fueron reducidos por las fuerzas bolivianas comandadas por el Mariscal Braun, Bolivia fue siempre hermana más próxima a la Argentina y hoy nos unen no solamente ferrocarriles y caminos, sino que también por el aire nuestro Lloyd Aéreo y Aerolíneas Argentinas han constituido un servicio regular, además de otras compañías americanas, además de que con la Argentina estamos vinculados en lo económico y en lo espiritual.

La Nación Argentina, es la principal de las Repúblicas de habla española en la América del Sur, tanto por su desarrollo agrícola, industrial y comercial, como por su importancia política dentro del consorcio de las naciones de este continente.

Su vida institucional, firmemente consolidada a través de un siglo de progreso, al llegar a mediados del presente fue sacudida por los movimientos militares que dieron origen a la elección del Presidente Perón, quien, colaborado por su esposa doña Eva Duarte de Perón, transformó la vida del país, instituyendo el Justicialismo como base de su gobierno. La tarea de cambiar el régimen político y económico fue tarea ardua y difícil, la obra social de la señora Perón, fue empresa grande, al extremo que ella misma cayó víctima de su tarea, pero a pesar de todos los contrastes y dificultades y de la lucha política, hoy la Argentina se levanta con toda la potencialidad de su ganadería, de su agricultura y su enorme desarrollo industrial.

Patria del general José de San Martín, el libertador de tres repúblicas: Argentina, Chile y Perú, ha contado siempre con grandes hombres que en toda su vida institucional supieron llevarla por el camino del éxito y del progreso. Nación que se extiende desde la Guayana en la frontera con Bolivia, a lo largo de la cordillera de los Andes, que la separa de Chile, hasta las heladas regiones del Antártico donde ha establecido observatorios y bases de dominio, tiene como norma política la federación de sus provincias y territorios nacionales, cuyo gobierno central fundado en el sistema democrático reside en Buenos Aires.

R. S. M.

PEOR QUE LA ATOMICA

nervios resulta mucho más peligroso que todos los gases tóxicos hasta la fecha conocidos. Se puede emplear tanto en estado gaseoso como en estado líquido. Una sola inhalación causa la muerte por asfixia, dolorosísima, y asimismo resultan ya mortales tres gotas del líquido yunio, en contacto de la piel. Hasta la fecha, la atropina constituye el único antídoto conocido; ésta, sin embargo, no combate con éxito todos los síntomas producidos por el gas de los nervios, pero, en caso

de aplicarse con rapidez, se pueden reducir considerablemente las defunciones.

En Suecia, se estudian actualmente las posibilidades de la fabricación en gran escala de ampollas de atropina, acondicionadas para permitir a todas las personas de efectuar por sí mismas la inyección de la dosis requerida, bastante elevada. De resultar los ensayos satisfactorios, se proveerá a toda la población del país con tales ampollas de protección. — (SPA).

Rincón del buen bebedor

Tomar el aperitivo antes de comer equivale a aprender el alfabeto antes de escribir.

(Meléndez Valdez)

Todavía se puede tener alguna esperanza cuando un hombre se embriaga en público; pero desesperemos de aquel que lo hace ocultándose, solo en su casa, sin dejar que jamás se le vea.

(Kipling)

Vino vea yo sobrando en casa, que nunca temeré el mal año... Esto quita la tristeza del corazón, más que el oro y el coral; esto da esfuerzo al mozo y al viejo fuerza; pone color al descolor, coraje al cobarde, al flojo diligencia, conforta los cerebros, saca el frío del estómago, hace sufrir los afanes de las labranzas a los cansados segadores...

(Pedro de Rojas)

¡Colmad el vaso hasta el borde! Cada gota de vino borra una arruga de la frente. Jamás la llama del espíritu brilla más que cuando, impelida por el vaso espumante, recorre mis venas.

(Tomás Moore)

En los orígenes de la poesía castellana el bon vino cumple su menester religioso, como en el oficio de la misa.

(Pérez de Ayala)

EL VINO EN LA HISTORIA

El vino hasta moderna la cólera. El emperador Maximiliano había sido declarado enemigo del pueblo romano. Fue entonces tanta su indignación contra el Senado que, para volverlo a sus cabales, no quedó otro recurso que emborracharlo.

Y ahora suponemos que no les disgustará conocer estas tres recetas

EL LEON BLANCO

Mezclar bien el jugo de tres limones, un vaso de granadina, uno de curacao y tres de ron. Arreglar un poco de azúcar, según el gusto. Distribuirlo en grandes vasos con hielo molido y cerezas como adorno.

CORRO DE DORMIR

Mezclar cuidadosamente tres yemas con vasos de anisette, dos de curacao y dos de coñac.

EL DE NICK

Mezclar tres vasos de coñac y tres de vermut italiano, acompañándolos con media cucharada de bitter angostura y otra media de ajeno.