

El Telégrafo.

Año 1.º

LA PAZ, MARTES 27 DE JUNIO DE 1893.



“EL TELÉGRAFO”

Periódico político, comercial y literario.

SALE LOS DIAS MARTES, JUEVES Y SÁBADO.

Oficina—calle de Colón N.º 84.

CASILLA DE CORREOS N.º 62.

TARIFA.

PAGO ADELANTADO.

Por un año.....	Bs. 9.
Por un semestre.....	“ 5.
Por un trimestre.....	“ 2 50
Por un mes.....	“ 1.
Números sueltos á Cs.....	“ 10
Id. atrasados á.....	“ 20

El Editor.

LA IMPRENTA

DE

“LA REVOLUCION”

Que tiene las mejores prensas litográficas y que dispone de tipos los más variados y elegantes, se encarga de toda clase de obras y muy especialmente de la edición de folletos y libros.

Tiene en venta:

PAPEL DE IMPRENTA.

CARTULINAS DE DIVERSOS COLORES,

Tarjetas de visita

ESCOBILLAS PARA SACAR PRUEBAS,

Máquinas para cortar lujos,

y otros materiales destinados al servicio de las oficinas tipográficas.

Se encarga de ejecutar pedidos de útiles de escritorio y de imprenta.

DIRECCIONES.

Oficina Calle de Colón N.º 84.
Casilla de Correo N.º 62.

Hotel Central

DE

ALEJANDRO GUIBERT.

Situado sobre la plaza principal 16 de Julio.

El mejor de cuantos están en servicio en BOLIVIA.

No hay licores más exquisitos y legítimos como los especiales importados para el Hotel Central, desde el delicioso champagne y los fortificantes vinos y el inspirador cognac á la espumante cerveza.

En sus seis comedores, todos independientes y elegantemente dispuestos, se satisfacen los varios gustos con verdadero arte y esmero.

Su cuerpo de empleados, numeroso y que se grangea la estimación general, puede decirse se compone, de finos y delicados cortesanos.

El salón de baile y tertulias, lujosamente mueblado, se presta á las más aristocráticas reuniones.

Tiene mesas de billar, en que siempre reina la mayor animación y cordialidad.

Los alojamientos para familias y personas solas nada falta para hacer que son amenos hogares.

“La Nueva York”

Compañía absolutamente mútua de Seguros sobre la vida.

Domicilio social, 346 y 348, Broadway

NEW YORK

Activo efectivo..... \$ 132.000.000 oro americano.
Total de riesgos vigentes.... “ 614.824.713 “ “
Reserva para el pago de ellos. “ 108.439.235 “ “

Seguridad

EQUIDAD



EXPERIENCIA

Antigüedad

La NUEVA YORK—Es la Compañía de Seguros de Vida más antigua de todas las que hacen negocio en Sur América y la única puramente mútua.

Ha sido premiada en la última Exposición Universal de París de 1889 con el premio más alto otorgado á las Compañías de Seguros sobre la Vida.

Expide, entre otras pólizas de ventajas reconocidas é insuperables por otras Compañías, la denominada TONTINA LIBERRIMA. Esta póliza concede facultades amplísimas respecto á viajes y residencia desde el día de su emisión, y no tiene restricción alguna respecto á ellas ni á ocupaciones por azarosas que sean después de dos años en cuya época se convierten en indisputables.

Garantiza la no caducidad de sus pólizas que, después de pagado su tercer premio anual, pueden cederse á la Compañía por un valor saldado ó por dinero al contado.

Es finalmente la única que concede seguros con DIVIDENDO MORTUORIO, sistema en que se combinan todas las ventajas arriba indicadas con la valiosísima de proporcionar á los herederos del asegurado, si este fallece, á más del valor del seguro, la devolución del importe total de los premios pagados.

E. Friedrich,
Contador.

Casilla de correo N.º 87.

LIBRERIA DE JOSE MARIA FARFAN.

CALLE DE AYACUCHO 10 Y 12—SUCURSAL CALLE CHIRI-
NOS 6 Y 8 CASA EN AREQUIPA CALLE DEL TEATRO 15 Y 17.

Renueva constantemente su gran surtido de libros y folletos así como el material de enseñanza y artículos de escritorio.

Agencia de periódicos de modas, literarios y científicos.

Ha extendido sus negocios á mercaderías distintas de sus ramos antiguos, las que recibe directamente de Europa y Estados Unidos, entre las que se cuentan:

Casimires finos pura lana franceses y españoles.

Paños y raso de lana negros de superior calidad especiales en su clase.

Lanillas para vestidos de señoras y niños.

Ponchos de viaje, tejido especial de lana.

Pleits ó chalones para señoras y caballeros.

Mantas de lana para señoras.

Sombreros de fieltro. Paraguas. Bastones.

Gran surtido de Oleografías desde 5 Bs. docena á 15 Bs.

Maletas de viaje, escarceas, bolsones y bultos para niños de colegios.

Vinos y licores españoles legítimos.

Máquinas y útiles para fotografía.

Anteojos de todas clases.

INSTRUMENTOS DE MÚSICA.

Música impresa con extenso repertorio de lo mejor, escogido y moderno para piano, y canto, Zarzuelas, óperas.

Corbatas, camisas, sombreros para hombres.

Medias para señoras, caballeros y niños, docena desde Bs. 2 á Bs. 18.

Almidón olandés caja de 100 paquetes 2 arrobas, Bs. 15.

Extracto de vinagre en frascos.

Betún líquido con broches. Otros muchos artículos.

Se reparten catálogos gratis.—Se regala á los compradores al-
managues de 1893, periódicos ilustrados, folletos y otros objetos.

Por llegar calzado para señoras y niños.—Capas y capitas para

id. id

Literatura, Ciencias, Artes é
Industria.

Fundado con motivo de la
Exposición de Chicago por el
eminente literato venezolano

Nicolás Bolet Peraza.

Suscripción.... Bs 6 anuales.

Agente general para Boli-
via el señor—

José Vicente Ochoa.

Se recibe suscripciones en la
Librería General del señor—

José Mariano Farfán

p. 1 m.— M. 21

PELUQUERIA ELEGANTE DE EZE-
QUIEL BELMONTE.

Este acredi-
tado estableci-
miento sirve
con el esmero y
decencia que le
caracterizan.

Está situado
en las tiendas
del Hotel Ame-
ricano, calle de
Yanacocha.

Satisface el
gusto mas ex-
quisito y capri-
choso de los que
concurran.

LUIS ERNEST

Agente comisio-
nista y deadua-
na.

Puerto Perez.

SALON COSMOPOLITA

DE

Adolfo Martinetti.

Este acreditado establecimiento
situado en los portales de la plaza
16 de Julio, cuenta con un salón ele-
gante de billares y tiene en venta
un magnifico surtido de licores fi-
nos, importados directamente de
España.

mi abuela después de haberla violado. Tenía veintidos años y era la muchacha más bella del pueblo. Mi familia tenía bienes, pero vuestros soldados se lo tomaron todo... Todas nuestras desgracias vienen desde entonces... Ahí pueblo criminal é impio, prosiguió el Germano con una exaltación extrema, mientras seáis poderoso, no habrá en Europa más que lágrimas y ruinas! Dios os ha condenado, por qué quiere que la paz y la felicidad reinen al fin en el mundo!

(Continuará.)

EXPECTÁCULOS

Plaza de toros.

DEBUT DE CURRITO.

Corridas como la del domingo, francamente, no solo halagan la imaginación más perspicaz y exigente, sino que poniendo de manifiesto los bellísimos atractivos que el arte encierra, inspiran afición aún a los mas indiferentes.

No por esto digamos que ha sido corrida de *gran cartel*, de aquéllas que solo proporcionan *Lagartijo, Frascuelo, Mazantini* y otros pocos; pero hemos considerado a ella como una de las mejores de la presente estación.

Principiamos nuestra revista, dando un cumplido parabien al director de la cuadrilla el *Troni*, que echando a un lado toda suspicacia, y de consiguiente, desmintiendo las falsas interpretaciones que de su conducta hacía el público, accedió gustoso al deseo general, dando colocación en el torneo al *Curro*.

Así mismo al *Morenito* y todos los de la cuadrilla que bregaron con el entusiasmo preciso, como se verá, en el resumen general.

Colóse a la arena del ruedo, el 1º *Lucifer*, berrendo en negro, lucero cornicorto avacado, demasiado ejercitado, que huido del trapo, cargaba sobre seguro.

El *Currito* escuchó sus primeras palmas, cuando para descubrir, le hizo tres recortes sobre derecho, tan limpios que vimos rosar los pitones con la chaqueta.

Le hicieron los honores los espadas de la cuadrilla, *marrando el Troni*, después de tressalidas falsas por no arrancar el bruto, medio par a lo zesgo y un par cuarteando, que la concurrencia aplaudió frenética, y el *Morenito* un par de frente.

Recibió la primera y bien dirigida estocada, después de un pase natural al que *igualándose* el bicho proporcionó otro por lo alto. Dos nuevos pases y emparejándose, cargo sobre el *Curro* al que de un pitonazo echó por tierra, razgando el *taleguillo*, hasta quemar lo blando.

Aquí el *Morenito* se portó cumplidamente, como se verá en el resumen. Un intento de descabello, y una tercera estocada enjaretada sobre el mismo crucero, despachó a mejor vida. Palmas, sombreros, y buenos billetes de una valiente porción de pisaverdes, á quienes brindó la muerte.

Salió el segundo *Dictador*, receloso, espantón, sin ninguna facultad, apropiado para el nombre que llevaba. Un *borrico* que fué cerrado sin tardanza y reemplazado por *Matasiete*, admirablemente uniforme en pelo á los dos anteriores, cargó sobre la *peonada*, proporcionando á el *Troni* dos lances de capa, principiando á extrañarse.

Al primer par y medio de *Pichilín* que le colgó de frente y un par de *Tato*, *aprovechando*, buscó el bicho defensa en *tablas*.

El *Troni* entusiasta y sereno como nunca, después de varia-

dos pases, le envainó una de muerte hasta mojarse los dedos; una segunda en la misma noble, hasta *doblarla* rápida á la rez, un mal intento de puntilla de *Bobito* la rehizo dando lugar á nuevo brego.

Terminó con un puntillazo de el *Troni*, que le cubrió el palomillo con un pañuelo. Ovaciones merecidas.

Quizo *colarse Relámpago*, un señor toro de buena alzada, que fué despreciado por los peones, por bobacón y receloso al que otros poco peritos llaman bueno; pues tenía mas *yerbas* que mi abuela y no servía ni para *churrascos*.

¡Al encierro! Fué reemplazado por *Malicioso barroso cárdeno* que principió á arriar á la *peonada*, proporcionando, en general, un buen *trapio*.

Al correrlo por derecho el *Capita*, dió de sorpresa con *Curro* que cogeba en la arena.

No hubo remedio! tuvo que conjurar el lance con tres magistrales recortes *obligados*, tan en corto y ceñido, que el oro del uniforme doró los pitones. ¡Bien por *Curro*!

Tan noble se mostró á los *fierros*, que al primer par de *Pichilín*, creció admirablemente, mereciendo por consiguiente, cuatro pares mas, que le colgaron entre el *Capita* y el 1º.

El *Morenito* votó la montera, lo pasó de bandola: una estocada: la primera en *duro*, otra media estocada, después de magnífico *trasteo*, quedao el bruto aguantando un molinete de pura fuerza hasta penetrarle, que causó hilaridad en la concurrencia y merecidos aplausos.

Vamos con el demonio de *Resabido*, que hizo de cuarto de la tarde, pudiendo haber cerrado la faena. *Agatado, granadillo tizón*, de buen sentido; puso en dispersión a los *peones* hasta romper de improviso un asiento de *burladero*.

El *Currito* le hizo los honores de estilo, con limpios lances de capa, á los que sucedieron el *Troni* y *Morenito* con cinco pares *palitroques* artísticamente colgados.

El *Curro* medio rengo, no hizo sino dos *naturales*, enjaretándole una estocada: *zasss...* con la suavidad de pasar un papel; arrancando el bicho por fuera hasta refugiarse en *tablas*.

¡Yba ya á recostarse la res, pero el *Curro* ávido de gloria, nos dió una prueba magistral de descabello. Estrepitosas ovaciones, pues esta faena no duró mas de cinco minutos.

Mucha honra mereció el 5º de la tarde, ó sea el 2º de *Troni* que habiendo jugado de *embolao* en otra anterior corrida, se tiró noble á la muerte que el *Troni* le diera con limpieza, sin haber podido recibir antes mas de un par y medio *palos*, que se los colgaron como á un carnero, ni haber sido registrado con suertes de capote.

Salió como *sesto* una vaca mansa que la de San Marcos. ¡Al corral! y *Moreno* se quedó, ó mejor dicho, nos quedamos sin gustar del buen entusiasmo que tenía para *despachar*.

RESÚMEN.

Raras veces la concurrencia habrá salido tan satisfecha; pues que ni exigió el lleno del programa en el que estaban anunciados seis de muerte.

Los espadas estuvieron felices. Pues el *Currito*, no solo se prestigió, sino que estimuló tanto á los demás hasta descubrir en el *Troni* todo el arte de un insigne torero, y en *Morenito* á mas de esto toda la hidalguía de un buen caballero; pues que cuando

Curro cogido por su toro, se revolcaba en el suelo; lo tomó de la cola y después de los cuernos para salvarlo del inminente peligro en que se encontraba.

Desplegó toda audacia, mereciendo cumplidas ovaciones del público.

Los lances de capa, magníficos. En ninguna de las anteriores corridas, tuvimos ocasión de gozar tanto con los *recortes* con que los tres diestros adornaron á sus respectivas reses.

En banderillas, se portaron tan bien, que en ninguna anterior vimos castigar con tan buen éxito.

Hubieron *colarse pares* y medio bien colgados, cuatro salida falsas y dos medios pares al suelo.

Autoridad entendida como nunca.

Arrastradores y servicio de *cancha* inmejorable.

Ganado entre bueno y malo. Solo sí, hacemos notar una falta que sabrá corregirla en lo sucesivo la Empresa; pues que parece cerraron el ganado día antes sin diles de beber, circunstancia, por la que toros que debían *recostarse* á tan buenas estocadas, resistían, ocasionando excesivo brego á los espadas.

Naturalmente, el derrame interior que produce la estocada, sirve para animar la vitalidad; pues, vimos que bebían su sangre los toros, no surtiendo el efecto deseado.

Morenito es intrépido como pocos; El 3º de la tarde lo arrió hasta el burladero colando los pitones contra sus costillas: — ¡*aquí te cojo, aquí te paso!* y él no hacía mas que echar la mano atrás tomándole como de costumbre de los cuernos, sin que nadie acudiera á defenderlo; pues el lance ocurrió á mucha distancia de los peones.

Macho fué el susto y no sufrió sino una corta razgadura en la chaqueta.

Nuestras felicitaciones á todos. Un *Mirón*.

NOTA.—No permitimos que en el Exterior se rían de nosotros... La suerte de recibir, no la gozan ya ni España; pues que hace matras murieron los que tal cosa hacían. Ella consiste en *citar al toro* en un estrecho círculo, sin mover el pie, y hacer la suerte de la espada, solamente *quebrando*.

CRONICA

Marcha de la Expedición.

Conforme á lo anunciado en toda la prensa local, partió el domingo 25 á cumplir su cometido. Numerosa fué la comitiva que acompañó hasta las afueras de la población.

Tuvimos la curiosidad de contar mas de cien *jinetes*.

¡Que el cielo colme de bendiciones, y sean lauros gloriosos los que cosechen en tan difícil faena! Este es el deseo público.

Plaza de toros.

El domingo, entre mas que regular concurrencia debutó *Currito* con la galante cooperación de la cuadrilla.

El éxito fué de lo bueno, como podrán informarse nuestros lectores de la revista que publicamos en la respectiva sección, dando cumplimiento á nuestra oferta.

Gran carpa escocesa.

Está ya armada completamente.

Son seis funciones, las últimas que proporcionará esta compañía, variando en absoluto todo lo que hasta la fecha se hubiera trabajado en teatro.

Nuestro público gozará y juzgará las dotes artísticas de la simpática equitadora señorita Albertina.

¡A la carpa á disimular la monotomía que nos rodea!

Es empresa particular la que proporciona este espectáculo.

El señor Angel del Solar y C^{ía} han abonado una regular suma

por seis funciones que serán es cogidas.

El Loreto.

En este espacioso salón legislativo se ha principiado á hacer las refecciones necesarias. Ha sido llamado el ingeniero señor Henry, en ausencia del señor Rocha, para dirigir los trabajos. Con motivo de que las aguas de las lluvias se detienen en las bóvedas del techo, hay grandes filtraciones que humedecen las paredes y por consiguiente destruyen los empapelados; estas mismas filtraciones han dado lugar á que se remuevan las paredes de los salones laterales.

Los muebles y alfombrados, á pesar de tanto uso, porque este salón se ocupa no solamente para las sesiones de las Cámaras, sino que tambien, para elecciones, inscripciones y cuanta peste hay, aparte de que los muebles van á todas las iglesias, se encuentran todavía en regular estado.—Sin embargo, el señor Ministro de Hacienda, ha ordenado que se refectionen todos los muebles y se reemplacen todos los que estén en mal estado, á fin de que los representantes estén bien alojados.

Insinuamos la idea, para que una vez terminados los arreglos, se prohiba en lo absoluto el ocupar este local para toda clase de fiestas, así como que se lleven los muebles para toda fiesta de iglesia.

Pasajeros

De Puno, por la carretera de mañana:

Granier, Saavedra, Angle, Lackerance, Molina y señora y diez de segunda.

Canto dramático.

Publicamos á continuación la esquila dirigida al señor Carlos Walker Martínez, por dos sacerdotes compatriotas nuestros, que le dedican un trabajo literario: "Parroquia de Corocoro, junio 16 de 1893.

Al señor Carlos Walker Martínez.

Ilustre señor: A mas de la simpatía que abrigamos hacia vos, dos son los motivos que nos impulsan á la realización de nuestro propósito. El amor generoso por la exaltación de nuestra santa fé católica, y el anhelo por el cultivo y brillo de las letras patrias, la literatura boliviana.

Estamos convencidos que entrambos motivos os son muy caros.

Por lo que nos hemos dicho, á quién dedicar nuestra pequeña labor? á quién ofrecer esta flor arrancada de los zarzales de nuestra existencia, sino al esclarecido defensor del catolicismo, al centinela avanzado del conservantismo, al ilustre americano, al simpático personaje doctor Carlos W. Martínez? Por tanto, recibid y aceptad con benevolencia nuestra débil manifestación.

Hemos llamado la composición "Canto dramático" ya por el argumento y lo breve de su atención, ya por la forma dialogada y lo asequible que se muestra á representación escénica.

La carencia de una tipografía, en estas parroquias rurales, ha movido á uno de nosotros á tomar la pluma, para la caligrafía y grabado de la parte ilustrada de la obra.

Con este motivo, tenemos el honor de suscribirnos de vos, ilustre señor, respetuosos capellanes y muy atentos servidores.

El autor de la composición—

Abraham Molina.

El de la caligrafía é ilustración—

Roberto N. Corrales."

Currito.

El diestro de este *mote*, partió esta mañana con dirección á Lima, para de allí pasar á Cerro de Pasco, donde está comprometido para siete corridas.

Después de ellas, puede la Empresa aprovechar de tan buen artista, haciéndolo venir para la segunda temporada.

Hay sobrado tiempo para dar corridas hasta diciembre.

El gigante boliviano

En nuestro número pasabo, indicamos que "CON ESTE ENCAJEAMIENTO", publican los diarios de Nueva York, la muerte del indígena Santos Mamani,

pero recordando que Juan... de Perú; que cualquier... de escuela, que dice el for... geografía sab... An los indígenas que ignora... berto, como los sus onteras... tizo... DOCUMENTO DIGITALIZADO 2024... archivo historico.lapaz.bo

Ejercicios militares

Los cuerpos de línea residentes en la ciudad, se dedican todos los días, por dos horas, al manejo del sable y rifle, bajo la dirección de sus jefes, que se esfuerzan por la instrucción del soldado, desterrando el látigo y las pufadas que antes se acostumbraban.

Por los movimientos que hemos visto ejecutar con toda celeridad, aire marcial y compostura, podemos asegurar que los baillones y escuadrones, se hallan en perfecto estado de adelanto.

Felicitemos á los comandantes generales de brigada y á los contrados jefes de cuerpo.

Pleito curioso.

Con este título "La Libertad Electoral" de Santiago de Chile dice que últimamente se ha producido un raro litigio.

Un señor Rivera había fundado un periodiquito titulado "Entre acto" para hacerlo circular en los intermedios de las funciones teatrales.

Continuó la publicación hasta que, en una hoja suelta, se aseguró que el verdadero "Entre acto" se había suspendido desde hace días; y que los de la imprenta daban á luz otra gaceta con el mismo nombre y continuando la numeración de la anterior. En efecto proseguía normalmente el periodiquito, al propio tiempo que el señor Rivera hizo reaparecer el suyo.

He aquí el hecho que ha dado lugar al pleito insinuado contra el editor del segundo "Entre acto", por usurpación de propiedad literaria.

Nosotros los únicos pudiéramos decir: "á novedades no nos cogen" porque un caso idéntico al relatado tuvo lugar en esta ciudad el año 1888.

Editábase en una imprenta el periodico "La América Libre" y habiéndose puesto en desacuerdo el redactor y editor, cada uno de ellos recurrió al expeditivo medio de continuar por su parte la edición de aquél, con el mismo nombre y prosiguiendo la numeración del anterior.

De aquí resultó una polémica en que cada una de las partes daba á su "La América Libre" el título de verdadera.

"Revista Jurídica."

Ha salido á luz el N.º 2 de esta importante hoja.

Contiene: Jurisprudencia y codificación por el señor Julio Méndez; Recurso de casación civil y Código Mercantil Santa Cruz por el señor Severino Campuzano; Alcances del artículo 5.º de la ley de 28 de octubre de 1890; Documentos oficiales; y Bibliografía.

Torre de la Recoleta.

Por informes fidedignos que hemos recogido de personas bastante entendidas, es decir, en arquitectura, podemos manifestar á los vecinos de la calle de la Recoleta, que la torre no amenaza temor ninguno.

Los cimientos y todo el cuerpo no tienen desperfecto alguno y conserva perfectamente su nivel.

A consecuencia de las nevadas y fuertes aguaceros, ha empezado á desprenderse el entortado, lo que se remediará de pronto para que cese la alarma de los de ese barrio.

Buen Pastor.

Las madres de esta institución están en pos de una casa que ofrezca comodidades para comprarla á fin de establecerse definitivamente y prestar sus servicios á la localidad en la enseñanza y mas que todo en traer al buen camino á algunas mujeres que se descarrian.

Camino carretero.

El señor Augusto Stumpf, ha presentado su propuesta ante el Supremo Gobierno, para trabajar un camino carretero de Oruro á Luribay, quebrada productora de esquisito vino y buen aguardiente. La vía será ancha, como para que trajinen carretas y coches.

Pido que en cambio se le adjudiquen los mil bolivianos consignados en el presupuesto nacional para el arreglo del camino de Laribay á la altiplanicie y el cobro del peaje por diez años.

GUIA GENERAL POR ERNESTO O. RUCHE.

DISTANCIA DE LAS CAPITALES ENTRE SÍ.

	Potosí	Tarja	Cobija	Santa Cruz	Oruro	La Paz	Cochabamba	Trinidad
Sucre.....	29	88	187	124	75	124	65	314
Potosí.....		82	158	153	65	114	94	343
Tarja.....			196	212	147	196	153	402
Cobija.....				311	184	233	225	501
Santa Cruz.....					160	209	119	190
Oruro.....						49	41	350
La Paz.....							90	399
Cochabamba.....								309

Por la vía de Santa Cruz.

Por la id. de Topiza.

Itinerario ó distancia de una á otra posta, etc., en toda la República.

De Sucre á La Paz.	De Sucre á Potosí.	De Sucre á Cochabamba.
Leguas.	Leguas.	Leguas.
De Sucre á Mamagnasi.....	De Sucre á Calera, posta.....	De Sucre á Cueuri, posta.....
5	5	6
Y Challoma, d.....	5 A Pampatambo, id.....	3 9
6	10 A la Quebrada honda, id.....	2 11
Y Caracara, id.....	16 A Bartolo, pueblo.....	3 14
4	20 A Negrotambo, posta.....	2 16
A Ocuri, pueblo.....	28 A Potosí, ciudad.....	4 20
8		6 26
A Macha, id.....		3 29
7		5 34
A Ancocahua, posta.....		5 39
6		6 45
A Livichuco, id.....		7 52
7		4 56
A Ancacato, pueblo.....		3 59
4		6 65
A Catariri, posta.....		
5		
A Pazña, id.....		
5		
A Poopó, pueblo.....		
6		
A Machacamarca, posta.....		
6		
A Oruro, ciudad.....		
6		
A Pongovilque, posta.....		
4		
A Caracollo, pueblo.....		
6		
A Panduro, posta.....		
4		
A Aroma, id.....		
4		
A Sicasica, villa.....		
4		
A Chijta, posta.....		
4		
A Ayoayo, id.....		
5		
A Calamarcá, pueblo.....		
6		
A la Ventilla, posta.....		
7		
A La Paz, ciudad.....		

Al Público

Suplicamos á los tenedores de billetes partidos del Banco Potosí, se apresuren á cangearlos en nuestra oficina, para evitarnos el recargo de trabajo en los últimos días del presente mes.

La Paz, junio 6 de 1893.

CHINEL Y Ca.

Agentes.

SOLAR Y C^o

Agentes de Aduana.

Comisionistas y Consignatarios

Plaza de San Francisco,

Numeros 2 y 4.

(Casa del Sr. Antonio L. Perez)



De la Paz á Lima y Callao y
Chorrillos, Bs. 57
" " Iquique y P.
sagua, " 57
" " Antofagasta y
todo Chile, " 94
Para Europa variable por el cambio:

CABLEGRAMAS.

Por palabra que no exceda de 10 letras.

Off. en Calle Yanacocha N.º 41 (Tambo de Concebidas).
NOTA: Se transmiten telegramas en todo idioma ó clave para todas partes del mundo. Se garantiza la rapidez y exactitud en el trabajo.
Se dan informes sobre tarifas de fletes y pasajes en los vapores del Lago Titicaca y ferrocarriles del Sur del Perú, itinerario de llegadas y salidas de vapores y trenes.

José F. Arcoé.—Agente.

Off. en Calle Yanacocha N.º 41 (Tambo de Concebidas).

NOTA: Se transmiten telegramas en todo idioma ó clave para todas partes del mundo. Se garantiza la rapidez y exactitud en el trabajo.

Se dan informes sobre tarifas de fletes y pasajes en los vapores del Lago Titicaca y ferrocarriles del Sur del Perú, itinerario de llegadas y salidas de vapores y trenes.

SE COMPRA.

Procedimiento Civil, (última edición.)

Procedimiento Administrativo

Derecho Administrativo

Anuarios, coleccion completa,

Gaceta Judicial

Ley Orgánica del Presupuesto y Administración Fiscal.

La persona que desee vender puede verse con Samuel Pizarroso G., Calle del Mercado N.º 88.

JULIO CARRASCO

Abogado.

Ofrece al público sus servicios profesionales se le encontrará en su bufete desde h. 11 a m. á h. 3 p. m.

Calle de Bolívar N.º 12.

FOLLETIN. 13

El Doctor Barnabé.

—Mucho le agradeceré su complacencia,—contestó en fin lord James Kysington, que cerró al instante los ojos, sea porque estuviese cansado, ó bien porque quisiera darnos á entender que no debía pasar adelante nuestra conversación.

Entonces pude examinar lo que había en mi alrededor. Cerca de las ventanas se hallaba una joven elegantemente vestida, que trabajaba en un bordado sin levantar los ojos hacia nosotros como si no fuéramos dignos de sus miradas. Un niño echado junto á ella sobre la alfombra estaba jugando con unas estampas. La joven no me pareció hermosa al primer pronto porque tenía cabellos y ojos negros y el tipo de la hermosura para mí era una mujer rubia y blanca como Eva Meredith; además, no concebía tampoco la belleza sin un cierto aire de bondad; lo que encontraba agtable á la mirada suponía que debía serlo también de corazón, y por esto tardé mucho tiempo en confesar la hermosura de aquella mujer, de frente altiva, mirada desdeñosa y boca severa.

Lo mismo que lord James Kysington, era alta delgada y un poco pálida, existiendo entre ambos cierto airecillo de familia. Sus dos naturalezas debían parecerse demasiado para poder convenir mutuamente, y ciertamente aquellas dos personas frías y silenciosas permanecían una al lado de otra sin amarse y acaso sin dirigirse la palabra. Hasta el niño había aprendido á no meter ruido; andaba de puntillas, y al primer paso que resonaba un poco, una mirada severa de su madre ó de lord James Kysington le cambiaba en estúpida.

Era demasiado tarde para volverme á mi aldea, pero siempre se está á tiempo de sentir lo que te ha amado y

perdido. Mi corazón se oprimió dolorosamente al pensar en mi casita mi valle y mi libertad.

Hé aquí los pormenores que llegué á saber sobre la existencia de aquella familia:

Lord James Kysington había ido á Mompeller á restablecer su salud deteriorada por el clima de las Indias. Segundo hijo del duque de Kysington, no debía mas que á sus talentos y no á una herencia, su fortuna y posición política en la cámara de los comunes. Mady Mary era mujer del mas joven de sus hermanos, y lord James Kysington, dueño de disponer de sus bienes, había designado por heredero á su sobrino, el hijo de lady Mary. Yo me puse á cuidar al anciano con todo el celo de que era susceptible, y bien persuadido de que el medio mas expedito de mejorar una mala posición es cumplir exactamente con el deber por penoso que sea.

Lord James Kysington me trataba con la mayor finura, contestando siempre á mis servicios con ademanes en acción de gracias. Yo leía largas horas sin que nadie me interrumpiera, ni el sobrio anciano que se dormía, ni la joven que no escuchaba y ni aún el niño que temblaba delante de su tío. Nunca he visto nada tan triste como aquella casa, sin embargo de que la casita blanca había dejado de estar alegre hacía mucho tiempo; pero el silencio que proviene del infortunio supone pensamientos tan graves que no pueden expresarse con la palabra. Se siente la vida del alma bajo la inmovilidad del cuerpo; en mi nueva residencia el silencio provenía del vacío.

Un día en tanto que lord James Kysington parecía dormir un poco, y que lady Mary continuaba inclida sobre su bastidor, el niño se me subió en las rodillas, y como estábamos en un rincón apartado de la estancia, me hizo en voz baja algunas preguntas con la sencilla naturalidad de la infancia; y luego á mi vez, y sin pararme mucho en lo que le decía, le interrogué sobre su familia.

—¿Teneis hermanos ó hermanas?—le pregunté.

—Tengo una hermanita muy guapa.

—¿Cómo se llama?—repuse, en tanto que recorría con los ojos el folletín de un periódico que tenía en la mano.

—Tiene un nombre muy bonito: ¿á que no le adivináis señor doctor?

No sé en lo que estaba pensando. Nunca había oído en mi lugar mas que nombres de aldeanas que no podían

aplicarse á la hija de lady Mary. Madama Meredith era la única mujer elevada que había conocido, y como el niño repetía sin cesar—¿á que no lo adivináis?—respondí á todo evento.

—¿Eva?

Hablábamos muy quedito, mas sin embargo, en el mismo instante en que el nombre de Eva se escapó de mis labios, lord James Kysington abrió bruscamente los ojos, y se enderezó en su asiento, y lady Mary dejó caer su aguja y se volvió con presteza hacia mí. Confundido me quedé al ver el efecto que había producido sin querer; puseme á mirar alternativamente á lord Kysington y á lady Mary sin atreverme á añadir una palabra mas, hasta que al cabo de algunos instantes lord James Kysington se volvió á recostar en el respaldo de su sillón y cerró nuevamente los ojos; entonces lady Mary volvió á tomar su aguja, y el niño y yo cesamos de hablar.

Mucho tiempo estuve pensando en aquel raro incidente: cuando todo había vuelto al silencio é inmovilidad acostumbrados, me levanté despacio y quise salir: lady Mary se levantó, y al pasar por delante de mí me hizo una señal con la mano para que la siguiera. Una vez entrados en el salón, cerró la puerta, y de pie enfrente de mí, con la cabeza erguida, y manifestándose en toda su persona ese aire imperioso que era la expresión natural de sus facciones, me dijo: "Doctor Barnabé, hacedme el favor de no volver á pronunciar en la vida el nombre que se os ha escapado de la boca hace un instante, porque es nombre que lord James Kysington no debe oír jamás." Y dicho esto me saludó ligeramente y se volvió al gabinete cuya puerta cerró.

Mil pensamientos me asaltaron á la vez; ¿esa Eva de quien me estaba prohibido hablar, sería Eva Meredith? ¿Hallábame por ventura en casa del padre de William? No me atrevía á creerlo, porque en fin, si para mí ese nombre de Eva designaba únicamente una persona, para los demás no era mas que un nombre bastante común en Inglaterra.

Continuará

Tipografía de La Revolución Calle de Colón N.º 84