dición de
0 páginas
b. 3.000.-

La Tercera

DIARIO DE LA TARDE

Incluye el Suplemento Económicos

Año 1 Nº. 37 La Paz, viernes 7 de diciembre de 1984 20 Páginas $b. 3.000.-

BIBLIOTECA MUNICIPAL MCAL. ANDRES DE SANTA CRUZ
GAMLP
DOCUMENTO DIGITALIZADO 2024
archivohistorico.lapaz.bo

MIR DECIDE HOY SI SALE DEL GOBIERNO

HUGO MONTERO MUR: "SIN PARAR HASTA LAS NUBES MIS PALOMITAS"

Silencio en la Embajada, pero reforzaron a Corr

archivohistorico.lapaz.bo

LaTercera
DIARIO DE LA TARDE

Director: Mario Marañón Zárate
Jefe de Redacción: José Arturo Siles

BIBLIOTECA MUNICIPAL MCAL. ANDRES DE SANTA CRUZ
GAMLP
DOCUMENTO DIGITALIZADO 2024
archivohistorico.lapaz.bo

Desprestigio de las huelgas

Indudablemente, las huelgas, actitudes extremas y permanentes, tienen su fondo político, son fomentadas por grupos de izquierda o seudo izquierda, en franca competencia, en práctica proselitista sin pausas aunque con dudosos resultados hasta ahora.

Es que, un derecho excesivamente vulgarizado en los últimos tiempos, por la posición salarialista propugnada principalmente por el comunismo y la misma Central Obrera Boliviana, está siendo irrazonablemente utilizado, hasta el abuso y el consiguiente descrédito, como ocurrió en esta huelga general recién finalizada, en que fueron los mismos trabajadores los que exigieron su conclusión porque finalmente ella no constituyó un éxito como afirmó el Secretario Ejecutivo de la COB, ya que si los salarios subieron visiblemente, los precios suben por partida doble, pues, el comerciante -sin control- eleva precios cuando los sindicalistas demandan aumentos y los vuelve a elevar cuando esos aumentos se hacen efectivos Quien lo dude, puede comprobarlo ahora en los mercados y en los almacenes.

Este hecho, que se suma a la larga serie de irregularidades de todo tipo en este periodo udepista, es más determinante que otros, porque el abuso desmedido podría dar lugar a insospechadas consecuencias para el porvenir democrático.

Estaría demás, ahora, la repetición de conceptos sobre salarialismo y sindicalismo que tienen sin duda una progenie distinta. La unidad por los objetivos, vigente en el sindicalismo y en el extremismo moscovita, podría dar lugar a la liquidación de la huelga por la utilización absurda de este derecho.

Lamentablemente, son excepcionales las huelgas generales que se caracterizan por su mesura; corresponde pensar entonces que los dirigentes sindicales han perdido la perspectiva social o que, acaso, no la poseyeron nunca, porque parece que no advierten la singular oportunidad que depara al país la presente etapa democrática que no tiene que terminar con el régimen de la UDP; porque si no es exactamente falta de percepción lo que aqueja a esos dirigentes, tiene que admitirse en ellos la simple intención del boicot.

Los brotes de anarquía ahuyentaron hace tiempo toda posibilidad de recuperación económica, no solamente obligando al capital privado nacional y extranjero a retractarse de sus intenciones de mayores inversiones, de su propósito de reactivar la industria, sino también a otros capitales de venir al país para invertir y contribuir al desarrollo.

Aunque esto se ha repetido ya muchas veces, lo extraño es que la irresponsabilidad persiste. Existe todavía la posibilidad de modificar semejante comportamiento y salvar la situación que ya es desesperada. Los dirigentes tienen que considerar seriamente su posición y tratar de modificarla, adecuándola a las circunstancias del momento.

Enfoque internacional

Dios y la campaña electoral de EE.UU.

Por Philippe Sauvagnargues

WASHINGTON (AFP).– Dios está de parabienes en los Estados Unidos: acaba de demostrar su vitalidad al aparecer repentinamente en la campaña electoral norteamericana, de donde ahora sería difícil desalojarlo.

En un país donde el sentimiento religioso ocupa un lugar muy importante, y donde el Presidente termina muchos de sus discursos con la fórmula "Que Dios les bendiga", no resulta sorprendente ver a la religión mezclarse con la política. Este año, sin embargo, el problema de las relaciones entre la Iglesia y el Estado ha tomado una importancia sin precedentes.

El enfrentamiento entre Ronald Reagan y su adversario demócrata Walter Mondale se vió repentinamente invadido por este debate que ellos mismos provocaron, pero que puede volverse contra ellos en la aritmética electoral, ya que es muy difícil de prever sus consecuencuias.

El Presidente Reagsn fue quien provocó la chispa, durante la Convención Republicana de Dallas, al declarar que la religión y la política estaban necesariamente unidas, y al acusar de intolerancia a aquellos que se oponen a la oración en la escuela, uno de los argumentos de su ofensiva.

SERA DIOS REPUBLICANO

Su adversario demócrata no desaprovecho la ocasión para responder a la ofensiva, acusando al Presidente de ignorar la separación de la Iglesia y el Estado que establece la Constitución, de transformar los debates políticos en disputas teológicas, de querer monopolizar a Dios.

La oposición de W. Mondale es muy simple. Considera que la fe y la religión son cosas privadas que no deben ser explotadas con fines políticos.

Las observaciones de Ronald Reagan estaban destinadas en realidad a las organizaciones religiosas conservadoras y fundamentalistas como la "mayoría moral" que son sus más fieles partidarios, y cuyas ideas comparte, como por ejemplo la oración en la escuela y la hostilidad contra el aborto.

Estos argumentos, así como el papel desempeñado en la Convención de Dallas por los grupos religiosos conservadores y sobre todo la "mayoría moral", cuyo jefe, el Reverendo Jerry Falwell, había calificado a Ronald Reagan y a Busch como "los instrumentos de Dios para levantar a los Estados Unidos de América", provocaron una reacción defensiva, permitiéndole a Walter Mondale pasar al ataque.

Este esperaba sin duda que su adversario se perjudicaría a sí mismo en esta querella, pero el Presidente matizó sus declaraciones sobre la religión. Una vez que complació a aus fieles, volvió a tomar una actitud más prudente.

Dirigiéndose a una organización judía –la comunidad judía norteamericana había reaccionado particularmente mal a estas declaraciones–, Ronald Reagan subrayó su voluntad de que los Estados Unidos sigan siendo "una nación abierta a todas las religiones y que no tenía intención alguna de modificar la separación de Iglesia y el Estado.

Alimentada por numerosos comentarios, la polémica sobre las relaciones entre política y religión, siguió aumentando día tras día, volviéndose cada vez más confusa.

UN CRISTIANO MUY POCO CARITATIVO

Por su lado, los demócratas también hicieron la experiencia del delicado carácter del problema.Una frase de Geraldine Ferraro, la candidata a la vicepresidencia, en la cual subrayaba el hecho que Ronald Reagan no podía ser un mu buen cristiano ya que su política social era muy poco caritativa, se volvió también contra ella.

Además, ciertas opiniones liberales de los demócratas, sobre todo en lo que tiene que ver con el aborto, encuentran una fuerte oposición en los medios protestantes conservadores, de acuerdo sobre este punto con la jerarquía Católica.

Apenas salida de la polémica sobre sus finanzas. la compañera de lista de Walter Mondale se ve envuelta en un debate sobre este tema, alimentado sobre todo por el arzobispo de Nueva York, Monseñor John O'Connor. "No veo cómo un católico puede apoyar a un candidato que defiende el aborto". había declarado el arzobispo, haciendo claramente alusión a Ferraro, que había declaró estar personalmente en contra del aborto, pero que sin embargo defendía el derecho a la libre elección de cada mujer sobre este tema.

Uno tras otro, los problemas religiososo terminaron tomando este año, una importancia que no habían conocido desde 1960 con la elección de John Kennedy el primer presidente católico de la historia norteamericana.

En aquella época, John Kennedy había tomado la precaución de asegurar a los electores que sus convicciones religiosas no influirían en sus decisiones en la Casa Blanca, y aunque política y religión siempre estuvieron mezcladas en los Estados Unidos, la tendencia de estos últimos años era más bien la de respetar la separación entre problemas religiosos y asuntos del Estado.

Actualidad

Un aniverasario bajo la mirada de la URSS

Por Nicolas Martuche

Berlín Este (AFP) - Las festividades del 35 aniversario de la RDA, celebrado con gran pompa este mes de octubre en Berlín Este, han señalado la vuelta del "premier Estado obrero y campesino" del suelo alemán, al regazo socialista tras un enfado que había durado todo el verano.

Por intermediario de editoriales incisivas de la Pravda y del Neues Deutschland este último órgano oficial del partido comunista estealemán, Moscú y Berlín Este propagaron sus divergencias sobre el acercamiento interalemán.

Erich Honecker, "número uno de la RDA desde hace 13 años, predicaba las virtudes de tal acercamiento en interés de la paz y quería ir a la RFA a finales del mes de setiembre para tener un diálogo con los dirigentes de Bonn. En su opinión esta visita, la primera de un jefe del Estado estealemán a Alemania del Oeste, hubiera sido a sus 70 años, la coronación de su carrera.

El "niet" de Moscú

Pero el "niet" de Moscú, que ha rechazado tales contactos en la cumbre entre las dos Alemanias en el mismo momento en que el diálogo entre Estados Unidos y la URSS estaba en punto muerto, fue definitivo a finales del verano. Honecker ha sufrido, pues, la misma suerte que la mayoría de sus conciudadanos que viven tras la frontera menos permeable de Europa y que no pueden ir a la RFA a ver a sus parientes o amigos más que una vez llegados a la edad de la jubilación. De esta forma, no ha podido volver a ver su pueblo natal de Wiebelskirchen en Sarre que esperaba ansioso a su célebre hijo y había preparado una coral en su honor.

Sin embargo, el aplazamiento una vez más de esta visita, no parece haber empañado las festividades del 35 aniversario de la RDA nacida el 7 de octubre de la zona de ocupación soviética en Alemania.

archivohistorico.lapaz.bo

BIBLIOTECA MUNICIPAL MCAL. ANDRES DE SANTA CRUZ
GAMLP
DOCUMENTO DIGITALIZADO 2024
archivohistorico.lapaz.bo

PERMITAME...
SR. PRESIDENTE

Lo que resta del gobierno

or Presidente:

La ley de convocatoria a ecciones para 1985 ha deflado el globo de tensios de este país convulso; la vuelta a una relativa rmalidad. sin embargo, no s permite ser optimistas el arreglo de la cosa púica. A más de algunos detos de ordenamiento finciero que vigilen el comrtamiento monetario, ncertar o discutir nuevos ecios y un par de otros suntos, el gobierno de uestra Excelencia no porá dejar obra que lo enalzca.

Pero, en lo que resta e su gobierno, debería isponer que la aparatolotía estatal sea puesta a disposición de la lucha contra l narcotráfico, limpiando reviamente todo lo que asta aquí se ha hecho' "un how".

En efecto, las publicaciones preparadas para contenar a la Senadora Hawkins y a los juristas de la OEA a los que se les acomodó en el palco de la comedia para que vieran los fuegos artificiales de los Leopardos, se completa con los "volteos" que se siguen realizando y cuyos frutos no conoce el Ministerio Público ni nadie más que sus ejecutores, puesto que vehículos y dinero no son depositados como manda la ley.

Para muestra, lo ocurrido el jueves 29 en la ciudad de Santa Cruz donde Narcóticos se incautó de la suma de un mil seiscientos millones de pesos con la intervención del Fiscal, aunque en el recuento del dinero sólo hubiera totalizado un mil millones de pesos bolivianos que al cambio del dólar hacen ciento diez mil verdes. ¿A dónde fueron a parar?

¡Y eso que no estamos en época de Luis García Meza cuando estos "volteos" eran cosa de todos los días por lo que los funcionarios de Narcóticos aparecieron de la noche a la mañana enriquecidos y propietarios hasta de aviones. Hay pruebas.

Vuestra Excelencia está en condiciones de erradicar el narcotráfico si se propone Por lo menos deje bien encaminada la lucha antidroga, pero con honestos. Déjese informar por los funcionarios a los que eligió, no se sabe por qué, y comprobará por las caras que le pondrán que a Ud. le cuentan "papos". Déjese informar por otros medios, que sólo tiene el ejercicio del poder, sobre los antecedentes de aquéllos en los que Vuestra Excelencia confía y comprobará que ya trabajaron en esos cargos con otros gobiernos, si bien en puestos subalternos pero suficientes para practicar los "volteos"; la diferencia está en que ahora están perfeccionados y están muy apurados porque se les acaba.

Si a cambio de lo que se incautan, sin recibo ni registro alguno, perdonan vidas y no pasan los casos de operativos a la justicia ordinaria ¿qué puede esperar Vuestra Excelencia?

Además, ¿por qué razones funcionarios de tanta importancia por el dinero que manejan, no presentan declaración de bienes ante la Contraloría General de la República, antes de asumir su cargo y después?. Tendrían que declarar bienes aún sus parientes hasta el cuarto grado ¿Qué pasa? ¿Para qué grupo político o clique trabajan?.

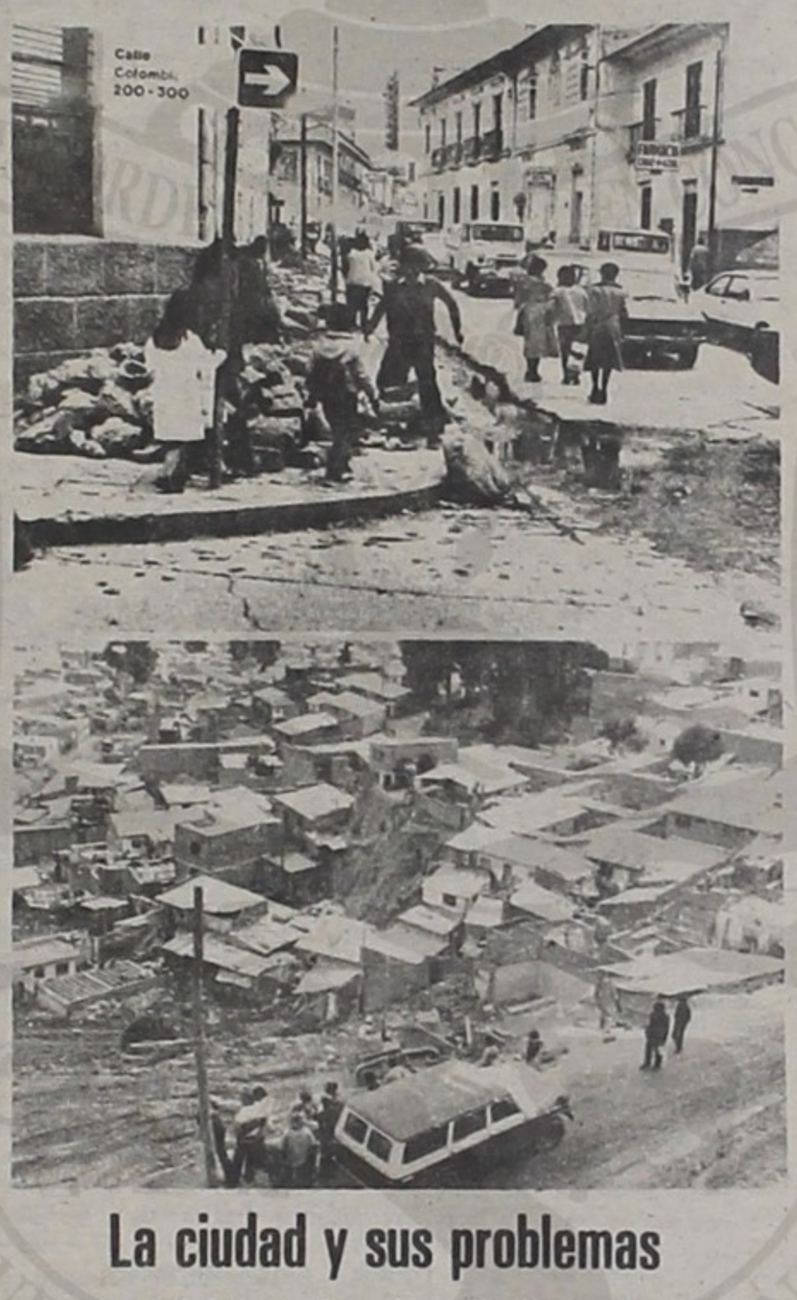
Soy de Vuestra Excelencia

Ciudadano Pablo

La 3 De LA TERCERA

La página 3 de LA TERCERA está destinada a columnas y secciones fijas en las cuales, de manera diferente, se expresan criterios que corresponden a toda la Redacción. Desde el Director hasta el último de los reporteros contribuyen a la elaboración de esta página.

La placa lo dice...



La ciudad y sus problemas

La ciudad de La Paz -alguien lo dijo acertadamente- es una de las más difíciles del mundo, pero al mismo tiempo ofrece panoramas para extasiar la vista.

Esas circunstancias hacen que esta ciudad tenga un cúmulo de problemas, que van desde los desbordes de ríos, desmoronamiento de cerros, etc. etc.

Esto no es de hoy, lo fue siempre. Lo que faltó aquí fue una verdadera planificación urbana que comience por tocar las estructuras mismas de la ciudad y no lo superficial, para mostrar a la gente y diga loas a quien pavimentó algunas calles o puso piletas a discreción.

Buena Tarde

Por Mario Cordíaz

Los satisfechos

Quien lee los diarios o ve la televisión tiene que admirarse de la gran dósis de serenidad y templanza de algunos hombres de gobierno que, sin miramiento alguno, expresan sonrientes su satisfacción por la situación del país. Y hasta hablan de victorias, además de anunciar proyectos para otros triunfos.

* *

Nosotros, por fuerza, tenemos que reiterar la pregunta ya cansadora: De qué país hablan los ministros? A qué clase de pueblo creen que se dirigen con esas palabras que pretenden tapar una realidad que la gente la muestra a través del comentario callejero, las expresiones de ira en las colas o los puños crispados en las manifestaciones? Por favor, no más cinismo ni intención de aparentar lo que no son.

* * * * * * * * * * * * * * * * *

Si bien es cierto que a todos -sin excepción- satisface el que la COB haya levantado la huelga general, no menos evidente que ello constituye también un fracaso más del gobierno. Veamos por qué. Los trabajadores, ubicados entre conseguir mejores condiciones o tumbar a este gobierno, prefieren sacrificar sus necesidades y la de los suyos; no precisamente porque están con el gobierno, sino por esa trauma-democracia que se ha apoderado de ellos. El gobierno consciente de esa situación, abusa, manosea las tratativas, pero se impone. Esta puede ser una victoria prar un grupo que se dice defensor de las mayorías nacionales o a la inversa es una derrota concluyente que se inscribirá con letras de molde en la historia?

* * * * * * * * * * * * * * * * * * * *

De otro lado, por esas mismas expresiones, al parecer intentan significar que han derrotado a su principal enemigo, en este caso el Secretario Ejecutivo de la COB. Si tal es el objetivo quiere decir que más les interesa el triunfo sobre un rival o enemigo político que el propio país. Y esa mediocridad es la que ha primado a través de estos dos años y lo que mayormente preocupa a gran parte de los gobernantes.

* * * * * * * * * * * * * * * * * * * *

Hoy, los satisfechos triunfadores sobre la huelga general, tendrían que caminar a pie, ir a los mercados, asomarse a las colas y escuchar lo que se dice de ellos. Entonces el rubor cubrirá sus rostros. O me equivoco?

FRASES PARA RECORDAR

"Evidentemente los industriales dijeron que están en condiciones de cerrar colectivamente todas las fábricas del país, porque afirman que les resulta imposible enfrentar la nueva situación Esto es preocupante y el gobierno está dispuesto a hacer todo lo necesario para preservar las fuentes de trabajo". (Declaración del Ministro de Industria, Hugo Montero Mur).

"Creo que debemos felicitarnos todos, porque es una muestra de madurez de los parlamentarios por haber entendido que si se busca una solución por la vía del voto, esa solución debe ser sin exclusiones". (Declaración del Vicepresidente Jaime Paz Zamora, a propósito de su habilitación, para las elecciones del 16 de junio de 1985).

"El Presidente Siles Zuazo vendrá a Uruguay cuando asuma el Gobierno el doctor Sanguinetti. Ambos países, hermanos y demócratas tienen ahora un largo camino para recorrer juntos", (Declaración de la señora Ana María Siles de Regules, hija del Jefe de Estado, quién desempeña una función diplomática en el Uruguay).

"La cueca de La Paz difiere de la de Tarija y de la del DEPARTAMENTO DE SUCRE". (Dicho por Cristina Corrales en un programa cultural de Canal 7. Una mujer que supone saber todo y . . . no sabe nada. El departamento es CHUQUISACA).

---

archivohistorico.lapaz.bo

BIBLIOTECA MUNICIPAL MCAL. ANDRES DE SANTA CRUZ
GAMLP
DOCUMENTO DIGITALIZADO 2024
archivohistorico.lapaz.bo

TESTIMONIO

Nº. 355/83

NUMERO 355.— ESCRITURA DE CONSTITUCION DE SOCIEDAD DE RESPONSABILIDAD LIMITADA QUE OTORGAN LOS SEÑORES LICENCIADO JOSE GONZALO RUIZ MIER Y LEON Y LICENCIADO GONZALO RUIZ BALLIVIAN, BAJO LA DENOMINACION "INSTITUTO BOLIVIANO DE MERCADEO Y OPINION PUBLICA" "IMOP LTDA.", FIJANDO SU DOMICILIO EN LA CIUDAD DE LA PAZ, CON UN CAPITAL PAGADO DE $b. 140.000.oo.———

En la ciudad de La Paz, a horas diecisiete del día treinta de diciembre de mil novecientos ochenta y tres años.- Ante mi, CELIA ARANDA DE MERUVIA, Notario de Fe Pública de Primera Clase, de este Distrito Judicial y testigos que suscriben, fueron presentes los señores licenciados JOSE GONZALO RUIZ MIER Y LEON, soltero, administrador de empresas, con C.I. No. 333332 de La Paz y Licenciado GONZALO RUIZ BALLIVIAN, casado, economista, con C.I. No. 202838 de La Paz, ambos mayores de edad, bolivianos, vecinos de ésta, hábiles por derecho, a quienes de conocerlos doy fe; y para que inserte en el Registro de Escrituras Públicas que corre a mi cargo me han presentado una minuta acompañada de un comprobante de pago de impuesto, documentos que transcritos fiel y literalmente son del tenor siguiente.------

M I N U T A.– SEÑOR NOTARIO DE PRIMERA CLASE DOÑA CELIA ARANDA DE MERUVIA.—— En el registro de Contratos y Escrituras Públicas a su cargo, sirvase insertar una de constitución de una Sociedad de Responsabilidad Limitada, de acuerdo a las cláusulas siguientes.———

P R I M E R A.– Constitución.– Dirá usted que en el giro de esta plaza y con domicilio legal y principal en la misma, se constituye y organiza la Sociedad de Responsabilidad Limitada bajo la denominación de "INSTITUTO BOLIVIANO DE MERCADEO Y OPINION PUBLICA" "IMOP LTDA.".———

S E G U N D A. Socios.– INSTITUTO BOLIVIANO DE MERCADEO Y OPINION PUBLICA "IMOP LTDA.", se halla constituida e integrada por los siguientes socios:.———

José Gonzalo Ruiz Mier y León, veintiocho años, soltero, boliviano, Administrador de Empresas, Cédula de Identidad No. 333332 LP., domiciliado en Capitán Ravelo número dos mil ciento treinta y uno, Gonzalo Ruíz Ballivián, cincuenta y siete años, casado, boliviano, economista, Cédula de Identidad número 202838 LP., domiciliado en Capitán Ravelo No. dos mil ciento treinta y uno.———

T E R C E R A.– Denominación y Domicilio.– La Sociedad girará bajo la denominación de "INSTITUTO BOLIVIANO DE MERCADEO Y OPINION PUBLICA" "IMOP LTDA.", con domicilio legal y principal en Capitán Ravelo número dos mil ciento treinta y uno de la ciudad de La Paz, República de Bolivia, pudiendo establecer y mantener agencias, sucursales o representantes en él, según convenga a los intereses de la sociedad.———

C U A R T A.– Objeto.– Son objetos de contraro social: a) realizar estudios de mercado, publicidad, medios de opinión pública. Producir y divulgar informes estadísticos b) Realizar encuestas demoscópicas y estadísticas. Auspiciar y organizar cursos y seminarios sobre estas investigaciones. c) Consultoria de empresa d) La sociedad, sin perjuicio de lo señalado podrá ejecutar todos los contratos y actos inherentes a su condición de persona juridíca sin limitación alguna a sus objetivos.———

Q U I N T A.– Capital.– El capital de giro alcanza a la suma de Pesos Bolivianos ciento cuarenta mil dividido en ciento cuarenta cuotas de capital de Pesos Bolivianos mil cada uno, satisfactoria y totalmente cabal por cada uno de los socios que integran el giro en las siguientes cantidades y cuotas de participación:———

Nombre	APORTE	CUOTAS	PORCEN.
José Gonzalo Ruiz Mier y León	91.000.-	91	65 o/o
Gonzalo Ruiz Ballivián	49.000.-	49	35 o/o
TOTALES	140.000.-	140	100 o/o

S E X T A.– Registro de Socios.– La Sociedad llevará un Libro de registro de socios donde se inscribirán el nombre de cada socio, su domicilio, el monto de su aportación y la transferencia de sus cuotas de capital, y, en su caso, los embargos y gravámenes que legalmente y con los recaudos de Ley, pudieran afectar la participación de los socios. La transferencia de cuotas, conforme a Ley, solo surte efectos frente a terceros, después de su inscripción en el Registro de Comercio.———

S E P T I M A.– Disposiciones y Resoluciones.– Las disposiciones y resoluciones de la Sociedad se adoptarán en el Asamblea de Socios, por una mayoría que represente más del cincuenta por ciento del capital social, excepción hecha de aquellas resoluciones respecto a las cuales las estipulaciones de la escritura exigen mayor porcentaje.———

O C T A V A.– Voto de los socios.– Todo socio tiene derecho a participar en las decisiones de la sociedad y goza de un voto por cada cuota de capital.———

N O V E N A.– Votos necesarios para las resoluciones.– Para modificar la escritura social; cambiar el objeto de la sociedad, aumentar o reducir el capital social, admitir nuevos socios, autorizar la transferencia de cuotas de capital en favor de terceras o personas extrañas a la sociedad y disolver la sociedad, se requerirá el voto de socios que representen dos tercios del capital, conforme lo dispone el artículo doscientos nueve del Código de Comercio. Las demás resoluciones serán aprobadas por el voto de socios que constituyen más de la mitad del capital social.———

En los aumentos de capital, se aplicará lo dispuesto por el Código de Comercio en lo que hace el derecho preferente que tienen los socios para aumentar sus participaciones de capital.———

D E C I M A.- Libro de Actas.– De las deliberaciones y resoluciones de la sociedad reunida en Asamblea, se llevará un libro de Actas, las que deberán ser suscritas por los socios concurrentes.——

D E C I M O P R I M E R A.– Control.– Los socios por si mismo o por medio de sus representantes o mandatarios legalmente constituidos tienen, en todo tiempo, pleno derecho según el artículo doscientos once del Código de Comercio para examinar la contabilidad, libros y documentos de contabilidad de la sociedad.

D E C I M O S E G U N D A.– Transferencia de cuotas de capital por causa de muerte.– En caso de fallecimiento de cualquier de los socios, sus herederos no podrán impedir la continuación del giro social ni solicitar su disolución o liquidación, hasta conseguir la división y partición de la herencia entre los herederos, éstos necesariamente deben hacerse representar ante la sociedad, en forma conjunta, por un solo mandatario, con facultades amplias de decisión. La designación de este representante estará sujeta a la aprobación de dos terceras partes de los socios restantes.———

Después de haberse determinado mediante instrumento legal la división y partición, estos herederos o los que resultaran titulares de las cuotas de participación del causante, tendrán que resolver lo que más convenga a sus intereses, de acuerdo con los demás socios que representan por lo menos dos tercios del capital social, debiendo sujetarse en su caso a las previsiones de la Cláusula Décimo Séptima de la presente escritura.———

D E C I M O T E R C E R A.- Ganancias y pérdidas.– La parte que corresponda a cada socio en las ganancias o pérdidas será en proporción a las cuotas aportadas por cada uno de ellos a la sociedad. Las utilidades serán distribuidas siempre conservando la relación de porcentajes y de conformidad a los balances debidamente aprobados.———

D E C I M O C U À R T A.– Condominio y representación legal.– Cuando exista condominio en una cuota de capital, se aplicarán las disposiciones del condominio contenidas en el Código Civil,. Sin embargo, la representación legal para el ejercicio de los derechos y cumplimientos de las obligaciones sociales, debería ejercitarse por un solo representante designado por los condominos.—

D E C I M O Q U I N T A.– Transferencia o cesión de cuotas de capital.– Para la transferencia de los derechos y cuotas de los socios en favor de terceras personas extrañas a la sociedad, se requerirá el consentimiento de la Asamblea de socios que representen dos terceras partes del capital social, siendo nula toda transferencia, sin esta condición. Es libre y sin restricciones la transferencia de cuotas entre socios, pero implica reforma de las escrituras constitutivas debiendo en consecuencia otorgarse mediante escritura pública, cuya copia deberá ser entregada a los administradores del giro, otra registrarse en el Registro de Comercio y publicarse conforme a Ley, sin perjuicio de registrarse en los libros de registro de la sociedad.———

D E C I M O S E X T A.– Preferencia de los demás socios en la oferta de cesión.– El socio que se proponga vender sus cuotas, comunicará éste su deseo por escrito a los demás socios con dindicación de precio y condiciones de pago, quienes en el término de quince días de recibido el aviso manifestarán si tienen interés en adquirirlas. Si no hacen conocer su decisión en el plazo señalado, se presume su rechazo quedando el ofertante en libertad de vender sus cuotas a terceros. ———

D E C I M O S E P T I M A.– Desacuerdo de los socios en la cesión.– Si los socios no hacen uso de esta preferencia, la ejercen parcialmente, o no se da la autorización de la mayoría prevista para la admisión de nuevos socios, la sociedad estará obligada a presentar dentro de los sesenta días de la oferta, una o más personas que adquieran las cuotas. Si dentro de los veinte días siguientes no se perfecciona la cesión, los demás socios optarán entre disolver la sociedad o excluir al socio interesado en ceder las cuotas, pagando su precio según peritaje, con la consiguiente transferencia o disminución del apital social, previo cumplimiento de los requisitos o formalidades de Ley, en tanto se mantenga un número mínimo de socios.———

D E C I M O O C T A V A.– Asambleas.– Las decisiones de la sociedad, se tomarán en Asamblea ordinarias y extraordinarias de socios. Las Asambleas ordinarias se reunirán por lo menos una vez al año en el domicilio de la sociedad y a más tardar dentro de los tres meses de cerrado el ejercicio económico de la sociedad. Las Asambleas extraordinarias podrá ser convocadas cuantas veces sean necesarias para tratar asuntos señalados en la convocatoria bajo pena de nulidad.———

D E C I M O N O V E N A.– Convocatoria a Asambleas.– Las Asambleas serán convocadas por los Gerentes o Administradores, y en su caso, a falta de convocatoria de la gerencia o por emisión de ésta, por los socios que representen más de la cuarta parte de capital social.———

La convocatoria se hará válidamente mediante carta certificada dirigida al domicilio registrado del socio o mediante comunicación o publicación hecha con ocho días de anticipación a la fecha señalada, bajo pena de nulidad.———

V I G E S I M A.– Facultades de la Asamblea de s[illegible] La Asamblea de socios tiene las siguientes facultades:.———

1.– Discutir, aprobar, modificar [illegible] balance general correspondiente al ejercicio vencido.———

2.– Aprobar y distribuir utilidades.———

3.– Nombrar y remover a los gerentes o administradores.———

4.– Constituir el directorio o consejo de administración cuando así hubieran convenido los socios y nombrar a los integrantes del órgano de control interno.———

5.– Aprobar los reglamentos.———

6.– Autorizar todo aumento o reducción de capital así como la cesión de cuotas de capital a nuevos socios. La reducción de capital es obligatoria en los términos y forma del Artículo trescientos cincuenta y cuatro del Código de Comercio.———

7.– Modificar la escritura constitutiva.———

8.– Decidir acerca de la disolución de la sociedad así como retiro de socios.———

V I G E S I M O P R I M E R A.– Quorum Legal.– El Quorum Legal para la Asamblea quedará constituido con la presencia de socios que representen por lo menos dos tercios del capital social. Para la concurrencia a las Asambleas de cualquier socio podrá hacerse representar por otro mediante carta, cablegrama o telegrama, empero tratándose de una persona extraña a la sociedad el mandato para dicha representación deberá ser otorgada por ante Notario de Fe Pública.———

V I G E S I M O S E G U N D A.– Administración de la Sociedad.– La administración, gestoria y gerencia de los negocios sociales, serán encomendados a uno o más gerentes, socios o no designados en Asambleas de socios por una mayoría que por lo menos represente más del cincuenta por ciento del capital social cuyos poderes, atribuciones y facultades conferidos con las formalidades de Ley, regirán por el tiempo que al efecto se señalen los mismos poderes, pudiendo el mandato ser indefinido entretanto no sea revocado. Su remoción solo podrá acordarse también por resolución de una mayoría que represente más del cincuenta por ciento del capital social sin necesidad de invocación de causa y sin perjuicio de lo dispuesto por el artículo ciento setenta y seis del Código de Comercio.———

Si la administración fuera colegiada a cargo de un Directorio o Consejo de Administración, se aplicarán las normas que sobre el Directorio se establece para la sociedad anónima.———

V I G E S I M O T E R C E R A.– Plazo.– El plazo de duración del contrato social será de noventa años, a contarse desde de la fecha de la escitura matriz de este contrato, suscpetible de prórroga o renovación por resolución expresa de los socios adoptada en Asmablea por una mayoría de socios que represente por lo menos, dos tercios del capital social. Sin embargo, en cualquier momento los socios podrán resolver por mayoría de dos tercios, transformarla en sociedad anónima o en otro tipo de sociedad.-

nos, dos tercios del capital social. Sin embargo, en cualquier momento los socios podrán resolver por mayoría de dos tercios transformarla en sociedad anónima o en otro tipo de sociedad.———

V I G E S I M O C U A R T A.– Reserva Legal.– Anualmente y en forma obligatoria se destinará el cinco por ciento de las utilidades líquidas, por lo menos para constituir el fondo de reserva previsto por Ley, independientemente de otras reservas o previsiones que resuelvan constituir las Asambleas de socios. El ejercicio social anual termina el treinta y uno de Diciembre de cada año, fecha en la cual se cerrará el Balance e inventarios generales de la sociedad.———

V I G E S I M O Q U I N T A.– Disolución.– La sociedad se disolverá de pleno derecho.———

1.– Cuando todas las cuotas del capital se concentren en un solo socio, quién responderá en forma solidaria e ilimitada, por las obligaciones sociales hasta la total liquidación de la sociedad.———

2.– Por acuerdo de los socios cuyas participaciones sociales representen juntas dos terceras partes del capital social, por lo menos, reunidos en Asamblea convocada expresamente al efecto y en cualquier época.———

3.– Por pérdida del cincuenta por ciento del capital social y reservas constituidas, salvo que los socios, por decisión de una mayoría que represente por lo menos dos tercios del capital social resolvieran reponer dicha pérdida.———

V I G E S I M O S E X T A.– Liquidadores.– Resuelta la disolución del giro social, la Asamblea de Socios designará dentro de los treinta días siguientes uno o más liquidadores, socios o no, cuyos poderes y facultades constarán en los respectivos mandatos que al efecto se le otorguen y cuya designación se hará por resolución de simple mayoría de socios presentes en asamblea. La designación de liquidadores puede ser también revocada en cualquier tiempo, por resolución de Asamblea de socios adoptada por simple mayoría de socios presente en Asamblea. Los liquidadores procederán con arreglo a las pertinentes previsiones del Código de Comercio y una vez que hubiesen extinguido todas las obligaciones sociales distribuirán el sobrante, si lo hubiere, entre los socios y a prorrata de sus participaciones en el fondo social al momento de la liquidación.———

V I G E S I M O S E P T I M A.– Amigables compnedores - Queda también especialmente convenido que las diferencias que se surjan entre los socios o aquellas que se pro-

(Pasa a la Pág. 5)

archivohistorico.lapaz.bo

BIBLIOTECA MUNICIPAL MCAL. ANDRES DE SANTA CRUZ
GAMLP
DOCUMENTO DIGITALIZADO 2024
archivohistorico.lapaz.bo

e de la línea de la Pág. 4)

entre la entre la sociedad y los socios o con sus herederos, se so- a la dán a la decisión de amigables componedores, con el carácláusula cláusula compromisoria y por tanto, renunciando los sometes someter sus diferencias a proeceso judicial, excepto la ejedel fallo del fallo, debiendo los amigables componedores pronunegún c según equidad. ----------

las par Si las partes no llegaran a convenir en el nombramiento de un able o igable componedor, cada una designará el suyo y en caso de el tercia, el tercer dirimidor será nombrado por los mismos amigaponedomponedores y si ellos no pudieran ponerse de acuerdo, el será dor será el Presidente de la Cámara Nacional de Comercio.—— la ma En la materia, se aplicarán en lo que corresponda, los plazos a al efiala al efecto el Código de Comercio.----------

clara Es claramente entendido que no se podrá someter a la decis amie los amigables componedores, conforme a Ley, aquellos aciones relacionados a la liquidación del giro social, la modificación ato contrato social, la exclusión y retiro de socios y la situación a soc de la sociedad.----------

GE VIGESIMO OCTAVA.- Conformidad.- José Gon- Mie Ruíz Mier y León y Gonzalo Ruíz Ballivián, declaran su confor- in to d con todas las anteriores cláusulas y estipulaciones y se o- u fi a su fiel y estricto cumplimiento.— Usted, señor Notario, a- s dará las demás cláusulas que son de estilo y seguridad, dando strum a instrumentada a la presente minuta.----------

Paz La Paz, ocho de diciembre de mil novecientos ochenta y tres Car mas) Carlos E. Gonzalez C.— Abogado.- P. R. 2080004024-9 73 M 39473 M.C.A. 000459.— J. Gonzalo Ruíz Mier y León.---------- Ru zalo Ruíz Ballivián.----------

O M COMPROBANTE.- Ministerio de Finanzas - Direcneral General de la Renta Interna - Bolivia - Diciembre - diecient - ochenta y tres - DGRI - La Paz,— Uno - Cuatro mil doscienta ochenta y ocho - Mil quinientos veinte.——No.— 132852.—— DBA PROBANTE DE PAGO - COMPROBANTE DE PAGO DE LA - Fe —— Fecha dieciséis - Diciembre de mil novecientos ochenta y No —— Nombre: IMOP LTDA.- No. de Padrón 03.— Dirección Paz.— 892.0.6.- Su pago en timbres de transacción sobre una de C uta de constitución de sociedad que girará bajo la razón social o co rubro con un capital inicial de Pesos Bolivianos Ciento CuarenDos mil.- Dos por mil.- Pesos Bolivianos Doscientos ochenta.---------- A .0.6.- Actos Notariales.- Uno por mil.- Pesos Bolivianos Ciento uenta.—— 892.0.6.- Autorización.- Pesos Bolivianos Mil.---------- 5.0.7.- Reposición Comprobante.- Pesos Bolivianos cien.— MA: $b. 1.520.oo.- SON: UN MIL QUINIENTOS VEINTE $b 100 PESOS BOLIVIANOS.——Sello: Administración Distrite de la Renta - Pagado dieciseis diciembre mil novecientos ochenRe tres - Caja Uno - La Paz - Bolivia.— (Firmado) Román Santas - Tórrez - Supervisor.— (Firmado) Vh. Alarcón G.- Liquidador. ez - CONCLUSION.- Es conforme con la minuta y com- O bante insertos que han sido archivados en el legajo respectivo, en e inplimiento a las leyes del caso y su tenor aprueban y ratifican ien comparecientes en todas y cada una de sus partes. En su testiparecio así dijeron, lo otorgaron y firmaron juntamente con los así digos ciudadanos Federico Manzaneda y Fernando Rodriguez, cinbos mayores de edad, casados, comerciantes, vecinos de esta maydad, hábiles por deerecho, ante quienes y los comparecientes habdio lectura de principio a fin a este instrumento público y no obectuvaron su tenor: doy fe.----------

su (Firmas) José Gonzalo Ruiz Mier y León.— Gonzalo Ruíz Firmlivián.—Federico Manzaneda.- Testigo.——Fernando Rodri- z.- Testigo.——Ante mi: Celia Aranda de Meruvia - Notario estilico de Primera Clase.— Sello Notarial.----------

de CONCUERDA'- El presente testimonio con la escri- O a original de referencia, a la que en caso necesario me remito. rina franquea a petición de parte interesada y después de confronqueio, corregido, fiel y legalmente, lo autorizo, signo, sello y firmo arre la ciudad de La Paz, a los quince días del mes de febrero de mil da ecientos ochenta y cuatro años.---------- tos Lleva timbre.

Celia Aranda de Meruvia
Notario Público de 1a. Clase

TESTIMONIO
Nº. 160/84

NUMERO 160.— ESCRITURA DE CONSTITUCION DE CIEDAD CIVIL PROFESIONAL, QUE OTORGAN LOS SEÑOS GONZALO RUIZ BALLIVIAN, CARLOS CARDONA A- STOFLOR, JORGE AMONZABEL HERBAS Y RENE TEJADA RRADO, BAJO LA RAZON SOCIAL DE "RUIZ BALLIAN Y ASOCIADOS, SOC. CIV", FIJANDO SU DOMICILIO LA CIUDAD DE LA PAZ, CON UN CAPITAL PAGADO DE MILLON DE PESOS BOLIVIANOS ($b. 1.000.000.oo).-

En la ciudad de La Paz, a horas nueve del día treinta de sto de mil novecientos ochenta y cuatro años.- Ante mi, CELIA ANDA DE MERUVIA, Notario de Fe Pública de Primera Clase este Distrito Judicial y testigos que suscriben, fueron presentes, señores GONZALO RUIZ BALLIVIAN, casado, auditor finanro, con C.I. No: 759853 Cbba.; los señores GONZALO RUIZ BALLIVIAN, casado, economista, con C.I. No. 202838 LP.; CARLOS CARDONA ABASTOFLOR, casado, auditor financiero, con C.I. No. 759853 Cbba.; JORGE AMONZABEL HERBAS, soltero, administrador de empresas, con C.I. No. 2344394 LP. y RENE TEJADA PARRADO, casado, auditor financiero, con C.I. No. 33166 LP.; todos mayores de edad, bolivianos, vecinos de esta, hábiles por derecho; y para que inserte en el Registro de Escrituras Públicas que corre a mi cargo, me han presentado una minuta acompañada de un comprobante de pago de impuestos, documéntos que transcritos fiel y literalmente son del tenor siguiente:.----------

MINUTA.- SEÑOR NOTARIO PUBLICO DOÑA CELIA ARANDA DE MERUVIA.—- En el registro de escrituras que corre a su cargo inserte usted la constitución de una sociedad civil profesional, de acuerdo a las siguientes cláusulas.----------

PRIMERA.- Dirá usted que nosotros Gonzalo Ruiz Ballivián, Carlos Cardona Abastoflor, Jorge Amonzabel Herbas y René Tejada Parrado, constituímos una sociedad civil profesional que se regirá por las estipulaciones del presente contrato y, solamente en su defecto por las prescripciones del Capítulo VI, Título II de la Segunda Parte del Libro Tercero del Código Civil. Esta sociedad tendrá domicilio en la ciudad de La Paz pero podrá establecer y operar oficinas y corresponsalías en cualquier lugar del país y del exterior, girará bajo la razón social de "RUIZ BALLIVIAN Y ASOCIADOS, SOC. CIV.", y tendrá como exclusivo objeto de dedicarse al ejercicio de la profesión de economista en la especialidad de auditoría.----------

A estos efectos, la sociedad podrá realizar y ejecutar todos los actos y contratos permitidos por las leyes.----------

SEGUNDA.- La sociedad se constituye con un capital de UN MILLON DE PESOS BOLIVIANOS ($b. 1.000.000. oo) que se divide en mil partes de capital de pesos bolivianos mil cada una, y ha sido pagado por los nombrados socios fundadores en las siguientes proporciones.----------

GONZALO RUIZ BALLIVIAN	50
CARLOS CARDONA ABASTOFLOR	20
JORGE AMONZABEL HERBAS	25
RENE TEJADA PARRADO	5

Además los socios fundadores Licenciado Gonzalo Ruis Ballivián, Licenciado Carlos Cardona Abastoflor, Licenciado Jorge Amonzabel Herbas y Licenciado René Tejada Parrado incorporan a partir de la fecha a la sociedad, la totalidad de la clientela de auditoría que tiene actualmente como personas y/o como socios de Ruíz Ballivián y Cia. S.R.L., la misma que pasa a depender de la atención profesional de la sociedad. Por último, los socios señores Gonzalo Ruíz Ballivián B. y René Tejada P. en calidad de únicos propietarios de "RUIS BALLIVIAN & CIA. S.R.L.", una sociedad mercantil que presta, entre otros, servicios de consultoría, contraen la obligación de hacer que dicha sociedad no se dedique, en el futuro, a actividades de auditoría independiente, sino solamente a las de contabilidad y consultoría administrativa.----------

TERCERA.- Podrán ser, en el futuro, incorporados a la sociedad dos clases de socios: los que tengan participación en el capital social y los que la tengan unicamente en los resultados. Ninguna persona podrá ser incorporada a la sociedad sin el consentimiento de una asamblea de socios que fijará su participación en los resultados, y de ser admitida, tendrá la obligación de aportarle la totalidad de su clientela.----------

La admisión de cualquier nuevo socio implica una modificación del pacto social, que debe ser expresada mediante escritura pública.----------

CUARTA.- Los socios fundadores contraen desde luego, y los que se incorporasen en el futuro contraerán automáticamente, las siguientes obligaciones:.----------

a) De dedicar todo su tiempo y su capacidad profesional, exclusivamente a la atención de la clientela de la sociedad, en las oficinas de esta.----------

b) De no formar parte de sociedades o asociaciones, civiles, mercantiles, o de cualquier otra clase, cuyos objetivos fuesen iguales, similares o competitivos con los de la sociedad.----------

c) De no atender particularmente a cliente alguno, proponiendo a la sociedad que esta atienda a todo aquel que, en el futuro, requiriese de sus servicios.----------

d) De ingresar a la cuenta social todo pago de honorarios que perciba, exceptuándose, sin embargo, de está obligación, las remuneraciones provenientes del ejercicio de un mandato, como ser las asignadas al cargo de Director o Síndico, de una sociedad mercantil privada o mixta.----------

El incumplimiento de un socio a cualquiera de las obligaciones que anteceden, dará lugar a su exclusión de la sociedad mediante resolución adoptada en Asamblea, así como al pago de daños y perjuicios en favor de la sociedad que, en el caso de los socios con participación en el capital, serán por los menos equivalentes al importe de dicha participación, aspecto que queda desde luego anticipadamente convenido.----------

El socio Licenciado Gonzalo Ruíz Ballivián queda excluido de las limitaciones señaladas en esta cláusula por su calidad de fundador.----------

QUINTA.- Cualquier socio que no tenga participación en el capital de la sociedad, y que desease retirarse de ella, podrá hacerlo libremente, a única condición de dar a los Administradores un aviso escrito con noventa días de anticipación a la fecha efectiva del retiro y de suscribir los documentos que dejen constancia legal del hecho. Si fuera un socio con participación en el capital que lesease retirarse, quedará automáticamente obligado a vender los demás y en partes proporcionales, su participación en el capital, quienes en un plazo de cuanto más cuarenta y cinco días le pagarán por ella el precio que le hubiera acordado o, en su defecto el que fijasen dos peritos, un nombrado por la interesada, o el dirimidor que designe estos, debiendo en caso de ser coincidentes sus informes. El informe coincidente de los dos peritos de parte o el del dirimidor, según fuese el caso, tendrá carácter de laudo arbitral, será de cumplimiento obligatorio no admitirá recurso alguno.----------

SEXTA.- La Asamblea se reunirá cuantas veces sea convocada por cualquiera de los Administradores de la sociedad o por socios con participación de por lo menos el treinta por ciento en el capital, o por cinco o más socios sin participación en el capital. La Asamblea de socios que será presidida por cualquiera de los Administradores, se constituirá con la presencia de por lo menos 2/3 partes de las participaciones y sus decisiones se adoptarán por la mitad más uno de los votos, salvo que la Ley o el presente contrato prescribiesen otra cosa.----------

En todas las votaciones, cada socio tendrá derecho a voz y a un voto, pero, los socios con participación en el capital, tendrán además derecho a un voto adicional por cada parte de capital que les pertenezca.----------

Los socios impedidos de asistir a las Asambleas podrán hacerse representar por otros socios munidos de simple carta poder o por un tercero munidos de poder notarial suficiente.----------

Las decisiones de las Asambleas obligan a la sociedad y a todos sus socios, y serán asentadas en un libro especial de actas a cargo de los Administradores, juntamente con un resumen de las deliberaciones que las hubiesen precedido. Las actas serán firmadas por los dos Administradores y por los dos socios que nombrará la Asamblea.----------

SEPTIMA.- La Administración de la sociedad estará a cargo de las personas que determine la Asamblea que, en su caso les fijará sus remuneraciones, y establecerá sus atribuciones y facultades.----------

Mientras la Asamblea -que tiene derecho a remover en cualquier momento a cualquier Administrador- no disponga lo contrario, la sociedad será administrada desde la fecha en forma conjunta o separada en caso de ausencia de uno de ellos, por los señores Gonzalo Ruíz Mier y León y Carlos Cardona Abastoflor quienes gerentarán la sociedad y dispondrán de sus bienes y fondos con las facultades más amplias, representándola ante toda clase de personas públicas y privadas y ante cualquier autoridad política, administrativa, judicial, municipal y de cualquier otra naturaleza.---------- Sin embargo, los socios tendrán derecho a examinar, en cualquier momento, los libros y la contabilidad de la sociedad.----------

OCTAVA.- De los ingresos que mensualmente obtuviese la sociedad, sus Administradores pagarán, solamente durante los cinco primeros años de su operación, un catorce por ciento de los mismos a la sociedad Ruíz Ballivián y Cía. S.R.L. en calidad de compensación por la cesión de la clientela a que se refiere la cláusula segunda que antecede; después de deducido este gasto, los otros propios del giro y el importe de las reservas a que legalmente hubiese lugar, se establecerá un resultado que, de demostrar pérdidas, será integramente absorbido por los socios con participación en el capital y, de demostrar ganancias, será distribuido cumpliendo las siguientes normas:.----------

a) De los ingresos netos un cincuenta por ciento de las ganancias será, en todos los casos, distribuído entre los socios con participación en el capital y en proporción a los aportes de cada cual.----------

b) El cincuenta por ciento restante será distribuído entre estos mismos socios y/o entre estos y los que tuviesen participación únicamente en los resultados, de acuerdo a las participaciones que hubiesen sido aprobadas al efecto en la Asamblea de Socios.----------

NOVENA.- El término de vigencia de la sociedad, será de noventa y nueve años computables a partir de la fecha de la presente minuta. Sin embargo, podrá disolverse anticipadamente en cualquier tiempo, por resolución de una Asamblea de socios.

DECIMA.- El fallecimiento de un socio con participación únicamente en los resultados excluídos de ella sus herederos, respecto a los cuales la sociedad no tendrá otra obligación que cancelarles la participación fijada a su causante en los resultados hasta por el mes en que hubiese ocurrido su fallecimiento.----------

El fallecimiento de un socio con participación en el capital, tampoco dará lugar a la disolución y, por regla general, quedarán excluídos de ella sus herederos, quienes tendrán derecho a percibir de los restantes socios con aportes en el capital, el valor de mercado que tuviese el de su causante, el mismo que será determinado por peritos en la forma que establece la cláusula quinta que antecede. Se exceptúa únicamente el caso de que uno de los herederos del socio fallecido, siendo necesariamente de profesión economista, quiera tomar en la sociedad el lugar de su causante; para lo cual deberá acreditar haber adquirido para si las acciones de sus coherederos, en este caso, la participación del heredero en los resultados de la sociedad será únicamente la que corresponde a su capital, mientras la Asamblea no le fije otra participación que se encontrase acorde a su experiencia y capacidad profesional.----------

(Pasa a la Pág. 9)

archivohistorico.lapaz.bo

BIBLIOTECA MUNICIPAL MCAL. ANDRES DE SANTA CRUZ
GAMLP
DOCUMENTO DIGITALIZADO 2024
archivohistorico.lapaz.bo

Sobre la denuncia del Interior

Silencio en la Embajada: refuerzos para Edwin Corr

A raíz de las denuncias formuladas por el Ministerio del Interior, referidas al ingreso clandestino de un ciudadano argentino-italiano con la misión de "disparar contra el Embajador norteamericano Edwin Corr", en medios allegados a esa representación diplomática se supo que el cuerpo de protección del señor Corr ha sido reforzado y se tomaron las precauciones del caso tanto en las oficinas del edificio del Banco Popular del Perú como en la residencia de Plaza Abaroa".

Hasta el medio día circuló la versión de una conferencia de prensa en la Embajada norteamericana, que fue desmentida después por funcionarios de esa repartición, quienes no quisieron comentar alcances de la denuncia.

Según el Ministerio del Interior un francotirador, al mejor estilo de "El Chacal" de Frederick Forsyte llegó al país clandestinamente con la misión de asesinar al Embajador Corr. Debido a esta noticia, el ajetreo subió en dependencias de la Embajada norteamericana, mientras funcionarios del mencionado Ministerio no brindaron aclaraciones de ninguna naturaleza, excepto que "se siguen las pistas y que nada se dirá para no entorpecer las investigaciones".

El 31 de agosto de 1981, tal como ilustra la foto, la Embajada norteamericana en Lima, cuya titularidad ejercía entonces el mismo Corr, fue blanco de asonadas terroristas.

Las características de ayer y ahora son similares, según recortes peruanos de la época. El acto vandálico se produjo como un alerta de grupos narcotraficantes contra Corr que, en el Perú, había encarado --junto a las autoridades peruanas-- una lucha frontal para erradicar el tráfico del alcaloide.

Hoy, en La Paz, se emite la misma versión, según fuentes del Ministerio del Interior. Familias colombo-bolivianas, afectadas por la lucha gubernamental contra la producción, tráfico y comercialización de la droga, habrían contratado a ese "Chacal" gaucho-peninsular para que dispare a quemarropa.

El Embajador Edwin Corr, cuando sufrió un atentado en Lima, Perú. (Foto de una publicación peruana).

Operativos contra el narco

Maestros del valle seguirán en huelga

Cochabamba, 7 (LA TERCERA) Por Marcelino Navía Reynaga - Los maestros urbanos de Cochabamba determinaron proseguir en huelga general indefinida, debido a que las determinaciones económicas recientes del Gobierno "no satisfacen sus necesidades económicas".

Luego de Asamblea General, cumplida ayer, el magisterio valluno pide que el Gobierno cumpla sus anteriores compromisos relativos al reajuste porcentual y las diferentes categorías oscilantes entre el 123 y 260 por ciento, aproximadamente.

Los maestros realizaron manifestación callejera protestando por las medidas económicas del gobierno y el desatino político de la UDP. Maestros rurales del departamento, en contraposición, trabajan normalmente.

FIASCO

El decomiso de gran cantidad de harina y otros alimentos, por el Alcalde, Juan Fernández Méndez Valenzuela, de un depósito ubicado a la altura del kilometro 7 en la carretera Cochabamba - Quillacollo, resultó ser un fiasco debido a la información deficiente proporcionada por autoridades subalternas de la Comuna.

Los alimentos pertenecen a la Oficina Nacional de Asistencia Alimentaria, OFINAAL, para su distribución entre poblaciones rurales del departamento, y provienen de donaciones de organismos internacionales.

OPERATIVOS

•En recientes operativos antidroga, registrados últimamente en esta capital, a través de pruebas de laboratorio, se ha comprobado que por ejemplo de mil gramos de cocaína, 830 gramos son bicarbonato de sodio, y el resto, es decir 170, son cocaína.

AMENAZA

Campesinos del Valle Alto, especialmente de la región de Cliza, han amenazado con bloquear la carretera que une Cochabamba con Santa Cruz, en caso de que las atarifas de pasajeros y carga vigentes no sean revisadas.

El plazo para que las autoridades respectivas, den a conocer su criterio, vence mañana. El bloqueo se llevaría a cabo a la altura de la población de Tolata, en el camino carretero entre esta capital y Santa Cruz.

En 10 días debe promulgarse ley sobre elecciones

La Ley que convoca a elecciones generales y municipales, para el 16 de junio de 1.985, así como la habilitación de Jaime Paz Zamora, sancionadas por el Congreso Nacional, deberán ser promulgadas en el término de 10 días, por el Presidente de la República, indicó el Diputado Juan Carlos Durán.

Caso contrario, el Congreso Nacional, procederá a su promulgación mediante la aprobación de dos tercios de sus integrantes, estando el Vicepresidente de la República, de acuerdo a la Constitución Política del Estado, autorizado para ello, remarcó.

Durán sostuvo también que los acuerdos ... cidos, por repre... de partidos políti... la Jerarquía Ecles... han cumplido en u... al haber sancionad... yes, y ahora com... al Jefe de Estado, ... su compromiso de ... garlas.

El Poder Legislati... do el primer paso, ... mos que en los ... 10 días, las Le... promulgadas, tal c... saber Siles Zuazo, ... de sus representa... rante las reunione... Concertación N... Ahora el Primer M... rio debe cumplir s... de adelantar los c... indicó.

Reunión de Congreso podría realizarse el 13: caso Otazo - Suár...

El relatror de la Comisión Mixta de Constitución, Gobierno, Justicia y Policía Judicial del Congreso Nacional, Lindo Fernández Chile, adelantó a LA TERCERA que ese organismo proyectará una Resolución por la que se convoca a reunión de Congreso Ordinario para el jueves 13 del presente mes, con el fin de "conocer ampliamente las conclusiones y recomendaciones sobre el caso Otazo-Suárez".

Fernández Chile dijo que luego de las últimas declaraciones se "evaluarán todas las pruebas" para completar el dossier informativo que se pondrá a consideración del Congreso Ordinario.

Manifestó también que la declaración del coronel carabinero, Aurelio Orellana fue postergada hasta el lunes siguiente debido al viaje de éste al interior del país.

El mismo lunes, a las 14:30 horas, prestará indagación informativa el ex-Jefe de Seguridad del Palacio de Gob... Raúl Cardona.

La Comi... visitará el des... presidencial el ... tes 11 del corr... para escuch... informe del Je... Gobierno, "H... Siles Zuazo, re... al asunto.

Con es... declaraciones... Comisión habr... cluido su t... preliminar y, ... redactará el in... de conclusiones.

El veto a... la diputad... G. Arday...

Fallas técnicas de... ron que en nuestra ... de ayer no se haya ... el texto de la infor... que daba cuenta ... chileno a la diputad... ra Gloria Ardaya. P... parte, en el título ... pal se decía "un... tada" cuando en ... debía decirse LA ... da.

Formulamos esta ... ción por la consid... que merecen nues... tores y porque la fo... titular podría inte... se con otras inte... Mil disculpas.

archivohistorico.lapaz.bo

BIBLIOTECA MUNICIPAL MCAL. ANDRES DE SANTA CRUZ
GAMLP
DOCUMENTO DIGITALIZADO 2024
archivohistorico.lapaz.bo

archivohistorico.lapaz.bo

BIBLIOTECA MUNICIPAL MCAL. ANDRES DE SANTA CRUZ
GAMLP
DOCUMENTO DIGITALIZADO 2024
archivohistorico.lapaz.bo

Ecos de un festival

España y Latinoamérica en el certamen de Deauville

Por Horacio Cabral

PARIS (AFP).– El Festival de Cine norteamericano que, desde 1.975, se celebra todos los años en el balneario francés de Deauville, en principio está integramente consagrado a las novísimas producciones del séptimo arte estadounidense. Sin embargo, al celebrar su décima edición –entre el 31 de agosto y el 9 de septiembre últimos–, ofreció sus pantallas a una actriz latinoamericana –la brasileña Mariala Pera–, a un actor español –Francisco Rabal– y a un cineasta español, el catalán Bigas Luna. Claro está que la película en la que apareció la primera –"Mixed Blood", de Paul Morrissey– y el filme en el que actúo el segundo y fuera dirigido por este último –"Reborn"– fueron rodados en Estados Unidos.

Esa participación, en apariencia extraña a las pautas del Festival de Deauville, se explica por una paulatina inserción de los temas, así como de los intérpretes y de los cineastas de España y de Latinoamérica, en el séptimo arte estadounidense.

"REBERN", UN FILME HABLADO EN INGLES, PERO CON ESPIRITU ESPAÑOL.

Bigas Luna está lejos de ser un desconocido fuera de la Península Ibérica. El público y los críticos de no pocos festivales aprecian su trabajo en su justa medida. Es así como su película "Bilbao", fue presentada con éxito en la Quincena de Realizadoeres del Festival de Cannes–1.978 y "Caniche" obtuvo similar repercusión en el Festival de Avoriaz (Francia) 1.980.

Pero, mientras ambas películas habían sido rodadas en España, "Reborn", con la financiación de una productora norteamericana, fue integramente filmada en Estados Unidos y hablada en inglés.

El filme muestra hasta que punto puede obrar la sugestión colectiva, haciendo de un seudo Reverendo de la Iglesia Metodista, una especie de Dios que se hubiese dignado bajar a la tierra, para socorrer y aportar la felicidad a los humanos.

Dennis Hoper –que, como realizador, ganara con "Easy Reader" en 1.979 el Premio a la primera puesta en escena, en el Festival de Cannes–1.969– encarna ajustadamente al Reverendo–Estafador que, con su prédica, no sólo mantiene el "fuego sagrado de la fe" en el seno de sus acólitos, sino que a veces también sabe persuadir a sus potenciales adversarios.

Comparten las responsabilidades interpretativas de "Reborn" el actor español Francisco Rabal, Antonella Murgia y Michael Moriarty.

Cada uno de ellos, en su papel, da el tono a esta farsa siniestra, que no deja de ser una crítica virulenta a los medios de difusión masivos –en especial a la televisión–, cuando los mismos se ponen al servicio de inconfesables intereses.

"MIXED BLOOD", O LA AVENTURA NEOYORQUINA DE LOS BRASILEÑOS.

Desde hace algunos años, el cine norteamericano está familiarizando a sus espectadores con la vida y las costumbres de origen latinoamericano, a quienes, en la gran urbe, el resto de los habitantes –de raíz anglosajona– no escatiman sus actitudes de desprecio.

Esa tendencia a mostrar una realidad, que no es la de los rascacielos, los hoteles suntuosos y los lugares nocturnos de lujo que aparecián en las películas de la década de 1.930, comenzó hace unos veinte años, con "West Side Story" y se fue acentuando hasta las últimas producciones de la pantalla estadounidense.

No constituiría pues una novedad que, en "Mixed Blood" de Paul Morrissey, aparezcan tipos latinoamericanos, pero la novedad sobre este particular estriba en que ya no se trata de "chicanos" (estadounidenses de origen méxicano), ni de puertorriqueños, sino.....de brasileños.

Morrisey muestra un barrio bajo, al este de Manhattan, que, a juicio del cineasta, es "un mundo bárbaro, sin piedad y sin leyes".

Como es de imaginarse, allí la droga se trafica a luz del día, con la indiferencia, cuando no con la complicidad, de la polícia. Y lo que es peor, ese "sucio" negocio está a cargo de muchachos y muchachas, apenas salidos de la adolescencia, cada uno de los cuales controla un sector que utilizan a otros, más jovenes que ellos porque, gracias a su edad, no pueden ser acusados de asesinato.

En declaraciones que formuló a AFP, Paul Morrissey, tras señalar que la violencia desenfrenada de su filme –hay escenas que superan todos los horrores de ese tipo–, forma parte de su gusto por "provocar a la gente", explicó que no había nada de inverosímil en el hecho de que en "Mixed Blood", aparezca una fuerte colonia de brasileños.

"Estos –puntualizó– están llegando casi en masa, a pesar de la distancia, para aumentar la población de "squatters" y de marginales que hormiguea en los barrios bajos de Manhattan."

"Mixed Blood" cuenta con una extraordinaria actriz carioca: Mariala Pera, que Morrissey contrató, sin conocer previamente "solo merced a una foto publicada en una revista especializada".

El papel que Mariala Pera interpreta en "Mixed Blood" es difícil y fascinante al mismo tiempo.

Encarna a una especie de "madre coraje" –salvando todas las diferencias con el personaje de Bertold Brecht–, plena de energía, de valentía, y de crueldad. Es una verdadera egería, a la que sus hijos respetan y cuyas consignas son aplicadas escrupulosamente porque, como es de suponer, ella, y no otra, es la jefa máxima de la banda de traficantes de droga.

Pero no debe creerse que Mariala Pera otorgue a su personaje rasgos sólo siniestros, también sabe poner una nota de humor en sus diálogos y hasta demuestra poseer una voz de cantante popular, sobre todo cuando, con motivo de una fiesta familiar –porque también esos marginales, que viven de la droga y del crimen tienen momentos de expansión espiritual"– imita a la famosa Carmen Miranda –gloria brasileña de la década de 1.9[illegible] interpretando la no menos célebre "Tico, Tico non [illegible]

Morrissey se jacta de haber captado, en "Mixed Blood" el "ritmo", latinoamericano en general y brasileño en particular. Y lo hace acabadamente al mostrar la vida de esos inmigrantes brasileños, que duermen con el revólver bajo la almohada para defender la droga.... y la vi[illegible]

DEAUVILLE: AL FILO DEL FESTIVAL CINEMATOGRAFICO. "Reborn", del cineasta español Bigas Luna. El actor norteamericano Denis Hopper en una escena del filme.

El cine boliviano y...

(Viene de la Pág. 2)

ellos me decían tienes que hacer esto, mirar así, camina así y yo les obedecía; en todo tiempo estábamos con esas sus máquinas, creo que se llaman cámaras. Me dijeron que haríamos otra vez, pero, nunca más vinieron. Ah me han regalado una chompa, un patalón, una camisa, zapatos y una bicicleta 'Caloí' sí es todo".

CONCLUSIONES.

El análisis de las respuestas de nuestros entrevistados, muestran algunos criterios comunes, es más, se nota una relativa similitud de opiniones entre los Directores de Cine y los Críticos respecto al bajo nivel de actuación de los actores nacionales que incursionan en la cinematografía nacional. Lo propio ocurre con los profesionales de Teatro pero, argumentan que el bajo nivel obedece a otro tipo de razones.

Absolutamente todos, comparten la idea de que los actores llamados naturales, poseen condiciones aptas para interpretar papeles que respondan a sus inquietudes, que estén relacionadas a su medio ambiente.

Los actores teatrales reconocen sus limitaciones en el momento que incursionan en la tarea cinematográfica, más cuando estas limitaciones son de carácter psicológico. "El momento de mayor expresividad, por una falla ajena a la suya, se pide que corten la filmación", muchas veces el actor de teatro no está preparado para esto.

Lamentablemente, existe u una marcda parcialidad en los Productores y Realizadores hacia los actores naturales, al permitirles a estos incluso una modificación en el guión; cosa que no ocurre con los actores profesionales.

La enraízada diferencia de criterios entre los Directores de cine para seleccionar a los actores. Esto en sí, obedece al hecho de que se hace distintos tipos de cine. Uno que está totalmente identificado con las expresiones del pueblo, entendiéndose como tal a las mayorías que viven en las minas y el área rural, donde los actores son los protagonistas de los hechos que se denuncian. En cambio el otro, es más de carácter social, un cine que individualiza al protagonista.

Respecto a la formación de las escuelas de arte dramático, se nota una disparidad de ideas, los unos atribuyen que ésta sería la solución para elevar el bajo nivel de los actores y, otros que no le hallan sentido debido a que en nuestro país no existe continuidad cinematográfica que justifique la instalación de las escuelas destinadasa formar gente con criterio cinematográfico'.

En el aspecto humano y social, el actor boliviano está "librado a su suerte", no existe reglamento jurídico alguno que defienda sus derechos. Si bién se hizo el intento de elaborar y hacer efectivo el proyecto de la Asociación Boliviana de Actores, este queda erelegado a la "posteridad". Se hicieron las gestiones correspondientes para contar con un Mausoleo y una Sede Social, estas al igual que las anteriores fueron desoídas.

Pasando a lo económico, vemos que este es un aspecto de menor importancia para los Directores, que, en el caso que nos toca analizar son a la vez los Productores, no representa problema alguno. Es más, ante la pregunta de quién escribe este trabajo, se elude con cualquier otro argumento. Esta posición "tranquila" choca con los actores de Teatro, no así con los actores naturales que, en alguna medida, se sienten felices de haber hecho cine, no les llama la atención el pago en dinero que puedan recibir por su participación.

Personalmente considero que el nivel de actuación de los artistas bolivianos es regular, y, que en ese sentido, es necesario que se introduzca la materia de actuación cinematográfica en el Instituto Nacional de Teatro y el sistema educativo en general de manera que todos tengan las mismas oportunidades de formarse, de poseer los conocimientos mínimos de los significa "Actuar en Cine"; ya con esos conocimientos se podrá lograr una especialización entre cine o teatro, pero reitero con base en ambos casos.

Parece que los actores profesionales no se dan cuenta que el Cine a diferencia del Teatro, el acto no está librado a la muerte, existen recursos que puedan subsanar cualquier falla y cualquier problema.

Se evidencia la denuncia que los Productores se inclinan por seleccionar gente que goza de popularidad con el fin de utilizarse como un "gancho" para llenar las salas cinematográficas. Esta preferencia, limita mucho más, el deseo de superar el complejo de inferioridad que se dice, tienen los actores profesionales.

Se presenta un fenómeno contradictorio en las expresiones de los críticos de Cine para ellos el nivel de interpretación de los actores teatrales es malo; pero, si investigamos un poco leyendo los artículos escritos donde se refieren al desempeño de la actuación, la califican de aceptable. Será que se teme dirigirse al público con otro tipo de criterios?

archivohistorico.lapaz.bo

BIBLIOTECA MUNICIPAL MCAL. ANDRES DE SANTA CRUZ
GAMLP
DOCUMENTO DIGITALIZADO 2024
archivohistorico.lapaz.bo

Investigación

El cine boliviano y sus proyecciones

(Parte final)

"Pueblo Chico", de Antonio Eguino.

C.– AMALIA DE GALLARDO.

La actual Directora del Departamento de Espectáculos de la Casa de la Cultura, Amalia de Gallardo, considera en principio: ".... que el actor no es el elemento determinante en la película, sino cómo la dirige el realizador. Esto es muy radical por cuanto se trata de un ser humano que pone en esa vivencia, parte de sus sentimientos. Entonces, es necesario que nuestros actores posean una ductilidad capaz de asumir el personaje, que esa ductilidad obedezca a los requerimientos del Director y, sobre todo, mantener una naturalidad en la expresión".

El cine boliviano descubrió una disposición innata a la actuación, sobre todo en la gente sencilla, del campo de las minas. "en Bolivia no se ha accedido a la figura estelar con el pueblo que vive su drama en general. El cine que ha provocado muchos comentarios es, precisamente, el interpretado por las personas que nunca tuvieron experiencias anteriores. Lamentablemente, los actores profesionales no lo entienden así, y peor si consideramos que nuestro pueblo que habla de alienaciones es el primero en no alimentar esa riqueza interpretativa. Se debe reconocer el anonimato en la sociedad boliviana, recuperar los valores culturales e idiocincracia que caracterizan al boliviano".

"Un hecho que cabe destacar en los actores naturales es el de la identificación, un análisis al respecto nos muestran que ellos representan sin problema temas de denuncia e injusticia social, donde los perjudicados son ellos, cosa que no ocurre cuando se tiene que asumir papeles de malvados. Con los profesionales observamos que lo hacen más con rabia, de manera que la naturalidad desaparece".

El camino para superar el nivel de actuación no está en el establecimiento de escuelas, ".... lo que el cine requiere es de una buena voluntad de los actores, que se conviertan en el instrumento de transmisión de nuestra cultura, educar a través de la actuación".

DE LOS ACTORES DE TEATRO PROFESIONAL.

A.– DAVID SANTALLA.

Conocido en el ambiente artístico de Teatro por las innumerables puestas en escena, David Santalla inicia su carrera cinematográfica interpretando uno de los principales papeles del largometraje "CHUQUIAGO".

En forma general hace referencia a la gran problemática que encierra la vida del actor en Bolivia.

"El actor nacional, en su globalidad, es usado, explotado y desechado por las empresas cinematográficas. Estas alegan tener una incapacidad económica para solventar el pago de los actores, la frase común la conocemos de memoria "....veremos cómo va la película". No existe un aliciente capaz de motivar a los actores a un mayor desempeño. Con frecuencia se tiende a utilizar el nombre y la popularidad de un actor 'para que llenen las salas'. Quizá este sea el motivo por el que se recurre el concurso de los actores naturales, a ellos les interesa mostrar su realidad no importando si les pagan o no, generalmente trabajan gratis".

"Soy partidario de la opinión que el cine debe llegar a las masas, que se trabaja en función a ellas. Actualmente los guiones son muy pobres, pues existe una tendencia hacia el documental".

Tomando en cuenta la experiencia del actor, se permite alguna modificación en el guión? "...con Eguino existe libertad de acción pero, al final, el criterio del actor no es tomado en cuenta. Nos consideran títeres, ya que los actores profesionales están carentes de ensayos, no así los actores naturales debido a sus condiciones. El actor profesional se siente incómodo frente a los naturales, finalmente no entendemos si ellos entienden lo que están diciendo. No existe un complemento entre ambos. Por ejemplo, no recuerdo las veces –porque fueron muchísimas– que paramos al filmar un saludo con una señora oriental. Yo iniciaba el diálogo de la siguiente forma: 'Buenos días doña María' y la respuesta era 'B-u-e-n-o-s d-í-a-s j-o-v-e-n' tipo recitado y no hay razón".

"Repito una vez más, el actor debe encarar su papel; para que esto ocurra las frases deben ser, sencillas, con arte. Lo que hace falta en nuestro medio, es un Director Artístico que le enseñe al actor la continuidad emotiva".

Santalla sugiere que en el futuro se hagan exploraciones en el público. "Esta investigación nos dará las pautas para saber qué es lo que le gusta al público pues finalmente nos debemos a ellos no?".

B.– AGAR ANTEQUERA DE MURILLO.

Agar Delos es el nombre artístico de esta actríz de Teatro que incursionó en el cine a partir de 1.962. Su última película "AMARGO MAR".

Como una de las pocas actrices que hicieron cine afirma que "... no se ha visto una evolución en la carrera de los actores. La ausencia de Escuelas de Arte Dramático, puede ser un motivo para ese entascamiento; por otro, está el complejo de inferioridad: nuestros artistas no salen a otros países por el temor económico y el temor a quedar mal ante el público extranjero. A nivel de cine, no existen profesionales, todos somos amteurs, se nos considera elemento eventual porque la gente no se ha preocupado en elevar el nivel interpretativo o, por lo menos, colocarlo a la altura de los países vecinos. Debido a la ausencia de esa motivación, se debe que existan muy pocos actores con roce internacional".

"Si hacemos una comparación con el trabajo de los artistas mexicanos, el nuestro tiene más calidad pero, repito, se interpone el complejo de inferioridad cuando se va fuera, sobre todo en el Teatro Criollo".

Los actores criollos por su parte –naturales–, "reacciona muy bien ante las cámaras, se sienten orgullosos porque están representando algo que es de su medio, no se sienten disminuídos como los profesionales. La mayoría de la gente de Teatro está acostumbrada a actuar en relación directa a los públicos; en cine ocurre lo contrario, por ello muchos actores de Teatro con amplia experiencia, fracasan, al incursionar en el cine, el lenguaje es distinto".

Otro problema esta relacionado al aspecto humano, "...la gente de la clase media, en particular, está llena de prejuicios, juzga la actividad del actor como algo último, que no merece la atención, se piensa lo peor, las críticas son destructivas en lugar de constructivas".

Finalmente, los actores llevan la peor parte respecto al desenvolvimiento de otras actividades. "Parece mentira pero el aspecto político está ligado a la nuestra. Hace tiempo, se reunió a los actores en una Asociación. Esta contemplaba los derechos y las obligaciones de los artistas. La defensa de los actores frente a los empresarios, la jubilación, el seguro social, etc. Debido a los cambios gubernamentales, y desinteligencias al interior de la misma, ésta quedó en la nada. Se trató de ganar un lugar entre las actividades beneficiadas por el impuesto a otros productos, nuevamente se nos hizo a un lado, nosotros reclamamos pero nadie nos presta la mínima atención. Parece que el argúmento de las autoridades es señalar que los artistas desempeñamos funciones paralelas a las de teatro o el cine. Este es evidente pero no en todos los casos. Existe gente que ha dedicado su vida al escenario y ahora están en lamentables condicones. Yo creo que el Estado debe entender que en Bolivia, el artista, no vive de su arte".

C.– EDDY BRAVO.

Arquitecto de profesión, Eddy Bravo se enfrenta por primera vez a las cámaras de cine personificando a la figura del General Hilarión Daza, en la última pleícula de la Productora Ukamau "AMARGO MAR".

Desde su posición de espectador admiró el papel de los actores naturales ".... sencillos y extrovertidos a diferencia de los actores teatrales, cuyo desempeño es muy artificial. Supongo que ello obedece a la falta de motivación. Lastimosamente, en nuestro país no se vive del arte".

Esa motivación está relacionada al aspecto económico? "no, debemos pensar que en nuestro país no existe una industria cinematográfica, de haberla entonces se hace necesario dedicarse integramente a ella. La motivación para los actores está en brindarles mayor cobertura, atención".

A criterio suyo, el requisito para elevar el nivel de actuación está en la identificación que e haga con el personaje. "Yo estuve tan identificado con la personalidad de Daza que lo difícil resultó despojarse de él".

"Pienso que el mejor pago al esfuerzo de tantos meses de filmación, está en la satisfacción personal, en la experiencia ganada y, finalmente en la promesa de convertirse en autodidacta para elevar el nivel del cine boliviano".

D.– NESTOR YUJRA.

Oriundo del pueblito de Chúa, Néstor Yujra, inscribe su nombre en las páginas de la Historia del Cine Boliviano, personificando a "Isico", el niño que emigra del campo a la ciudad en busca de mejores condiciones de vida.

De su participación en "CHUQUIAGO", señala: ".... Mmmmmm, no recuerdo cuando era pero vinieron unos caballeros a mi pueblo para decirme que hagamos una película del cine y que eso se mostraría a mi pueblo; que era muy bonito. Entonces me vine a la ciudad y

(Pasa a la Pág. 3)

archivohistorico.lapaz.bo

Christine De Lisle y fue la compañera de Travolta en "Urban Cowvoy"

NUEVA PELICULA DE N. PEREIRA DOS SANTOS

RIO DE JANEIRO, Dic., (AFP).– El cineasta brasileño Nelson Pereira dos Santos adaptará la novela "Jubiaba" de su compatriota Jorge Amado, del que ya había llevado anteriormente a la pantalla "Tenda dos Milagres".

Está película, según se ha revelado en Río, será producida por los presidentes de la Sociedad Francesa de Producciones, Henri Mollin, y de la estatal empresa brasileña de filme (EMBRA–FILME), Roberto Parreira.

"Jubiaba" tendrá una versión para la televisión, que será presentada en Francia, y otra para el cine, que se exhibirá en Brasil.

RODAJES EN ESPAÑA

MADRID, Dic., (AFP).– Los veteranos actores Fernando Rey y Francisco Rabal, junto a la guapa Victoria Abril, están terminando "Padre Nuestro", película de Paco Regueiro para la televisión española.

-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-

Comenzó el primer golpe de manivela en Salamanca de la película titulada "El caso del Procurador Enamorado", cuya dirección fue encomendada a Pedro Corta, con Carlos Larranaga, Ana Marzoa, Alfredo Mayo, Pepep Nieto y la joven actriz Angela Torres en los estelares.

-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-

Con el filme "El Rey y la Reina", del escritor Ramón J. Sender, reaparecerá ante las pantallas hogareñas la actríz catalana Nuria Espert, tras siete años de haver permanecido alejada del medio, formando cuarteto con el actor italiano Homero Antonutti y los españoles Victor Valverde y Ramiro Olivero.

El Rey y la Reina" fue dirigida por José Antonio Paramo, autor a su vez del guión de esta producción con Italia.

PINTURAS COLOMBIANAS EN MEXICO

BOGOTA, Dic., (AFP).– Una exposición de muestras colombianas compuesta de 50 obras ejecutadas por 20 pintores y 5 escultores será presentada en el Palacio de Bellas Artes de México a partir del 4 de diciembre próximo.

La exposición –que integra lo más destacado de la pintura colombiana en los últimos cincuenta años– será inaugurada por el Presidente de Colombia, Belisario Betancur, durante su visita oficial a México.

Las obras, pertenecientes a los museos Nacional y Arte Moderno, así como a coleccionistas privados, permanecerá en el Palacio de Bellas Artes de México hasta el 31 de diciembre.

Con el título de cincuenta años de la pintura colombiana se efectuará bajo los auspicios del Ministerio de Relaciones Exteriores de Colombia y el Instituto Colombiano de Cultura (COLCULTURA).

Jaclyn Smith, Kate Jacson y Farrah Faucett, ex Angeles de Charlie con distinto destino.

Susana Jiménez, la vedette argentina de más éxito.

Rocio Dureal, la d... esbelto ahora gust... en ... globos.

Espectácul... ci... y teatro in...

(De nuestr... ...ici...

La recopilación incluye obras de Botero, Negret, Gra... bregón, Pedro del Gomez, Olga de Amaral, Ana Mercedes H... Rodrigo Arenas Betancur, Felisa Brusztyn, José Ignacio Jara... Luis Alberto Acuña, entre otros.

MICHAEL JACKSON: CINE,QUIZA.......

NUEVA YORK, Dic., (AFP).– El productor norteam... no David Geffen se ha apuntado un bonito tanto al firm... contrato con Michael Jackson para debutar en el cine, pero ... el mundo se pregunta cómo y cuándo se producirá el aco... miento.

Sólo se sabe que la estrella de la canción aceptó interp... tar una película musical para la que compondrá música y c... nes. Todo lo demás son rumores, se murmura en Hollywood ... podría protagonizar "Stretdandy", que producirá Geffen ... guión de Tom Hedley, que ya escribió el de "Flashdance".

SHIRLEY MACLAINE SE AUTOINTERPRETA

Shirley MacLaine podría interpretar a Shirley MacLa... un film para la TV. La actríz, que no ha vuelto a los estudi... de "Terms of Endearment", que le valió este año un Oscar, ... velado que está en tratos con una canal de televisión para la... daptación de su autobiografía, "Sout on a Limb". Si se ... –ha confesado– creo que será el papel más difícil de mi ca... ra".

OJO CON EL PAPA NOEL

Meterse con Papá Noél es mal negocio, al menos en el ... norteamericano. En "Silent Night, Deadly Night" aparece ... minal disfrazado de Papá Noél que mata a hachazos. La ... armado tan tremendo lio que los estudios productores ... que empezar por detener la campaña publicitaria y finalm... retiraron de los circuitos de distribución.

RUMORES SOBRE "DUNE"

Cuando se prevee para el 14 de diciembre el estreno ... superproducción "Dune", que costó cuarenta millones de ... rumores catastróficos circulan en las columnas de la prens... cializada. Unos dicen que "Dune" es un filme demasiado ...

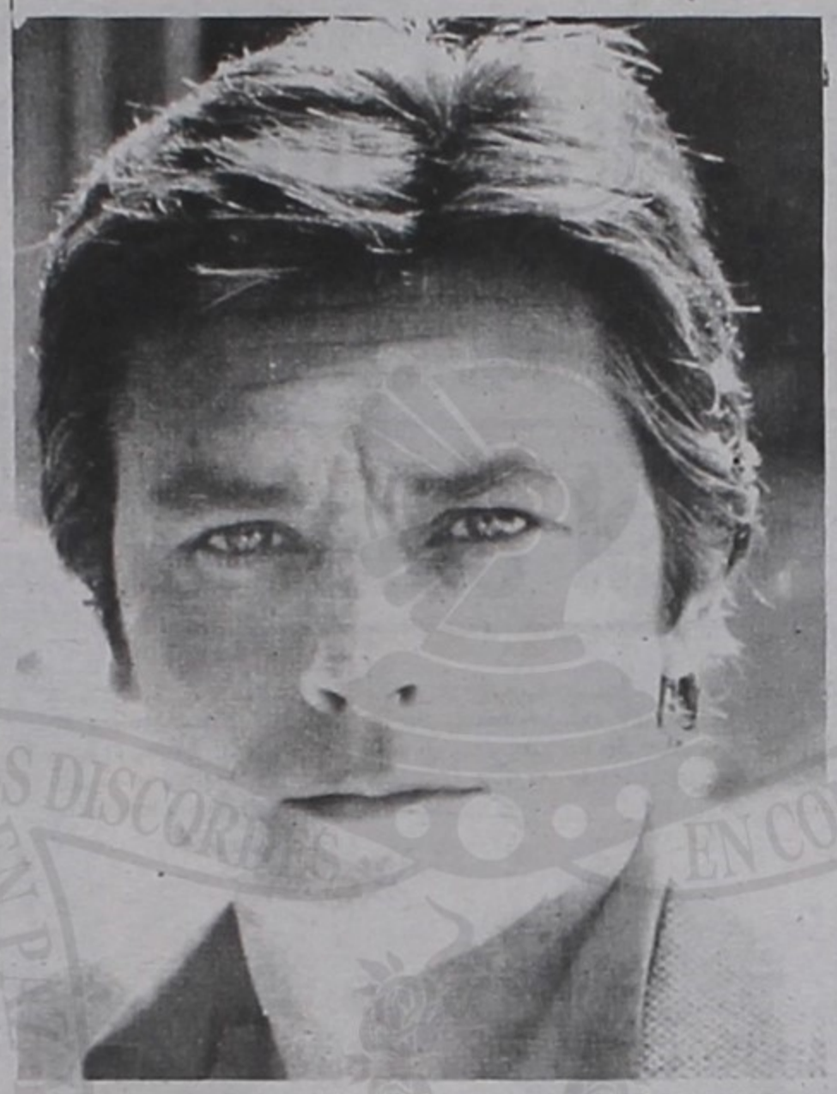
BIBLIOTECA MUNICIPAL MCAL. ANDRES DE SANTA CRUZ GAMLP DOCUMENTO DIGITALIZADO 2024 archivohistorico.lapaz.bo

archivohistorico.lapaz.bo

BIBLIOTECA MUNICIPAL MCAL. ANDRES DE SANTA CRUZ
GAMLP
DOCUMENTO DIGITALIZADO 2024
archivohistorico.lapaz.bo

es y cuerpo
medio de

cine, TV
nacional
io AFP)



Alain Delon el francés que proyecta nuevas películas, pero esta vez dirigiéndolas.

otros que resultá pesado y fue mal recibido por los críticos en las proyecciones privadas.

Su realizador, David Lynch, no se alarma. Es curioso como cunden los rumores –ha dicho– pero puedo asegurarles que todo va perfectamente.

CRITICAS PARA ROBERT DE NIRO

"Falling in Love", película sentimental en la que comparten honores estelares Meryl Streep y Robert de Niro, ha sido atacada por los críticos norteamericanos, considerando que ella y el se equivocaron al aceptar este filme tipo novela rosa.

En "Falling in Love", de Ulu Grosbard, Meryl Streep y Robert de Niro, se enamoran en el tren que todos los días les lleva a Nueva York desde las afueras donde viven. Cada cual está casado y es felíz. Cuando el repentino flechazo rompe el esquema surge el dilema.

VIEJAS GLORIAS

BUENOS AIRES, Dic. (AFP).– Viejas glorias del Cine, el teatro y el folklore argentino han sido noticia los últimos días en Buenos Aires, donde más de 1.500 personas homenajearon a Berta Singerman en el Teatro de la Sociedad Hebraica.

La legendaria Singerman, a quien se consideró en su momento como la actríz y recitadora más célebre de la América de habla española, recibió incontenibles muestras de admiración.

La no menos famosa Libertad Lamarque, todavía en buena forma, cumplió días pasados 75 años.

Más recientemente, otro viejo ídolo, Hugo Del Carril, cumplió 72, Del Carril está casi ciego y arruinado.

TEATRO Y TV.

BOGOTA, Dic. (AFP).– El Teatro Popular de Bogota llevará esta semana a la televisión colombiana una de sus más singulares obras como es la sátira "I Took Panamá", que hace alusión a la separación del istmo a Colombia, en 1.903.

"I Took Panamá", completó diez años de éxitos en los tablados del continente donde se narra el triste episodio desempeñado por el gobierno norteamericano de Roosevelt, que separó al Canal de Colombia.

La irónica obra montada para televisión por Ali Triana, cuenta con escenificación especial que hace más punzante el drama y el espectáculo.

RENOVACION EN EL SELLO GAUMONT

PARIS, Dic. (AFP).– Tras haber sufrido importantes pérdidas en los últimos meses, el más importante sello cinematográfico productor europeo, Gaumont, decidió reestructurarse y dio un puesto importante a un productor considerado como el rey de las películas populares en Francia, Christian Fechner.

Se le confía una filial de producción y distribución al hombre que lanzó las películas de alto nivel taquillero como "Ru-

fian", "Papy Fait de la Resistance" y "Marelia a L'ombre".

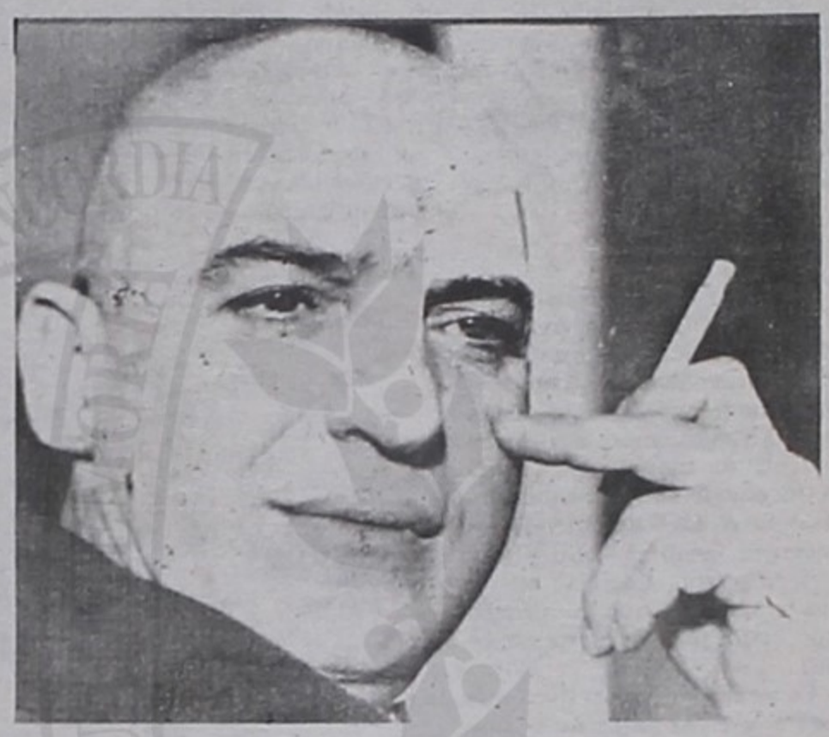
Un portavoz de la empresa dijo que la filial será un instrumento "de la política de producción y distribución, más flexible y eficáz".

ZITARROSA YUELVE

SANTIAGO, Dic. (AFP).– El compositor uruguayo Alfredo Zitarrosa volverá a Chile después de 11 años, para ofrecer cuatro recitales en Santiago la próxima semana.

Zitarrosa, cuya obra poética y musical se inspira en las raíces del folklore de su país y de América Latina, se presentará en el teatro Gran Palace de ésta capital, el viernes 14 y el sábado 15 de diciembre, según informaron los organizadores de su visita.

El autor de "Doña Soledad", "El Loco Antonio", "Guitarra Negra" y otros temas grabados en 16 discos de larga duración, estuvo en Chile por última vez a mediados de 1.973. Zitarrosa retornó a Uruguay a comienzos de este año, luego de vivir durante largo tiempo en España, México y Argentina.



Telly Zaballas, el feo de las pantallas.

Claudia Cardinale, bella como siempre.

leia Borges, considerada una de las más completas actrices argentinas.

archivohistorico.lapaz.bo

Altiplano, la emisora del cambio

El pasado 2 de agosto de 1984 Radiodifusoras Altiplano cumplió 30 años de servicio permanente a la comunidad boliviana.

Como todos los medios de comunicación de este ramo, durante su historial tuvo que enfrentar una serie de incomprensiones de parte de autoridades que a su turno pasaron por Palacio de Gobierno. Sin embargo ninguna de esas actitudes negativas pudieron neutralizar el trabajo de servicio exclusivo a Bolivia.

A 30 años de existencia se recuerda el aporte innegable a la radiodifusión nacional.

"LA TERCERA", conversó con el Gerente y Director General de Radio Altiplano, Dr. Eduardo Ibañez W. para conocer propósitos y objetivos mediatos e inmediatos. Fue así como pudimos saber que existe una mentalidad de constante superación en materia de radiofonía.

EQUIPOS

Contando con la licencia para las tres frecuencias y frente al adelanto tecnológico constante, se está procediendo al montaje de equipos modernos tanto en sus estudios centrales como también en su planta de transmisión; cuenta con un equipo de Frecuencia Modulada de 5 KWS de potencia, se caracteriza como FM 90 y proporciona mejor fidelidad en sus emisiones diarias que comienzan desde hrs. 8:00 a.m. hasta las 24 horas.

Asimismo en unos días más saldrá al eter su moderno equipo de Onda Media con una potencia de 10 KWS que permitirá a Radiodifusoras Altiplano cubrir gran parte del territorio nacional, paralelamente también reiniciará sus emisiones en onda corta con el propósito de llegar a otras latitudes del mundo; todo lo cual la ubicará en el sitial de privilegio que le corresponde.

PROGRAMACION

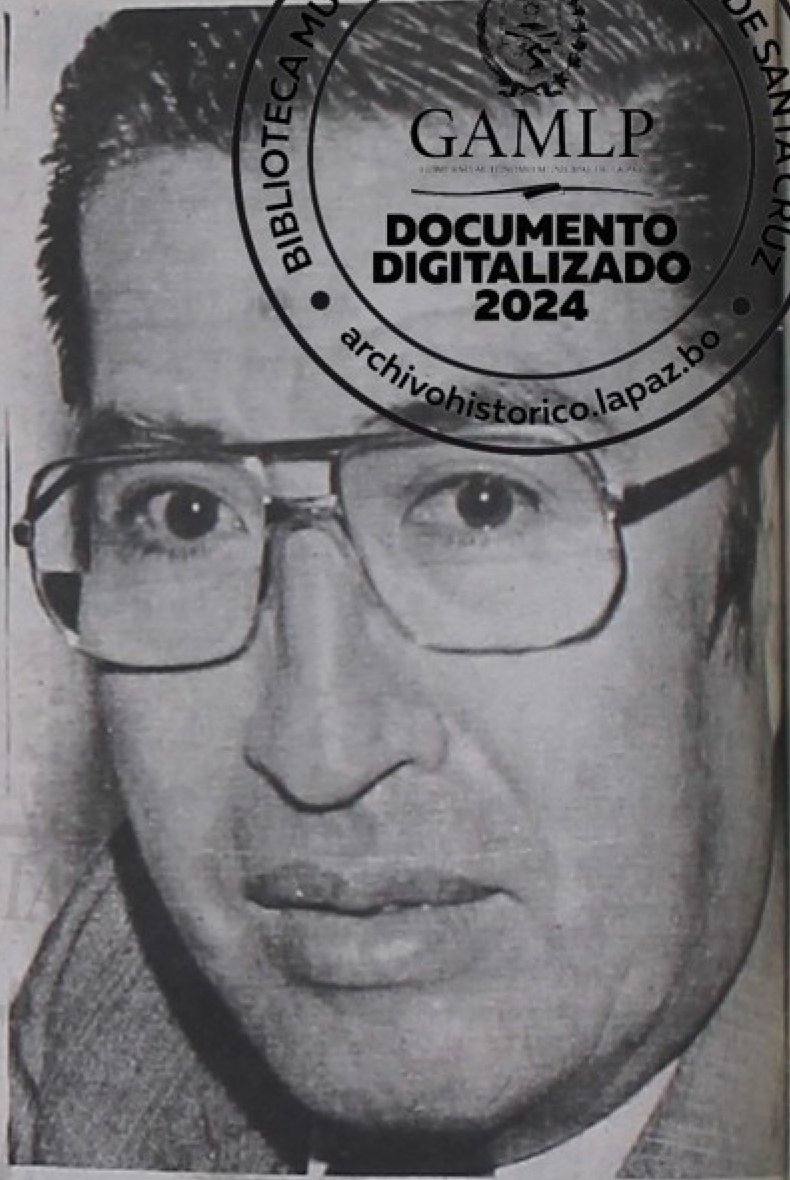
Actualmente Radiodifusoras Altiplano, mediante dos programaciones diferentes en Frecuencia Modulada Esterio y Ondas Media y Corta. La primera dirigida hacia amplios sectores de la ciudadanía que necesitan de música y entreteniemto y en este aspecto se dá mayor cobertura a la música latina en sus distintas características.

El Director General de Radiodifusoras Altiplano en su diálogo con "LA TERCERA" dijo: "pretendemos entretener a nuestra audiencia lejos de los noticiosos habituales en las ondas Media y Corta.

En cuanto se refiere a la programación de Ondas Media y Corta ésta va dirigida al inmenzo conglomerado de auditores de todos los estratos sociales, con programas exclusivos que van desde el profundo análisis en materia económica, política y social hasta aquellos de entretenimiento y amenidad.

Al iniciar las emisiones, con el propósito de incentivar a la nacionalidad aymara, se tiene un programa de 60 minutos en la lengua aymara con libretos dirigidos haciael campesinado o al obrero, además de proporcionar informaciones sobre diferentes actividades.

El Dr. Ibañez señala que otra de las tareas que se realiza en Radio Altiplano es la amplia información. "Tenemos 3 informativos que se identifican como Actualidades en los horarios de 7:30 a 13:00 y 19:00, que llevan a nuestros oyentes infinidad de noticias del acontecer nacional e internacional". afirmó.



El Director de "Altiplano", señor Ibañez, ha[...] de sus proyectos.

Locutores de la emisora en pleno trabajo.

Otra de las tareas que realizamos –continúa– expresando el Director General de Radio Altiplano es que se realizan sintéticos a cada hora con las noticias del país o del exterior y la información imprevista en cualquier instante.

Al margen de estos noticiosos –acotó– mantenemos dos programas de largo alcance como son GENTE y 38-35 ALTIPLANO, el primero de 9:00 a 11:30 a.m. y el segundo de 15 a 17:00 con un contenido netamente periodístico, pues las noticias para la ciudadanía en diferentes fuentes sean políticas económicas o sociales "son programas que mantienen permanente atención porque en los mismos se puede encontrar temas de gran contenido que sólo puede entender un especialista, como también noticias sencillas para que todas las capas sociales del país capten de forma rápida el contenido de la información.

"Con el propósito de cumplir uno de los objetivos básicos de un medio de comunicación, como es la radio, también tenemos microespacios dirigidos a la orientación a través de NUESTRA OPINION en los horarios de 12:55 y 18:55" informó el Dr. Eduardo Ibañez.

Aseveró que "es un sector que analiza con sumo cuidado cada uno de los fenómenos sociales de nuestro país y en esa medida ubica su pensamiento y sirve de guía a nuestra audiencia".

El Dr. Ibañez dijo que los domingos, para la gente que necesita de noticias completas, hay el programa "TODO EN DOMINGO", donde sus sectores están dedicados íntegramente al análisis de determinado tema que interesa a toda la comunidad".

Remarcó que "en este programa participan personas entendidas en las materias respectivas. En viva voz de los protagonistas, nuestro público oyente puede percibir las exposiciones de cada uno de nuestros entrevistados".

En otra parte de sus declaraciones el Gerente y Director General de Radiodifusoras Altiplano, dijo que los aficionados al deporte tienen sus programas con la participación directa de dos elencos especializados en este ramo EL DEPORTE CONTINUA" que dirige Gonzalo Alroc y "LA VOZ DEL DEPORTE" dirigido por Juan Antonio Morales programa dedicado a las transmisiones de fútbol.

Esta programación según expresiones del Dr. Ibañez, se ajustará con el fin de responder a las necesidades de toda Bolivia, particularmente en el plano de la información.

Asimismo anunció que se crearan programas dirigidos hacia los países vecinos y para hacer conocer con objetividad la realidad nuestro país.

PERSONAL

Los objetivos y pro[...] citados anteriormente [...] ser ejecutados en un [...] ciento, con el aporte [...] nal de todos quienes [...] momento se encuentran [...] jando en diferentes puestos les han sido asignados [...] de la estructura de Radio[...] soras Altiplano, con elem[...] idóneos para elevar el [...] de la programación de la [...] ra, anotó el Sr. Eduardo [...] ñez.

Relievó la labor que cu[...] los productores indepen[...] tanto de Onda Media co[...] Frecuencia Modulada que [...] bilitan una programación armónica.

El personal que actual[...] trabaja en Radiodifusoras [...] plano es el siguiente: Ger[...] Director General Sr. Edu[...] Ibañez W. Director Artís[...] Sr. Benedicto Hurtado [...] llón; Administración Srta. [...] ginia Ibañez; Periodistas [...] Flores Morales y Mario [...] ñón Albarracín; Locutores [...] vier Viscarra Valdivia, [...] Luján, Edith Rosell, Disco[...] rio Grabador Ronald Tapia; [...] peradores Frecuencia Modu[...] Eddy Iturri, Juvenal Gonz[...] Onda Media Daniel Lipa, [...] Guaman, Mario Condori y [...] celo Lipa. En Frecuencia [...] dulada se encuentran [...] como coordinador general [...] Altamirano y colabora[...] Pasten y otros jóvenes [...] cambiaron la imagen de [...] estación con programas [...] y amenos.

Una de las caracte[...] más importantes de Radio [...] tiplano, señala, que esta [...] es toda una tradición, [...] talmente renovada con una [...] va fuerza joven.

Parte del personal de la emisora.

BIBLIOTECA MUNICIPAL MCAL. ANDRES DE SANTA CRUZ GAMLP DOCUMENTO DIGITALIZADO 2024 archivohistorico.lapaz.bo
archivohistorico.lapaz.bo

BIBLIOTECA MUNICIPAL MCAL. ANDRES DE SANTA CRUZ
GAMLP
DOCUMENTO DIGITALIZADO 2024
archivohistorico.lapaz.bo

El teatro es el índice de la cultura de un pueblo

Sostiene Ninón Dávalos, la gran artista nacional

En "Testigo de Cargo". Ninón Dávalos con Walter Vásquez y José Luis Kassis.

A medida que vamos aproximándonos a despedir 1984, muchas actividades en el campo artístico van cerrando su ciclo correspondiente a este año. Ese, precisamente, es el caso de una actriz por demás conocida en nuestro medio: Ninón Dávalos de Kusnher.

Antes de pasar a realizar un balance de su trabajo, conozcamos un poco del gran recorrido artístico que hizo hasta el momento.

Cochabamba, su tierra natal, es el escenario que brinda a Ninón Dávalos, entonces una niña de 6 años, la posibilidad de dar a conocer al público un talento extraordinario hacia la declamación. "A los 8 años comencé dando mis primeros recitales en el interior del país. Es ahí que mi destino se traza por iniciativa de mis padres, amantes del arte en general. Realmente les debo todo mi reconocimiento, porque fueron ellos los que me guiaron", apunta.

Luego de salir bachiller y con la base de una experiencia adquirida en los años de estudiante, viaja a España para luego matricularse en la Real Escuela Superior de Arte Dramático de Madrid. Durante los cinco años que pasó allá, no tuvo mayores problemas en dicción y movimiento escénico porque estaba totalmente adentrada en esa labor. Formando el equipo del elenco de la Universidad, logra actuar en cuarenta poblaciones españolas, "...fue una experiencia linda, especialmente cuando interpretaba obras de Cervantes, Lope de Vega y otros. Era una vida distinta pues nosotros mismos armábamos el escenario en las plazas, iglesias, etc. el vestuario, maquillaje y todo lo demás", comenta en tono nostálgico.

TEATRO

Posteriormente pasa a formar parte del elenco de la Compañía de Francisco Arrabal, "Los Goliardos" de mucho éxito en Europa. "Realmente tuve mucha suerte al hacer papeles importantes en el Teatro de aquel país porque existían artistas de gran renombre", señaló.

Ninón Dávalos de Kushner, talentosa actriz nacional.

El rostro de Ninón se ilumina al recordar la presentación en Portugal de una obra madrileña, ante los actuales Reyes de España. Considera a esa época como la más importante de su carrera profesional porque trabaja junto a grandes exponentes del arte dramático. Es firme al señalar que "yo, no sólo fuí a matricularme y recibir luego el diploma, sino a aprender mucho del trabajo de esos magníficos actores. Lo más productivo fue observar su desenvolvimiento escénico para aplicarlo después a mi formación".

Con todo ese cúmulo de conocimientos, vuelve al país a tomar contacto con un grupo de personas dispuestas de volcar en los escenarios cochabambinos todo su amor al arte. En trabajo conjunto forma la Compañía llamada "Teatro de Arte" y funda la primera Escuela de Arte Dramático (que posteriormente pasó a depender del Ministerio de Educación y Cultura como Taller Departamental de Teatro).

Su labor se ve recompensada cuando es objeto de varias nominaciones a nivel nacional. Dichas nominaciones se hacen realidad cuando es reconocida como la "figura más sobresaliente del Teatro Cochabambino". Posteriormente recibe el [illegible] Premio Alcaldía Municipal "Ñusta del Sol" y "Cóndor del Sol" otorgado por el Banco de Cochabamba.

SU LLEGADA A LA PAZ

Su incursión en el Teatro Paceño no resulta una tarea difícil porque el público reconoce de entrada su profesionalismo. "En los diez años que vivo en la ciudad de La Paz, mi trabajo tuvo muy buena acogida. Estoy agradecida, sobre todo porque hacer Teatro significa para mí, realizarme como persona. Es un acto de amor. Entregarme. Es el camino que guía mi vida", apunta.

Ninón Dávalos es una convencida de que "el Teatro es el índice de cultura de un pueblo". Sin embargo, hacer teatro en nuestro país es una tarea muy difícil y mal remunerada. Los artistas no viven de su profesión. "A ellos les falta escenarios donde poder desarrollarse, los elementos necesarios para este desenvolvimiento pero, como su trabajo no da para comer, se está tomando al tatro como una actividad secundaria y eso es peligroso si pretendemos elevar el índice cultural del país" afirmó.

Haciendo un balance de la labor artística de este año, piensa que como todos saben, la situación económica por la que atraviesa el país afecta a todos los sectores incluyendo el público amante del teatro. Esto obviamente afectó el rendimiento de las distintas compañías de Teatro local en lo que va del año.

"Hubo una serie de excelentes representaciones como la que hizo Andrés Canedo pero las salas no estaban llenas, es decir, el público no respondía como antes. Realmente, este, fue un año muy dramático. Creo que la Opera sí tuvo un balance positivo, lo mismo que el Ballet Oficial ahora el Teatro Popular, sí tiene público en toda las épocas, la gente asiste a este tipo de espectáculos para desahogarse un rato de las tensiones que vive el pueblo. Sin embargo, [illegible] artista

al respecto. Personalmente, no estoy de acuerdo con la técnica que utiliza, lo que deberían hacer es aprovechar ese imán con el público para transmitirle valores morales, cultura y conseguir la superación del pueblo", afirmó.

Al referirse al trabajo que desempeña con su Compañía Teatral, dice "Nosotros hacemos Teatro Universal, lo que pretendemos es hacer conocer a nuestro público, el modo de vida, la mentalidad, psicología, costumbres de otros países, que la gente eleve un poco sus conocimientos. Acá hay muchas compañías que representan temas nacionales, lo que deseamos es que no se deje de lado ese Teatro Universal".

SU LABOR EN EL TALLER NACIONAL DE TEATRO.

El objetivo principal que movió a Ninón Dávalos a fundar el Taller Nacional de Teatro, fue la poca atención que se brinda a la formación de nuevos valores en el campo. Buscan que el Teatro entre en la educación del boliviano, que le ayude a realizar acciones concretas, formar una personalidad sólida, que se manifieste libremente, sin prejuicios que en vez de ayudarlo, lo perjudican. "Nosotros buscamos formar instructores que tengan la amplia posibilidad de dirigirse a las fábricas, barrios alejados, escuelas, colegios a trabajar en teatro experimental de investigación, comercial y universal, es decir, no descuidar aspectos que son importantes", acotó.

A sugerencia de experimentados artistas, se hizo un pedido al Ministerio de Educación y Cultura para que se implante en el sistema educativo, la materia de teatro. Las múltiples posibilidades que brinda este medio de comunicación masiva, provocó una inquietud en los profesores de literatura que apoyaron tal sugerencia. Lastimosamente, hasta la fecha, no se tiene ninguna respuesta. "Ese desinterés de las autoridades nos motivo a que trabajaramos por nuestra cuenta. Empezamos hace mucho dando funciones en matineés a precios totalmente módicos. Vamos a los colegios con el objetivo de incentivar este arte en la juventud, se les da charlas formales sobre la Historia del Teatro Boliviano, sobre dicción, escenografía. Generalmente después de una temporada nos dedicamos a esa tarea. Deseamos que los jóvenes formen sus propios grupos, que mantengan esa iniciativa nuestra. Por todo ese trabajo, mi elenco tiene un público al que nos debemos, lo que nos motiva a trabajar cada vez mejor. Nosotros cuidamos cada detalle, nos adentramos al ambiente propicio, tratamos de dar al público una exelente fotografía, climax constantes para que la función no sea aburrida", expresa.

LA EXPERIENCIA CINEMATOGRAFICA

"Mi incursión en el cine fue muy positiva gracias a la dirección de Antonio Eguino. "Antes no había hecho cine aunque tenía, en alguna medida la experiencia de la televisión. Personalmente prefiero continuar en mi labor artística, es decir el teatro". A criterio suyo, el medio que le brinda mayores posibilidades de contacto con el público, receptor de su mensaje, es el teatro, en él puede controlar las emociones de los que la están viendo; ella mide y decide hasta dónde puede llegar con las emociones del público. Para actuar en teatro requiere ser más auténtica, no es como el cine, que usando de tecnología se puede lograr efectos que el teatro no, "por ejemplo cuando se trata de llorar, en el cine, si uno no puede, existen muchos recursos para aparecer llorando, en cambio en el teatro uno tiene que emocionar al público, porque está viviendo el papel. En el cine una trabaja bajo la dirección de otra persona, tiene que hacer lo que ella dice, actúa frente a unas cámaras que no le señalan cómo reaccionará el público", acotó.

LA CRITICA TEATRAL

"Una crítica teatral es similar a la opinión que se tiene acerca de algo, ante todo, una crítica tiene que ser imparcial, objetiva, aunque esta última es muy difícil de lograrlo. La persona que se dedica a esta tarea, es precisamente el Crítico Teatral, que de ninguna manera puede ser una persona cualquiera; debe poseer una visión clara de lo que desea opinar, tener un gran sentido crítico. Ante todo debe conocer muy bién la obra sobre la que va opinar, conocer lo que el autor de la obra quiere decir su objeto. No dejarse influenciar por el contexto, el medio, etc. En nuestro medio la crítica es más bien destructiva, es muy relativa. Sin embargo, no quiero desconocer que existen personas con criterio amplio como don Julio de la Vega que hace críticas con fundamento.

SU FAMILIA

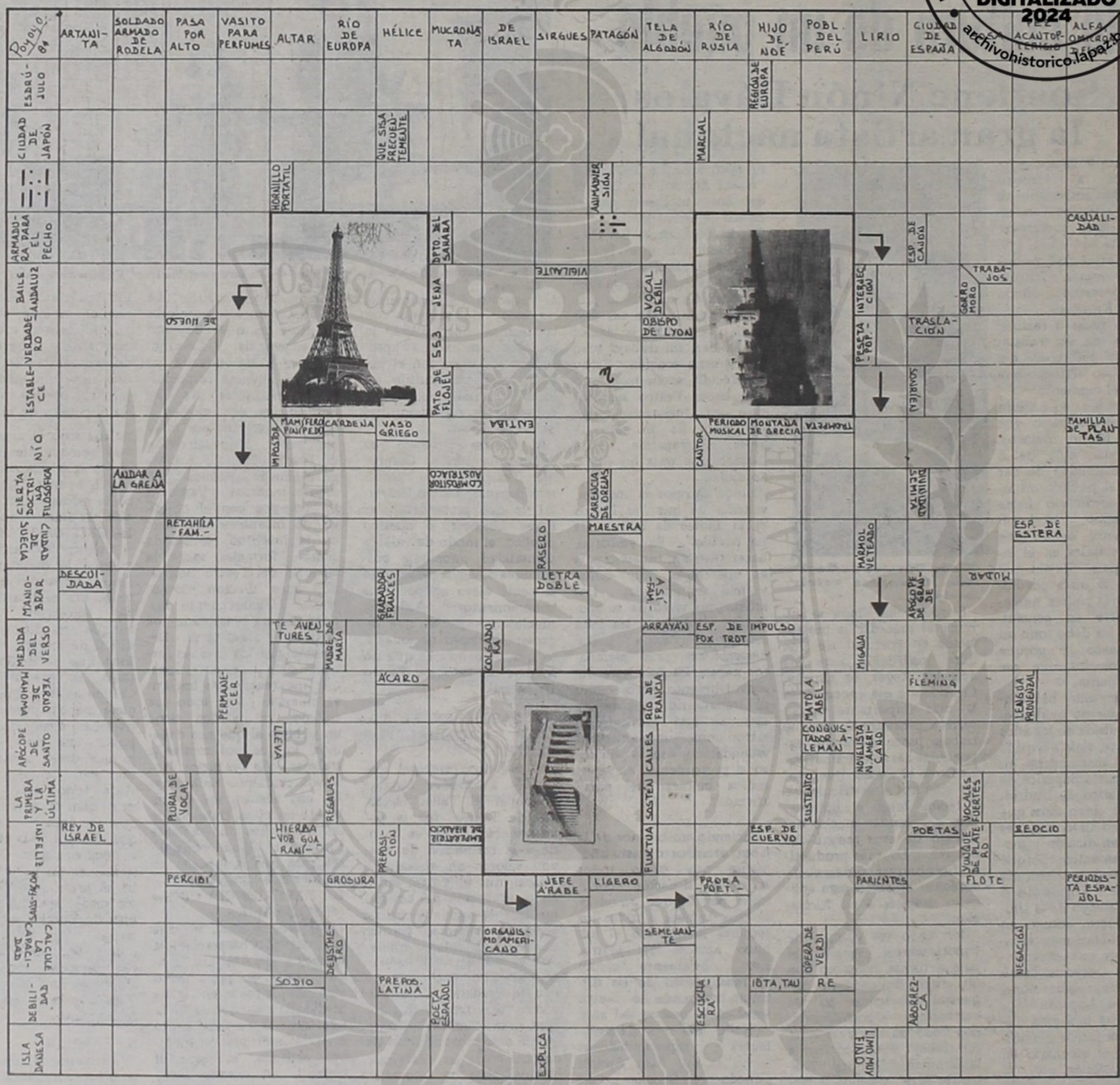
Finalmente, Ninón Dávalos se siente orgullosa cuando se habla de su familia. Casada con el Doctor Luis Kushner, lleva una vida tranquila y feliz junto a sus dos hijos que son para ella "su total existencia".

Termina señalando que "... por nada del mundo quisiera que mis hijos sean artistas", pensamos que la experiencia se manifiesta en este caso. Sus hijos, Luis de 9 años y Williams de 7, desean seguir la carrera de su padre: Ginecología.

archivohistorico.lapaz.bo

BIBLIOTECA MUNICIPAL MCAL. ANDRES DE SANTA CRUZ
GAMLP
DOCUMENTO DIGITALIZADO 2024
archivohistorico.lapaz.bo

EL JUEGO DE LA CULTURA N°. 5



Esta es una distracción cultural que LA TERCERA ofrece a sus lectores, bajo el incentivo de ganar tres premios acordes para las tres personas que sean favorecidas por un sorteo que se realizará entre los participantes con respuestas correctas. Un primer premio de $b. 100.000.- (Cien mil pesos bolivianos); un segundo premio, suscripción de LA TERCERA por tres meses; un tercer premio, suscripción de LA TERCERA durante dos meses.

Las respuestas deberán ser depositadas en el ánfora que para el efecto se colocará en nuestras oficinas ubicadas en calle Loayza N° 115 (altos) hasta el día miércoles a Hrs. 18.

La selección y sorteo tendrá lugar el día jueves a horas 18.

Nombre completo.....

Carnet de Identidad.....

Dirección.....

archivohistorico.lapaz.bo

BIBLIOTECA MUNICIPAL MCAL. ANDRES DE SANTA CRUZ
GAMLP
DOCUMENTO DIGITALIZADO 2024
archivohistorico.lapaz.bo

obró premio el ganador del Juego de la Cultura

l señor Victor Molina Luna cobró esta ñana el primer premio del Juego de la tura (No. 3) consistente en $bs. 40.000 nto que ya ha sido incrementado a Sbs. 000 a partir del No. 3.

edirán cambio del erente de Sidersa

indicato Mixto de dores del Mutún á al Ministerio de el cambio del inge- Raúl Colque, de la la interina de Sider- que no sabe nada de rurgia nacional y no ni por asomo el .

o Tapia y Clemente Flores, secretarios general y de conflictos del Sindicato, presentes en nuestra redacción, manifestaron que "tal es la incapacidad del gerente interino que cesó en sus funciones a toda la planta de ejecutivos y administrativos de SIDERSA que trabajaban en el proyecto del Mutún, sin explicación alguna".

hoferes analizarán el caso de tarifas

onfederación de Cho- de Bolivia realizará ido Nacional el mar- del presente mes, nalizar alcances del o Supremo por el las Alcaldías deben arifas del transporte o.

ridades de ese sector informaron que en pliado se aprobará la da de Amparo Cons- nal y la representa- nte la Corte Suprema sticia en demanda de idad de la disposición amental.

Secretario Ejecutivo s choferes sostuvo as Alcaldías no dispo- e medios técnicos ni os para el estudio de rifas del transporte". Confederación ha re- lo el Decreto porque ajusta a la realidad y a que las Juntas Ve- y la COB, entidades que nada tienen que hacer los choferes, deben participar en la fijación de las nuevas tarifas.

El dirigente Edgar Sandóval aclaró que los transportistas "no pueden subvencionar los pasajes escolares ni universitarios", de manera que la tasa tiene que ser igual para todos.

Sugirió que ENTA debe disponer de algunas movilidades para hacer este trabajo en horas regulares de ingreso y salida a centros estudiantiles y universitarios.

Dijo también que hace dos años el parque automotor de La Paz era de 3 mil unidades, pero que ahora la cantidad se ha reducido a 300 porque "la mayor parte está fuera de servicio por falta de repuestos".

Respecto al aguinaldo de los choferes, Sandóval manifestó que el Gobierno tiene que determinar la disposición legal al respecto.

El MIR definirá hoy si sale del gobierno

A las 4:30 horas de hoy se inició una reunión de la máxima dirigencia del MOVIMIENTO de Izquierda Revolucionaria MIR, donde se analiza definitivamente si esta agrupacion politica continua o se retira del esquema Gubernamental, indicó a LA TERCERA el Diputado Gastón Encinas.

"No puedo adelantar nada concreto, pero, la posición final, saldrá de esta reunión", acotó.

En cuanto al cuestionamiento de varios sectores políticos, por la habilitación de Jaime Paz Zamora, para que pueda terciar en los comisios del 16 de junio del próximo año, dijo que son los sectores "perdidosos" los que reclaman, por cuanto, no tienen opciones políticas para presentarlas al pueblo.

La crisis política que confronta el país, tiene necesariamente que ser consultada a través de elecciones, puntualizó.

Finalmente dijo que su partido está adecuando un cronograma de trabajo para encarar las elecciones generales de 1985.

Buscarán solución al problema radialista

"Fue una medida precipitada", dijo el Ministro del Trabajo y Desarrollo Laboral, Jorge Medina Pinedo, refiriéndose a la decisión de las Radiodifusoras de La Paz y otras del interior del país de cancelar sus emisiones radiales dejando cesantes a centenares de empleados, hombres y mujereres.

La Unión Prensa-Radio hizo saber que sus afiliados, sobre todo los del área radiofónica, "no tienen condiciones económicas para acatar las disposiciones del Gobierno referidas a aumentos salariales".

Medina Pinedo adelantó que en las siguientes horas convocará a reunión en su despacho a los propietarios de radioemisoras con el fin de "intercambiar ideas y poder lograr una solución al problema económico planteado".

No es posible que por conquistas salariales logradas los trabajadores se queden sin fuentes laborales, agregó, para insistir que "lo principal es dialogar para encontrar soluciones".

Consultado sobre cuál será la actitud gubernamental si los propietarios de emisoras se niegan a cumplir las determinaciones recientes, el Ministro respondió que no cree que exista una respuesta negativa, "pero que en todo caso los Decretos tienen que cumplirse".

11 empresas pugnarán para proyecto polimetalúrgico

Once empresas bolivianas y extranjeras tienen plazo hasta el 12 de enero del próximo año para presentar propuestas respondiendo a una invitación que formuló la Corporación Minera de Bolivia, con respecto al financiamiento y ejecución total del Proyecto polimetalúrgico Bolívar.

Dicho Proyecto fue licitado pública e internacionalmente en el mes de junio, con plazo de presentación de propuestas al 6 de septiembre. En atencion a solicitudes, el Directorio Cogestionario de COMIBOL, otorgó 60 días de ampliación hasta el 6 de noviembre; empero, la licitación fue declarada desierta en razón de haberse presentado solo dos firmas (Dowa Mining del Japón y Outokumpu de Finlandia) y no tres o más, como estipula la Ley de Licitaciones de Obras del Sector Público.

Precisamente en cumplimiento de la Ley referida la COMIBOL ha cursado invitaciones a once empresas que demostraron su interés en el Proyecto y adquirieron oportunamente la documentación correspondiente a la licitación.

El Proyecto Polimetalúrgico Bolívar, cuya ejecución urge a la COMIBOL por la alta rentabilidad que promete en base a estudios efectuados, consistirá en la obtención anual de 8.632 toneladas de concentrados de plomo-plata con 28.40% de plomo y 8.000 gramos de plata equivalentes a 80 DM; 75.119 toneladas de concentrados de zinc-plata con 50% de zinc y 8.16 DM de plata; y 41.277 T. de preconcentrados de estaño con Ley de 4%.

La producción de concentrados de plomo-plata y zinc-plata asegurará un apreciable suministro a la fundición de Karachipampa-Potosí. Los preconcentrados de estaño serán tratados en las plantas de volatilización de la COMIBOL para su posterior refinación en Vinto-ENAF.

La alta rentabilidad del Proyecto Polimetalúrgico Bolívar, se basa en una tasa interna de retorno calculada en el 50.27% y constituye para la COMIBOL el Proyecto de ejecución inmediata.

Tres notas reversales con Suiza

El Ministro de Relaciones Exteriores, Gustavo Fernández y el Embajador de Suiza en nuestro país, Gevard Forjallaz firmaron e intercambiaron 3 notas reversales, referidas a cooperación y solidaridad internacional, del país europeo con Bolivia.

Las notas reversales se refieren principalmente a mejorar las condiciones de vida, de regiones deprimidas, en áreas rurales, incentivación de planes agroindustriales, a fin de conseguir el autoabastecimiento alimenticio y un programa especial de equilibrio de la ecología.

Los programas de asistencia técnica de Suiza para Bolivia, son 11 y tienen un costo de 25 millones de francos suizos (cerca de 10 millones de dólares)

El acto se cumplio en dependencias de la Cancillería de la República, en presencia de autoridades de ese despacho y diplomáticos suizos acreditados en Bolivia.

Hay horario contínuo en ministerios

Empleados del Ministerio de Trabajo, desempeñaron funciones en horario contínuo, luego de haber sido autorizados por el titular de ese portafolio, Jorge Medina Pinedo.

Dirigentes sindicales de esa Secretaría de Estado, en entrevista con Medina, solicitaron se les conceda trabajar en horario contínuo, en razón de que en los Ministerios de Finanzas y Planeamiento, se cumple ese horario, además de que no cuentan con los recursos económicos necesarios por cuanto, no han recibido aún sus sueldos de octubre.

archivohistorico.lapaz.bo

BIBLIOTECA MUNICIPAL MCAL. ANDRES DE SANTA CRUZ
GAMLP
DOCUMENTO DIGITALIZADO 2024
archivohistorico.lapaz.bo

Progreso en las conversaciones de EE.UU. con Cuba

Washington, Dic 7 (AFP) Estados Unidos y Cuba realizaron "algunos progresos" en su tercera ronda de negociaciones sobre inmigración, que finalizó después de siete días de conversacic nes celebradas en un lugar no revelado de Nueva York, indicaron fuentes diplomáticas norteamericanas y cubanas.

Un funcionario del Departamento de Estado que requirió el anomimato declaró a la AFP que las conversaciones "tuvieron un tenor práctico" y alcanzaron "algunos progresos". El funcionario dijo que se preveía una cuarta ronda de negociaciones, sin precisar fecha ni lugar.

El vocero de la Embajada cubana aquí, Bienvenido Abierno, se limitó a indicar que hubo progresos y que se realizará una nueva ronda de conversaciones, y se negó a formular comentarios ulteriores. Una fuente diplomática cubana dijo sin embargo que "los progresos no fueron sustantivos".

Las delegaciones cubana y norteamericana, emcabezadas respectivamente por el Vicecanciller Ricardo Alarcón y el principal asesor legal del Departamento de Estado Michael Kozok, discutieron el regreso a Cuba de más|11.000 cubanos detenidos en cárceles norteamericanas y la reanudación de una inmigración normal de cubanos a Estados Unidos, suspendida desde la emigración masiva del Puerto de Mariel en 1980 en la que llegaron los considerados "indeseables".

Las conversaciones cubano-norteamericanas comenzaron en julio pasado en Nueva York y las dos primeras rondas duraron dos días cada una.

EDICTO

El Doctor Félix Velasco Terán, Juez Cuarto de Partido en lo Penal de la Capital, etc.

HACE SABER: Que dentro del proceso penal seguido por el Ministerio Público contra Gerardo Zanga y Otros por el delito de Fabricación y tenencia de Cocaína, se ha ordenado lo que ha continuación se transcribe:

AUTO QUE CURSA A FOJAS SETENTA Y CUATRO DE OBRADOS.

VISTOS: Que, citado y emplazado el procesado ENRIQUE HUANCA POCA mediante edicto en fecha 4 de octubre del presente año, conforme consta de la publicación hecha en el periódico de fojas 65, no se ha presentado dentro del término concedido por lo que de acuerdo con lo requerido por el Sr. Fiscal y de conformidad con lo dispuesto por el artículo 253 del Código de Procedimiento Penal, se lo declara rebelde y contumáz a la ley, disponiendo el juzgamiento en su rebeldía, el secuestro de sus bienes y la suspensión de su derecho de ciudadanía, designándosele defensor de oficio al Dr. JORGE VELASCO A. para que lo represente y asista durante el juzgamiento de la causa. ----------
Notifíquese con el presente auto al procesado Enrique Huanca Poca mediante edicto. ----------
Asímismo pasen obrados a Vista Fiscal de conformidad al Art. 232 del Código de procedimiento Penal. ----------
Con lo que terminó el acto, firmando el Sr. Juez conjuntamente el Sr. Fiscal por ante mí: de lo que certifico. ----------
Firmado. -------Félix Velasco Terán. ----------Juez Cuarto de Partido en lo Penal. ----------
Firmado. ------ Eduardo Burgos Ortega. --------- Fiscal de Partido en lo Penal. ----------
Firmado. ------- Ante mi: Roberto Baldivieso Hache. ------- Secretario del Juzgado de Partido en lo Penal. ----------
Es librado en la ciudad de La Paz, a los veintisiete días del mes de Noviembre de mil novecientos ochenta y cuatro, años. ----------

P. O. del Sr. Juez 4to. de P. en lo P. de la C.

Nube tóxica sobre Italia

Reggio de Calabria, Italia, Dic 7 (AFP) La explosión de una gran cisterna en una fábrica química de Siderno - ciudad de 20.000 habitantes cerca de Reggio- provocó una nube de gas tóxico, se reveló hoy aquí oficialmente.

Una columna grisácea se elevó, cayendo luego una lluvia ligera en la zona circundante a la fábrica, que provocó un principio de pánico entre los habitantes de la región. Al susto causado por el estruendo de la explosión siguieron olores insoportables, ojos abrasados y dificultades respiratorias.

La fábrica "BP" sin relación alguna con British Petroleum produce Metilmercatan, utilizado por la industria farmaceútica y para la fabricación de abonos.

Nueva jornada de protesta

Explosión destruyó "metro" de Santiago

Santiago, Dic 7 (AFP) Una fuerte explosión destruyó hoy instalaciones del metro de Santiago de Chile y el tránsito del tren subterráneo fue suspendido en toda la zona oriente de la capital chilena.

La explosión, en la que cuatro funcionarios del metro resultaron heridos, fue provocada por una poderosa bomba en una de las estaciones subterráneas del elegante barrio de Providencia, según informaciones recogidas en el lugar.

La versión no fue confirmada inicialmente por las autoridades, pero miles de pasajeros quedaron bloqueados y debieron recurrir a otros medios del transporte urbano, cuando se vieron impedidos de utilizar el metro.

Las radioemisoras y la televisión tampoco informaron hasta ahora del atentado, ocurrido a las 07H20 locales (10H20 GMT), debido a la restricción impuesta a la prensa desde hace un mes, que prohibe destacar las "actividades terroristas".

JORNADA DE PROTESTA

Santiago, Dic 7 (AFP) El izquierdista Movimiento Demócratico Popular (MDP) convocó "a todo el pueblo de santiago" a una jornada de protesta para el próximo miércoles 12 de diciembre, apuntada a "debilitar aún más" al gobierno militar del General Augusto Pinochet.

"El MDP llama a desplegar nuevas iniciativas con todo lo que el pueblo tenga a su alcance, en las diferentes zonas, sectores y comunas de la región metropolitana, ya que la crisis social, política económica y moral que sacude al país, es más que suficiente para aunar y coordinar las acciones en la lucha por la libertad", precisó la organización que nuclea al Partido Comunista, Movimiento de Izquierda Revolucionaria (MIR) y otros sectores políticos. El MDP señaló que para la protesta que se desarrollará solamente en Santiago de Chile (4.000.000 de habitantes), bajo estado de sitio y toque de queda, los manifestantes deben impulsar la movilización, según las condiciones de cada zona, comuna o sector. Además pide modificar rutina, desplegando accion que permitan sorpren al gobierno militar.

Desde la primera pr testa, cumplida en ma de 1983, hasta la duodéci repulsa desarrollada el 27 28 de noviembre, en el pa murieron unas 170 perso como consecuencia de violencia política, seg las organizaciones vincu das a la defensa de los De chos Humanos.

Costa Rica podría convertirse en ruta principal del petróleo

San José, Dic 7 (AFP) Costa Rica podría convertirse en una de las principales rutas para el tráfico internacional de petróleo si se concretan las negociaciones con la empresa francesa Spie-Capag para construir aquí un oleoducto interoceánico.

El gobierno costarricense seleccionó la semana anterior una oferta de la compañía francesa para construir la obra y, según fuentes oficiales, en los próximos dos meses deberá estar listo el contrato-ley respectivo, para someterlo a conocimiento de la Asamblea Legislativa (Congreso).

De aprobarse el proyecto los franceses iniciarían la construcción de la obra -valorada en 755 millones de dólares- a finales del próximo año, y aproximadamente 30 meses después el oleoducto entraría en funcionamiento.

El representante de la Spie-Capag en Costa Rica, Elliot Coen, explicó que el plan de construir aquí un oleoducto interoceánico se inscribe dentro de las estratégias diseñadas por los grandes consorcios petroleros para variar en los próximos tres años las principales rutas de abastecimiento a los mercados de occidente, así como al Japón y Corea.

Los problemas geopolíticos del Golfo Pérsico, comentó Coen, han introducido a los países árabes a buscar rutas alternas, a través del Mediterráneo, para movilizar sus exportaciones con mayor seguridad por el Océano Atlántico.

En esa perspectiva, el objetivo de la Spie-Capag es abrir un oleoducto en el istmo centroamericano, que permita básicamente el tránsito de petróleo de oeste a este, o sea del Atlántico al Pacífico.

Empero, el proyecto francés también contempla la construcción de otro canal paralelo, en sentido inverso, para movilizar los excedentes de la producción petrolera de Alaska hacia la costa Oeste de los Estados Unidos.

Al respecto, Coen indicó que el oleoducto de Panamá, construido hace cuatro años, ya fue rebasado en su capacidad, y por eso se hace imperativo construir una nueva vía.

La necesidad de la obra es tal, añadió, que los mismos panameños, al igual que Guatemala, en el extremo norte del istmo, hacen estudios para determinar en que país se construye primero ese segundo oleoducto centroamericano.

Sobre el proyecto de la Spie-Capag en Costa Rica, Coen puntualizó que se trata de un oleoducto de 225 kilómetros de longitud, que conectará los puertos de Moin, en el Atlántico, y el de Caldera, en el Pacífico.

De acuerdo con las proyec ciones, este oleoducto permitirá bombear un millón de barriles diarios de Costa a Costa, el 60 por ciento con sentido este-oeste, o sea crudos destinados básicamente al mercado japonés.

Senderistas mataron a dos guardias

Lima, Dic. 5 (AFP) un presunto comando senderista acribilló a balazos anoche a dos guardias republicanos que custodiaban una agencia de la caja de ahorros, en le distrito periférico de el Agustino, pereciendo uno de ellos y su colega, gravemente herido con dos balazos en la cabeza, se encuentra hospitaiizado, informó hoy aquí la policía.

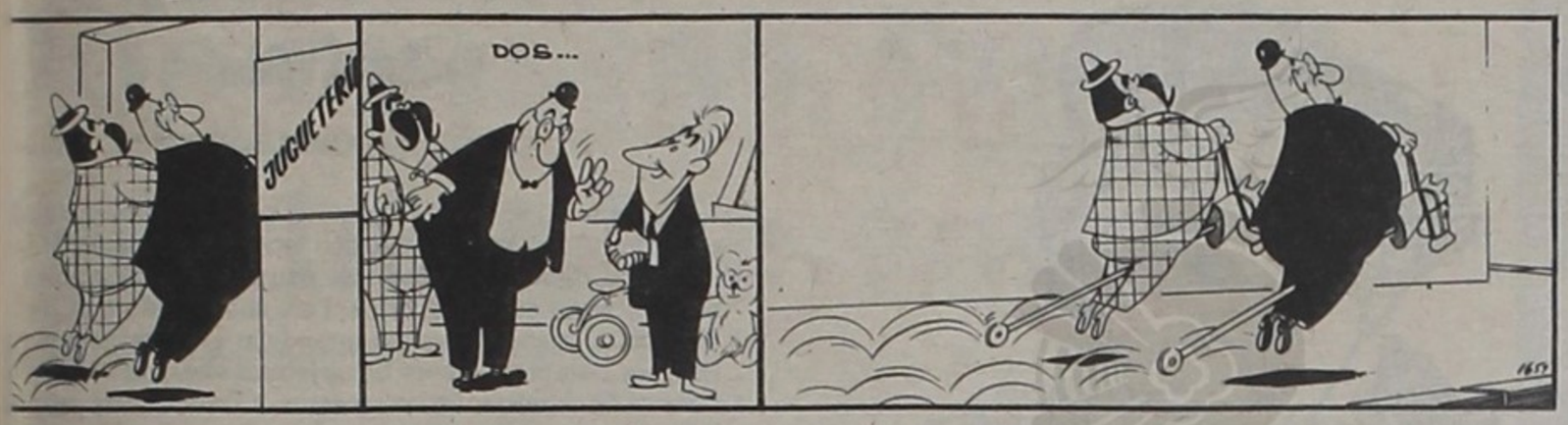
Los agresores, seis hombresdirigidos por una mujer, tras bajar de un vehículo sorpresivamente abrieron fuego contra los agentes y luego de despojarlos de sus armas los ultimaron "sin mediar palabra y en cosa de instantes", relató un testigo presidencial del ataque.

Las víctimas, de 24 y 28 años de edad, aun con vida, fueron conducidos a un hospital muriendo el primero cuando era intervenido quirúrgicamente mientras que el cabo era internado en el hospital de las fuerzas policiales.

archivohistorico.lapaz.bo

BIBLIOTECA MUNICIPAL MCAL. ANDRÉS DE SANTA CRUZ
GAMLP
DOCUMENTO DIGITALIZADO 2024
archivohistorico.lapaz.bo

Don Fulgencio



Ramona

El otro yo del Dr. Merengue

Doña Tremebunda

Avivato

TESTIMONIO

(Viene de la Pág. 5)

UNDECIMA.– De optarse por la disolución de la sociedad, la Asamblea designará un liquidador o comisión liquidadora, que dispondrá de los bienes sociales con plenas facultades, cubrirá las obligaciones y distribuirá el activo resultante únicamente entre los socios que tengan participación en el capital, en proporción a la misma.———

DUODECIMA.– Cualquier divergencia entre la sociedad y los socios o entre los socios entre sí por movitvo de la sociedad, será sometido en única e inapelable instancia, al arbitraje de un amigable componedor que será, precisamente, el Presidente de la Asociación Nacional de Firmas Auditoras, cuyo fallo causará estado, corriendo la parte perdidosa con los gastos de la gestión.———

DECIMA TERCERA.– En caso que uno de los socios asumiera función pública quedará automáticamente separado de la sociedad por el tiempo que dura dicha función, reincorporándose inmediatamente después de que cese el impedimento.———

Si un socio fuese exiliado del país o privado de su libertad por razones políticas, tendrá derecho a percibir, mientras dure su exilio o prisión, un cincuenta por ciento de los resultados que le hubiera correspondido de no haberse presentado el impedimento.———

DECIMA CUARTA.– Nosotros Gonzalo Ruíz Ballivián, Carlos Cardona Abastoflor, Jorge Amonzabel Herbas y René Tejada Parrado, damos nuestra aceptación y conformidad a las cláusulas de la presente minuta, a la que conferimos carácter y validez de un contrato privado.——— Usted señor Notario, añadirá las de seguridad y estilo.———La Paz, veintinueve de agosto de mil novecientos ochenta y cuatro.———(Firmado) G. Ruíz B.——— C. Cardona A.——— J. Amonzabel.———René Tejada P.——— Abel Soria Nau – Abogado – Renta 2080004281-1 Col. Abog. 00030.———

COMPROBANTE.– Ministerio de Finanzas – Dirección General de la Renta Interna – Bolivia.———Agosto - veintinueve-ochenta y cuatro –DGRI– La Paz – Dos – mil setecientos venticuatro – Cinco mil.—— No. 182422.———COMPROBANTE PAGO.—— Fecha ventinueve de agosto de mil novecientos ochenta y cuatro.——Nombre RUIZ BALLIVIAN Y ASOCIADOS SOC. CIV.—— No. de Padrón 03.———Dirección La Paz.——892.0.6.- Su pago en timbres de transacción sobre una minuta de constitución de una sociedad civil profesional, que girará bajo la razón social del rubro por un capital inicial de Pesos Bolivianos Un Millón.– Dos por mil.- Pesos Bolivianos Dos Mil.——892.0.6.- Actos Notaraiales.- Pesos Bolivianos Un millón.- Uno por mil.- Pesos Bolivianos Mil.——892.0.6.- Timbres por autorización.- Pesos Bolivianos Mil.———1105.0.7.- Reposición de comprobante.- Pesos Bolivianos Mil.———

SUMA: $b. 5.000.oo.- SON: CINCO MIL 00/100 PESOS BOLIVIANOS.—— Sello: Administración Distrital de la Renta – Pagado-ventinueve agosto mil novecientos ochenta y cuatro – Caja Dos – La Paz – Bolivia.—— (Firmado) Nicolás Saravia S.— Jefe Sección Liquidación Administración Distrital La Paz.—— (Firmado) V. Rios Liquidador.———

CONCLUSION.– Es conforme con la minuta y comprobante insertos que han sido archivados en el legajo respectivo, en cumplimiento a las leyes del caso y su tenor aprueban y ratifican los comparecientes en todas y cada una de sus partes.———

En su testimonio así dijeron, lo otorgaron y firman juntamete con los testigos ciudadanos Federico Manzaneda y Fernando Rodriguez, ambos mayores de edad, casados, comerciantes, vecinos de ésta, hábiles por derecho, ante quienes y los comparecientes se dió lectura de principio a fin y no observaron su tenor; doy fe.——(Firmas) Gonzalo Ruíz Ballivián.———Carlos Cardona Abastoflor.- Jorge Amonzabel Herbas.—— René Tejada Parrado.—— Federico Manzaneda.- Testigo.——Fernando Rodriguez.- Testigo.—Ante mi Celia Aranda de Meruvia.- Notario Público de Primera Clase.——— Sello Notarial.———

CONCUERDA.– El presente testimonio con la escritura original de referencia, a la que en caso necesario me remito.- Se franquea a petición de parte interesada y después de confrontado, corregido fiel y legalmente lo autorizo, signo, sello y firmo en la ciudad de La Paz, a los doce días del mes de octubre de mil novecientos ochenta y cuatro años.———

lleva timbre.

Celia Aranda de Meruvia
Notaria Pública de 1a. Clase

Farmacias para hoy viernes

AMERICA	
Calle Almirante Grau No. 115	341969
SANTA ANA	
Calle Colón No. 483	329420
VILLARREAL	
Calle Bolívar No 789	324298
ASPIAZU	
Calle Aspiazu No. 383	370520
SOCORRO	
Calle Landaeta No. 670	363572
SEÑOR DE QUILLACAS	
Av. 20 de Octubre No. 1668	340681
SAAVEDRA	
Av. Saavedra No. 2240	--

archivohistorico.lapaz.bo

BIBLIOTECA MUNICIPAL MCAL ANDRES DE SANTA CRUZ
GAMLP
DOCUMENTO DIGITALIZADO 2024
archivohistorico.lapaz.bo

Mundo Social

CLUB DE LEONES

- En casa de la señora Hortensia de Gallo, se reunieron el día de ayer las integrantes del Comité de Damas del Club de Leones Seguencoma.

ESPOSAS DE ECONOMISTAS

- El día de ayer se llevó a cabo una sesión de las Esposas de Economistas en el domicilio de la Sra. Elsa Salazar.

CUMPLEAÑOS

- Cumplió años la señora Sabina V. de Rivero

- Cumple un año más de vida la señorita Ericka García B.

- Fue agasajado por motivo de su cumpleaños, el señor Gastón Villa.

Hoy cumple años la señora Nelly Ochoa de Espinoza, con este motivo es felicitada por sus familiares y amistades.

VIAJEROS

- La señora Antonieta de Vargas, retornó de Buenos Aires -Argentina.

- Procedente de Buenos Aires, el señor Apolinar Gemio acompañado de su señora esposa.

Boina, guantes y mitones a juego, de punto 100 por ciento acrílico. La boina está trabajada en "tajadas de melón" y montada en un borde de punto elástico de un color opuesto. Prácticos y calientes, los mitones amovibles se ponen sobre los guantes de color opuesto.

Su Horóscopo

Por Stella Wilder

ES HOY SU CUMPLEAÑOS

Viernes, Dic. 7 - Los nacidos hoy son reformistas de corazón. Aún cuando parecen aceptar las cosas como son, algo dentro de ellos está contemplando cambios y considerando como hacerlos. Pero son soñadores y hasta idealistas. Cuando intentan remodelar el presente y el futuro, es siempre a través de objetivos alcanzables y prácticos. Son inteligentes y sensatos. Conocen sus propias limitaciones, pero raramente dejan que ellas los manieten.

Tienen talento artístico, pero son más aptos para ayudar a los demás a desarrollar y explotar su capacidad que a darse a sí mismos tiempo y atención para hacer eso. Muy efectivos, tienen el don de poder expresar sus sentimientos de manera de que los demás nunca dudan de su posición, lo que constituye una verdadera ayuda en las relaciones personales.

SU GUIA PARA MAÑANA, SABADO DICIEMBRE 8

¿Qué le depara el día de mañana? Busque su signo a continuación y los astros le darán su mejor respuesta.

ESCORPIO (Oct. 23-Nov. 21) - Su determinación para lograr hoy sus objetivos podría en realidad ser un estorbo.

SAGITARIO (Nov. 20-Dic. 21) - Su tendencia a dominar la escena, cualquiera que sea, podría crearle una situación difícil que nadie imaginaba.

CAPRICORNIO (Dic. 22-En. 19) - Una afición por los viajes inicia planes para un excitante futuro. Vuelque su atención a las necesidades de los jóvenes.

ACUARIO (En. 20-Feb. 18) - Dé expresión a su lado espiritual. Un sábado con familiares y amigos le levantan el ánimo considerablemente.

PISCIS (Feb. 19-Marz.20) - Su cooperación es necesaria si quiere que los proyectos familiares comiencen hoy en buena forma. No esté alejado.

ARIES (Marz. 21-Abr. 19) - Lealtades profundas lo ayudan hoy a tomar la decisión correcta. Los familiares hacen que desaparezcan los problemas.

TAURO (Abr. 20-May. 20) - Unos pocos momentos demostrativos temprano en el día hacen de este una jornada muy especial para usted.

GEMINIS (May. 21-Jun. 20) - Su atracción por lo nuevo y diferente no le impide hoy atenerse a tradiciones importantes.

CANCER (Jun. 21-Jul. 22) - Su buena cabeza para los negocios hace de éste un día excepcional para el triunfo de toda la familia. Aproveche las oportunidades en horas de la tarde.

LEO (Jul. 23-Agsto. 22) - Hoy trabajará bien bajo presión, pero no abuse de su cuerpo y de su mente en un intento por alcanzar objetivos hasta ahora inalcanzables.

VIRGO (Agst. 23-Sept. 22) - Los niños son una fuente de orgullo hoy. Un inesperado logro de los jóvenes trae alegría y abre un futuro promisorio.

LIBRA (Sept. 23-Oct. 22) - El Libra visionario no será desalentado por un fracaso en la mañana. Mire adelante, los resultados de la práctica y la repetición.

(Derechos Reservados por Unites Feature Syndicate Inc.).

La familia de la que en vida fue:

✝ **Sra. BERTHA GUZMAN DE JIMENEZ**

Agradece a los amigos que nos acompañaron y nos hicieron llegar sus sentimientos de pesar, e invita a la Misa que recordando los ocho días de su fallecimiento se mandará oficiar en la Iglesia de María Auxiliadora (Av. 16 de Julio) el día de hoy viernes 7 del presente a horas 19.

La Paz, 7 de diciembre de 1984

Espectáculos TV

CINE BOLIVAR
Tel.: 325051

Matinée horas	15.30
Tanda	18.45
Noche	21.30

TREN DE AMOR PARA LOS SS y Espejo de Alemania

CINE AVENIDA
Tel.: 325409

Matinée horas	15.30
Tanda	19.00
Noche	21.30

GORKY PARK, con Lee Marvin. Además el noticiero ESPEJO DE ALEMANIA

CINE TEATRO 16 DE JULIO

Matinée horas	15.30
Tanda	19.00
Noche	21.30

EL KARATE KID O EL MOMENTO DE LA VERDAD

CINE LA PAZ
Tel.: 325533

Horario especial por ser película de largo metraje

Matinée horas	15.45
Tanda	19.00
Noche	21.45

Segunda semana triunfal de la gran película indú J O K E R, en tecnicolor con Raj Kapoor una película hindú. Una historia que llega al corazón. Con el pasayo más bueno del mundo.

CINE MIRAFLORES
Tel.: 353842

Matinée horas	15.30

VAMOS A MATAR COMPAÑERO, con Franco Ne- (14 años). Además el noticiero ESPEJO DE ALEMANIA

Gran estreno del film

Tanda	18.45
Noche	21.30

VENGA A DORMIR ESTA NOCHE A CASA (mayores de 21 años). Además el noticiero ESPEJO DE ALEMANIA

CINEMATECA BOLIVIANA
Tel.: 325346

Matinée horas 16.00
Tanda horas 19.30
Ciclo cine de la R.D.A.
FELICIDAD EN EL TRASPATIO

CINE CENTER

Matinée horas 14.45
ESCAPE AL FUTURO y PERDIDOS EN LA AVENTURA. (todo público)
Tanda horas 18.30
PERDIDOS EN LA AVENTURA y AL DIABLO CON LA VIRGINIDAD

CINE ESMERALDA
Teléfono: 352454

Matinée y tanda dobles
BANANA JOE y NUNCA DIGAS NUNCA JAMAS

CINE PARIS
Tel.: 329704

Matinée horas	15.30
Tanda	18.30
Noche	21.00

EL PELEADOR CALLEJERO, en colores
Además noticiero alemán
EL MUNDO AL INSTANTE.

CINE PRINCESA
Tel.: 324271

Matinée horas	15.30
roTanda	18.45
Noche	21.30

Gran estreno de otro gran film sexy
CLINICA DEL PLACER en tecnicolor. Un gran éxito del cine italiano.

(Sólo para mayores de 21 años). Ingreso con carnet de identidad. Además el noticiero ESPEJO DE ALEMANIA

CINE MONUMENTAL ROBY
Tel.: 362135

Matinée horas	15.15
Tanda	18.30
Noche	21.00

J O K E R, en colores
Además noticiero alemán
EL MUNDO AL INSTANTE

CINE 6 DE AGOSTO
Tel.: 323829

Matinée horas	15.45
Tanda	19.15
Noche	21.45

Una tradición que toda mujer debería saberlo: DESPEDIDA DE SOLTERO (mayores 21 años) con Tom Hanks y Adrian Zmed.

archivohistorico.lapaz.bo

BIBLIOTECA MUNICIPAL MCAL. ANDRES DE SANTA CRUZ
GAMLP
DOCUMENTO DIGITALIZADO 2024
archivohistorico.lapaz.bo

Laciar - Zapata en el Luna Park:

Dos moscas por un "pedazo de torta"

or Juan Araya

nos Aires, Dic. 7 - El argentino Santos , que aspira a emular a gendario compatriota al Pérez,afrontará el sáaquí una difícil octava a de su corona mune los moscas, cuando ata con el experimenretador panameño o Zapata, en pelea a ltos.

El combate, válido la Asociación Mundial oxeo (AMB), tendrá escenario el estadio o Luna Park, uno de emplos" del pugilismo americano, y su co- está previsto para las 19H30 hora local (22H30 GMT).

De ganar Laciar quedará a sólo un paso de igualar la campaña de "Pascualito", el fallecido púgil argentino que el 26 de noviembre de 1954 trajo desde Tokio el primer título mundial de boxeo para su país, el que defendió exitosamente en nueve ocasiones.

Pero, para subir un escalón más en su carrera, el actual monarca tendrá que superar un escollo extremadamente difícil en Zapata, un espigado púgil negro que en su campaña profesional de 30 combates luce nada menos que 14 enfrentamientos por campeonatos del mundo

Zapata, con una ventaja en altura de 13 centímetros sobre el campeón, ha demostrado a lo largo de esta temporada que está decidido a retornar al primer plano mundial tras extraviar el rumbo de su vida privada --cuando se tornó drogadicto-- después de perder la corona mundial minimosca, en su segundo periodo como campeón, frente al coreano Jung Koo Chang.

Con un estado físico impecable, el panameño supera además a Laciar en mayor envergadura, velocidad, precisión y habilidad, según los especialistas.

Frente a esas armas, que podrían ser determinantes para incluir la balanza en favor del retador, el campeón del mundo exhibe una fortaleza y potencia en los puños que ya la sintieron rivales con similares pretensiones que Zapata.

En su séptima defensa, realizada en septiembre pasaso, Laciar tuvo al frente al colombiano Prudencio Cardona, quien también lo superaba ostensiblemente en estatura y velocidad, pero el monarca neutralizó esas desventajas con su táctica de castigar en la línea baja, lo que minó las fuerzas del aspirante.

El entrenador del monarca, Marcelo Tejero, anticipó que su pupilo saldrá a "cortarle el camino a Zapata y trabajará en los planos bajos".

"Si Laciar lo deja pensar vamos a tener problemas. El panameño es muy rápido, hábil y puede traer complicaciones", indicó.

Los colaboradores del aspirante expresaron un gran optimismo y su manager argentino Luis Spada aseguro que "Hilario volverá a ser campeón del mundo porque es, por lejos, el mosca más completo".

"Tiene una derecha recta que ha cortado a más de uno. Además boxea muchísimo mejor " que Laciar.

El campeón del mundo llegará al combate mundial con una campaña de 56 triunfos.

Santos Laciar, izquierda y "Martillo" Roldán, púgiles argentinos. El pequeño pugilista, émulo de Pascual Pérez, figura legendaria en el ambiente mundial, combatirá mañana ante el panameño Zapata, exponiendo su corona de la AMB.

Olguín, defensor central de los seleccionados argentinos de fútbol. En febrero arrancará un exagonal internacional, incluyendo al equipo albiceleste que entrena Bilardo.

Organizan en Argentina un exagonal de fútbol

Buenos Aires, Dic. 7 (AFP) - Un torneo hexagonal de fútbol con participación de equipos uruguayos, colombianos, brasileños, checoslovaços y argentinos se disputará aquí en febrero de 1985, informaron hoy los organizadores.

En este campeonato estará en juego la Copa Ciudad de Buenos Aires y como atracción del certamen, en dos de las jornadas se presentará --fuera de programa-- la selección argentina de fútbol que se prepara para las eliminatorias del mundial de México-86.

En estas ocasiones, Argentina enfrentará a Bulgaria y Polonia.

En el hexagonal intervendrán Nacional de Uruguay, América de Cali (Colombia) Slovia Praga de Checoslovaquia y Santos o Vasco da Gama de Brasil.

Los representantes argentinos serán River Plate y Boca Juniors, los dos clubes más populares del país.

Los participantes fueron divididos en dos zonas de tres equipos cada uno y los ganadores serán los protagonistas del partido final.

El grupo "A" lo integrarán River, Nacional y Slavia Praga y en el "B" jugarán Boca, América y un equipo brasileño.

El torneo se disputará en jornadas dobles, salvo la jornada inaugural del martes 5 de febrero, en la que jugarán River Plate y Slavia Praga.

PROGRAMA GENERAL

El resto del programa es el siguiente:

JUEVES 7: Nacional vs. Slavia Praga, a las 20H00 y Boca Juniors vs. América, a las 22H00.

MARTES 12: Boca vs. Santos (o Vasco da Gama), a las 20H00 y River Plate vs. Nacional, a las 22H00.

JUEVES 14: América vs. Santos (o Vasco da Gama), a las 20H00 y Argentina vs. Bulgaria, a las 22H00.

JUEVES 21: Final de la Copa entre los ganadores de los dos grupos, a las 20H00 y Argentina vs. Polonia, a las 22H00.

Todos los partidos se regirán por el reglamento oficial de la FIFA, con la única excepción de que se permitirán tres cambios de jugadores más el arquero, en cada uno de los equipos.

Juveniles colombianos en certamen canastero

Bogotá, Dic. 7 (AFP) - La selección juvenil colombiana de baloncesto, integrada por 12 jugadores viajó a Venezuela para participar junto con similares de Panamá, Venezuela y el equipo Valencia, en un cuadrangular.

El torneo internacional se disputará en la ciudad de Valencia, estado del mismo nombre hasta el 12 de este mes, como base de preparación para compromisos internacionales en 1985 de las citadas selecciones.

El técnico Luis Avila, viajó a Valencia con los jugadores John Quiñonez, Miguel García, Oscar Talero, Elkin Rancines, Enrique Salcedo, Amaury Escóbar, Juan Oliveros, Guillermo Sandoval, Orlando Rocha, Juan Díaz, Jairo Poveda y Santiago Rodríguez.

archivohistorico.lapaz.bo

La Tercera

DIARIO DE LA TARDE

La Paz, viernes 7 de diciembre de 1984

BIBLIOTECA MUNICIPAL MCAL. ANDRES DE SANTA CRUZ
GAMLP
DOCUMENTO DIGITALIZADO 2024
archivohistorico.lapaz.bo

Palabra definitiva:

No habrá programación acomodada para finales

La Liga Profesional del fútbol Boliviano descartó totalmente la posibilidad de "acomodar" el rol de partidos de la semi-final y final del torneo actual, en respeto a las regulaciones aprobadas con anterioridad.

El vice-presidente de la entidad, Germán Jordán, dijo hoy en la mañana que "nuestro sistema es especulativo, difícil, por lo mismo atractivo", de manera que se descarta cualquier acomodación a intereses de equipo.

Oriente Petrolero había especulado, en Santa Cruz, la posibilidad de jugar entre locales la parte semifinal si se producía la clasificación de dos equipos y otros tantos paceños.

Jordán, en inmediata réplica, manifestó que "hoy y mañana tienen que respetarse los estipulados de la convocatoria y las reglamentaciones existentes para el caso, dejando de lado toda iniciativa que vaya contra las normas legales".

Un dirigente de Bolívar adelantó que su entidad se opondrá, con firmeza, al acomodo que pretende promocionar el equipo oriental. Sus dirigentes habían manifestado que "los partidos localistas determinarán buenos ingresos económicos para las entidades en pugna".

El vice-presidente liguero indicó, finalmente, que hasta hoy no han intentado modificatorio de ninguna naturaleza, respecto a la continuidad del campeonato.

ADELANTO DE FECHAS

Jordán dijo que si hay consenso entre los cuatro clubes clasificados, la Liga autorizaría el adelanto de fechas, como sugiere Bolívar. En lugar de jugar únicamente los domingos, el elenco académico ha pedido realizarse partidos los días miércoles.

El dirigente aclaró que en el momento de jugar "no vaya a ser que alguien reclame, porque unos jugarán los domingos y otros a media semana. Las diferencias, respecto a cantidad de público y dinero a recaudarse, es diametral.

Sin embargo la Liga está lista para escuchar todos los pedidos sobre éste y otros casos.

REUNION

Finalmente el dirigente Jordán adelantó que tan pronto culmine la eliminatoria, o cuartos de final por grupos, habrá reunión de delegados de equipos que clasificarán para tomar acuerdos "sobre lo que significó el campeonato, su próximo desarrollo y las alternativas que se imponen para semifinal y finales".

THE STRONGEST

El elenco atigrado está trabajando diariamente en sus campos de Achumani, para encarar con toda responsabilidad el partido del domingo ante Oriente Petrolero, en Santa Cruz.

Se adelantó que los dirigentes ofrecerán un premio de 2 millones de pesos por jugador, si el equipo vence a Oriente este domingo y, naturalmente, consigue la primera plaza del grupo.

También se dijo que habrá nueva escala retributiva para las rondas decisivas.

BOLIVAR

Otro tanto ocurre en la Academia. El plantel trabaja en Tembladerani y encara con optimismo su lucha frente a Chaco Petrolero este domingo, en Miraflores. La dirigencia celeste sostuvo que no habrá más incentivos que los conocidos, en caso de una victoria ante el elenco chaqueño.

Bolívar pugnará por una clara victoria que asegure la primera colocación del grupo "A", entendiendo que Blooming tendrá difícil tarea en Cochabamba ante Petrolero.

WILSTERMAN

El equipo "rojo" que poco menos está en el estribo de la descalificación, presentaría una configuración un tanto disminuida en Oruro ante San José, segun comunicó la corresponsalía de LA TERCERA en Cochabamba.

Los dirigentes aviadores habrían manifestado la intención de separar a tres jugadores extranjeros, del compromiso dominical, ante la falta de interés que demostraron cuando encararon a The Strongest.

Entre ellos están el paraguayo Florentín y el brasileño da Silva. Si no hay reconsideración estos jugadores no viajarán a Oruro.

Chaco Petrolero, terminará su ciclo jugando con Bolívar el domingo, aquí.

Certamen nacional en la piscina "El Molle"

La Piscina "El Molle" del estadio "Félix Capriles", de sólo 25 metros y seis carriles, servirá como escenario para el próximo Campeonato Nacional de Natación que se realizará en la ciudad de Cochabamba, entre el 12 y 16 del presente mes, anunció el presidente de la Federación Boliviana de Natación, Oscar Eguía.

"Aunque no contamos con una piscina olímpica que se ajuste a las regulaciones internacionales, la natación ha progresado en forma considerable durante los dos últimos años", sostuvo. "Indudablemente que la única con que contamos para competencias internacionales, continúa cerrada por razones que son de dominio público", dijo refiriéndose a la piscina de Alto Obrajes.

Reconoció el Presidente de la Federación Boliviana de Natación, que este deporte en nuestro país no está a la altura de otras naciones. Pero, con esfuerzo y tesón, se buscará superar nuestro rendimiento para ubicarnos en lugares preponderantes.

El Campeonato Nacional de Natación, contará con la participación de nadadores de La Paz, Sucre, Santa Cruz, Beni, Tarija, Oruro, Corocoro y Catavi.

Paralelamente al torneo nacional, dirigentes de la natación boliviana se reunirán en Congreso Ordinario para analizar reglamentos y disposiciones de CONSANAT y FINA, los dos organismos internacionales de ese deporte.

Castañazos postergados

El campeonato nacional de boxeo fue postergado hasta el año siguiente, sin fecha fija, a pedido de la Asociación de Cochabamba, encargada de su organización.

Adujo, ante la Federación, problemas económicos insalvables debido a la falta de cooperación que prometieron autoridades del deporte, según Antonio Burgoa, delegado valluno ante el ente federativo.

Ante tal situación la principal entidad boxística nacional circulará la postergación a todas sus afiliadas.

Moto cross en domingo

El nacional de motocross se realizará finalmente, el domingo en el circuito de Alto Irpavi; según informó Alberto Alvarez de la Asociación local de este deporte.

archivohistorico.lapaz.bo