

TALCO PARA CABALLEROS
Vitabel
 PRODUCE AFEITADAS ELECTRICAS IRREGULARES
 CHARLES SUAVES SIN QUEMAR CIGARILLOS
 TE APROBADO POR LA SANIDAD NACIONAL.

TALCO PERFUMADO
PARA DAMAS
Vitabel
 SUAVE - FRAGRANTE - ATERCIOPELADO
 APROBADO POR LA SANIDAD NACIONAL.



Acusado por el Senado de su país Johnson sigue postergando su decisión para que EE. UU. reanude los bombardeos en Viet Nam

Paulo VI propone arbitraje de ONU para poner fin a guerra en Vietnam

POR BENNET M. BOLTON

SE INVESTIGA CAUSAS DE INCENDIO EN CONSULADO BOLIVIANO EN CHILE

ANTOFAGASTA, CHILE 28 (AP).- La policía inició una investigación para establecer las causas que provocaron el incendio que destruyó hace dos días el edificio del consulado de Bolivia en este puerto fronterizo.

El Intendente de Antofagasta, Joaquín Vidal, declaró que no obstante la rapidez con que se actuó no fue posible salvar el edificio de dos pisos de las llamas.

La estructura tenía 50 años de antigüedad. En el incendio murió un ciudadano chileno de ascendencia yugoeslava y otras 10 personas resultaron heridas.

ARRESTO DE UNA BOLIVIANA

ARICA, CHILE 28 (AP).- La policía de este puerto fronterizo arrestó a la ciudadana boliviana Betsabé Villareal bajo la acusación de intervenir en el contrabando de cocaína, según se informó hoy.

Sugerencia papal para mediación de la ONU fue bien acogida por L.B. Johnson

POR LEWIS GULICK

Washington, 29 (AP).- El presidente Johnson dio hoy consideración intensa y sería a la reciente sugerencia del Papa Paulo VI de una posible nueva acción para lograr la paz en Viet Nam.

Se supo que en prolongadas conversaciones entre el presidente y sus principales consejeros, se dio considerable énfasis a la propuesta papal de que las Naciones Unidas medien en la disputa a través de naciones neutrales.

Johnson pidió al Secretario de Estado Dean Rusk y al embajador de los Estados Unidos ante las Naciones Unidas, Arthur J. Goldberg, que se dedican a estudiar y ver las posibilidades de la propuesta.

Parece que, a la luz de la acción del Papa Paulo, Johnson podría decidir responder directamente a la sugerencia papal, mediante una declaración personal o algún otro medio.

Johnson consideró la sugerencia del Vaticano teniendo en cuenta una inexplicable reducción en los asaltos de los guerrilleros en Viet Nam Sur, las críticas del Senado sobre el curso que siguen las acciones militares, y las solicitudes en el Senado de continuar la suspensión de los bombardeos que Johnson parecía decidido a reanudar a comienzos de la semana.

Al mismo tiempo, las Informaciones del Servicio de Inteligencia demostraban que Hanoi continuaba enviando hombres y material al sur. El presidente norvietnamés Ho Chi Minh formuló lo que se consideró como su más enfático rechazo a las ofertas de

paz de Johnson y muchos dirigentes militares de los Estados Unidos y congresistas respaldaron una temprana reanudación de los ataques aéreos en el norte.

Desde que Johnson lanzó su campaña de paz por el mundo y debujo los bombardeos hace 37 días, se ha dicho que el presidente ha estado considerando los resultados día a día. Se produjeron hoy los siguientes acontecimientos, en circunstancias que el presidente se reúne con sus principales consejeros:

- La Casa Blanca prometió un "pronto y amplio estudio" de la sugerencia del Papa Paulo VI para poner fin a la guerra mediante arbitraje de las Naciones Unidas a través de naciones neutrales.

- En forma privada, las fuentes norteamericanas dudaron que los comunistas abandonen su anterior rechazo de que las Naciones Unidas traten el asunto, pero los funcionarios del Gobierno están complacidos con el elogio del Papa a la campaña de paz del presidente Johnson a la que calificó de histórica, razonable y de intenciones honorables.

- El Senador Wayne Morse, demócrata por Oregon, crítico acerbado de la política que sigue Johnson en Viet Nam, presentó una propuesta para obligar a una votación de prueba respecto a lo que denominó la algeada autoridad de Johnson para llevar a cabo "una guerra no declarada e ilegal".

Esto fue una continuación de los fuertes ataques hechos ayer contra la política del Gobierno de los

Estados Unidos, así como peticiones para que se prolongue la suspensión de los bombardeos.

- Los estrategas del Gobierno estudiaron el bajo nivel de los ataques militares organizados por los guerrilleros comunistas, y sobre los cuales se ha informado desde Viet Nam del Sur desde hace más de un mes. El combate principal reciente ha sido el resultado de los ataques realizados por tropas de los Estados Unidos y de Viet Nam del Sur.

Johnson se ha comprometido públicamente a "responder si otros reducen el empleo de la fuerza", pero las fuentes de Washington dijeron que no pueden ver ningún claro significado político en el ritmo reducido de los asaltos iniciados por los comunistas del Viet Cong.

Se hizo notar que han habido pausas periódicas en la actividad guerrillera en el pasado, seguido por fuertes ataques luego que los comunistas se reagruparon y reanudaron abastecimientos.

El Secretario Asistente de Prensa de la Casa Blanca, Joseph Laitin describió como "consistente con la línea del partido comunista" y como "nada nuevo" la carta de Ho Chi Minh a los jefes de gobiernos comunistas y no-comunistas, según fue transmitida ayer por la radio de Hanoi.

La carta de Ho Chi Minh denunciaba el programa de 14 puntos del presidente Johnson así como su propuesta de discusiones incondicionales. Agregó en su carta que el "pueblo vietnamita nunca se someterá a las amenazas de los Estados Unidos".

VIOLENTA EXPLOSION DESTRUYO UN HOTEL DE DIEZ PISOS EN BOSTON

BOSTON, 29 (AP).- Los humeantes restos de un hotel de 10 pisos y un hueco de 20 metros en la calle lleno de pedazos de argamasa, vidrios rotos y hielo era lo que quedaba hoy después de la violenta explosión de anoche que mató por lo menos a nueve personas y provocó un voraz incendio en la parte central de la ciudad.

La explosión hirió por lo menos a 50 personas, haciendo pedazos a un bar en la planta baja del hotel Paramount y envió a muchos parroquianos al sótano en medio de los escombros.

Se teme que algunos otros hayan quedado atrapados y los bomberos trabajaban afanosamente removiendo las ruinas y sofocando algunas llamas que aun quedaban.

Kenneth Harrison, de Boston, que estaba sentado en el bar con una mujer, dijo:

"Traté de tomarla de la mano y no había nada allí. Había caído al sótano. Entonces, repentinamente, yo también caí al sótano, y pude ver su brazo asomándose de entre un montón de escombros".

Algunos hoyos a lo largo de la calle Boylston arrojaban llamas de unos tres metros de altura. Los grupos de rescate tuvieron que luchar además en los escombros cubiertos de hielo en la temperatura de unos 10 grados centígrados bajo cero.

La explosión ocurrió en la llamada "zona de combate", de Boston, lugar lleno de bares de mala muerte, aficionados al "rock 'n' roll", pequeños restaurantes y dos cinematógrafos que sólo muestran películas para "adultos".

Todo el equipo de emergencia y desastre de Boston fue movilizado.

del Paramount, cuando oyó la explosión.

"Cuando miré atrás", dijo, "vi todas las ventanas del hotel como empujadas hacia afuera y en seguida hubo una segunda explosión y todo era color amarillo dentro."

"Había un automóvil frente al edificio y cuando ocurrió la segunda explosión, su parte delantera se levantó como si hubiera estado atada con hilos".



SAN JOSE, COSTA RICA.- Jóvenes manifestantes colocaron un cartel alusivo a los derechos españoles sobre el Gibraltar en la portada de la embajada británica en esta ciudad. La policía cree que los autores de la manifestación nocturna eran hijos y parientes de residentes españoles en San José.

el conflicto por medio de negociaciones razonables y honorables.

"Es lamentable que hasta ahora no haya tenido una recepción positiva. Es una grave, una muy grave responsabilidad rehusar esas negociaciones, que ahora son la única forma de terminar el conflicto sin dejar la decisión a las armas, a armas cada vez más terribles.

Su Santidad manifestó que confía que los llamados hacia las negociaciones no serán desilusionarios y que no se apelará a la destrucción armada para resolver la guerra de Vietnam.

Caracas sede de la conferencia sobre falta de vivienda

WASHINGTON, 29 (AP).- Una conferencia interamericana para estimular los medios destinados a aliviar el problema crítico de faltas de viviendas en la América Latina se inicia mañana en Caracas.

Unos 500 delegados atenderán la reunión bajo los auspicios de la Agencia Norteamericana para el Desarrollo Internacional (AID) el Banco Interamericano de Desarrollo (BID) y la Federación de Asociaciones de Ahorro para la Vivienda.

Régimen de Indira Gandhi se encuentra frente al peligro de explosión social

NUEVA DELHI, 29 (AP).- Indira Gandhi sabía que como Primer Ministro iba a encarar graves problemas a causa de la escasez de alimentos en el país, pero la crisis ha comenzado más pronto de lo que ella seguramente esperaba.

Al concluir hoy su primera semana en el cargo se ha hecho evidente que a menos que actúe rápidamente para frenar a los agitadores comunistas que están provocando disturbios tomando como pretexto la falta de comida en el sudoeste de la India, su gobierno pudiera tener que encarar una peligrosa explosión social.

Los comunistas apoyados por todos los partidos políticos de la nación, pusieron en juego su táctica ayer con una manifestación inesperada en el Estado de Kerala, para protestar por la escasez de arroz.

La manifestación no tardó en convertirse en violento torbellino cuando las protestas se esparcieron con rapidez por todo el Estado y, al quinto día de haber tomado el cargo de Primer Ministro Indira Gandhi, una vez más la policía de Kerala tuvo que entrar en acción con sus armas de fuego y sus cachiporras.

Antes de que los cabecillas antigubernamentales dejaran morir el paro iniciado 24 horas antes, se ocasionaron grandes daños. Además hubo un estallido de violencia en el lejano Estado de Madhya Pradesh, en la región central de la India.

Esto parece un presagio de lo que pudiera ocurrir en el cercano futuro.

Los estudiantes de Kerala, enfurecidos por lo que califican de "brutalidad policíaca", marcharon en número de un millar por las calles de la capital, Trivandrum,



La preocupación del Santo Padre por la paz mundial se ha traducido esta vez en un llamado para que la ONU, a través de países neutrales, haga mediación en la guerra de Viet Nam.

y por lo menos hicieron un intento para provocar otra oleada de incendios.

Las asociaciones estudiantiles anunciaron que el lunes desatarán nuevas olas de disturbios.

Miembros disidentes del Partido de Congreso, que es el de gobierno, participaron en el vandalismo de ayer, hicieron una manifestación ante la secretario del gobierno de Trivandrum y demandaron más comida.

Este fin de semana están enviándose a Kerala trenes cargados de alimentos procedentes de los Estados del nordeste, que tienen un pequeño excedente. Pero el arroz es el más escaso de todos los cereales en la India a causa de la sequía habida este año.

Las autoridades estatales del nordeste preocupadas por alimentar a su propia gente, no ceden muy a gusto sus excedentes de cereales a Kerala, pues no saben que les traerá el largo y seco verano que queda por delante.

Los peritos de los Estados Unidos dicen que Norteamérica no tiene excedente de arroz y que inclusive hay escasez en el mercado mundial.

Los Estados Unidos enviarán a la India trigo para alimentar a la mayoría de los 12 millones que se espera que serán víctimas del hambre este año.

te de Matto Grosso, en donde sobreviven culturas indígenas.

Brasil tiene unos 110.000 indios que aun viven como antes del descubrimiento de América.

El cura jesuita hizo sus denuncias mientras permanecía esta semana en Río de Janeiro para recolectar fondos para sus misiones. Los cargos provocaron una respuesta del Ministro de Agricultura Ney Braga, de quien depende el respetado servicio de protección al indio brasileño.

Luego que el Mayor Luiz Vin has Neves, jefe del servicio, le dijo a Braga que probablemente las denuncias del sacerdote eran verdílicas, Braga ordenó la formación de una comisión para tratar de ayudar a los indígenas.

Vinhas alegó que su servicio carece de personal como para dar a los indios protección continua, debido a lo enorme del territorio que viven.

"El pueblo indio ha sido traccionado", dijo el padre Weber. "La gente blanca es feroz, y todo lo que los indios pueden hacer es huir y continuar huyendo. Para salvarlos se necesita ayuda permanente a cargo de gente competente. Hasta ahora nunca han sido ayudados en la forma que necesitan".

Los caucheros recorren las selvas extrayendo caucho virgen y vendiéndolo en puestos de avanzada. Codician la tierra ocupada por los indígenas, y en algunos casos han llegado a venderla en las ciudades de la costa, según dijo el jesuita.

El padre Weber y Vinhas convinieron que no se debe permitir que los bancos de desarrollo presten dinero para desarrollar el comercio del caucho en el nor-

Media tribu de indios fue exterminada con arsénico por caucheros brasileños

RIO DE JANEIRO, 29 (AP).- Un misionero católico denunció hoy que caucheros blancos exterminaron media tribu de indios el año pasado en el territorio de Amazonas, colocando arsénico en el azúcar que les entregaron.

"Ahora quieren aniquilar al resto de la tribu", dijo el reverendo Valdemar Weber. Dijo que los caucheros nómadas codiciaban tierras Indias en la parte norte del Estado de Matto Grosso, entre los ríos Xingu y Tapajós.

El cura jesuita hizo sus denuncias mientras permanecía esta semana en Río de Janeiro para recolectar fondos para sus misiones. Los cargos provocaron una respuesta del Ministro de Agricultura Ney Braga, de quien depende el respetado servicio de protección al indio brasileño.

Luego que el Mayor Luiz Vin has Neves, jefe del servicio, le dijo a Braga que probablemente las denuncias del sacerdote eran verdílicas, Braga ordenó la formación de una comisión para tratar de ayudar a los indígenas.

Vinhas alegó que su servicio carece de personal como para dar a los indios protección continua, debido a lo enorme del territorio que viven.

"El pueblo indio ha sido traccionado", dijo el padre Weber. "La gente blanca es feroz, y todo lo que los indios pueden hacer es huir y continuar huyendo. Para salvarlos se necesita ayuda permanente a cargo de gente competente. Hasta ahora nunca han sido ayudados en la forma que necesitan".

Los caucheros recorren las selvas extrayendo caucho virgen y vendiéndolo en puestos de avanzada. Codician la tierra ocupada por los indígenas, y en algunos casos han llegado a venderla en las ciudades de la costa, según dijo el jesuita.

El padre Weber y Vinhas convinieron que no se debe permitir que los bancos de desarrollo presten dinero para desarrollar el comercio del caucho en el nor-

OVANDO SUSPENDIO SU VIAJE A ARQUE

El Presidente de la Junta Militar suspendió el viaje que tenía anunciado a la localidad de Arque, en el Departamento de Cochabamba. Allí debía efectuarse una concentración de los campesinos de provincias vecinas.

El Gral. Alfredo Ovando Candia resolvió suspender su viaje, en el afán de atender asuntos de rutina en su despacho. Destino la mañana de ayer a la firma de expedientes. Por la tarde, en su domicilio, siguió atendiendo asuntos de rutina. Hoy, según anunció él mismo, asistirá al estadio "Hernando Siles", para presenciar el encuentro de fútbol entre Municipal y Wilsterman.

SIGUE PENDIENTE CRISIS MILITAR EN R. DOMINICANA

SANTO DOMINGO, 29 (AP).- La explosiva crisis militar dominicana ingresa en su séptima semana mañana sin indicaciones claras de una ruptura en el estancamiento que envuelve al Presidente y a los jefes de las Fuerzas Armadas.

Aunque el Presidente Héctor García Godoy ha exhortado a los dominicanos a que aguarden una solución con calma y paciencia la cuestión cada vez más aguda es: cuanto tiempo más esperará para que los jefes militares obedezcan sus órdenes antes de pedir a la Organización de Estados Americanos y a la Fuerza Interamericana de Paz que lo ayuden a hacerla cumplir.

ELECTRODOS

ESAB

ENTREGA INMEDIATA



El mejor electrodo a bajo precio

"SIS Ltda." Reyes Ortíz 41 -- Casilla 1455 La Paz

ADVERTENCIA

Se ruega a nuestros avisadores exigir a los cobradores de PRESENCIA un RECIBO OFICIAL de este diario por todo pago que efectúen ya sea parcial o total. La sola cancelación de la factura no justifica el pago.

La Administración

EUTRAPELIA

Admiración general.

Sin embargo, uno de los circunstantes, haciendo una mueca de asco se vuelve a su vecino y murmura:

-Ese individuo debiera bañarse con mayor frecuencia...

AUTOS VIEJOS

-Mamá pregunta el niño- ¿qué pasa cuando un automóvil se hace demasiado viejo?

-Entonces el dueño se lo vende a tu padre.

EXPLICACION

En la corte de justicia:

-Usted ha golpeado al Señor Smith -dice el juez al acusado- en la sala de espera de la estación; después usted salió durante unos minutos, regresó y volvió a emprender a golpes contra el señor Smith. ¿Cómo explica usted ese comportamiento?

-El tren llevaba veinte minutos de retraso.

PREGUNTA Y RESPUESTA

Una mujer escribe al redactor de una revista gastronómica preguntándole qué hay que hacer para que sea más sabroso un plato a base de verdura.

Contestación: "Añádale un buen bifece".

EL ULTIMO

-¿Tu padre no te pega nunca?

-No, Yo soy el último de doce hermanos, y cuando llega a mí, está cansado.

¡DRAMATICO ESTRENO EXCLUSIVO!

JOVENES SIN ALMA SIN LEY, SIN DIOS!



PROD. SOTOMAYOR, S.A. PRESENTA

LA EDAD DE LA VIOLENCIA

JUEVES 3 : CINE MURILLO

- "Distribuidora Boliviana de Films" -

ASOCIACION DE SEÑORAS DE LA UNION DE MILITARES JUBILADOS

En cumplimiento de lo prescrito en los Estatutos, se cita a las señoras asociadas a la Asamblea General Ordinaria que se efectuará el día 31 del presente mes a horas 18 en el local de la institución, calle Campero No. 57, con motivo de la renovación parcial del Directorio.

La Paz, 29 de Enero de 1966.
EL DIRECTORIO.



SU MUJER IDEAL **SU DEPORTE**

CELEBRANDO **25 AÑOS** SIRVIENDO CALIDAD EN BOLIVIA



PREMIAMOS ESTA SEMANA LA PREFERENCIA DE



JULIO MONASTERIOS P.de la Gasca s/n. **MIGUEL ROJAS MITRE** Pasaje Torrelio Nº 96
NORA CALDERON Irpavi **DONALD BARRIENTOS** John Kennedy s/n.

Y cientos de personas premiadas con lindos vasos de COCA-COLA y FANTA

¡ GANE UD. TAMBIEN FABULOSOS PREMIOS !

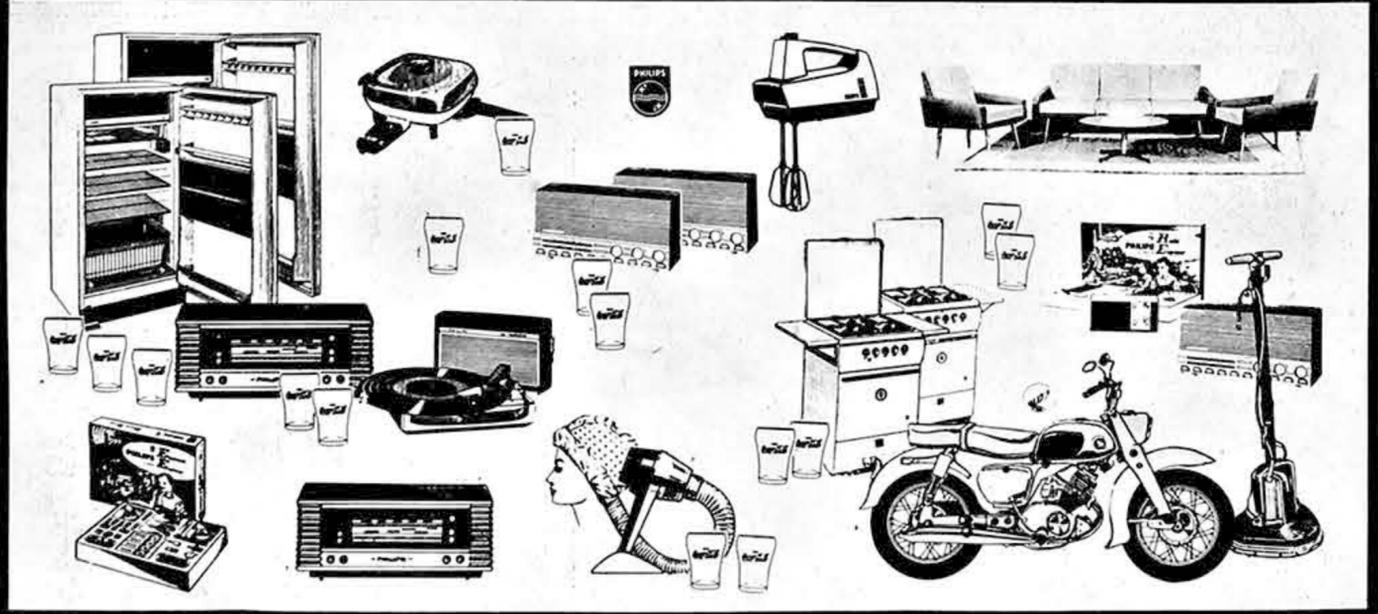
SIN SORTEOS SIN CUPONES

Gratis...Miles de premios para toda la familia



VEA QUE FACIL ES: Busque debajo del corcho de las tapitas de Coca-Cola y Fanta los "Microvalos" o la marca con el nombre de su regalo. Venga con su Microvale o Tapita Marcada a la Planta Embotelladora y recoja inmediatamente su premio.

Siga prefiriendo "COCA-COLA" y "FANTA", reclame sus tapitas y obtenga prácticos regalos para su hogar.



VASCAL S. A. N. ACOSTA No. 556 EMBOTELLADORES AUTORIZADOS



SUS PERRITOS



SU BEBIDA

'BLACK & WHITE'

SCOTCH WHISKY "BUCHANAN'S"

Macdonald & Co.

(Bolivia) S.A.

VENTAS POR MAYOR PLAZA DEL PERIODISTA SUCURSALES URURO-COCHABAMBA SANTA CRUZ-POTOSI-SUCRE-TARIJA

UNIVERSIDAD MAYOR DE SAN ANDRES

COMUNICADO

Por disposiciones de esta Superior Casa de Estudios, se comunica a todos los interesados, que para los trabajos a efectuarse en la Imprenta Universitaria, deberá recabarse, necesariamente, autorización previa de la Secretaría General del Rectorado, Régimen Interno, que estudiará los contratos del caso.

La Paz, enero 28 de 1966.

P.O. del Señor Rector

Lic. Teodosio Imaña Castro
SECRETARIO GENERAL DEL RECTORADO.

UNIVERSIDAD MAYOR DE SAN ANDRES

LLAMAMIENTO A CONCURSO PARA LA REALIZACION DEL BUSTO DEL MARISCAL ANDRES DE SANTA CRUZ

La Universidad Mayor de San Andrés, llama a concurso de Proyectos a los escultores del país para la erección de un BUSTO DEL MARISCAL ANDRES DE SANTA CRUZ, con las siguientes bases:

- 1.- El concursante presentará un busto vaciado en yeso, de 70 a 80 cms. de alto.
- 2.- Consultando la iconografía conocida del Mariscal Santa Cruz los artistas concursantes se inspirarán ante todo en la personalidad del Prócer como estadista e impulsor de la cultura y la educación del pueblo.
- 3.- El proyecto premiado será fundido en bronce por cuenta de la Universidad para su colocación en sitio de honor de la Universidad, y pasará a propiedad exclusiva de esta Casa de Estudios, para fines convenientes.
- 4.- Se concederá un Premio Unico de \$b. 6.000 y Diploma al busto que, a juicio del Jurado Calificador, merezca tal distinción. El Rectorado designará oportunamente a los miembros del Jurado, cuyo fallo será inapelable.
- 5.- Los trabajos deberán ser presentados al Departamento de Extensión Cultural de la Universidad, hasta el 5 de marzo a hrs. 18. Llevarán, si los concursantes así lo desean, firma de autor en la base del Busto; o, en su defecto, un lema, y, en sobre sellado, el nombre del autor. El fallo del Jurado será publicado hasta el 15 de marzo próximo.

La Paz, 28 de enero de 1966.

Lic. Teodosio Imaña Castro
SECRETARIO GENERAL DEL RECTORADO

CONVOCATORIA DEL ROTARY CLUB DE LA PAZ

"Señorita Rotary 1966"

Rotary convoca a concurso para la elección de "Señorita Rotary La Paz 1966" bajo las siguientes condiciones:

- 1.- Estar comprendida entre la edad de 16 a 22 años.
- 2.- Ser o no familiar de rotario.
- 3.- Inscribirse en nuestra Secretaría, 4o. piso del Club de La Paz, hasta hrs. 18 del día 10 de Febrero.
- 4.- Un Juri Calificador, elegirá "Señorita Rotary La Paz 1966" de entre las concursantes y asistentes al Baile Anual de Rotary, la noche del 12 de Febrero.
- 5.- La señorita elegida deberá aceptar:
 - a) Concurrir a la Conferencia Distrital a reunirse en Potosí, del 9 al 11 de abril próximo, b) Llevar consigo un traje típico regional.
- 6.- Recibirá pasaje de ida y vuelta y estadía en Potosí.
- 7.- La Conferencia Distrital Rotaria, elegirá de entre las 25 señoritas representativas concurrentes, a una, que llevará el título de "Señorita Rotary del Distrito 469-1966".

ROTARY CLUB DE LA PAZ

En el Senado se debate la autoridad del Presidente Johnson para incrementar la intervención norteamericana en Viet Nam

El Senador J.W. Fulbright señaló que la reanudación de ataques aéreos podría conducir a una guerra mundial

WASHINGTON, 29 (AP) - Un reto a la autoridad del Presidente Johnson para incrementar la guerra estalló hoy en un creciente debate en el Senado sobre la intervención norteamericana en Viet Nam.

El Senador Wayne Morse, demócrata de Oregon, dijo que tratará de provocar una votación para decidir en cuanto a la autoridad del Presidente Johnson para llevar a cabo "una guerra ilegal y no declarada", en Viet Nam. Morse, crítico de la política del Gobierno en Asia y Latinoamérica, dijo que el lunes presentará una moción para cancelar la amplia autoridad al Presidente votada por el Congreso en agosto de 1964.

La resolución aprobada entonces, por todos los miembros del Congreso excepto Morse y Ernest Gruening, demócrata de Alaska, autorizó al Presidente a tomar cualquier medida necesaria, incluso el uso de la fuerza armada, en el sudeste de Asia.

Tanto el Presidente como el Secretario de Estado, Dean Rusk, citaron ayer la resolución al replicar a los senadores que han criticado la política de EE.UU. e instado a continuar la tregua en los bombardeos contra Viet Nam del Norte.

Morse dijo que pedirá que su resolución pase al comité de relaciones exteriores del Senado para que se investigue a fondo la política de EE.UU. en Asia y América Latina.

Exhortando a Johnson a que desista tanto a Rusk como a su colega de defensa Robert S. Mc

Namara, Morse dijo ante el Senado que les dará a todos los senadores "una oportunidad de pronunciarse" sobre si "quieren continuar dando el poder de hacer la guerra en Asia al Presidente".

Tales poderes son inconstitucionales, dijo Morse, añadiendo que es por eso que se opuso a la resolución citada por el Presidente.

Johnson la citó ayer al replicar en una carta a Morse y 15 de sus colegas que instaron a que no se bombardeara a Vietnam del Norte.

Morse afirmó que Rusk dijo ayer ante el comité de relaciones exteriores del Senado que la "resolución de 1964 no ha sido rescindida".

Me propongo darle al Senado oportunidad de rescindirla", comentó.

El Senador argumentó que la resolución sólo estaba directamente relacionada con el incidente de la bahía de Tonkin, en el que se disparó contra buques norteamericanos.

El Presidente de la comisión de relaciones exteriores del Senado J.W. Fulbright, demócrata de Arkansas, que se opone a la reanudación de los ataques aéreos contra Viet Nam del Norte, ha afirmado que la resolución de 1964 no autorizaba acción "que podría muy bien conducir a una guerra mundial".

Peró el Senador Russell B. Long de Louisiana, vicedirigente demócrata del Senado, dijo a sus colegas que esa resolución fue "una declaración de guerra".

Un pedido para un debate en el Congreso sobre la política en Viet Nam y una posible nueva resolución también fue hecho por un destacado miembro republicano de la Cámara de Representantes, Melvin R. Laird, de Wisconsin.

Policía chocó con estudiantes en Argelia ayer

ARGEL, 29 (AP) - Estudiantes argelinos y algunos marroquíes hoy chocaron con la policía en una manifestación aquí contra el Ministro del Interior de Marruecos, mezclado en el escándalo Ben Barka.

Las autoridades estimaron la multitud en unas 3.000 personas. Los jóvenes gritaban "muerte a Oufkir" refiriéndose al Ministro Mohammed Oufkir, quien ha sido acusado de dirigir el rapto del líder opositor marroquí Mehdi Ben Barka en París en el 29 de octubre.

Ben Barka no volvió a aparecer y se cree que fue muerto. El Rey Hassan II, ha apoyado a su Ministro y ha rechazado una orden de arresto francesa en contra de Oufkir.



Curiosos miran el automóvil de un motorista que arremetió las gradas de la Basílica de San Pedro estrellándose contra la entrada de la Iglesia más grande del mundo. El conductor del sedán de dos puertas Giovanni Pomponi, fue conducido por la policía del Vaticano a un hospital donde se encuentra recuperándose actualmente. Este fue el primer incidente de esta índole que confronta la Ciudad del Vaticano (AP Wirephoto)

"PANAMERICAN INSTITUTE" TOTALMENTE REORGANIZADO NUEVA DIRECCION PENSIONES. LAS MISMAS DEL AÑO PASADO

Tiene el agrado de ofrecer a Ud. para el presente año lectivo sus secciones de:

PRIMARIA.- Acorde al Plan Especial.

SECUNDARIA.- Diurno y Vespertino (Completo) - Clases Profundizadas de Materias Instrumentales (Física, Química, Matemáticas, etcétera).

COMERCIO.- Secretariado Comercial y Materias Sueltas.

Inglés intensivo en todas sus secciones

PLANTA SELECCIONADA DE PROFESORES NORMALISTAS

Inscripciones en su amplio local propio, situado en Av. Iturralde, esq. Guatemala N° 1203 (Miraflores) - Reserve con tiempo su matrícula, plazas limitadas.

Máquinas fotográficas y Amplificadoras Minolta

Proyectores LIESEGANG

[Novedad!]

Trípodes, Fotómetros, y muchos otros artículos mas para el aficionado y el profesional ofrece

Foto Linares Ltda.

Calle Colón 248 Casilla 1300 - La Paz

DELICIOSO AROMATICO Y ECONOMICO



La buena calidad de nuestro aceite no es improvisada, es servir a los hogares bolivianos y orgullosamente al mundo entero con:

PATITO



Distribuidor exclusivo para Bolivia "COMARBO" Manco Kapac 335/341, Casilla 1228. Telf. 11543 Agencia en Oruro, Av. 6 de Octubre N° 1185

India y Pakistán aceptaron mediación de Naciones Unidas

NACIONES UNIDAS, 29 (AP).- India y Pakistán aceptaron hoy el arbitrio de las Naciones Unidas en cualquier disputa insalvable que pudiera surgir sobre la retirada de sus respectivos ejércitos de las posiciones que tenían al concertarse la tregua y enviarlos a las que ocupaban el 5 de agosto.

Las Naciones Unidas anunciaron que los jefes militares de India y Pakistán firmaron un acuerdo sobre los procedimientos de la retirada en una reunión sostenida en Lahore, Pakistán, con el Brigadier General Chileno Tulio Marambio, representante del Secretario General de las Naciones Unidas, U Thant.

El acuerdo que cualquier disputa que surja durante la retirada de las fuerzas militares, será referida al General Mohammad Musa, comandante en jefe del Ejército pakistaní, y el General J. N. Choudhuri, jefe del Estado Mayor del Ejército indio, para que ambos decidan.

Señala el acuerdo que en caso de que los dos altos jefes militares no puedan resolver la cuestión, se solicitarán los buenos oficios del General Marambio y

un barco proveniente de Cuba y arrestó a siete personas acusadas de asistir a una escuela de sabotaje en La Habana. Seis fueron libertadas por falta de pruebas, pero la policía vigila todo lo que viene de Cuba.

Las autoridades británicas y norteamericanas tienen confianza en que el Primer Ministro Forbes Burnham, de 42 años jefe del Congreso Nacional Popular, podrá controlar al país cuando este año se retiren los 1.300 soldados británicos en el mismo.

Burnham tiene tiempo hasta 1968 año en que tendrán lugar nuevas elecciones, para tratar de solucionar problemas tales como la desocupación y el convencer a la mayoría india oriental del país que

no tiene nada que temer de su gobierno dominado por negros. Para enfrentar el problema de la desocupación que afecta a un 21 por ciento de la mano de obra, Burnham tiene al apoyo del programa de ayuda norteamericana.

Sólo muy pocos fondos norteamericanos fueron enviados a la Guayana cuando el izquierdista Jagan estaba en el poder, pero la ayuda norteamericana el año pasado ascendió a 12 millones de dólares.

Con estos fondos Burnham construyó caminos a las aisladas selvas del interior reparó los viejos diques sobre el mar que protegen la fértil costa.

La mayoría de los observadores consideran que Burnham perderá su carrera con el tiempo a menos que pueda superar la tendencia de los votantes a votar de acuerdo a su raza.

Los indios occidentales superaban a los africanos partidarios de Forbes 320.000 contra 199.800 en el censo de 1964.

¿SERA
Cydonia
Una candidata presidencial?



"EL ATENEO"

ATENCION MAESTROS Y ALUMNOS:

Fingermann LECCIONES DE LOGICA Fingermann LECCIONES DE PSICOLOGIA

Fingermann LECCIONES DE PSICOLOGIA PEDAGOGICA Mira y Lopez PSICOLOGIA EVOLUTIVA DEL NIÑO Y DEL ADOLESCENTE

En venta: UNIVERSAL BOOKSTORE Mercado N° 1307 LOS AMIGOS DEL LIBRO TECNICO Ayacucho esq. Camacho

PRECIOS SIN COMPETENCIA

Lámparas a kerosene marca "Solar" 500 bujías

VENTAS AL POR MAYOR: Ferreteria Hamburgo, Av. Montes 667 - La Paz

Agencias en: Cochabamba - Ayacucho 6138 Sucre - San Alberto 106 Potosí - Chayanta No. 2 Santa Cruz - Independencia 65-67

Pedidos al Interior: Casilla 2711 - La Paz

Visite ORURO en CARNAVALES

La H. Alcaldía Municipal de Oruro le invita a la capital folklórica

Para los que quieren algo especial



Olympia

algo especial en:
CALIDAD
algo especial en:
DISEÑO
algo especial en:
RENDIMIENTO

Olympia

PARA SU VENTAJA ELIJA Ud.

"CASA BERNARDO" S.A.

La Paz

Cochabamba



**PRAISTA O PIRISTA
PREFECTO DE ORURO**

Oruro, (PRESENCIA).- En círculos políticos partidarios allegados al Frente de la Revolución Boliviana, se informó que el nuevo prefecto de Oruro sería un militante del Partido Auténtico Revolucionario (PRA) o del Partido de Izquierda Revolucionaria (PIR).

Entre los posibles candidatos figuran: Julio Gonzales Sanjinés, militante del PRA, y Félix Maure Clauze, jefe del comité regional del PIR en Oruro. Mientras tanto, el Cnl. Pedro C. Gaya Rojas -prefecto renunciante-, deberá marcharse a Roboré. Asumirá el comando de la unidad castrense acantonada en esa.

Durante su gestión administrativa se concedió amplia atención a los problemas departamentales.

Oruro, (PRESENCIA).- Diferentes dirigentes de cuadros medios y militantes de base del PRIN, han expresado su "desacuerdo" con la integración de la fuerza política lechista en el Consejo Democrático del Pueblo (CODEP). Consideran que el CODEP es un organismo pro-marxista abiertamente, y que en tal sentido, los planteamientos de tal índole no responden al "espíritu de las direcciones medias y de las bases" del PRIN.

NUEVA COOPERATIVA POPULAR

Oruro, 26 (PRESENCIA).- En el nuevísimo barrio popular de "Uru-Uru", establecido sobre el camino a la sección Itos de la Empresa Minera de "San José", se fundó una cooperativa de ahorro y crédito. La primera reunión se realizó el sábado pasado. Participaron más de 25 integrantes del barrio. Alcanzaron a depositar 260 pesos bolivianos. La cooperativa funciona bajo la razón social de "Cooperativa de Ahorro

y Crédito de los Trabajadores Unidos". Los directivos de la misma, explicaron: "Nuestra gente no quiere llorar sobre su miseria, sino, levantarse y luchar contra la explotación que existe entre las clases. Cada uno de ellos, busca el reconocimiento pleno de su dignidad como seres humanos". La flamante cooperativa popular está dirigida por el señor Félix Choque. El señor Andrés Desjardins -promotor social de procedencia canadiense-, asumió las funciones de tesoroero. Desjardins -integrante del Servicio Universitario Canadiense Ultramar-, en compañía de otros miembros trabajan activamente en esta labor. La fotografía fue obtenida el día de la creación e inauguración de la cooperativa.

**SIN NINGUNA
PISTA SOBRE
UN ASESINATO**

Llallagua, PRESENCIA (Por correo).- Se realizó el entierro de Sabino Copa, el hombre que el día lunes 17 apareció degollado y descuartizado en el río seco de Siglo XX. El cuerpo fue enterrado sin los miembros inferiores, que hasta el momento no han sido hallados. Las autoridades no tienen ninguna pista para encontrar a los autores.

Sabino Copa Lavayen era casado y tenía 39 años de edad. Con el próximo nueve de abril iba a cumplir 15 años de trabajo en interior mina. Estos datos fueron proporcionados por la esposa, quien, a continuación declaró que la última vez que lo había visto fue el día domingo aproximadamente a las diez de la noche.

Copa había bebido algunas botellas de cerveza en su casa, muy próxima al edificio sindical, con Santiago Jarro. Este insistió en irse, mientras Copa insistía en seguir bebiendo, hasta que Jarro encontró un motivo para dejar la casa. Al darse cuenta Copa decidió ir al encuentro del amigo. Fue su última salida del hogar a las diez de la noche. Al día siguiente, lunes 17, fue hallado su tórax a las nueve de la mañana en un socavón de venenos en el río seco.

La esposa, según sus propias declaraciones, creyó que como en otras oportunidades, su esposo luego de amanecer bebiendo iba a esperar en la puerta de la bocamina el envío de las llaves de su oficina. Anteriormente se había procedido así. Esta vez, Sabino Copa no apareció hasta que la esposa entregó las llaves a un conocido, por sí aparecía más tarde.

Por otro lado, las autoridades de la Dirección de Investigación Criminal, hacen saber a la opinión pública que se ven huérfanos de cooperación incluso de las autoridades de Oruro, ya que habían enviado al análisis algún material sobre el caso, que ha sido devuelto sin ningún resultado.

**EL MEJOR TEXTO DE LECTURA PARA LAS
ESCUELAS RURALES DEL PAIS APROBADO
OFICIALMENTE**



DE VENTA EN GISBERT Y CIA. S.A.
Y EN TODAS LAS LIBRERIAS

¡DRAMATICO - ESTRENO - EXCLUSIVO!



JUEVES 3 : CINE MURILLO

"Distribuidora Boliviana de Films"



LONDRES...

LISBOA - MADRID -
ROMA - MILAN - BEIRUT
FRANKFURT O CUALQUIER PUNTO
DE EUROPA

conexiones más directas sólo por VARIG

Mínimo al contado
18 meses crédito

25% DE DESCUENTO
PARA
Estudiantes

Consulte a su agente IATA o directamente a

VARIG

A MAIOR LINHA AEREA DA AMERICA LATINA
Av. Camacho 1233 - Telf. 21540 - Casilla 3125



Escritorio combinado y sillón giratorio de nuestra nueva línea de muebles para oficina

muebles Bálki planificará gratis su oficina

- 1.- La correcta disposición de muebles es esencial para la buena marcha de toda oficina. El trabajo se acelera si la distribución y colocación de los muebles toma en cuenta la atención al público, el flujo de documentos y si todo lo necesario está a mano.
- 2.- Como un servicio adicional a nuestra clientela, planearemos gratis, con el concurso de profesionales especializados en el exterior, la correcta disposición de muebles en su oficina.
- 3.- Al mismo tiempo, también en forma completamente gratuita proyectaremos la decoración y pintado de despachos, oficinas, almacenes y consultorios.
- 4.- Si se desea y sin que esto signifique condición para los servicios gratis descritos anteriormente, tomaremos por nuestra cuenta la ejecución de los contratos de construcción, remodelación, iluminación pintado y decoración necesarios. Para este objeto contamos con el concurso de personal especializado.
- 5.- Tenemos disponible una nueva línea modular de mobiliario para oficinas. Esta línea, con aproximadamente 100 variaciones posibles cubre toda necesidad de trabajo.
- 6.- Visite nuestro Salón de Exposiciones en Av. 16 de Julio, para obtener informaciones adicionales. Atendemos de 9 a 12,30 y de 14 a 19,30.

FABRICA DE MUEBLES A. Bálki y Cia.
EXPOSICION Y VENTAS Av. 16 DE JULIO 1664 - 1684 TEL. 2-4361

PRESENCIA

DIRECTOR: HUASCAR CAJIAS KAUFFMANN
CO-DIRECTOR GERENTE: ALBERTO BAILEY G

La Paz, Bolivia, Domingo 30 de Enero de 1966

EL ESTATUTO ELECTORAL

El gobierno ha aprobado varias reformas al Estatuto que regirá para el verificativo de las próximas elecciones. Tales reformas corresponden en parte a las peticiones de los partidos opositores, en parte al criterio de los apoyan la candidatura del Gral. Barrientos.

Los aspectos son fundamentales. El tocante a la composición de organismos electorales se ha encarado de una manera que corresponde parcialmente a lo que pudieron los partidos opositores. Pero el problema de la papeleta multicolor y multisigno se ha resuelto conforme al pedido unánime del Frente de la Revolución Nacional.

Dado el tiempo que nos separa de las elecciones, puede partirse de la base de que no habrá nuevas reformas, cualesquiera sean las reclamaciones que los partidos planteen. En otras palabras; la actitud que los políticos adopten tiene una base firme sobre la cual asentarse; ellos no deben alentar ilusiones infundadas respecto a los pedidos que reiteran a los nuevos que presenten.

Lo anterior debe llevar a que los partidos midan bien sus pasos, a que no actúen de tal manera que contribuyan a desorientar a la opinión pública.

Esta advertencia podría parecer innecesaria a quien no recuerde lo que ha ocurrido en elecciones pasadas.

También entonces hubo amenazas de abstención, aunque simultáneamente se inscribían candidatos y se realizaban pagoda preelectoral. Un día se daba una noticia y, al día siguiente, la contraria. Algunos partidos daban la impresión de que no sabían qué hacer; parecían tan desorientados, que los ciudadanos corrientes mal podían confiar en ser orientados por ellos.

Esa táctica de tira y afloja llevó a la larga, a que los partidos indecisos perdieran apoyo, es decir, votos.

Ahora nos encontramos en situación semejante, pues ha habido amenazas de abstención si no se aprobaban las reformas que no se han aprobado.

Esperemos que ahora los partidos examinen el pro y el contra de lo que resolverán; esperemos que no se precipiten, en sus resoluciones, porque eso podría llevarlos a tener que enmendar luego su conducta, volviendo a aquella indecisión que hemos criticado. Pero también esperamos que una vez adoptada una resolución, ella ha de ser seguida invariablemente, dando muestras de seriedad y de conciencia, de que se tiene una línea firme y de que no se pretende jugar con la opinión y la paciencia de los ciudadanos.

Jesús y Montesclaros de los Caballeros de Valle Grande

Por HUGO VILLARROEL M.

Vallegrande tierra de tradición y de leyenda cuya fundación arranca de tres siglos atrás, cuando el CAPITAN Don Pedro Lucio de Escalante y Mendoza la fundó, hoy solamente por el esfuerzo denodado de sus hijos, trata de romper un pasado de estancamiento, para marchar junto a sus pueblos hermanos por el camino del progreso y el desarrollo económico.

De su historia pródiga en hechos que marcan hitos memorables en las jornadas independentistas y luego en las horas que la Patria reclama el concurso de sus hijos para defender su soberanía, solamente una mención para destacar más bien en esta oportunidad la necesidad que tiene Vallegrande de mantener un ritmo más acelerado en cuanto a sus actividades agrícolas y ganade-

ras, que por su importancia deben merecer una mejor atención de los poderes del Estado, a fin de que sus riquezas terrígenas escondidas en una extensa y ubérrima zona, puedan ser aprovechadas en procura de robustecer la economía nacional.

La provincia de Vallegrande se halla ubicada al Oeste del departamento de Santa Cruz, su extensión superficial es de 26.450 kilómetros cuadrados con una población que sobrepasa a los 60.000 habitantes.

Vallegrande es una ciudad que crece paulatinamente, acentúa su actividad a permanente promoción agrícola-ganadera que confluencia de las extensas áreas circunvecinas dando vida a las actividades que en ella se desenvuelven.

La ciudad de Vallegrande es la capital de la Provincia con una población aproximada a los 9.000 habitantes. Por su organización administrativa y el movimiento comercial que tiene, puede ser calificada como una ciudad en vías de prosperidad.

Cuenta con las siguientes reparticiones fiscales y particulares: Subprefectura; Alcaldía; Distrito Policial; Sub-Contraloría; Sub-Tesoro; Distritos: Vial, Telefónico, Escolar; agencia del Banco Central; Dirección General de la Renta; Sub-Administración de Correos; Vicaría Foránea (cuenta con una moderna Catedral); Centro de Salud con Hospital y Maternidad; circunscripción Militar; Batallón Pando de Ingenieros; Agencia del Servicio Agrícola Interamericano y hoy se hallan positivamente adelantadas las gestiones para una agencia del Banco Agrícola. Cabe hacer un llamado vehemente al Gobierno para que el Batallón de Ingenieros Gral. Pando, prosiga su trabajo hasta concluir la ansiada carretera a Lagunillas.

En cuanto a su aspecto orográfico por esta zona atraviesan las últimas ramificaciones de la Cordillera Oriental de los Andes en cadenas de serranías paralelas que corren de norte a sur formando numerosos valles intermedios de alguna consideración por su longitud, fertilidad y aprovechamiento agrícola.

Esta distribución orográfica permite toda una variedad de productos, desde la caña de azúcar hasta la producción de trigo y patatas, privilegio éste que ha determinado la supervivencia de Vallegrande por sus propios medios.

Zonas frías hasta ardientes regiones que colindan con la provincia Cordillera, donde se observan inmensos bosques de rica madera, son las que cubren tan paradisíaco suelo en el que el hombre convive plenamente con la naturaleza.

LA POLITICA HOY

Se ha publicado el texto del estatuto electoral. La brevedad de esta columna no permite un comentario detallado de las reformas introducidas y del conjunto que queda completo entre lo que había y lo que se ha cambiado. Doy dos impresiones sobre el fondo mismo dejando para artículo más extenso un comentario más completo.

El primer comentario -para no empezar con lo negativo- es que la ley presenta fundamentales e importantes cambios que la tornan mucho más democrática, mucho más amplia, mucho más tolerante de lo que se podía imaginar. Desde la constitución de la Corte, pasando por la impresión de papeletas a cargo del Estado y para todos por igual y terminando en la forma misma de realización del acto electoral y del escrutinio, hemos avanzado muchísimo respecto de lo que se podía imaginar. Desde la impresión de papeletas a cargo del Estado y para todos por igual y terminando en la forma misma de realización del acto electoral y del escrutinio, hemos avanzado muchísimo respecto de lo que se podía imaginar.

El segundo comentario se refiere a la papeleta que "por esta vez más" se utilizará, al margen de la establecida en la ley aprobada. Pese a que se ha mejorado la situación al hacerse cargo el Estado de la impresión y al haberse comprometido el Presidente a que el gobierno distribuirá todas las papeletas en todas las mesas del país, el hecho de que se haya establecido la papeleta de color para cada partido, queda como un retroceso que como tal permanecerá en la imagen que tiene de este asunto la opinión nacional. El gobierno no se ha atrevido a implantar la multisigno utilizando los argumentos que ya demasiadas veces he rebatido en esta columna como para que tener que repetirlos aquí. Y con eso a mi modo de ver, ha borrado y ha echado sombra sobre muchos de los puntos positivos a que me refiero en el párrafo anterior.

Es decir, la actitud asumida de implantar la papeleta estilo MNR es tomada y será tomada como una facilidad para el frente oficial. Y la prueba de ello será que los partidos y los observadores impugnan -no creo equivocarme- el conjunto de la ley por este detalle que era y es considerado esencial. Esfuerzos por dar democracia y amplitud que se notan en otras partes del estatuto, quedarán diluidos por este detalle odioso. Como dije ayer, es una lástima que así hubiera sucedido.

Está abierto el camino a las excusas, a las protestas, a las abstenciones, al clima de tensión que reniega de las vías democráticas. El gobierno sabía que esto iba a suceder, los observadores políticos lo habíamos advertido, la gente de la calle lo presentía. Ojalá me esté equivocando y todo eso no suceda.

Ha causado extrañeza que la revista "Visión" diga en su último número que Barrientos dista mucho de tener asegurada su candidatura. Es una apreciación que tiene mucha fuerza no por ser "Visión" sino porque el corresponsal en Bolivia de esa revista, autor del artículo citado, es nada menos que el Director de Informaciones de Palacio de Gobierno y Director del diario oficial "La República". Se supone que el periodista Gonzalo López Muñoz, para escribir, dispone de mucha más información que el resto de los periodistas. Y es él precisamente quien

capital de la Provincia con una población aproximada a los 9.000 habitantes. Por su organización administrativa y el movimiento comercial que tiene, puede ser calificada como una ciudad en vías de prosperidad.

Cuenta con las siguientes reparticiones fiscales y particulares: Subprefectura; Alcaldía; Distrito Policial; Sub-Contraloría; Sub-Tesoro; Distritos: Vial, Telefónico, Escolar; agencia del Banco Central; Dirección General de la Renta; Sub-Administración de Correos; Vicaría Foránea (cuenta con una moderna Catedral); Centro de Salud con Hospital y Maternidad; circunscripción Militar; Batallón Pando de Ingenieros; Agencia del Servicio Agrícola Interamericano y hoy se hallan positivamente adelantadas las gestiones para una agencia del Banco Agrícola. Cabe hacer un llamado vehemente al Gobierno para que el Batallón de Ingenieros Gral. Pando, prosiga su trabajo hasta concluir la ansiada carretera a Lagunillas.

En cuanto a su aspecto orográfico por esta zona atraviesan las últimas ramificaciones de la Cordillera Oriental de los Andes en cadenas de serranías paralelas que corren de norte a sur formando numerosos valles intermedios de alguna consideración por su longitud, fertilidad y aprovechamiento agrícola.

Esta distribución orográfica permite toda una variedad de productos, desde la caña de azúcar hasta la producción de trigo y patatas, privilegio éste que ha determinado la supervivencia de Vallegrande por sus propios medios.

COMENTANDO EL PRESENTE

La Papeleta Multicolor y los Partidos

La Junta Militar ha decidido que en las próximas elecciones del 3 de julio seguirá aplicándose el sistema de papeleta de color por partidos y ha dispuesto también que la multicolor sea empleada solo a partir de la subsiguiente elección.

Se ha comprometido, además, a pagar la impresión de igual cantidad de papeletas para todos los partidos que intervengan en la justa electoral y a distribuir esas papeletas en todos los colegios electorales del país.

No es la solución ideal. El clamor público demandaba la papeleta multicolor. Pero, ciertamente, el compromiso de pagar y distribuir las papeletas de voto de los partidos viene a significar una nueva modalidad que demuestra cierta intención de compensar algunas de las ventajas que de hecho hubiera proporcionado el uso de la papeleta multicolor.

Entre las razones que impulsaron a los partidos no oficiales a pedir la implantación de la multicolor, encuentro 3 principales:

1.- Que el ciudadano tenga la oportunidad de seleccionar, en el momento del sufragio, la fórmula del partido de su preferencia, disponiendo materialmente de todas las posibilidades, colores y símbolos.

2.- Eliminar la tremenda desproporción que dentro del sistema vigente había entre los partidos oficiales y los opositores, en cuanto al número de papeletas de voto en circulación y a la capacidad económica para hacerlas imprimir.

3.- Cortar de raíz toda posibilidad del fraude que se practicaba mediante el sencillo recurso de impedir que las papeletas de los partidos opositores lleguen a los colegios electorales, especialmente a los del campo.

Ahora bien. Con aliviar a los partidos de la carga económica que significa la impresión de

papeletas se soluciona un aspecto del problema y si la Junta toma a su cargo la distribución de las papeletas de voto en todos los colegios electorales del país, quedarían solucionados los otros dos puntos.

Aparentemente, la Junta se ha esforzado en llegar lo más cerca posible de la papeleta multicolor, pero, analizando a fondo sus disposiciones, se encuentra que ella ha escogido un procedimiento mucho más costoso difícil y problemático, de lo que hubiera significado adoptar la multicolor simple y llanamente.

En efecto. Con la multicolor se hubiera evitado la impresión de decenas de millones de papeletas y su distribución hubiera sido más sencilla y más eficaz.

El argumento de que el campesino no podría entenderse con una sola papeleta de varios colores sigue siendo débil pues, si se lo considera apto para escoger e insacular una de ciertos colores entre cinco distintos, resulta forzado afirmar que no podría marcar una casilla en un solo papel con los mismos cinco colores.

Los partidos opositores lo ven así y de ahí nace su recelo. Además, por las experiencias del pasado, los partidos no confían en que habiendo un candidato oficial o semi-oficial, el régimen que lo propicia o respalda pueda actuar con imparcialidad. Y esa desconfianza es muy justificable.

Se cierne ahora la sombra de la abstención opositora que empañaría el proceso electoral. Y sobre las Fuerzas Armadas, en caso de que éstas sean las encargadas de distribuir las papeletas de los partidos, será inevitable que calga la acusación de fraude y parcialidad.

MINUCIO

Mañana: EL MITO DE "LA ROSADA"

BUSCH: EL GRAN CAPITAN

Por HUMBERTO SOLARES

Como un homenaje justo a la caballería boliviana, va esta semblanza del legendario Capitán del Chaco y caballero del arma don Germán Busch, en la esperanza de que en el cause de esta vida luminosa y ejemplar, las presentes y futuras generaciones encuentren el camino que nos lleva a una patria mejor.

En un amanecer trágico del 23 de agosto de 1939, se fue la vida del Gran Capitán don Germán Busch; la bala del destino puso fin a su existencia y mientras agonizaba aquel amanecer, los halcones hambrientos merodeaban el Palacio Quemado para lanzarse a la presa. Sus amigos, sus verdaderos amigos y camaradas de guerra, lo rodeábamos con lágrimas en los ojos, en su lenta agonía. Así fue la vida del Gran Capitán.

Germán Busch anduvo a zarpazos con la vida. Tuvo trayectoria inmaculada. Su coraje le ganó lo que negaba la experiencia. Pasó de prisa, peligrosamente, jugando la vida, empujando a la fortuna, porque es ley del valiente amotinarse contra el destino, desafiando riesgos, vencer a la quietud y al desaliento. Destino de guerrero y de caudillo. Cabalgó al huracán desde la llanura a la montaña. El Camba Busch... Habrá corazón boliviano que no vibre al conjunto de estas tres palabras? "El Camba Busch". Cuántas cosas buenas, cuántos suenos frustrados, cuántas horas heroicas y atrevidas. Porque Busch llegó a encarnar la voluntad de ser, el espíritu del resurgimiento, el anhelo de redención.

afirma que Barrientos dista mucho de poder asegurar que será candidato a la presidencia. Espero que los esfuerzos de fondo que tiene "Visión" para asegurar eso, saldrán a la divulgación y al comentario públicos en breve tiempo.

POLITICUS

De sus quebradas y serranías descienden numerosos riachuelos que al final empalman con los ríos Mique, Grande y Yapacaní. Otros ríos importantes que por su caudal podrían contribuir a la actividad industrial son el Piralmirí y Mazicuri. El agua para el servicio de Vallegrande baja de las vertientes del cerro que está al poniente del pueblo, aunque en los meses de septiembre y octubre este líquido elemento disminuye en gran medida; es de desear que los esfuerzos de la población para construir sistemas de canalización para un abastecimiento normal prospera rápidamente.

(Continuará)

AL MARGEN DEL EVANGELIO

EL SUEÑO DE JESUS

Por LUIS CAMACHO HIDALGO. Pbro.

Cuando Cristo duerme en nuestra nave, dormido sí, por el sueño de nuestra pereza, se levanta la tempestad con vientos revueltos, amenazas olas, y mientras suben y bajan espumosas, los navegantes conciben la amarga idea del naufragio.

Los que velan acuden al que duerme... ¿Qué es aquello de que "no dormirá el que guarda a Israel" (Ps. 120, 4). Ni duerme ni dormirá la majestad que no conoce ni el cansancio ni el descanso. Todo lo que hace lo hace por nosotros. Aquel que cuando muda la apariencia de sus actos o su rostro, argumenta mudanzas y pecados. Veamos, si no, cómo se cierran los ojos de Dios para no ver y castigar al delincuente. "Aparta tu faz de mis pecados y borra todas mis iniquidades" (Ps. 50, 11). Y mira cómo se vuelven a abrir para animar al que corre, levantar al caído y fijarse en el que padece.

En esta ocasión el sueño del Señor está probando la fe de sus discípulos, para descubrir sus dudas y comprobar su poca fe...

Así, pues ya que Cristo duerme en nuestra nave, acerquémonos a El, mas con la fe que corporalmente, y llamémosle, mejor con obras de misericordia que con golpes de desesperados... con oraciones continuadas.

Concedámosle al Señor algún tiempo de nuestra vida, para que no se consuma todo en medio de estas tristes vanidades y cuidados miserables...

Digamos con los apóstoles: "Maestra, Maestro de verdad, porque eres Dios no sólo el autor, sino el rector y gobernante de los elementos todos, maestro, que si nos oyes y te dignas despertarte, calmarás las olas y se hará la calma".

extensión de su responsabilidad de gobernar; cuando comprendió que no bastaba ser idealista ni ser honrado, castigó con su indomable juventud los errores de todo un pueblo, porque todos pecamos al permitir que detrás del noble rostro del patriota, asomara la faz sombría del dictador... El balazo que se llevó a Busch, resuena todavía en el alma boliviana. Pero, qué hermoso ejemplo nos da el gran soldado. Sus glorias y sus yerros son las glorias y los yerros de su pueblo... Aprendamos también de Busch la modestia, la sencillez, el amor al pueblo. Porque supo ser bondadoso y comprensivo. Porque buscaba el bienestar de los bolivianos sin distinción de razas ni de clases. Porque se acercó a los humildes sin dejarse vencer por las sirenas del poder ni del dinero. Porque tuvo el coraje del valiente y la bondad del justo.

Diez años después Germán Busch habría sido el caudillo experimentado y el que Bolivia necesitaba para alzarse a grandes destinos.

¡El Camba Busch! Nunca olvidaremos lo que significó para Bolivia en la Guerra del Chaco y después de la guerra del Chaco. Fue el rayo en la tormenta. La fuerza generosa que impulsaba hacia adelante. La esperanza de un destino mejor.

Hoy queda de recuerdo un símbolo de homenaje que ideara un artista cuando quiso fijar la lección de esa vida ejemplar, escogió la forma clásica y patética de una columna rota, y esa fue justamente la juventud malograda que truncó el destino del héroe y gran Capitán.

EXPOSICION DE MARIO UNZUETA

La Galería Naira, ubicada en uno de los lugares más típicos de nuestra ciudad, como homenaje a su 1er. aniversario, presenta en su Salón de Exposiciones la muestra retrospectiva del pintor Mario Unzueta.

Tuve la suerte de conocer a Unzueta hace poco. La impresión que me causó fue sumamente grata porque no pertenece a ese tipo de artistas retratados exclusivamente en la problemática que les impone la pintura, sino que, por el contrario, Unzueta es un hombre de cultura sólida, fundamentalmente humanista, que se inquieta frente a problemas tanto literarios como musicales o filosóficos, pues considera que el arte de la pintura está básicamente relacionado con toda disciplina que grave en lo humano.

La muestra comprende diecinueve óleos con temas variados. Predomina en ellos el paisaje, tanto del valle como del altiplano. La temática de Unzueta se inspira en cuatro motivos fundamentales: la aldea con sus casas viejas, que reflejan un pasado que se torna triste a nuestros ojos sin esperanzas; el árbol que trasciende vida o muerte; la piedra como símbolo de eternidad; y por fin el hombre que sufre y reza.

En los cuatro temas palpita el hombre. Así en las paredes de las casas se plasma el abandono y la melancolía. El árbol expresa alegría humana o angustia metafísica. Finalmente la piedra es la necesidad del oprimido de consubstancializarse con lo eterno. Y así Unzueta proyecta en su obra las características sobresalientes de su raza y su pueblo: vitalmente triste como si estuviera orgulloso pero de rodillas.

La composición está dada por el uso fundamental de los complementarios en un equilibrio que al mismo tiempo de lograr la armonía mediante la repetición del

INDIRA GANDHI

Por W.K.MAYO

Durante unos días, de la persona que se habla y hablará más en el mundo es Indira Gandhi, Primer Ministro de la India. Después, poco a poco, se irá calmando la expectación; pero no se la perderá nunca de vista, ya que, de un golpe, ha pasado a ser una "vedette" en el teatro de la política mundial.

De su éxito o su fracaso, dependen, en primer lugar, el porvenir inmediato de su país, la primera democracia del mundo, por el número de sus habitantes -más que toda América junta-, y en segundo término, el impulso histórico de la mujer de nuestro tiempo a dirigir los destinos de los pueblos.

Hasta ahora, se ha planteado, a lo largo de la historia, si el gobierno debía ser monárquico o republicano, democrático o autoritario, capitalista o socialista. Pero se ha dejado de lado una cuestión importante: la del sexo de los gobernantes.

¿Deben seguir gobernando los hombres o ya ha llegado la hora de jubilarlos y que gobiernen las mujeres?

Hay que reconocer que los hombres lo han hecho y lo hacen bastante mal.

El macho es ambicioso, dominador, brutal. Para él la guerra es una distracción; el atavismo de cuando en la selva se dedicaba a la caza.

¿Es que habría guerras en el mundo si estuviese gobernado por las mujeres? Una madre sabe más infinitamente más, del valor de la vida humana que el hombre.

Podría argüirse que las mujeres, que más han brillado en la historia como reinas han sido duras -Isabel la Católica, Elizabeth I de Inglaterra, Catalina la Grande de Rusia. Eso no prueba nada. Las tres gobernaron en un mundo de avasalladora preponderancia masculina, y trataron de parecerse a los hombres; fueron hombrunas.

Será distinto si la mujer-gobernante se sintiera apoyada por una gran parte de la sociedad.

Esa es precisamente la circunstancia que se va creando en nuestro tiempo. En el mundo, cada vez hay más mujeres que hombres. Demográficamente, ellas son la mayoría. ¿Por qué, pues, no han de tener una mayor representación en los gobiernos de los pueblos?

En América y Europa, la mujer juega en nuestro tiempo un papel casi nulo en las funciones gubernamentales. El hombre defiende encarnizadamente la fortaleza del patriarcado.

Ahora bien, una tal situación no puede durar indefinidamente. Es lógico que el mujer acabe por conquistar lo que de derecho le pertenece.

No se trata de pasar del patriarcado al matriarcado, sino de equilibrar el poder, de modo que la mujer aporte ternura, femineidad a los gobiernos.

El mundo actual es arisco, violento, odioso. Y necesita una cierta dosis de compasión y amor que sólo la mujer es capaz de crear.

La experiencia de Indira Gandhi puede ser valiosa.

Si triunfa y hay que desealar fervientemente la conclusión que se impondrá será ésta: las mujeres gobiernan mejor que los hombres.

Y esta constatación puede tener para el porvenir grandes repercusiones morales. (ALA) Nueva York.

LA CARTA DEL DIA

A los sacerdotes

Señores Sacerdotes:

Un numerosísimo grupo de Uds. está reunido en Cochabamba en una intensa jornada de estudio. Para lograr una rápida adecuación de las directivas del Concilio a la acción sacerdotal. Para conseguir unidad y puntos de vista comunes ante la infinitud de problemas que se enfrentan con la misión que tienen Uds. en un mundo entregado a una impresionante gama de preocupaciones entre las que el cristianismo ocupa un lugar muy secundario.

Los cristianos tenemos mucho que admirar en Uds. Conocemos las limitaciones a que están sometidos. Los heroísmos que realizan día a día y calladamente. Las incompreensiones y las exigencias que los torturan. La dificultad de hablar al hombre de Dios cuando sus oídos están llenos de palabras que evocan sólo lo material, las urgencias de lo material, los impulsos de lo material, los excesos de lo material, el imperio de lo material.

Y somos exigentes con Uds. Los queremos muy humanos para entendernos y muy poco humanos para con Uds. mismos. Los queremos auténticamente pobres. Con verdadera pobreza sufrida y de necesidad y privación. Los queremos en una línea que toma partido en este mundo. Al lado de la justicia. Junto a los obreros y los pobres. Lejos de contemporizaciones con lo fácil, con lo lujoso, con la explotación. Verdaderos pioneros de la implantación real de un orden verdadero frente al desorden actual. Que es desorden porque un remedio de religión y una caricatura de cristianismo desvirtuaron y prostituyeron nuestras verdades. Al punto que hoy Uds. y nosotros estamos tratando de probarles a las masas que lo que tiene de verdad y de positivo el comunismo, no es más que un conjunto de verdades robadas al cristianismo. Robadas por culpa nuestra. Convertidas en bandera de los sin Dios, porque no tuvimos el coraje de gritarlas. De vivirlas. De imponerlas.

No hay duda de que si vamos a ganar esta batalla y vamos a imponer un orden cristiano, revolucionario. justo, humano, tendremos que empezar siempre por cambiar al hombre antes que pretender cambiar las cosas. Y eso implica revolucionarnos primero a nosotros mismos. Eso implica que los sacerdotes también tienen que hacer un corte interior para bautizar muchas zonas del alma, volverlas cristianas auténticas y así poder contagiar a los demás un cristianismo fresco y audaz, joven y siempre viejo, antiguo y siempre renovado, amplio y comprensivo, capaz de renunciamentos y de entregas, tolerantes y a la vez lleno de severidad para consigo mismo. En una palabra, traducción fiel del evangelio eficaz, eterno, solución real de los problemas de los hombres.

Los saluda,
XAVIER

Proyecto de asistencia técnica aprobó la ONU

El Ministerio de Minas y Petróleo recibió una comunicación oficial del representante de las Naciones Unidas en Bolivia, Sr. Eduardo Fernández Espinar, sobre la aprobación del Consejo Administrativo de ese organismo internacional del proyecto denominado "Asesoramiento a las Cooperativas de Tipuani y Desarrollo de nuevos yacimientos auríferos", con un aporte de \$us. 729.800.

En cumplimiento de esa importante determinación para la expansión de la industria aurífera del país, Naciones Unidas designó al Ing. Consultor en Asuntos Mineros, A. Ben. Shallit, para que realice los trabajos previos y elabore conjuntamente con el Departamento Aurífero del Ministerio de Minas el plan de operaciones.

Los trabajos tendrán una duración de cuatro años y al finalizar el proyecto, la maquinaria adquirida quedará en el país.

El aporte del Gobierno boliviano será cubierto, principalmente, con la prestación de servicios profesionales.

Las cooperativas beneficiarias directas de este proyecto, contribuirán con capital efectivo que se obtendrá de un pequeño descuento a su producción aurífera en sus entregas respectivas al Banco Minero de Bolivia.

El Fondo Especial de NN.UU., que correrá con más de 60% de la financiación del Proyecto, tendrá a su cargo los gastos que demanden la contratación de expertos y asesores extranjeros, además de la adquisición de toda maquinaria minera prevista.

PLAN DE OPERACIONES

Actualmente, se halla en estudio el Plan de Operaciones, que deberá fijar con claridad los objetivos y finalidades del Proyecto, discriminando el orden técnico y económico de los trabajos.

Desde la aprobación y firma del Plan de Operaciones por las partes contratantes, entrarán en su fa-

se inicial las labores del proyecto. El estudio final del plan podría determinar la posibilidad de aumentar el aporte del Fondos Especial de las NN.UU.

Dos delegados de Colquiri culminan varias gestiones

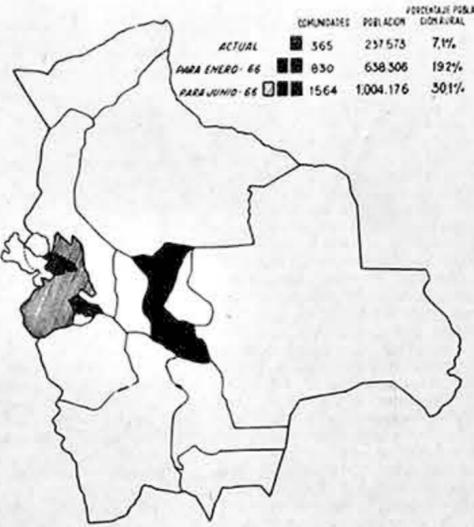
René Mendoza, Alcalde de Colquiri, y Lucio Morales Oficial Mayor de la Alcaldía de la misma localidad, visitaron ayer nuestra redacción para informarnos sobre los resultados de sus gestiones ante la COMIBOL en favor de la población de aquel campamento minero.

Las autoridades de Colquiri han pedido la cooperación de COMIBOL en el cobro del impuesto sobre el comercio allí establecido, debido a la evasión que hacen los comerciantes minoristas y mayoristas en el pago de sus obligaciones municipales. Los delegados de Colquiri alegan que "el comercio debe registrarse de acuerdo a la Ley Orgánica de Municipalidades" y se refirieron al "malentendido que existe entre los comerciantes del campamento". Los comerciantes alegarían que "la Municipalidad debe abarcar solamente al radio de su urbanización, sin sobrepasar el radio urbano". Por su parte, el Alcalde Mendoza sostiene que "abarca a toda la jurisdicción municipal".

EDUCACION EN LAS MINAS

rené Mendoza y Lucio Morales añadieron que "gracias a la comprensión de las autoridades de COMIBOL se ha solucionado el problema de la educación en Colquiri". Los delegados informaron que "se recibirá, en forma general, a todos los niños que necesiten educarse en escuelas de COMIBOL, siempre que no existan fiscales".

Exitosa labor del programa Desarrollo de Comunidades



■ AREAS ACTUALES DE OPERACION
■ AREAS DE OPERACION A ENERO DE 1966
■ AREAS DE OPERACION A JUNIO DE 1966

En el mapa se puede observar el área donde se ejecuta el desarrollo de la comunidad y datos estadísticos sobre la incidencia del programa.

ejecución cuatrocientos proyectos sobre salud, educación y economía

EL CUERPO DE PAZ

El My. Ramírez hizo también resaltar el hecho de que en el presente año, como en el anterior se está recibiendo la benéfica colaboración del Cuerpo de Paz. Sus miembros, ciento diez en total están actuando junto con los trabajadores en desarrollo de las comunidades, en áreas campesinas de todo el país.

Finalmente, el jefe de la División de Desarrollo de las Comunidades Rurales, mostró su optimismo en superar las 523 obras alcanzadas hasta el presente, tanto en salud como riesgos, construcciones civiles, escuelas, etc. etc. efectivos logros que beneficiaron a treinta mil personas.

Ex dirigente del MNR demandó Habeas Corpus contra el Ministerio Público

El ex-Secretario Permanente del Comité Político del MNR, Reynaldo Venegas, ha presentado ante la Corte Superior del Distrito de La Paz el recurso extraordinario de Habeas Corpus contra el Ministerio Público, en las personas del Fiscal de Distrito en lo Penal y el Agente Fiscal Edgar Peña Rueda, por haberse incluido en un sumario criminal seguido contra varios funcionarios del ramo hacendario por malversación de fondos públicos.

La demanda de Habeas Corpus se extiende también contra el Juez Segundo de Instrucción en lo Penal por no haber notificado ni con el auto cabeza de proceso ni con ninguna actuación judicial.

Venegas explica en el extenso memorial dirigido a la Corte, que al informarse del requerimiento por la prensa "lo impugnó inmediatamente mediante memorial que cursa en obrados y en el que solicitó la exclusión de mi nombre del mencionado proceso, por no haber sido nunca funcionario de Hacienda, cajero ni habilitado, ni haber tenido jamás negocios con el Estado, únicas bases que habrían hecho viable un juicio, contra mi persona, por defraudación de fondos públicos".

El memorial añade que "lo extraño, y que constituye anomalía grave en nuestra economía jurídica, es no sólo el hecho de que no se consideró en el fondo mi memorial, sino que no se cumplió, en mi caso, con el requisito sacramental de la citación con el auto cabeza de proceso ni con ninguno de los ulteriores actos judiciales".

Otra anomalía del proceso que señala el memorial es el "haber requerido en conclusiones, consignando siempre mi nombre, sin que en el proceso hubiera siquiera prestado mi indagatoria y sin que exista prueba documental o testimonial que acredite mi condición de ex-funcionario público del ramo hacendario o de que, en función pública, hubiera recibido fondos del Tesoro Nacional".

Finaliza el memorial señalando que "conforme a ley y a objeto de evitar mayores atropellos, solicito



Se pedirá autorización para que las religiosas administren sacramentos

COCHABAMBA, 29 (ANF).- Terminó ayer el curso de pastoral para religiosas, organizado por el Instituto de Sociología Pastoral Latinoamericana, con la presentación de las conclusiones de dicho encuentro.

Entre las más llamativas figura la de solicitar a la Jerarquía se autorice a las religiosas que trabajan apostólicamente en zonas mineras y campesinas en donde no hay sacerdote, puedan administrar el bautismo, distribuir la comunión y actuar como testigo calificado en los matrimonios, con lo cual se da validez jurídica al mismo. Las religiosas piden poder dirigir la oración de la comunidad en aquellos lugares en que no hay celebración de la misa dominical por falta de sacerdotes.

Estas conclusiones están en consonancia con la tónica general de que se concede a las religiosas una mayor participación en los trabajos de evangelización y una colaboración más intensa en la promoción eclesial del país.

En este mismo sentido se pidió que, en la medida de lo posible, las religiosas no sean cambiadas de destino con tanta frecuencia, a fin de que no se resienta la acción apostólica que realizan sobre una determinada zona y unas determinadas personas.

CAPACITACION DE LAS RELIGIOSAS

Otra de las conclusiones a la que se ha llegado en la Conferencia de Pastoral para religiosas en Cochabamba ha sido la de recomendar a las superiores procuraran dar las facilidades para que las religiosas puedan obtener la mejor capacitación, no sólo en las materias de cultura o de su especialidad-como es en el caso de las religiosas destinadas a la enseñanza-, sino también en lo que toca a la formación seria para una labor evangelizadora: tales como -entre otras- catequesis, liturgia y acción pastoral.

Al mismo tiempo se formuló también la recomendación de que, en sus períodos de formación, han de aprovechar mejor -ya desde el noviciado- los valores y cualidades personales de las religiosas, así como el de fomentar su responsabilidad personal, en beneficio del servicio que han de prestar a la Iglesia.

Tales recomendaciones han de ser elevadas a la Conferencia de Religiosas -entidad que reúne a

todas las Congregaciones del país- y luego a la Jerarquía eclesial.

TRABAJAR UNIDOS

Clausuró la citada reunión de religiosas Mons. Abel I. Antezana, Arzobispo de La Paz, quien, en su discurso, resaltó el sano empeño de todas las órdenes y congregaciones para trabajar unidas por la causa del Evangelio. Indicó que antes tal vez se notaba que cada congregación religiosa trabajaba "en sus casillas con una especie de regionalismo religioso" pero

que ahora todas van hacia el vínculo de toda perfección que es la caridad. Las religiosas que han participado del curso de pastoral vuelven a sus respectivas localidades de origen, después de haber discutido -por primera vez en la historia de las religiosas en Bolivia- temas de gran importancia en una reunión en la que los hábitos de todos los colores y formas, se entremezclaron en un esfuerzo por coordinar y poner al día el valioso trabajo que las religiosas tienen encomendado por la Iglesia.

"HUELGA DE HAMBRE" EN OROURO POR RETARDACION DE JUSTICIA



Orouro, 29 (PRESENCIA).- 25 personas sindicadas de robar mineral de la jurisdicción de la Empresa Minera Catavi, se encuentran en huelga de hambre en las celdas del D.I.C. de Orouro. Permanecen en éstas desde hace más de 10 días carentes de alimentos. Por falta de recursos económicos se ven privados de alimentos, al igual que sus familiares. El D.I.C. no cuenta con un ítem especial para cubrir los gastos de alimentación de los detenidos. Los sindicados de robo de mineral, se han declarado en huelga de hambre por ausencia de una rápida acción judicial. Los obrados correspondientes fueron enviados por el D.I.C. el 20 de los corrientes al Fiscal de turno, y aún, los acusados de cumplir actividades de "juqueo", continúan detenidos en las celdas del D.I.C. Esta institución en nota dirigida a los miembros de la Corte Superior de Distrito de Orouro, puntualiza: "se ha hecho ya norma que los sindicados permanezcan por largos temporadas guardando detención en las celdas del D.I.C., no obstante que ya están prácticamente en manos

de la justicia ordinaria. A fin de evitar situaciones de angustia como la presente (caso de los sindicados de ser juqueadores), vendría que esa Corte libere al D.I.C. de estas responsabilidades disponiendo que los Jueces de instancia reciban las indagatorias de ley y alternativamente ordenen o su detención preventiva en la Cárcel Pública, o su inmediata libertad, en término preteritorio, inmediatamente de dictado el auto inicial de proceso". Se añade: "Finalmente, ante la dura realidad de la falta de alimentación para tantos detenidos, considero señores miembros del tribunal de alzada, que debieran Uds. también meditar con serenidad y humanitarismo por casos como el anotado. La justicia arranca de la ley, pero no desconoce los resortes morales ni ignora los preceptos piadosos". El drama de los detenidos se dibuja en la fotografía que ilustra la información. Luego de varios días de experimentar la dureza del hambre se han declarado en "huelga de hambre oficial" por retardación de justicia.

DELEGACION QUE PARTICIPO EN REUNION DE CULTURA LLEGA HOY

El Prof. Guido Villa Gómez retornó ayer de Washington. El Prof. Villa Gómez asistió a la Conferencia Interamericana del Consejo de Cultura de la O.E.A., en su calidad de Director del Departamento de Asistencia Técnica, dependiente del Ministerio de Educación y Cultura.

A una solicitud de PRESENCIA, el Prof. Villa Gómez se excusó de hacer declaraciones. "Le cumplí hacerlas al Ministro Bánzer", fue la respuesta.

Se espera para hoy la llegada de los Ministros de Educación y Planeamiento, acompañados ambos del Oficial Mayor del Ministerio, Prof. Alberto Terán Claudio.

La delegación que retorna hoy se ausentó del país el pasado do-

mingo 9. Mons. Juan Quirós, representante del Consejo Nacional de Cultura, continúa su gira por tierras mexicanas.

ORIENTACION VOCACIONAL

En el programa de asistencia técnica de las Naciones Unidas a Bolivia se ha propuesto que la orientación vocacional sea dirigida por técnicos extranjeros para sondear las inclinaciones de los alumnos de primaria y secundaria con el objeto de que pasen a las universidades aquellos estudiantes que tengan verdadera capacidad intelectual, mientras que los de vocación técnica sean seleccionados para las escuelas profesionales.

Ciento quince campesinos recibieron diplomas: promotores de comunidad

Ayer, en la Normal Rural de Warisata, ciento quince dirigentes campesinos de la mayoría de las Provincias del Departamento, recibieron sus diplomas de asistencia a un Cursillo de Desarrollo de Comunidades y Cooperativismo. El cursillo fue organizado por la Asociación de Comunidades Campesinas para el Desarrollo (ASCODES) con la cooperación del Instituto Boliviano de Estudios y Acción Social (IBEAS), Ministerio de Agricultura, Servicio de Extensión Agrícola, Dirección Nacional de Desarrollo Rural, Corporación Boliviana de Fomento y Ministerio de Asuntos Campesinos.

En solemne acto realizado en el local de la Normal Rural de Warisata, los dirigentes campesinos asistieron al cursillo, en su mayoría jóvenes, recibieron sus diplomas de manos del Presidente de la Federación Nacional de Cooperativas Agropecuarias y Secretario Ejecutivo de ASCODES, Pablo Huariste. En el acto estuvieron presentes representantes de los Ministerios de Agricultura y Asuntos Campesinos.

Pablo Huariste, en el discurso de clausura del Cursillo, manifestó: "Bolivia necesita de cam-

pesinos instruidos. Tenemos que llegar a conocer nuestro deber de campesinos. Debemos surgir para que nuestras comunidades progresen". Huariste recaló la importancia del curso, Servirá para iniciar una gran campaña destinada al progreso de las comunidades campesinas.

Posteriormente hicieron uso de la palabra representantes de las provincias y comunidades campesinas. Los dirigentes campesinos expresaron en sus discursos la necesidad de que se organice mayor número de cursillos como el que clausuraron ayer. También hicieron uso de la palabra los representantes de los Ministerios de Asuntos Campesinos y Agricultura.

El Cursillo sobre Desarrollo de Comunidades y Cooperativismo que se inauguró el 10 del presente mes, contó con la participación de técnicos especializados en diversas ramas. Las materias que se dictaron fueron: higiene y alimentación, trámites jurídicos, construcción y mejoramiento de viviendas, sanidad animal y vegetal, conservación y mejora de suelos, genética pecuaria y mejoramiento de ganado, cooperativas de producción, consumo y crédito. Las clases fueron teóricas y prácticas, con una duración de ocho horas diarias.

CREOSE CONSEJO TECNICO MEDICO EN LA C.N.S.S.

Para asesorar en la planificación de las prestaciones sanitarias de los seguros de enfermedad, maternidad y riesgos profesionales, se creó en la Caja Nacional de Seguridad Social el Consejo Técnico Médico por una Resolución Ministerial de Trabajo.

El consejo, que tiene carácter de consultivo deliberante, está presidido por el Director Médico de la CNSS, Dr. Emilio Fernández. Lo integran el Jefe del Departamento de Supervisión Administrativa, y los doctores Víctor Hugo Irujo y René Flores Rodríguez elegidos por la Confederación Médica Sindical de Bolivia.

De esta manera, el Ministerio de Trabajo quiere dar mayor participación y responsabilidad al Cuerpo Médico Nacional en el estudio y orientación de los problemas de seguridad social, en cumplimiento de lo acordado en el convenio de 16 de diciembre pasado, suscrito por la Comisión Interministerial, la COMSIB y la Caja Nacional de Seguridad Social.

ACLARACION DEL P.D.C.

El Dr. Remo Di Natali, Presidente del Partido Demócrata Cristiano, ha formulado la siguiente aclaración:

"Con referencia a una publicación aparecida ayer en un matutino local, referente a que dirigentes de la Democracia Cristiana visitaron el local del Movimiento Popular Cristiano, me cabe aclarar que tal información es falsa, y que más bien tuvimos el gusto de recibir en nuestro local al Dr. Luis Adolfo Siles acompañado de otros personeros de su candidatura".

CASA PINOCHO
Comercio 1040
Liquida todas sus existencias a
Precios nunca visto

Sacos, chompas, pantalones para niñas y niños, abrigos, conjunto para niñas medias, ropa interior, conjunto para bebés, mantillas, colchas, pañales, pantalones de lana para niños, abriguitos de lana para bebés, faldas de tergal, vestidos para niñas, etc.

¿SERA
Cydonia
Una agrupación
deportiva?

HOY EL SINDICATO DE DIVORCIADAS

LOCALIDADES para CHICOS Y GRANDES

TEATRO MUNICIPAL HOY
Sensacional Exito Cómico
Maínee Tanda Noche

HUELGA DE MAESTROS DE LA PAZ SI NO CANCELAN ACUMULOS PENDIENTES

La Federación Departamental de Maestros Urbanos de La Paz ha emitido un comunicado en el cual censura la gestión hecha hasta hoy

por el Secretariado Ejecutivo Nacional, y hace público su acatamiento a las resoluciones de la Conferencia del Magisterio Nacional efectuadas este año en Cochabamba y dispone la "no iniciación de labores en los Ciclos Secundario y Profesional, mientras no se cancelen los acumulos correspondientes a los meses de vacaciones" correspondientes a diciembre y enero últimos.

Se acusa a los delegados de la Federación Nacional de haber ne-

gociado la cancelación de los acumulos "únicamente por el mes de enero" y los emplaza a que reinicien las reclamaciones "hasta dar por terminado el conflicto".

En la parte final del comunicado, se anuncia que se establecerá contacto con los distritos del interior "a fin de asumir acción conjunta siempre que la Federación Nacional no resuelva el problema antes de la iniciación del año escolar".

ACTIVIDAD SINDICAL

Con un atraso de cuatro horas, ocasionado por la inasistencia de los miembros de la papeleta café, se inició ayer el escrutinio de los votos que depositaron los trabajadores de las fábricas para elegir su nueva Federación de Trabajadores Fabriles de La Paz. El presidente de la comisión electoral llegó a creer que se trataba de un intento de los delegados de la café por entorpecer el normal desenvolvimiento de las elecciones. Finalmente, a las 18.30, llegó a la sede de los fabriles el señor Ricardo Allaga, candidato a la Secretaría General por la "Fórmula de Unidad Sindical y Defensa de la Clase Trabajadora Fabril al Margen de la política", con la papeleta café. Eduardo Tedesqui, candidato por la "Fórmula de Unidad e Independencia Sindical", esperaba impacientemente la llegada de los contrarios.

Damos detalles numéricos en nota aparte.

Circula el primer ejemplar de la revista "Correo Sindical" publicada por la Regional La Paz de Acción Sindical Boliviana (ASIB). Expresa su deseo de llegar a todos los trabajadores del país con noticias y comentarios laborales de todos los problemas de palpante actualidad para la clase trabajadora de Bolivia.

Se refiere a la formación de una fuerza Sindical Unitaria de todos los organismos laborales del país y afirma: "Los sindicalistas cristianos queremos una Central de Trabajadores creada espontáneamente por los propios trabajadores, que represente y resuelva eficazmente sus problemas dentro del cual se practique y se propague una verdadera democracia sindical libre de toda influencia política, una Central que no esté al servicio de un determinado gobierno; sólo una Central Obrera de estas características tendrá eficacia en la lucha sindical".

La Federación de trabajadores de radio se declaró en duelo por la muerte de su máximo dirigente Hugo Sánchez Careaga. En la sede social, que financió Sánchez Careaga, se velaron sus restos mortales durante el día de ayer. Hoy, a las 11 de la mañana, se realizará el traslado de los restos al cementerio general.

La Federación Nacional de Maestros Rurales pide al Ministro de Asuntos Campesinos la solución de problemas económicos que éstos confrontan. Piden un reajuste de jerarquización o por lo menos un bono funcional de modo que de cargo a cargo exista la diferencia de \$b. 200.00. Hacen el pedido por considerar que se está estudiando el presupuesto general en estos días.

PREVENCION

Se previene a nuestra distinguida clientela que no se deje sorprender en su buena fe por gente inescrupulosa que, aprovechando el prestigio de nuestros afamados productos: Singani y vinos "SAN PEDRO", lo están falsificando.

La Empresa no se responsabiliza si su compra no es directa de nuestros exclusivos distribuidores la firma Sidec Overseas (Bolivia) Ltda.

La Paz, 30 de enero de 1966

SOCIEDAD AGRICOLA GANADERA E INDUSTRIAL DE CINTI S.A.

CENTRO MEDICO DE DIAGNOSTICO Medical Center

- DR. LUIS A. ALEXANDER
Medicina Interna - Endocrinología
Horas de Atención: 14:00 - 19:00
Tel. Domicilio 21441
 - DR. ENRIQUE APARICIO CHOPITEA
Medicina Interna
Horas de Atención: 14:00 - 16:00
Tel. Domicilio 24434
 - PROF. DR. JUAN GUERRA MERCADO
Microbiología - Análisis Clínicos
Horas de Atención Laboratorio:
8:30 - 12:00 - 15:00 - 18:30
Tel. Domicilio 20016
 - DRA. DAISY C. DE HENNINGS
Pediatría
Horas de Atención: 15:00 - 17:30
Tel. Domicilio 25772
 - DR. MARIO ITURRALDE G.
Medicina Nuclear - Radioterapia
Horas de Atención: 14:30 - 18:30
Tel. Domicilio 11589
 - PROF. DR. MARIO MICHEL ZAMORA
Neurología - Neurocirugía
Horas de Atención: 14:30 - 16:30
Tel. Consultorio 24650
Tel. Domicilio 32425
 - DR. LUIS OTERO C.
Cardiología
Horas de Atención: 9:00 - 12:00
17:00 - 19:00
Tel. Domicilio 26244
 - DR. HUGO PALAZZI MOSCOSO
Cirugía General - Gastroenterología
Horas de Atención: 14:30 - 18:30
Tel. Domicilio 11871
- Avenida 6 de Agosto 2404 - Cables "CENTROMED" - Tel. 21280 (Central).

FSB denuncia que el MPC presiona a los campesinos

A las varias denuncias que se han hecho contra el MPC por sus medidas de presión para lograr la adhesión de ciudadanos a sus filas se ha sumado una nueva formulada ayer por el Departamento Nacional de Dirección Campesina de FSB, cuyos dirigentes Lucio Meave Ascarrunz y Arnulfo Molina Cossío acusan al Subprefecto de la provincia Camacho, Valentín Condorena, "viene exigiendo al campesinado a que se inscriba en los registros del MPC bajo sanciones de arresto y cobro indebido de multas, unas veces en dinero efectivo y otras en ganado".

Los dirigentes falangistas señalan que Condorena fue jefe del Comando del MNR y miembro de la Federación Campesina de la provincia Camacho cuando ésta estaba al servicio del pazestensorismo, pese a lo cual, a las exacciones que cometió durante el régimen movimentista y a los abusos que cometió como agente del régimen depuesto, ostenta hoy el alto cargo de Subprefecto y Coordinador del MPC.

Como caso concreto de los abusos que cometió Valentín Condorena, señala FSB el desmantelamiento de la escuela de Killma en compañía de Celso Saucedo, Víctor Condori, Julio Mamani y Carlos Mollisaca y agrega que los campesinos de la provincia Camacho fueron víctimas de otros atropellos cometidos por esa autoridad provincial cuando servía los intereses movimentistas.

Finalmente, dichos dirigentes falangistas lamentan que los mismos sistemas y atropellos que caracterizaron al anterior régimen de gobierno, se continúan cometiendo por los hombres que antes sirvieron al MNR y que hoy forman en las filas del MPC.

PARTIDOS POLITICOS IMPUGNAN USO DE LA PAPELETA DE COLOR

PDC, FSB, PRIN y PURS han puesto reparos a la Ley Electoral y se han pronunciado contra el uso de la papeleta de color y por partidos, por juzgar que ésta se presta para reeditar el fraude electoral que caracterizó a las elecciones de los últimos doce años. Falange y otros partidos, entre los que se cuenta el PDC, anticiparon la posibilidad de decretar

la abstención electoral en caso de no ser adoptada la papeleta única, multicolor y multisigno. FSB se refirió a este aspecto en la opinión expresada ayer, pero el PDC no hizo mención a su posible abstención electoral, aunque la declaración de uno de sus principales dirigentes es de franca protesta.

Se ha abierto, en esta forma,

una tribuna para las opiniones de los partidos en torno a la Ley Electoral aprobada por la Junta Militar de Gobierno el viernes último.

PDC.

El dirigente del Democracia Cristiana, Dr. Benjamín Miguel, refiriéndose al Decreto - Ley manifesté:

"La no adopción por esta vez de la papeleta multicolor, significa que realmente se está dilatando el único medio de democratizar y garantizar las elecciones, es decir que el fraude ya está hecho y lo único que ahora se pretende es echar una cortina de humo para convencer a la ciudadanía de que se quiere ser honesto e imparcial".

"Al impedir la aplicación de la papeleta única se está impidiendo realmente la práctica del voto universal. No nos extraña esta decisión de la Junta porque tiene miedo perder las elecciones con su Frente al otorgar a los partidos no oficialistas igualdad de condiciones que a los de su Frente".

"Con la maquinaria que se ha montado y con el fraude refinado que se hará a través de elementos del pazestensorismo contratados por la Junta, las elecciones constituirán un baldón para sus componentes y un presente griego y nefasto para el país. La DC no puede complicarse con la inmoralidad electoral, con el fraude y el engaño de una supuesta elección libre y democrática".

"Además la maquinaria electoral del oficialismo ya está en marcha, ya que en casi todos los ministerios, con excepción de Relaciones Exteriores, Hacienda y Economía, se están pasando libros para que los empleados públicos se inscriban en el partido oficial".

PURS

Requerido el Dr. Contantino Carrión, jefe interino del PURS, sobre las reformas al Estatuto Electoral, manifestó que solamente hay ligeras modificaciones ya que es el mismo Estatuto Electoral de Víctor Paz Estenssoro.

El Dr. Carrión, manifestó estar pesimista con respecto a la Ley Electoral expresando que un estatuto debe consignar la sencillez en la emisión del voto.

Según el jefe del PURS no ha habido mejor ley electoral que la "Ley Saavedra".

FALANGE

Los principales dirigentes falangistas se ausentaron ayer de La Paz, para concurrir a la concentración de dirigentes de ese partido que se realizará en Santa Cruz a partir del martes. Ello imposibilitó conocer la opinión autorizada de FSB en torno a la Ley Electoral, pero según criterio de varios dirigentes medios, la adopción de la papeleta de sufragio de color y por partido significa mantener los sistemas de fraude que sostuvieron al MNR en el poder durante más de doce años.

Indicaron que Falange decidirá su abstención electoral como resultado de la reunión de dirigentes en Santa Cruz asignando a esa posibilidad el mayor porcentaje de probabilidades ante el hecho de que FSB se anticipó en rechazar el uso de la papeleta de color.

PRIN

El PRIN, por su parte, en declaraciones de su Secretario General, Jorge Flores Arias, señala lo siguiente:

"En fecha 15 del presente mi partido planteó a la Junta Militar de Gobierno, las reformas que deberían ser introducidas al Estatuto Electoral, para que los próximos comicios electorales pudiesen representar la libre y auténtica expresión de la voluntad popular, entre éstas fundamentalmente, la implantación de la papeleta multicolor y multisigno, el rechazo de la indicada reforma nos hace ver que se ha decretado el fraude electoral con el objetivo de favorecer a una candidatura oficial".

DIRIGENTE DEL PDC VIAJA A EE.UU.



El abogado Benjamín Miguel, miembro de la Dirección Nacional del Partido Demócrata Cristiano, viajará hoy a los Estados Unidos para concurrir a la Conferencia Internacional de la Universidad de Notre Dame, que sobre el desarrollo y la Democracia Cristiana, se realizará del 3 al 5 de febrero.

El doctor Miguel también visitará diversos centros culturales y universitarios del país del Norte, durante un mes. Su viaje es patrocinado por el programa de intercambio cultural de los Estados Unidos.

En la fotografía, Benjamín Miguel (derecha) durante la entrevista sostenida con el señor Robert Hurwitich.

COMIBOL AUTORIZADA PARA ALQUILAR SUS MINAS PEQUEÑAS A COOPERATIVAS

La Corporación Minera de Bolivia ha sido autorizada para alquilar sus propiedades mineras pequeñas a sociedades cooperativas legalmente establecidas. Es autorización fue otorgada por el Supremo Gobierno, mediante Decreto.

Se considera que la posibilidad de que COMIBOL alquile sus minas pequeñas permitirá la absorción de trabajadores supernumerarios así como de mineros desocupados. Ello, en el entendido de que esa institución "incorpore al trabajo en las minas nacionalizadas a varios miles de trabajadores, por encima de sus máximas necesidades de mano de obra, ocasionando este hecho junto con la desordenada estructura de sueldos y jornales, un incontestable aumento en sus costos de producción".

La medida es calificada, en el mismo Decreto, de medida de "extrema urgencia y de resguardo de las necesidades económicas" de los trabajadores.

Anota, también, que la organización cooperativa "es, por su organización democrática y altas finalidades, una fórmula posible y efectiva para la agrupación de los trabajadores en un tipo de institución a la cual el Estado debe proporcionar su máxima cooperación, mediante disposiciones de fomento".

AUTORIZACION

En la parte dispositiva, el Decreto señala: "La Corporación Minera de Bolivia queda autorizada a dar en arrendamiento sus propiedades mineras pequeñas a sociedades cooperativas legalmente constituidas, en condiciones, plazos y canon de arrendamiento a convenirse en cada caso, sin el

requisito previo de la licitación pública".

Puntualiza más adelante que dichas cooperativas serán organizadas bajo orientación y cooperación técnica de COMIBOL y estarán sujetas, en su constitución y funcionamiento, a la Ley General de Cooperativas

La Corporación Minera, previa calificación técnica, determinará

las propiedades mineras que podrán ser dadas en contratos de arrendamiento.

El Decreto prohíbe que dichas cooperativas trabajen en lugares próximos a los centros de producción de COMIBOL. Deberán explotar propiedades alejadas de esos distritos mineros, que serán específicamente señaladas por la Corporación.

Tipuani contiene magníficas reservas de oro



El señor Ben Shallit, Ingeniero Consultor de Naciones Unidas, que efectuó una corta visita a la región de Tipuani, informó sobre los alcances y aspectos técnicos sobre el Proyecto de Asistencia Técnica para el mejor aprovechamiento de la explotación del oro en Tipuani.

El Gobierno de Bolivia considera que la producción aurífera puede mejorarse introduciendo equipo

moderno y fomentando la exploración de otras zonas colindantes cuyo estudio preliminar da lugar a suponer que constituyen reservas de oro de importancia. El desarrollo de la zona aurífera de Tipuani fue incluido en el Plan Decenal de Desarrollo Económico Social para 1962-1971.

El proyecto tendrá una duración de cuatro años. El Fondo Especial de Naciones Unidas contribuirá con 729.800 dólares. Para el mismo plan, las cooperativas de Tipuani contribuirán con 298.950 dólares y el Gobierno de Bolivia con 227.160 dólares; totalizando 1.255.910 dólares.

En la fotografía el Ing. Ben Shallit y el Agente del Banco Minero en Tipuani; al fondo puede apreciarse el bello panorama de la zona aurífera.

SE DENUNCIO INTROMISION POLITICA EN LAS ELECCIONES DE LOS FABRILES

Debido a los problemas que se presentaron al recoger las ánforas de las distintas fábricas de la ciudad, la comisión electoral no pudo realizar ayer el escrutinio de los votos que decidirán cual de las dos fórmulas se hace cargo de la Federación Departamental de Trabajadores Fabriles de La Paz.

Hasta las 8 de la noche de ayer, se recogió la totalidad de las ánforas, llegan a 54. Intervinieron en la elección 35 sindicatos fabriles reconocidos por el Ministerio de Trabajo. Con la presencia de los representantes de las fórmulas blanca y café se inició el escrutinio a las 8 de la mañana en el local de los fabriles, plaza San Francisco.

El comité Electoral entregó anoche un comunicado destacando lo siguiente:

Lamentablemente comunicamos a la clase trabajadora fabril y opinión pública que en forma sorpresiva e irresponsable, hicieron abandono de sus funciones los Delegados de la FORMULA CAFE Antonio Vargas y Saturnino Quisbert, junto con el candidato Ricardo Allaga, quien a tiempo de abandonar la reunión denunció la intromisión política.

Tal actitud de burla a la clase trabajadora, debe ser juzgada por las bases laborales, ya que se-

CENTRO BOLIVIANO AMERICANO

Av. 6 de Agosto N° 2100
Teléfono 29627

Inicia sus nuevos CURSOS INTENSIVOS DE INGLES en todos los niveles y para todas las edades

Elementales Avanzados Conversación Intermedios Post-Graduados

Cursos especiales para niños

Kindergarten (año lectivo 1966)

Inscripciones abiertas desde el 25 de enero.

Las clases comenzarán el 3 de Febrero

6 DE AGOSTO Telf. 23829

EL PAIS DE LAS MATEMATICAS. Matinée tanga y noche: LA MUJER MAS BELLA DEL MUNDO con Gina Lollobrigida y Vittorio Gassmann. Actualidades mundiales No. 3/66.

ABAROA Telf. 10252

Matinal: POR FIN PARIS. Matinée, tanga y noche: ESCUADRON 633 y NORMAN AL GALOPE. Ma-

Matinal: LOS PUENTES DEL INFIERNO y EL PATO DONALD EN

El evento más fascinante del cine de todos los tiempos!



MY FAIR LADY

(MI BELLA DAMA)

AUDREY HEPBURN · REX HARRISON

STANLEY HOLLOWAY · WILFRID HYDE-WHITE · CLAUDE COOPER · ARAM BUCH · THEODORE BIKEL · DE LA OBRA TEATRAL DE BERNARD SHAW · ALAN JAY LERNER · FREDERICK LOEWE · ALAN JAY LERNER · JACK L. WARNER · GEORGE CUNOR

TECHNICOLOR® SUPER PANAVISION™ 70 · UN FILM WARNER BROS.

PRONTO CINE UNIVERSO

DISTRIBUIDORA BOLIVIANA DE FILMS · SE COMPLACE EN ANUNCIAR PARA EL PROXIMO MARTES EN EL CINE TESLA UNA DE LAS MAS EXTRAORDINARIA PELICULA COLUMBIA

"HEROES DE BARRO"



"You call yourself heroes? After this you'll get your medals in hell!"

"I wouldn't accept a Medal of Honor written up by a coward..."

GARY COOPER · RITA HAYWORTH · VAN HEFLIN · TAB HUNTER

Production of WILLIAM GOETZ

THEY CAME TO CORDURA

CINEMASCOPE Y BELLO TECNICOLOR

CINE 6 DE AGOSTO HOY

Colosal Programa

Matinal

EL PATO DONALD EN EL PAIS DE LAS MATEMATICAS

Y

LOS PUENTES DEL INFIERNO

Matinée Tanga y Noche

¡Los amores y los triunfos de Lina Cavalieri, la cantante mas famosa de su tiempo...!

LA MUJER MAS BELLA DEL MUNDO - Tecnicolor -

GINA LOLLOBRIGIDA · VITTORIO GASSMANN Actualidades mundiales Nº 3/66

Use brillantina KATTIA

Murillo 810 Casilla 210

¡¡VUELVE LA ETAPA DE LAS BUENAS COMEDIAS MEXICANAS!!



AMADOR BENDAYAN · JAVIER SOLIS · MANUEL LOPEZ OCHOA · ROSE ALFREDO JIMENEZ · OSCAR ORTIZ DE PINEDO · SARA GARCIA · FLOR SILVESTRE · LUCIA MORENO · ALMA DELIA FUENTES · FANY CANO · CARMELA REY · JAVIER LOPEZ "CHABELO"

Escuela para Soltereros

ANTONIO AGUILAR · LOS AGUILARES · ALFREDO FIGUEROA · ALFREDO ZACARIAS · CINE MEXICO

Hoy Cines

Matinée \$b. 1.60 y 2.60. Tanga y Noche \$b. 1.60 y 2.70.

M CAMPERO Telf. 22333

Matinal: CHICAS, CHICAS Y MAS CHICAS, con Elvis Presley. Matinée, tanga y noche: EL GRINGO, con Richard Harrison. Luneta matinée \$b. 3. Alta \$b. 2.50. Tanga y Noche \$b. 3.50 y 3.

PRINCESA

Matinal: DAMON Y PITIAS, con Guy Williams. Matinée: LAS VACACIONES DE PAPA, con James Stewart. Tanga y noche: 24 HORAS DE UN AMERICANO EN PARIS. Luneta matinée \$b. 3. Tanga y Noche \$b. 3.50.

MURILLO Telf. 11647

Matinal: EL EXTRA, con Cantinflas y CAZADORES DE ASESINOS. Matinée, tanga y noche: LOS INVENCIBLES HERMANOS MACISTE, con Richard Lloyd y PILOTOS DE LA MUERTE. Luneta \$b. 2.50. Galería \$b. 1.50.

EBRO

Matinal: TORMENTA EN EL RING y EL PEQUEÑO RUISEÑOR, con Josellito. Matinée, tanga y noche: EL TEXANO, con Rodolfo de Anda y LOS ASTRONAUTAS, con Viruta y Capulina. Luneta matinée \$b. 2.50. Alta \$b. 1.50. Tanga y Noche \$b. 3 y 1.50.

ESMERALDA

Matinal: AL COMPAS DEL ROCK AND ROLL y SANTO CONTRA EL REY DEL CRIMEN. Matinée, tanga y noche: LOS GAVILANES con Pedro Infante y Ana Bertha Lepe y FELIZ AÑO AMOR MIO, con Arturo de Córdova. Luneta matinée \$b. 2. Tanga y Noche \$b. 2.50.

SCALA Telf. 23535

Matinal: "CINCO SEMANAS EN GLOBO" de Julio Verne. Matinée,

tanga y noche: "EN BUSCA DEL PLACER" con Tony Franciosa, Ann Margret y Carol Lynley. Matinal \$b. 1.60 y 2.30. Matinée \$b. 3.10 y 3.60. Tanga y Noche \$b. 3.80 y 4.30.

UNIVERSO Telf. 12668

Matinal: "MARCO POLO". Matinée Hs. 3.00, tanga Hs. 6.30 y noche Hs. 10: "LA CONQUISTA DEL OESTE", con Debbie Reynolds y Gregory Peck. Matinal \$b. 1.60. Matinée, Tanga y Noche Platea \$b. 8.00. Mezzanine \$b. 10.00.

TESLA Telf. 23863

Matinal: Sala cedida a la Radio Nueva América. Matinée: "JASON Y LOS ARGONAUTAS" con Tedd Armstrong. Tanga y noche: "VENENO DEL DESEO" con Claudia Cardinale y Anthony Franciosa. Matinée Platea \$b. 3. Mezzanine \$b. 3.50. Tanga y Noche Platea \$b. 3.50. Mezzanine \$b. 4.

MIGNON Tel. 25144

Matinal: "TIERRA DE MONSTRUOS" y "LA MARCA DEL GORILA". Matinée, tanga y noche: "LA GARRA DE ACERO" y "CAMINO DE ODIOS" con James Stewart. Matinal Platea \$b. 0.80. Galería \$b. 0.50. Matinée, Tanga y Noche Platea \$b. 2. Galería \$b. 1.50.

LA PAZ Telf. 23842

Matinal: TIKO Y EL TIBURON. Matinée, tanga y noche: "LA BURRERITA DE YPACARAI" con Isabel Sarli. Matinal \$b. 1.50. Matinée \$b. 3.00. Tanga y Noche \$b. 3.50.

MEXICO Telf. 26867

Matinal: "LOS TRES DESAFIOS DE TARZAN" y "SANTO EN EL MUSEO DE CERA". Matinée hs. 15 y tanga: "ESQUELITA DE RELAJO" y "LA HISTORIA DE BIENVENIDO" con Marisol. Noche: "EL HALCON SOLITARIO" con Luis Aguilar y "LA HISTORIA DE BIENVENIDO". Matinal \$b. 1.00 y 0.50. Matinée, Tanga y Noche \$b. 3 y 2.

ASOCIACION CRISTIANA DE JOVENES CLASES DE YUDO

Para Mayores, Juveniles y Menores de ambos sexos bajo la dirección del Profesor Japonés NOBOR ENDO (Cinturón Negro). Lunes, Miércoles y Viernes de 18 y 30 a 20 hrs. Quedan abiertas las inscripciones en condiciones económicas para fomentar este deporte. Inauguración, miércoles 2 de Febrero a hrs. 18.30. Avenida 20 de Octubre 1839.

PELICULAS MEXICANAS DE BOLIVIA S.A.

Se complase en presentar en la sala de los Grandes Exitos CON EQUIPO TOTALMENTE RENOVADO

CINE "EBRO" LA GRANDIOSA PRODUCCION CINE "EBRO"



HOY DOMINGO PRESENTA

Matinal Pequeño Ruiseñor Tormenta en el Ring
Matinée, EL TEXANO
Tanga y Noche LOS ASTRONAUTAS

LA MUJER MAS BELLA DEL MUNDO

GINA LOLLOBRIGIDA · VITTORIO GASSMANN Actualidades mundiales Nº 3/66

BODA DEL GRANADO - LOZA B.



Con Misa de Esponsales celebrada por el R.P. Mestre en el Templo de María Auxiliadora fue bendecida la boda de la señorita María del Carmen Loza Balsa con el señor Juan del Granado. La novia lució un vestido de raso opaco con aplicaciones de rosas en alto relieve. Diadema de azabares y un bouquet de rosas artificiales con amplio tocado de tul completaban su trousseau. Pasada la ceremonia los padres de la novia ofrecieron una recepción y los novios se ausentaron a Copacabana en viaje de bodas.

BOLIVAR S.A. DE SEGUROS GENERALES, participa el sensible fallecimiento de la que fue su asegurada:

VICTORIA TERRAZAS BLACUTT (Q.E.P.D.)

Juan, Fernanda y Ricardo hijos (ausente) Raúl, Ernesto, Guillermo, Adela, Alex, Yesmi, Jorge, nietos, Luis, Francin y Maruja, hijas políticas, los sobrinos, nietos y demás familiares, ruegan a sus amistades y personas piadosas se dignen acompañar a la traslación de los restos mortales al Cementerio General, el día de mañana domingo 30 del presente a horas 16 p.m. el cortejo fúnebre partirá de la calle Max Paredes 972. Favor que será reconocido por la familia doliente.

La Paz, 29 de Enero de 1966.

La familia del que en vida fue:

Sr. Don HEINZ KNORN STELTING (Q.E.P.D.)

expresan a los amigos, Colonia Alemana, Organizaciones Comerciales, Industriales, Club Sociales, Deportivos y otras, su profundo agradecimiento por las diferentes muestras de pesar recibidas.

La Paz, 30 de Enero de 1966

Rogad a Dios por el eterno descanso del que en vida fue:

Sr. JULIO ABDON CALDERON ALVAREZ

Petronila v. de Calderón, esposa; Alfonso, René, Marcelo, Bertha, Guillermo, Felipa Calderón y Graciela de Becerra, hijos; Luis Asport y Antonia Calderón, hermanos; los hijos políticos y demás familia ruegan a sus amistades y personas piadosas asistir a la Misa de ocho días que en sufragio del alma del extinto mandarán a celebrar en el Templo de María Auxiliadora el día de hoy domingo 30 a hs. 11 y 30 del día Domingo 30 de Enero.

Rogad a Dios por el eterno descanso del que en vida fue

Sr. JULIO ABDON CALDERON ALVAREZ

Petronila v. de Calderón, esposa; Alfonso, René, Marcelo, Bertha, Guillermo, Felipe Calderón y Graciela de Becerra, hijos; Luis Asport y Antonia Calderón, hermanos; los hijos políticos y demás familia ruegan a sus amistades y personas piadosas asistir a la Misa de ocho días que en sufragio del alma del extinto mandarán a celebrar en el Templo de María Auxiliadora el día de hoy domingo 30 a hs. 11 y 30 a.m.

"BOLIVAR" S.A. DE SEGUROS GENERALES, tiene el sentimiento de participar el sensible fallecimiento de la que en vida fue su asegurada señora

Dña. MARIA LINARES vda. de TORRES (Q.E.P.D.)

Catalina Torres, hija; Sabina Santalla de Rodríguez y Nelly Torres de Gamarra, nietas; Samuel Rodríguez Miranda y Víctor Gamarra Gutiérrez, nietos políticos, los bisnietos, sobrinos y demás familiares ruegan a sus amistades y personas piadosas en especial a los residentes de Guaqui, comerciantes del Mercado "Bolívar", se sirvan concurrir a la traslación de los restos mortales de la extinta al Cementerio General, el día domingo 30 de los ctes. a hs. 17:00 (cinco de la tarde). El cortejo fúnebre partirá de la Asociación de Mutuales e Invalidos de la Guerra del Chaco, calle Yanacocha N° 628. Favor que será eternamente reconocido por la familia doliente.

La Paz, enero de 1966

EN LA PAZ DEL SEÑOR Y CONFORTADO CON LOS AUXILIOS DE LA SANTA RELIGION CATOLICA, HA DEJADO DE EXISTIR EL QUE FUE:

Dr. LUIS CAMARGO MARIN

Rosa B. v. de Camargo, esposa, Mateo Camargo y Raquel M. de Camargo, padres, Manuel, Margarita, Víctor, Alberto y Marcela Camargo Marín, hermanos, Julio Hugo, Delfina, José, Marina, María y Julio Nery Bellido, David Domínguez, hermanos políticos, los tíos primos, Miguel Max, Silverio José, sobrinos y demás familiares, ruegan a sus amigos, parientes, Confederación Odontológica, Magisterio Nacional, Residentes Chuquisaqueños y personas piadosas, se sirvan concurrir a la traslación de sus restos mortales al Cementerio General, el día de hoy, Domingo 30 del presente mes, a horas 16 p.m. (cuatro de la tarde).

El cortejo fúnebre partirá de la Av. Libertador Bolívar No. 1545, local de la Liga de Empleados de Comercio, Banca e Industria (lado de la Asistencia Pública).

Atención que reconocerá eternamente la familia doliente.

La Paz, 29 de Enero de 1966.

INVITACION NECROLOGICA

El Sindicato de Trabajadores en Radio de La Paz, con profundo sentimiento de pesar por el prematuro e infausto deceso del que en vida fue su máximo y ejemplar dirigente

Dr. HUGO SANCHEZ CAREAGA (Q. E. P. D.)

Invita a los trabajadores de la radio difusión, al Colegio de Abogados, Trabajadores del Arte, Sindicato de Periodistas, Sindicato de Músicos, Círculo de Periodistas Deportivos, Centro de Acción Nacional Chicheña y personas piadosas, a la traslación de sus restos mortales al Cementerio General, que se efectuará el día de hoy a horas 11 a.m.

El cortejo fúnebre partirá de la sede del Sindicato de Trabajadores en Radio, calle "Ayacucho" No. 249.

La Paz, 29 de enero de 1966.

SOCIAL

EMBAJADA DEL PERU.-

- En honor del Dr. Franz Ruck Urburu, designado Embajador de Bolivia en el Perú y de su esposa señora María Renee Pinto de Ruck ofrecerán una recepción el Embajador del Perú Dr. Alejandro Déstua y su esposa señora Teresa C. de Déstua en su residencia de Obrajes.

EMBAJADA DE ITALIA.-

- Con motivo de la entrega de condecoraciones a altos dignatarios de estado, el Embajador de Italia señor Pietro Tortorici ofreció ayer en su residencia de Calacoto, una recepción a las autoridades y miembros del cuerpo diplomático y social.

EMBAJADA DE ISRAEL.-

- En el transcurso de la presente semana se llevará a cabo la recepción que ofrecerán el Embajador de Israel y la señora de Armon en honor del Canciller de la República Coronel Joaquín Zenteno y señora Leonor Sejas de Zenteno.

OFICIALES.-

- Reunió en un almuerzo a un grupo de sus relaciones sociales, el Ministro de Asuntos Campesinos Coronel René Bernal y su esposa señora Bertha Brito de Bernal.

REUNIONES.-

- La señora Elsa Nielsen de Quintanilla reunirá el jueves próximo en un té a un grupo de sus amigas.

- Agasajando a un reducido grupo de sus amigos, los esposos señor Gonzalo Sánchez de Lozada y señora Ximena Iturralde de Sánchez de Lozada ofrecieron una cena.

- Un grupo de amigas de la artista señora María Luisa Mariaca le ofrecerán un té, con motivo de su retorno de Estados Unidos.

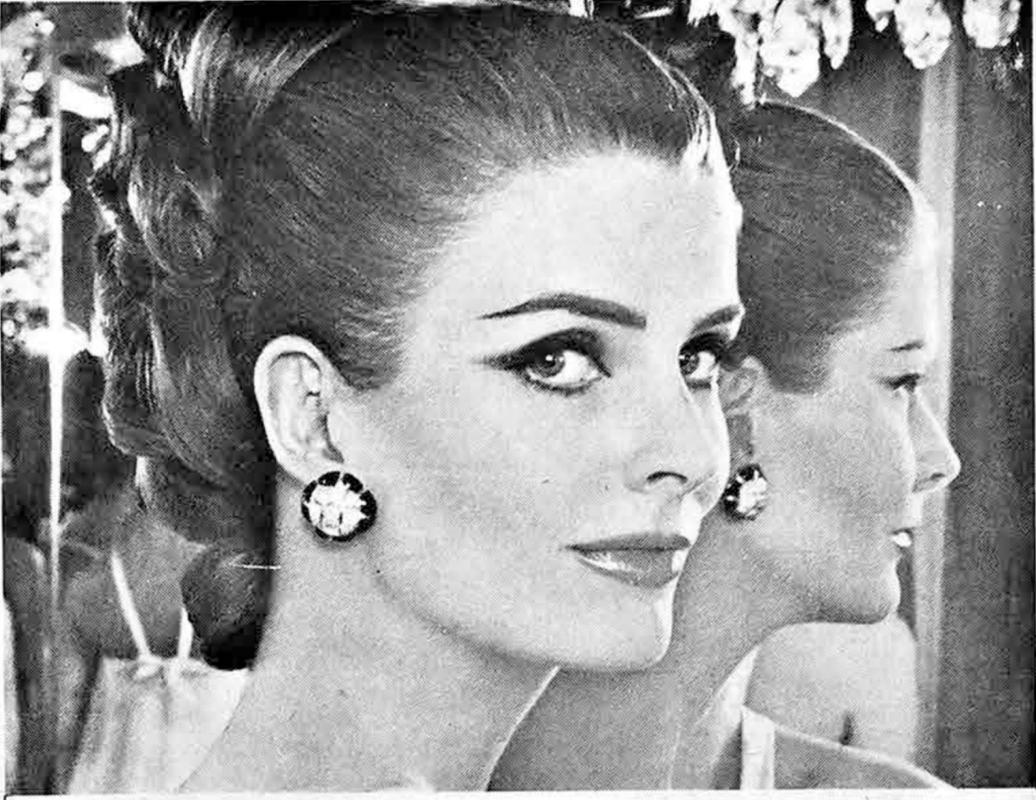


Pedro Jordán Cordova ex-alumno del Colegio La Salle, viajó a la República Argentina (La Plata) para proseguir sus estudios universitarios.

D
DOCUMENTO
FOTOGRAFADO
- Ayer ofreció una cena de etiqueta la señorita Rosa María Mendoza S. en honor de la señora Carmen Bravo por sus recientes éxitos artísticos. De igual forma la señorita María Teresa Alfageme dará hoy un te a la señora Bravo.

CLUB DE LEONES.-
- Los socios del Club de Leones se reunieron ayer en un almuerzo en los salones del Círculo Italiano agasajando a los socios fundadores de la citada institución.

INFANTILES.-
- Ayer ofrecieron un té infantil en honor de su hija Carmen, los esposos señor Jorge Galindo y señora Consuelo Pacheco de Galindo.



DE PRONTO...SU LABIOS SON MAS INCITANTES!

(su boca es más suave - juvenil - radiante)

MAX FACTOR
presenta
el **LAPIZ LABIAL**
ULTRALUCENT CREME
en un nuevo
y fabuloso estuche
que parece de oro



Da a los labios esa nueva y provocativa apariencia... inocente, juvenil, sutilmente matizada, y a la vez de trasluciente brillo. El Secreto? Sólo MAX FACTOR lo posee! Brillo, cremosa suavidad y sutil color. Observe como al primer contacto con este nuevo y fabuloso lápiz, sus labios se ven mas juveniles y suaves.

ULTRALUCENT CREME DE MAX FACTOR.
En 8 nuevos tonos (3 de ellos iridiscetes). No espere! Pruébelos todos!

Camisa sin trucos

"SPAN"

DE **Manhattan**

NO DEFORMA NI ENCOGE

Y SOLO... **\$b 45.50**

FABRICADA BAJO PATENTE DE "THE MANHATTAN SHIRT CO" U.S.A.

AVISOS CLASIFICADOS

DEPARTAMENTOS
OFICINAS
LOCALES
TIENDAS



DEPARTAMENTO
Comercial Loayza. Plaza Murillo 519. Telf. 25026. Departamento-contrato mixto en Miraflores con 2 dormitorios y dependencias.-

EN ALQUILER
Comercial Loayza. Plaza Murillo 519. Telf. 25026. Ofrezco en alquiler una habitación amoblada en Miraflores por \$b. 300.-

OFREZCO
Comercial Loayza. Plaza Murillo 519. Telf. 25026. Ofrezco departamento de 4 dormitorios y dependencias amplio en Calacoto por \$b. 6.000.-

EN SOPOCACHI
Comercial Loayza. Plaza Murillo 519. Telf. 25026. Departamento amoblado con tres dormitorios y dependencias en Sopocachi por \$b. 160. alquiler.-

3 HABITACIONES
Comercial Loayza. Plaza Murillo 519. Telf. 25026. Ofrezco en alquiler 3 habitaciones en San Pedro por \$b. 750.-

OFREZCO
Comercial Loayza. Plaza Murillo 519. Telf. 25026. Ofrezco en alquiler 2 habitaciones, cocina, ser vicio por \$b. 500.-

OFREZCO
Comercial Loayza. Plaza Murillo 519. Telf. 25026. Ofrezco departamento en Sopocachi por \$b. 12.000. Independiente.

NECESITO
Comercial Loayza. Plaza Murillo 519. Telf. 25026. Necesito departamentos, habitaciones, casas, terrenos en cualquier zona. Proprietarios no pagan comisión.

LA INMOBILIARIA
Tenemos órdenes de compra inmediata con 1, 2 departamentos. Cualquiera región. Preferente Sopocachi Miraflores, Calacoto. Pagamos dólares americanos al contado. Oficina ALVAREZ HERRERA. Potosí 1050. Telf. 22855.

LOCAL AMPLIO
Comercial Loayza. Plaza Murillo 519. Telf. 25026. Local amplio para instalar cualquier negocio o firma importadora en calle Comercio por \$b. 5.000.-

ANTICRETICO
Comercial Loayza. Plaza Murillo 519. Telf. 25026. Anticretico por \$b. 15.000.- Sopocachi dos habitaciones, cocina y baño.-

2 HABITACIONES
Comercial Loayza. Plaza Murillo 519. Telf. 25026. Ofrezco 2 habitaciones, cocina, baño, en Obreros por \$b. 9.500.-

EN SOPOCACHI
Comercial Loayza. Plaza Murillo 519. Telf. 25026. Ofrezco 2 habitaciones amobladas en Sopocachi para persona sola alquiler \$b. 600.-

EN MIRAFLORES
Comercial Loayza. Plaza Murillo 519. Telf. 25026. Departamento en Miraflores por \$b. 12.000.- independiente.-

ALQUILO DOS HABITACIONES
A caballero solo. Ref. Indaburo 1315.

PERSONA HONRADA
Busca empleo como cuidador, encargado, propiedades, depósitos. Ref. Departamento Empleos Ministerio de Trabajo. Sr. Zambrana. Teléfono 25723.

COMERCIAL "LA UNICA"
Comercio 926. Telf. 21214. Alquileramos dos piezas amobladas, con derecho a baño y Telf., en sopocachi.

ANTICRETICO
Precio local para estudio fotográfico. Ref. Telf. 24352.

POR UN AÑO
Alquilo tienda instalada o vacía. Ref. Venancio Burgos Nº 15.

NECESITO
Departamentos-Piezas sueltas-Oficinas - Alquiler - Anticretico-Operaciones en el día-Referencias: Comercio, altos "7 Mares" Oficina 5. Teléfono 10549.

ANTICRETICO
Ofrezco tres habitaciones, cocina y baño en General Lanza, colectivo 9, por 10.000 pesos. Referencias: altos "7 Mares", oficina 5, teléfono 10549.

GALPON PARA INDUSTRIA
Se desea tomar en alquiler, de 300m2 incluido patio y 2 o 3 habitaciones. Ocupación inmediata. Teléfono 25101.

ANTICRETICO
Ofrezco tienda amplia, trastienda, depósito. "La Diligente", Bolívar 697. Of. 5

ALQUILO
Garaje para autos. Ref. Max Paredes esq. Graneros Nº 601.

NECESITO
Habitación para estudiante, en anticretico, preferible zona Miraflores. Referencias: teléfono 23340.

ANTICRETICO
Necesita departamento familia honorable. Referencia: Teléfono 10796.

ALQUILO DEPARTAMENTO
Con artefactos eléctricos, lámparas, persianas, teléfono, apropiado para oficinas. Referencias: Montevideo Nº 52.

SE OFRECE
\$b.30.000 por departamento. Preferible zona central. Referencias Colón Nº 668. Teléfono 10622.

HABITACIONES
Jenaro Sanjines y Quintanilla Zuazo, anticretico, ofrezco, Comercial "LA PAZ", Yanacocha 428.

ANTICRETICOS
Necesito urgente, 20, 30, 40, 50 millones. "LA DILIGENTE" Bolívar 697.

ANTICRETICO
Tienda. Referencia: Riobamba Nº 44

DOY 25.000.-
Por departamento en contrato anticretico San Pedro. Referencias Banco Argentino, telefon 29283 Señor Penaranda.

ALQUILO DEPARTAMENTO
Amoblado a matrimonio solo. Referencias: Indaburo 1315.

ALQUILO HABITACION
Amoblada, independiente, a caballero solo. Ref. Ingavi Nº 1018 - Sr. Herrera.

DEPARTAMENTO
Miraflores, alquiler, ofrezco. Comercial "LA PAZ". Yanacocha 428.

DOY HABITACION
En anticretico, con derecho a baño y teléfono. Referencias: teléfono 21041.

VENDO
Pequeño departamento en Villa San Antonio, con superficie de 775 metros de terreno, agua propia, colectivo Nº 9 a la puerta, por \$b. 65.000. Referencias: altos "Siete Mares", oficina Nº 5, teléfono 10549.

DEPARTAMENTO
Alquilo. Ref. Plaza Abaroa 2463 Horas 15 - 16.

CFREZCO \$b. 25.000
Por departamento anticretico. Preferible zona central. Llamar teléfono 10796.

DEPARTAMENTO
Vendo. Ref. Plaza Abaroa 2463 Horas 15 - 16.

NECESITO
Departamentos, habitaciones, tiendas, anticretico. "UTAMA", Comercio 819. Telf. 23610.

DEPOSITO
Céntrico. Alquiler. Fono 23413

CASAS CHALETS



VENDO CASA
Amplia, 22 piezas. Mitad entrega vacía \$b. 95.000.- Quintanilla Zuazo 145. Ref. misma casa.

CASA EN VENTA
Comercial Loayza. Plaza Murillo 519. Telf. 25026. Casa en venta, por \$b. 27.000 en final Av. Buenos Aires.

Coloque su aviso clasificado POR TELEFONO
Llame al 10460 o al 11125.

TARIFA: VEINTE CENTAVOS POR PALABRA (E\$ 0.20) El importe será cobrado en su domicilio.

LO.MÁS EFECTIVO Y ECONOMICO si Ud. desea vender o comprar. Si necesita casa, departamento, oficina, o si desea colocarlos. Si ofrece servicios o los requiere. Si busca empleo o necesita empleados. Si quiere recuperar algún objeto perdido. NO PIERDA TIEMPO.

La Sección CLASIFICADOS de PRESENCIA está a su servicio.

EN VENTA
Comercial Loayza. Plaza Murillo 519. Telf. 25026. Casa en venta en Quintanilla Zuazo por \$b. 90.000.-

ALQUILERO ANTICRETICO
Matrimonio sin hijos busca casa junta. Ref. Telf. 22733.

PROPIETARIOS
No pagan comisión. Necesitamos casas, departamentos, piezas con cocina, tiendas en alquiler y anticretico. Damos cualquier cantidad. Comercio 926. altos, Bufete Rocabado. Teléfono 20883, Sr. Morales.

VENDO
En zona San Pedro, calle Azurdary de Padilla, casa departamento planta baja primer piso, terraza, 2 dormitorios, living, comedor, baño con costura traspatio, 100.000 \$b.- Ref. Comercio, altos "7 Mares" oficina 5, Telf 10549.

CHALET EN CHULUMANI
Vendo bien amoblado m/n 3.000.- metros, luz eléctrica, agua potable, sobre carretera, Telf. 32183.

ANTICRETICO
Ofrezco residencial confortable, 4 dormitorios, garaje, dependencias, Sopocachi, 10.000 dólares. Comercio 926, altos, Bufete Rocabado.

PROPIETARIOS
Encomienden sus transacciones de alquiler, anticretico y venta sus inmuebles a "LA DILIGENTE". Bolívar 697. Garantiza clientela solvente, moral económica.

VENDO CASA
En Miraflores. "LA DILIGENTE" Bolívar 697.

COMPRO
Casa, terreno, pago al contado. Telefono 22322.

TERRENOS Y PROPIEDADES



OCASION
Vendo lote 200 m2, cuatro habitaciones, entre Segunda Costa Rica. Datos: calle Cuba Nº 39

COMERCIAL "LA UNICA"
Comercio 926. Telf. 21214. Ofrezco terreno 1090 metros en Obreros. Dos piezas y cocina. Ots Calacoto 470 metros.

TERRENO VENDO
Avenida La Bandera 1494. Teléfono 20874.

PRECIO REGALADO
30.000 \$b vendo manzano de 10.000 m2 de superficie, zona urbanizada, fácil para que usted venda por lotes al doble. Referencias Comercio altos "7 Mares" Oficina 5 Teléfono 10549.

PROPIEDAD AGRICOLA
Se ofrece en venta la propiedad situada entre la Av. Blanco Galindo (camino asfaltado) y el antiguo camino a Quillacollo a 6 kilómetros de la ciudad con casa cómoda, con servicio de luz y agua. Referencia: Dentista Pol. Ayacucho Nº 6402 frente al TAM Teléfono 2394, Cochabamba.

VENDO
En villa San Antonio lote de 750 m. de superficie sobre avenida. 35.000 \$b Referencia: Comercio, altos "7 Mares", oficina 5, Teléfono 10549.

VENDO DOS LOTES
Terreno en Miraflores. "LA DILIGENTE", Bolívar 697.

VENDO TERRENO
En alto Chijini 264mts2. Referencias: Fernando Guachalla Nº 339 garaje Hernandes.

VARIOS



PEPITA CACAO
Compramos \$b. 400 quintal. Fábrica Chocolates BENI. Villa Cochabamba.

EXTRANJERO
Vende rifle "REMINGTON" automático de nylon, con mira telescópica. Ref. Telf. 11513.

COMPRO O CAMBIO
Bicicleta mujer por de hombre, ar. 26. Referencia: Tejerina Nº 342.

"NECCHI"
Vendo de ocasión. Referencias: Ayacucho Nº 251, oficina 5.

VEHICULOS



VENDO POR VIAJE
Auto 1961 "THUNDERBIRD" Referencias: Av. Bustamante y calle 8 Calacoto.

VOLKSWAGEN "COMBI"
Vagoneta modelo 1962, con motor 1500, nuevo, completamente equipada. Vendo. Precio de ocasión. Ref. Telf. 27478. Av. Arce Nº 2811

VENDO
De ocasión, automóvil "TOYO PET" 1961, especial para taxi. Ref. Telf. 23893.

VENDO
Motocicleta "JAWA" 350 nueva por 5.000 \$b Referencia: Pichincha Nº 902.

COMPRO TAXI "CHEVROLET"
UTAMA. Comercio 819 Telf 23610.

MUEBLES



JUEGOS DE LIVING
Comercial Loayza. Plaza Murillo 519. Telf. 25026. Juegos de living en venta. Antes de comprar consulte nuestras oficinas.-

PEINADORES
Comercial Loayza. Plaza Murillo 519. Telf. 25026. Peinadores en venta, estante de libros precios de ocasión.-

SE COMPRA
Comercial Loayza. Plaza Murillo 519. Telf. 25026. Compro toda clase de muebles. Pago al contado.-

PERMUTO
Mesas billas doy por vehículo o máquina imprenta. Casilla 1385.

BILLAS DE CALIDAD
Inmejorable trabajo. Se vende flamantes. Rodriguez 660.

ALQUILO O VENDO
600 sillas plegables. Especial para bailes de Carnaval. Dirigirse a Casilla 1666.

VENDO DE OCASION
Living americano cuatro piezas. Ropa americana para señora. Referencias: teléfono 12152.

OCASION
Vendo vitrina nueva, \$b. 380.- Ref. #r. Gutrie. Indaburo 1256, altos.

SE VENDE
Armaiones de tienda. Calle Pichincha 820.

INSTRUMENTOS MUSICALES



PIANO ALEMAN
Comercial Loayza. Plaza Murillo 519. Telf. 25026. Piano alemán en venta.-

SE VENDEN
Cafes para niños, mesas. Referencias Vincenti Nº 380, Sopocachi.

El drama clasificado



Por DOBAL

VENDO ORGANOS
Pequeño. Telf. 24956.

LIBROS Y REVISTAS



ENSEÑE A LEER
En sólo dos meses con "MARCELINO" Nº 1, Cuaderno para escritura; Nº 2 Libro de Lectura. "MANUAL DEL MAESTRO", con la explicación completa del método Pedidos a GIBBERT Y CIA. S. A., casilla 195. La Paz, Bolivia.

AÑO ESCOLAR 1966
Surtido completo de textos de lectura y didácticos para Primaria, Secundaria, y Universidad. Cuadernos y útiles en general. Atención a todo el país. Pedidos a GIBBERT Y CIA S.A. casilla 195. La Paz - Bolivia.

CONOZCA LA VIDA DE MUJERES BOLIVIANAS NOTABLES EN:

DICCIONARIO BIOGRAFICO DE LA MUJER BOLIVIANA



VENTA EN TODAS LAS LIBRERIAS

MATERIAL ESCOLAR ESCRITORIO Y LIBROS
Recibimos consignación, excelente ubicación y exposición. Librería "INGAVI" Referencias: Calle Ingavi, Teléfono 20364.

LIBROS DE MEDICINA
Vendo: Anatomía. Patología. Clínicas. Obstetricia. Pediatría. ALQUILO: Consultorio tipo ginecológico, 14 piezas instrumentales. Ref. Dr. Abel Meigajero. Iliam pu 711 - Graneros.

DEMOCRACIA CRISTIANA
Por Benjamin Miguel.- Contiene el planteamiento político, económico, social y cultural de la Democracia Cristiana, con aplicación especial a los países latinoamericanos y subdesarrollados DE VENTA EN TODAS LAS LIBRERIAS.

LA BOLSA LIBRO



COMPRAS CANJEAS ALQUILAS VENDAS GRANDES VENTAS PARA LOS ESTUDIANTES

NEGOCIOS Y VALORES



LA INMOBILIARIA
Entregamos inmediato pesos bolivianos y dólares americanos. Garantía hipotecaria o joyas. Interés legal. CONTRATOS ANTICRETICOS: necesitamos con suma urgencia casas, chalets, departamentos habitaciones, Entregamos cualquier cantidad. Proprietarios y capitalistas no pagan comisión alguna. ALQUILER: Ofrecemos chalet moderno amoblado, Sopocachi. Igualmen te necesitamos. Oficina: ALVAREZ HERRERA, Potosí 1050, Teléfono 22855.

ALQUILO
Bar-Restaurant instalado. Buena presentación. Av. Buenos Aires 927.

NECESITO
Dinero en préstamo. Ofrezco buena garantía. Teléfono 22322.

NECESITO DINERO
Comercial Loayza. Plaza Murillo 519. Telf. 25026. Necesito persona que deseen prestar dinero sobre prendas, primera hipoteca trámites al día.-

LA INMOBILIARIA
Señor Propietario... señor Capitalista. Confía Ud. sus negocios a esta firma de reconocido y sólido prestigio a través de años. Asíno lamentará.- COMPRA-VENTA de propiedades, valores, compra venta de automóviles y vehículos en general. PRESTAMOS hipotecarios prendarios, joyas, ALQUILERES y TODA CLASE DE NEGOCIOS. Máxima rapidez, Mínima comisión.- Seriedad y reserva absoluta. Oficinas: Potosí 1050, Telf. 22855. Casilla-2398.

POR CAMBIO GIRO
Vendo negocio Restaurant, pleno centro. Alquiler bajo. Dirigirse a casilla 1666.

POR VIAJE
Vendo frial muy acreditado, pleno centro. Dirigirse casilla 2797.

TELEFONOS



COMPRO TELEFONO
Particular o comercial. Ref. calle Comercio, altos "7 Mares" Of. 5.

COMPRO
Comercial Loayza. Plaza Murillo 519. Telf. 25026. Compro teléfonos particular, comercial cualquier zona. Pago al contado.

OFRECEMOS
En venta teléfono línea comercial máquinas de escribir, calcular, sumar, estantes, mostradores y otros muebles. Referencias: Avenida 16 de Julio Nº 1615.

ACADEMIAS INSTITUTOS PROFESORES



ACADEMIA DE CORTE Y CONFECCION
"SISTEMA TENIENTE". Incorporada a Buenos Aires. Se otorga diploma de Profesora en pocos meses. Clases prácticas e individuales. Horario cómodo. Ref. Rosendo Gutiérrez Nº 642. Telf. 12305.

TEATRO
Escuela Particular de Teatro "CELSO PEÑARANDA QUIROGA". Cursos gratuitos.- Inscripciones y datos, en las tardes de 2 a 8, Escuela México. Ingavi 889.

ACADEMIA PARISIEN CORTE Y CONFECCION
Inscripciones abiertas. Calle Sucre 815. Curso 10 meses para modistas y modistos.

INSCRIPCIONES
Sólo para Primer curso de secretarías-estenodactilógrafas. Instituto EVA PERON, Socabaya 340

HIGH SCHOOL
Local propio, Inglés diario. Secundaria \$b. 50 mes. Primaria \$b. 45 mes. Matrícula gratis familia. Batallón Sucre 437, zona San Pedro. Teléfono 11148.

CLASES DE GUITARRA
Para señoritas y caballeros. Teléfono 25244. Oro 124.

EMPLEOS



SE NECESITA
Con urgencia, profesora titulada en Dactilografía, de buena presencia y de mucha experiencia en la materia. Incluir presentarse sin documentos que la acrediten. Avenida América Nº 289. Preguntar Sr. Carranza.

NECESITO
Cocinera con certificado, pago buen sueldo. Ref. Telf. 10008-27338.-

CHOFER
Necesito para taxi. Ref. Comercio 926, altos, Bufete Rocabado.

ARTICULOS PARA EL HOGAR



SE COMPRA
Comercial Loayza. Plaza Murillo 519. Telf. 25026 Compro refrigeradores, cocinas. Pago al contado.-

VENDO
Cuna, catre-cuna, coche andador, silla de doblar, rasuradora. Referencias Diaz Romero 1519.

VENDO
Lujoso coche para bebé y pick-up estereo. Pedro Salazar 694. Teléfono Nº 25444.

COCINA ELECTRICA
4 hornallas. Buen estado. Vendo \$b. 2.000.- Referencias: Andrés Muñoz 2510.

VENDO REFRIGERADOR
"GROSSLEY" 9 pies, usado, en perfecto funcionamiento. Verlo solamente sábado y domingo en Av. 6 de Agosto Nº 2932.

EN VENTA
Dos escritorios para hogar (utilizables como tocador), marca "Drexil". Teléfono 24890.

VENDO POR VIAJE
Lavadora, secadora, equipo fotográfico y varios items de casa. Referencias: Av. Bustamante y calle 8 Calacoto.

TECNICOS Y SERVICIOS



ATENCION MAESTROS Y BACHILLERES
La sección jurídica de la Federación de padres de Familia, atiende trámites de bachilleres, becas, libreta militar, expediente de maestros, título, inscripción Escalafón pago categorías, renta vejez.- Comisión mínima, prontitud.- Comercio Nº 1287. Oficina 1 (frente Banco Minero).

REFACCIONES
Pintura, techos, barniz, colocaciones de techos plásticos. Teléfono 28131.

SEÑOR COMERCIANTE
Pague puntualmente sus impuestos de acuerdo a calendario tributario, únicamente lo justo y correcto. "Quien nada debe, nada teme". "La Diligente". Bolívar 597.

AUMENTE ESTATURA
Aumente hasta 10 centímetros de estatura, modernos métodos. Gimnasio YORK. Comercio-Colón, altos. Teléfono 11351.

ATENCION COMERCIANTES
Queda poco tiempo para presentar balances. Evite sanciones económicas por incumplimiento. A sus órdenes "La Diligente" Oficina Contable. Bolívar 697, frente Contraloría General.

PINTURA
Pintamos interiores. Acabados impecables. Referencia: Teléfono 20298

RADIOS



COMPRO
Comercial Loayza. Plaza Murillo 519. Telf. 25026. Compro toda clase de radios.-

REFRIGERACION
Reparaciones-carga gas - Rebobinado. 15 años al servicio de la colectividad, recogemos, entregamos a domicilio. Visitenos "FLASH" Electro-Technical Service. Ingavi Nº 854 Teléfono 20507.

PINTURA
Pintamos interiores. Acabados impecables. Referencias teléfono 20298.

La Comibol ha dictado la siguiente disposición sobre tramitación de planteamientos laborales: "Con desusada frecuencia se suscita el traslado de grupos de trabajadores de las empresas o dirigentes sindicales a la Oficina Central con objeto de hacer reclamaciones, elevar plegos, etc., sin que las altas reparticiones de la Empresa tengan siquiera noticia del viaje ni de su motivo. Este hecho da lugar a que se vulnere el conducto regular establecido puesto que se sobrepasa la autoridad de las Gerencias respectivas, las cuales tienen la responsabilidad de atender los problemas de su propio personal mientras las soluciones sean encontradas en el marco de sus atribuciones. Por otra parte la irregularidad anotada ocasiona que nuestros trabajadores no puedan ser debidamente atendidos, acudan desorientados a los órganos de prensa oral y escrita formulando generalmente declaraciones gratuitas contra la Empresa o sus personeros en el entendido de que con ello justifican ante sus bases la causal de su traslado, deambulan inútilmente por reparticiones del gobierno y de la Corporación y se ven en dificultades al hacer frente a sus necesidades personales por falta de recursos; y finalmente retornan a sus bases a dar una impresión totalmente falsa de la actitud de Comibol frente a su personal. En virtud de estos antecedentes y con objeto de regularizar la atención justa y oportuna de las necesidades o peticiones de los tra-

bajadores se establecen las siguientes normas que entrarán en vigencia a partir de la fecha: 10.- Es atribución y responsabilidad de la Gerencia de las empresas la atención de los problemas de su respectivo personal; sean estos de carácter colectivo o individual. 20. Los de carácter colectivo serán tratados imprescindiblemente a través del sindicato respectivo. Los de carácter individual pueden serlo: Indistintamente a través del sindicato o directamente con el interesado. 30. En caso de que el planteamiento no hubiera podido ser superado en la misma empresa o repartición, sea porque el sindicato o el individuo no admitieran los términos de solución propuestos, sea porque ésta no fuera de su competencia, se informará por escrito a la Oficina Central estableciendo en primer término los antecedentes del problema y los detalles de su tramitación y en segundo las sugerencias apropiadas. Dicho documento será firmado necesariamente. 40. En este caso, el sindicato o el interesado pueden, independientemente dirigirse a la Presidencia de Comibol planteando su problema y la forma de solución que proponen, la cual encausará el asunto en sus dependencias especializadas. 50. La Oficina Central responderá en el plazo más breve o llamará al sindicato y al Gerente a su sede para proseguir el tratamiento del asunto. 60. En las discusiones se encontrará presente, necesariamente, el Gerente de la Empresa y además el personal de técnicos o administradores que puedan asesorar o ampliar los elementos de juicio. 70. En este caso, y solo en éste, Comibol pagará los gastos de vida y transporte para el personal llamado a La Paz, por todo el tiempo que éste se encontrara fuera de su base. 80. La Oficina central establecerá el día y la hora de presentación así como el calendario de entrevistas y discusiones. 90. Se reconoce a los Gerentes de las empresas la facultad que tienen de representar espontáneamente las necesidades de su personal y proponer estímulos pecuniarios o de otra índole para lo cual en caso necesario puede trasladarse a la Oficina Central, previa la autorización de rigor para su viaje. Se recomienda esté procedimiento. 100. Las peticiones se refirirán a la empresa o repartición respectiva. 110. No se admitirá ninguna solicitud que implique más de una empresa o repartición o a todo el personal de Comibol. En otras palabras, los pedidos o planteamientos deben circunscribirse específicamente a la jurisdicción de la dependencia del caso. 120. No se admitirán planteamientos políticos, técnicos ni administrativos. 130. La Oficina Central no atenderá al personal, sindicatos o representantes que no hubieran seguido el proceso establecido en la presente directiva. 140. La Presidencia se reserva el derecho de pedir la presencia de representantes laborales o individuos cuando juzgara conveniente o acudir a las empresas para atender los planteamientos de los trabajadores. 150. En caso de que un sindicato

LA COMIBOL HA DICTADO NORMAS PARA TRAMITAR PLANTEAMIENTOS LABORALES

o individuo juzgara que sus solicitudes o planteamientos no son debidamente atendidos por la empresa a la cual pertenecen pueden dirigirse a la Presidencia mediante nota personal y en caso necesario solicitar su traslado a la Oficina Central. La Paz, 28 de enero de 1966. CORPORACION MINERA DE BOLIVIA, Fdo. Cnl. DEM. Juan Lechín Suárez, Presidente.

AVISOS CLASIFICADOS

CONSTRUCCIONES
En general. Proyectos Arquitecturales. Construcción y alcantarillado. Mercado 996. Teléfono 10207

COMEDORES
Dormitorios, living, materiales importados, recién terminados. Obra fina. Vende Mueblería Matos. Sucre 1241. Teléfono 11438

OFRECEMOS
Policopiados completos para Primaria, Secundaria, Vestibulares y Universidad, etc. Instituto EVA PERON" Casilla 989.

FOCOS
"GENERAL ELECTRIC", de 6 y 12 voltios. CENTRAL DE REPUESTOS PERFECT. Avenida Pando 151.

REPARAMOS RADIOS
A domicilio. Teléfono 25113 27149.

TALADROS
"BOSCH", en varios tipos, de 110 y 220 voltios. PANAMA AUTO PARTS. Campero N° 52.

COLOCACION DE VIDRIOS
Pintura y barniz de muebles a domicilio. Teléfono 28131.

TAPAS DE TANQUE
Tipo "A". Precios bajísimos. PANAMA AUTO PARTS. Campero 52.

CAMARAS "FULDA"
A solo \$b 50, de todo número. Vendo cualquier cantidad. "ORGECO LTDA." Juan de la Riva N° 1418. Teléfono 27432.

ADELGACE TOMANDO VITAMINAS
Uno de los problemas que han confrontado los que han dejado de comer para adelgazar, ha sido no sólo el sacrificio de no comer, sino la desnutrición que esto representa. Con ADELGADINA ha quedado resuelto este caso, ya que la persona come menos, pero está alimentada por la cantidad de Vitaminas que contiene ADELGADINA. La ciencia médica ha probado que el conservar el peso no es solamente un problema de estética, sino una verdadera necesidad para conservar la buena salud. Detrás del exceso de peso, de la "OBESIDAD", se ocultan enfermedades tan malas como la arteriosclerosis, diabetes, enfermedades del corazón y otras. ADELGADINA regulariza el metabolismo de los alimentos, impidiendo que se acumulen las grasas en los tejidos.

REPUESTOS
Llaves y botones para dual. PANAMA AUTO PARTS. Campero N° 52.

ADELGADINA
CON DESODORANTE

INTERRUPTORES
Y botones para dual. PANAMA AUTO PARTS. Campero N° 52.

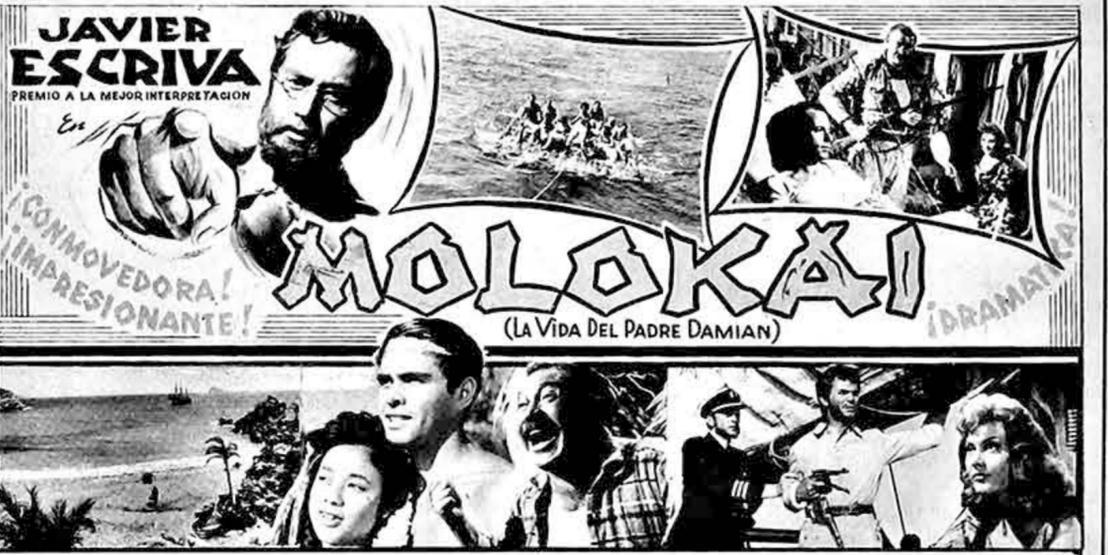
MIMOSA
PROTEGE SU SECRETO

LLANTAS
570 x 15, de 8 pliegues, especiales para trabajo pesado. PANAMA AUTO PARTS. Campero 52.

BOCINAS DE AIRE
A precios económicos. PANAMA AUTO PARTS. Campero N° 52.

EL ENCUENTRO DEL HOMBRE CON DIOS A TRAVES DE UNA GRAN PELICULA

EL SACERDOTE QUE VALIENTEMENTE INTERPRETO EL EVANGELIO DE NUESTRO SEÑOR!
Un relato apasionante plétórico * LOS CARDENALES REUNIDOS EN ROMA LA VIERON de altos valores espirituales! * Y TAMBIEN EL PAPA JUAN XXIII LA RECOMIENDA



LA MAS GRANDE PRODUCCION DEL CINE ESPAÑOL * ACLAMADA EN EL MUNDO ENTERO!
BELLA, SINCERA, PROFUNDA, CAUTIVADORA CON ESTILO Y RITMO DE PELICULA INOLVIDABLE
-- Joya cinematográfica que presentará con orgullo "Películas Mexicanas"

PROXIMO MIERCOLES *Matinée Tenda Noche* CINE MONJE CAMPERO

Lotería Nacional llega con sus Premios al Público



Señor Oscar Montaña Mayer estudiante, domiciliado en calle Paraguay N° 189, ciudad de Santa Cruz, premiado con 40.000 \$b correspondiente a 1/3 del sorteo del 20 de Enero de 1966 con el billete N° 26658.
Sra. Arminda Lopez Sánchez Beneficiada con 16.000 \$b correspondientes a un 1/3 del billete 10369 sorteo de Navidad.

Siga el ejemplo, Ud. será el próximo millonario.
Intervenga en la jugada del 3 de Febrero,
Premio Mayor 160 millones de bolivianos

BENEFICIADOS CON EL PREMIO ESTIMULO DE 120 MILLONES EN LA JUGADA DEL 20 DE ENERO DE 1966

- Sr. Patricio Zeballos Fernandez Chófer, dom. Tejada Sorzano 14, 1/3 billete 25645 Bs. 1 MILLON
- Sr. Ernesto Kelmec, dom. Fernando Guachalla 778, 1/3 billete 25650 Bs. 1 MILLON
- Sr. Máximo Silvestre, músico, dom. Rigoberto Paredes s/n Oruro, 1/3 billete 33656 Bs. 1 MILLON
- Sr. Cristóbal Candia, chófer, dom. Callejón Uyustus s/n, 1/3 billete 34955 Bs. 1 MILLON
- Sra. Emilia Velasco de Cuba, Lab. de casa, dom. Eloy Salmón 969 1/3 billete 24413 Bs. 1 MILLON
- Sr. Damaso Mamani L, zapatero, dom. Pedro Kramer 380, 1/3 billete 34155 Bs. 1 MILLON
- Srta. Betty Loayza Gutiérrez, estudiante, dom. Isaac Tamayo 617 1/3 billete 18075 Bs. 1 MILLON
- Sra. Elizabeth Lopez Videla de Medina, Lab. de casa, dom. Guerrilleros Lanza 5, 1/3 billete 33565 Bs. 1 MILLON
- Sr. Eusebio Condori Luca, pintor, dom. Tembladerani, 1/3 billete 26395 Bs. 1 MILLON
- Sr. Miguel Rodríguez Vallejos, estudiante, dom. Av. Illimani 1776 1/3 billete 33565 Bs. 1 MILLON
- Sr. Carlos Peña Patón, mecánico, casado, dom. Pisagua 50, 1/3 billete 26830 Bs. 1 MILLON
- Sr. Jorge Cuellar, Industrial, dom. Capitán Ravelo s/n, 2/3 billete 35588 Bs. 2 MILLONES 24 MIL
- Sr. José Zárate Rubiela, empleado, casado, dom. Saavedra 2079 2/3 billete 22965 Bs. 2 MILLONES
- Sr. José Estivarez Birbuet, estudiante, dom. Yungas 570 billete 27568 Bs. 3 MILLONES 36 MIL
- Srta. Emilia Yturri Hinojosa, Profesora, dom. Villa Copacabana billete 37249 Bs. 3 MILLONES.
- Sr. Armando Alvarez L., contador, casado, dom. Manzaneda 333, billete 24275 Bs. 3 MILLONES
- Sr. David Avila Avaranga, chófer, casado, dom. Av. Buenos Aires 1735 billete 30324 Bs. 3 MILLONES
- Srta. Lucy del Castillo Toledo, Secretaria Comercial, dom. Inquisivi 220, billete 31897 Bs. 3 MILLONES
- Sr. Manuel Jaime Bueno, comerciante, casado, dom. Jaimés Freire 38 billete 26678 Bs. 3 MILLONES 36 MIL
- Sr. Julio Ortega Salinas, Técnico en Radio y TV, dom. Pando 320 casado, billete 36220 Bs. 3 MILLONES
- Sra. Olga de Montaña, lab. de casa, dom. calle México Ed. República tel 5749 entero 30117 Bs. 3 MILLONES
- Sr. Hugo Pozo Aliaga, empleado, dom. Independencia 272 entero 21647 Bs. 3 MILLONES
- Sra. Ena Subirana de Long, lab. de casa, dom. Benancio Burgoa 123, billete 35870 Bs. 3 MILLONES
- Sr. Oscar Rocha, Dom. Villa Copacabana, estudiante, 1/3 billete No. 18075.- Bs. 1 MILLON
- Sr. Julio Montalvan, dom. Francisco de Miranda No. 302, comerciante 1/3 billete 22462 Bs. 1 MILLON.-
- Sr. Adrián Chambl, dom. Av. La Bandera s/n, 1/3 billete 24142 canillita Bs. 1 MILLON
- Sr. José Macuante dom. Obrajes 20. puente s/n, billete 24413 1/3 Bs. 1 MILLON.-
- Sr. Hugo Javier Machicado, dom. Murillo 620, C. I. 233941 1/3 billete 24413 Bs. 1 MILLON.-
- Sr. Humberto Dorakis, dom. en Pasaje Libertad No. 4, estudiante 1/3 billete 26830 Bs. 1 MILLON.
- Sr. Fany de Cornejo, dom. Pedro García s/n, C.I. 1459158 1/3 billete 27518 Bs. 1.012.000.
- Sr. René Rodríguez, natural de Huanuni, dom. en Colombia No. 239 1/3 billete 35447 Bs. 1 MILLON.
- Sra. Perfecta Melgar v. de Soliz, empleada, dom. Villa Fátima 13 1/3 del billete 35588 Bs. 1 MILLON 12 MIL.
- Sr. Guillermo Bedregal Loza, sastre, casado, dom. Villa Victoria C.I. 333579, 1/3 billete 18428 Bs. 1 MILLON 12 MIL.
- Sra. Gladys Yturri de Maldonado, lab. de casa, C.I. 202436 1/3 billete 18934 Bs. 1 MILLON
- Carlos Gregorio Paiva, Contador, dom. Armentia 378, C.I. 139016 1/3 billete 18934, Bs. 1 MILLON
- Sr. René Velarde, Técnico en Rayos X, dom. en Juan de Vargas 1900 Carnet 2008 1/3 billete 26395 Bs. 1 MILLON.
- Sra. Martha Teresa Ballivián v. de Rioja, C.I. 1233611, dom. Bartolina Sisa 586, Profesora 1/3 billete 21103 Bs. 1 MILLON.
- Tte. Piloto Carlos Oviedo, Carnet 5562, dom. Sucre 814, 1/3 billete 26830 Bs. 1 MILLON
- Sr. Eduardo Zarate Barrau, Radio-Técnico, casado, dom. Cuba 5 1/3 billete 25645 Bs. 1 MILLON
- Fray Leonardo Claure Saavedra, Sacerdote Franciscano, 1/3 billete 34155 Bs. 1 MILLON
- Sr. Ernesto Vasquez V., casado, comerciante, I-lampu 773, 1/3 billete 24142 Bs. 1 MILLON
- Sra. Julia Calco de Rodríguez, comerciante, Tembladerani s/n, 1/3 billete 18428 Bs. 1 MILLON 12 MIL.
- Sr. Celestino Ticona Huanca fabril, casado, dom. Ricardo Bustamante s/n, 1/3 billete 27518 Bs. 1 MILLON 12 MIL.
- Sr. David Machicado Flores, dom. calle Los Andes 40. callejón, 1/3 billete 27518 Bs. 1 MILLON 12 MIL.
- Sr. Víctor Casapía Rocha, gráfico, dom. Gral. Lanza s/n, 1/3 billete 18075 Bs. 1 MILLON.
- First Nacional City Bank, 1/3 billete 22965 Bs. 1 MILLON

Municipal-Wilsterman en match de atracción

SE INICIA EL SUDAMERICANO DE CAMPEONES



VISCARRA. - Arquero de Municipal que se presentará esta tarde frente a Wilsterman por el torneo Libertadores de América.

Los equipos nacionales de Municipal y Wilsterman inician hoy su campaña en el Torneo Libertadores de América enfrentándose entre sí en un encuentro que se jugará en el Estadio Hernando Siles. Los dos conjuntos nacionales alternarán con los campeones y sub campeones de Uruguay y Ecuador, en una serie de cotejos que concluirá en el mes de marzo.

EL ENCUENTRO

La realización del cotejo de esta tarde ha despertado mucha expectativa por varios factores. Primero, porque los dos clubs han conformado equipos con figuras de relieve de los cuales se espera mucho, y, segundo, porque ha sido intenso el entrenamiento a que han sido sometidos los dos representativos. La victoria es de suma trascendencia tanto para Municipal como para Wilsterman porque significará el paso inicial en procura de llegar a las semifinales de la competencia, que no es imposible de conseguir.

LOS EQUIPOS

Municipal contará con un plantel que se ha visto tonificado con la adquisición de Rolando Vargas, Espinoza, Quevedo, Fresco,

y Di Meglio. Por su parte, Wilsterman contará con Issa, Jesús y Jaime Herbas y Alfredo Soría. Alberto Daza de la Asociación de Cochabamba tendrá a su cargo el control del encuentro que está programado para las 16 horas y que tendrá como preliminar el encuentro entre los equipos juveniles de Municipal y Bolívar.

WILSTERMAN

En el vuelo del LAB, de las 16.30, arribó ayer la delegación del Club Wilsterman que se hospedó en el Gran Hotel. La nómina de la delegación es la siguiente: Presidente: Henry Mendieta, Delegado: Carlos Mérida, Médico: Dr. Jorge Rojas Tardío, Director Técnico: Carlos Trigo, Preparador Físico: Hugo Tapia y Kinesiólogo Sixto Oquendo, Jugadores: J. Alcócer, J. Issa, Jaime y Jesús Herbas, R. López, H. Maldonado, R. Troncoso, G. Agreda, R. Urdininea, M. Zabala, E. Postigo, A. García, A. Soría, C. Sánchez y M. Alcócer.



ESPECTACULAR. - El arquero Soto de Always Ready planea y contiene un remate de los delanteros celestes. Va llegando Tapia, el zaguero central. Los albirrojos merecieron el empate.

ALWAYS LOGRO MERITORIO EMPATE FRENTE A BOLIVAR

The Strongest superó a Universitario por dos-uno

The Strongest superó a Universitario por 2 a 1 y empataron 1 a 1 Bolívar y Always Ready en la segunda fecha del cuadrangular, que fue disputada ayer.

TRIUNFO ATIGRADO

Con un equipo pleno de refuerzos y figuras de la reserva. The Strongest logró nueva victoria en el cuadrangular. Esta vez fue Universitario su derrotado por 2 a 1. El equipo azul jugó por debajo de su actuación frente a los celestes y sólo en la fase final y una vez que consiguió el primer gol por conducto de Zegarra, trató de empatar el partido.

La acción de The Strongest fue superior durante toda la primera parte y grandes lapsos del segundo período, justificándose plenamente su triunfo.

EMPATE CELESTE

Bolívar comenzó dando la impresión de que sometería fácilmente a su ocasional rival, pero no fue así. Tras el gol de Mollinedo, ante error del arquero Soto, se afirmó el equipo albirrojo y ya el team celeste no pudo penetrar las últimas posiciones adversarias. Llegaban sus atacantes al borde del área pero nada más. Faltó la puntada final. Faltó el remate. Centralizaron el juego y cuando entraron por la punta no supieron terminar la jugada. En la segunda fase, la mejor parte fue para Always Ready que empa-

tó con lindo gol de Silva y después supo soportar el asedio del plantel rival.

Faltó una vez más el complemento para Alvarez en el medio campo, porque Saracho no llegó a convencer. Tampoco Reyes que ingresó en los últimos minutos, pero creemos que finalmente es-

te puede ser la solución al problema celeste.

Debutó Eulogio Vargas cumpliendo aceptablemente, pero habrá que observarlo ante punteros más veloces y penetrantes. Always Ready volvió a presentar a Barrera a quien desea contratar al igual que Silva de Ferro, que marcó el único gol.

SINTESIS DE LA JORNADA

Estadio "Hernando Siles". Segunda Fecha del Cuadrangular de fútbol. Público aproximado: 6.000 personas.

THE STRONGEST 2 UNIVERSITARIO 1

Juez: Mario Salinas
The Strongest (2).- Sanabria; Guzmán, Salinas y Gutiérrez; Ballesteros y Flores; Cornejo, Petry, Asbún, Rojas y Arteaga. Alternaron: Oropeza, Toro, Insaurralde, Tapia, Pacheco y Ballesteros.
Universitario (1).- Paz; Prieto, Ledezma y Vargas; Gomez y Gutiérrez; Lopez, Ariñez, Loza, Zegarra y Barboza.
GOLES: Arteaga 15' del P.T. Arteaga 4' y Zegarra 42' del segundo tiempo.
Expulsados: Fernando Gutiérrez 27' del primer tiempo. Prieto y Cornejo 44' del segundo tiempo

ALWAYS READY 1 BOLIVAR 1

Arbitro: Tomás Antruejo.
Always Ready (1).- Soto; Trujillo, Tapia y Corrales; Soría y Barrera; Velasco, Morales, Bustillos, Silva y Fernández. Alternaron: Durán y Nogales
Bolívar (1).- Velásquez; Rojas, Rocabado y Eulogio Vargas; Alvarez y Saracho; Aramayo, Costa, Castillo, Mercado y Mollinedo. Alternaron: Verduguez y Reyes.
GOLES: Mollinedo 8' y Silva 33' del primer tiempo.

EN AGOSTO SE INICIARA TORNEO PROFESIONAL NL.

En una reunión que tuvo tres horas de duración -desde las 21 hasta 24- el Consejo Profesional de la Federación Boliviana de Fútbol, resolvió anoche la realización del Campeonato Profesional Boliviano, iniciándose este domingo 21 de agosto. La competencia se efectuará con la participación de los campeones y subcampeones de las asociaciones afiliadas a la Sección y el torneo se efectuará por el sistema de todos contra todos. Tendrá tres meses y medio de duración y el campeón y subcampeón de este evento representarán al país en el torneo por la Copa Libertadores de América.

LA REUNION

Opiniones encontradas e intervenciones largas de parte de los delegados caracterizaron la reunión que contó con la presencia de los delegados de La Paz, Oruro, Cochabamba, Santa Cruz y Sucre. En principio, la Asociación de Sucre se excusó de participar en la competencia y posteriormente se ingresó a discutir el aspecto de la realización de los torneos locales.

La Asociación de Cochabamba mantuvo su tesis de efectuar un torneo con la participación de la mayor cantidad de equipos profesionales, sin que se tengan que realizar los certámenes locales. La proposición fue ampliamente discutida y motivó un cuarto intermedio de 15 minutos.

Posteriormente el Presidente de la Federación hizo una sugerencia respecto a la realización de un evento por zonas. Pero, luego La Paz presentó moción porque se efectúen los certámenes locales y luego un torneo con la participación de campeones y subcampeones de cada asociación. La sugerencia fue aprobada por tres votos contra uno y al final la Asociación de Cochabamba dejó constancia que su participación en el certamen se sujetará a la voluntad o no de inscribirse en la competencia, dejando una interrogante sobre su intervención en el torneo, el que se realizará de cualquier manera.



PELIGRO. - El paraguayo Insaurralde que ayer jugó en Strongest, remata frente a Paz. El remate saldrá desviado. Prieto está en el suelo.

Box en Nueva York

NUEVA YORK, 29 (AP).- Bill Daly, manager del medio mediano Tito Marshall de Panamá, dijo hoy que ha concertado un encuentro entre Marshall y el galés Brian Curvis en Londres el 22 de febrero.

Vista al Mundial de LONDRES

SAO PAULO, (BRASIL), Ene. 29 (INTER PRESS SERVICE) - La derrota del seleccionado soviético, frente a Corinthians por tres



CAPITANES. - Costa de Bolívar y Trujillo de Always Ready, capitanes, junto a Antruejo antes del match central de ayer.

Clay declaró que sus "payasadas" son parte de un plan preparado

Por RALPH BERNSTEIN

Filadelfia, 29 (AP) - Cassius Clay dice que sus explosiones durante las ceremonias de pesaje son sólo una comedia.

En una entrevista de cinco partes con el cronista radial Jim Leaming, el campeón de los pesados también dijo que el sobrevivimiento del boxeo depende del ingreso al deporte de más contendientes blancos, que no tiene y no necesita un instinto de matador, que proyecta casarse nuevamente y que podría convertirse en viajero mundial una vez que cuelgue los guantes.

Clay dice que sus declaraciones de invencibilidad, su florida poesía y otras acciones poco usuales fueron todas partes de un programa bien estudiado para ir al título mundial de los pesados. A-

gotes contra uno, ha provocado una serie de comentarios divergentes. El entrenador del Corinthians, Osvaldo Brandao, declaró

que los rusos juegan un fútbol demasado táctico, rígido y sin sentido de la improvisación. Por su parte, Garrincha, que estuvo en la banca de las reservas del cuadro vencedor en el primer período, considera que la actual selección soviética es una de las "más débiles que he conocido".

Dino Sani, jugador internacional de mucha experiencia, no dio tanta importancia a la derrota soviética ya que dijo "Ese no es el cuadro soviético definitivo. Ellos están en una etapa de ensayos y todos estos compromisos son para aprender a conocer el fútbol sudamericano y en este caso, el brasileño".

El entrenador soviético Morozov, señaló que, sin tratar de desmerecer la victoria del Corinthians, su equipo se había visto seriamente afectado por el calor. Algunos técnicos consideraron que, efectivamente, éste fue un actor importante en la derrota del seleccionado de la URSS. Para Yashin, el tres a uno fue "un resultado bueno".

Fue confirmada la información de PRESENCIA con respecto a la constitución del team "edil" que esta tarde jugará con Wilsterman por el certamen sudamericano de campeones. Vizcarra estará en el arco; la defensa estará compuesta por Caíno, Quiroga y Montes; la medio volante por Espinoza y Alberto Torres; y la delantera con Quevedo, Julio Torres, Moyano, Di Meglio y Aguirre.

Jorge Montes será el capitán del team que ayer asistió a presenciar los cotejos del Cuadrangular amistoso.

José Luis Rodríguez confía en el triunfo y espera que se triunfe por goleada. Montes declaró que el partido será ganado por amplio margen.

Pepe Paz tiene mucho optimismo en el rendimiento físico luego de haberse cumplido intenso período de preparación.

"Los engaña a todos, claro, tenía que sostener lo que dije. Lo hice y después de la pelea corría al banco".

DT DE MUNI DICE: "SERA GOLEADA"

Fue confirmada la información de PRESENCIA con respecto a la constitución del team "edil" que esta tarde jugará con Wilsterman por el certamen sudamericano de campeones. Vizcarra estará en el arco; la defensa estará compuesta por Caíno, Quiroga y Montes; la medio volante por Espinoza y Alberto Torres; y la delantera con Quevedo, Julio Torres, Moyano, Di Meglio y Aguirre.

Jorge Montes será el capitán del team que ayer asistió a presenciar los cotejos del Cuadrangular amistoso.

José Luis Rodríguez confía en el triunfo y espera que se triunfe por goleada. Montes declaró que el partido será ganado por amplio margen.

Pepe Paz tiene mucho optimismo en el rendimiento físico luego de haberse cumplido intenso período de preparación.

EL GOL... DE R.N.A.

Futbol con Cucho Vargas

SABADOS Y DOMINGOS 13.30 A 18.-

DE LUNES A VIERNES
Hansa en el deporte a las 12.35

es una presentación de:

HANSALTA.

R.N.A.
LARGA: 1.470 KC.
y
CORTA: 60 MTS.
460 KC.

Alasitas sin Ekeko ya no es Alasitas

Por JOSE VIDAURRE MENDOZA



El títere y otro tipo de muñecos "nuevaoleros" están desplazando al tradicional "Ekeko", cuya presencia en la Feria es cada año menos notoria.

Entre las tradiciones y hechos costumbristas paceños, probablemente la Feria de Alasitas es la única que aun es mantenida celosamente por nuestro pueblo. Muchas veces se predijo su desaparición, pero años tras año, el 24 de Enero, día de la milagrosa Virgen de La Paz, vuelve a instalarse y una verdadera masa humana afluye desde todos los barrios paceños a cumplir, una vez más, el rito pagano de rendir homenaje al Ekeko, ese grotesco personajillo que representa la abundancia, y a adquirir las miniaturas que se exhiben en centenares de puestos colocados a lo largo de varias cuadras.

La "generación del 20" hay todavía muchos representantes de ella - recuerda todavía con nostalgia cuando la ciudad despertaba alborozada y sus pobladores acudían a la Plaza de Armas, hoy Plaza Murillo, en cuyos cuatro costados aparecían objetos en miniatura trabajados en forma tan perfecta y artística en todos sus detalles, inconcebibles por lo pequeños, que eran motivo de admiración aun para los propios paceños. Hoy mismo, viejas familias paceñas, entre sus recordatorios y curiosidades guardan celosamente y en perfecto estado de conservación innumerables miniaturas, desde las pequeñas herramientas de labranza o de taller hasta las monturas mexicanas primorosamente trabajadas; minúsculas prendas autóctonas o casacas del más puro estilo francés; muebles de comedor, dormitorio o de sala tapizados en seda, trabajados en buena madera y con admirables molduras; o joyas de oro y plata en miniatura, verdaderos tesoros por su fina y delicada labor de orfebrería; pequeñas botellitas de cerveza paceña o de la fa-

mosa Soda "Water" producidas en las fábricas respectivas; billetes y los famosos "periodiquitos de Alasitas", donde en broma, sin incurrir en el insulto grosero y soez, se decían todas aquellas verdades que la prensa sería no podría registrar en sus columnas.

A propósito de los periodiquitos de Alasitas, entre la gente de aquel entonces se recuerda todavía a un minúsculo diario que, en broma, hizo oposición un año al gobierno que presidía el tribuno paceño don Bautista Saavedra. Según el anecdótico, aunque Saavedra enfrentaba a una fuerte y cerrada oposición política, lo cierto es que muy pocas personas, aun entre sus encarnizados enemigos, se atrevían a pronunciar en voz alta el apodo que hizo famoso a ese gobernante. Pues bien, ese periodiquito, escrito por un brillante conjunto de periodistas de la época, daba a conocer el sobrenombre de cada uno de los Presidentes de Bolivia, desde el primero, Antonio José de Sucre llamado el "Zambo", hasta el último: Bautista Saavedra. Finalmente, como quien dice nada, la lista de mandatarios concluía así: "... y dicen que a don Bautista Saavedra dice que le dicen "El Mono". Quizá por primera vez llamaron a don Bautista, en forma abierta, por su apodo. Y conste que el gobierno sabía quienes eran los pocos periodistas de ese tiempo y a qué partido pertenecían.

Pero esas eran otras épocas, muy lejanas por cierto de la que hoy vivimos. Cuando Alasitas, años más tarde, se trasladó a la Plaza "Mariscal Sucre", más conocida como Plaza de San Pedro, su sabor, esplendor y tradición se conservaron aun por muchos años, pese a que extrañas corrientes, extrañas costumbres, iniciaron la tarea de desvirtuar esa verdadera fiesta paceña. Hubo un año, en la década del 40, cuando don Luis Nardín Rivas cumplía su primer mandato edilicio, que la Feria de Alasitas fue trasladada a la Avenida Gral. Camacho. Aunque hubo enorme afluencia de gente y constituyó todo un éxito, la gente no pudo acostumbrarse a ver sus Alasitas en sitio extraño y demandó su vuelta a la Plaza de San Pedro. Y Alasitas siguió siendo eso: "Comprame caserito" y el señor o la señora, el adolescente o el niño adquiría sus miniaturas, sus propios billetes, sus periodiquitos escritos en broma y dichos en serio o interviniendo en rifas y tómbolas, mientras una banda mi-



Las "masitas" siguen todavía dando color y sabor a la Feria. A esta cholita buena moza le faltan manos para vender los sabrosos pastelitos, cocadas, diafanitos, maicillos, penkos y la sutilida variedad de rosquetes.

zado con la dificultad de que las costumbres y el espíritu de las gentes de nuestra hoyada han variado fundamentalmente. Una veintena de puestos de venta ofrece sólo una mínima parte de lo que hace menos de una decena de años se exponía. Aparte de productos alimenticios en minúsculos envases, han desaparecido los objetos de elaboración industrial local, como cigarrillos, fósforos y otros. Las pequeñas cajetillas de cigarrillos son de las marcas americanas. La industria del cuero ha desaparecido, la orfebrería en miniatura igual. Ya no salen los añorados periodiquitos y no hay más las ricas masitas de Alasitas, en la que abundaban las "llauchitas", las "salteñitas" y las rosquitas enlazadas por docenas por un hilo.

A una semana de inaugurada la Feria de Alasitas, los puestos de venta de masitas y pasteles se mantienen intactos. Es que su aspecto y su precio no atrae más la glotonería de los niños. Ha desaparecido el infaltable "casillito" de trapo y la chola del mismo material adornada con pequeños "Fajuchos" y prendedores, al igual que las bien construidas casitas "para todos los gustos", que antes se vendían a lo largo de toda una cuadra destinada a los pequeños trabajos de estuquería. Hasta el soplete de "caña



Los puestos de tejidos de lana de Alpaca, Vicuña y Llama, con ponchos "lluchus", carteras para "gringa", fajas, etc. fueron objeto de atracción para mucha gente, en especial turistas.

hueca" para disparar garbanzos a las pantorrillas de las chiquillas por los muchachos que encontraban en su manejo un pasatiempo peligroso pero inocente, ha desaparecido.

Hay que destacar, sin embargo, un acierto de las autoridades. Este año, Alasitas no es más la sucursal del "mercado negro". Pero continúa la profusión de rifas y juegos de azar, en la que los ingenios prueban su suerte en la esperanza de lograr uno de los valiosos premios que se exhiben y que al final sólo sirven de reclamo. En cambio, ha desaparecido el plato paceño que, ahora, ha sido sustituido por el "hot-dog", la hamburguesa o el infaltable "sandwich de chola", como comúnmente se conoce al pedazo de carne asada, cebollas y ají picante, todo encerrado entre dos pedazos de pan duro.

En verdad no existe ahora mayor diferencia entre la feria popular que instalan las negociantes en la Avenida Montes para la Navidad y la Feria de Alasitas. Todo es lo mismo: afán de lucro, falta de originalidad, rostros adustos, mala educación y precios que están fuera del alcance del común de las gentes. La innovación de este año es la exposición de objetos en miniatura hechos primorosamente por los alumnos

(Pasa a la página 4)



Y el "Ekeko", otrora amo y señor de las Alasitas, sigue en desgracia. Hasta dientes le faltan y su expresión de angustia es notoria. ¿Qué será lo que le espera el próximo año?



Estas pequeñas obras de artesanía con motivos alusivos a la venta de comidas y frutas en Alasitas, llamó la atención de la multitud que durante estos días recorrió la avenida Montes.



El típico "plato paceño" no se deja desplazar fácilmente. Este año tuvo que competir con las "hamburguesas" y los "Hot-dogs", pero mantuvo su lugar de privilegio.

litar ofrecía la retreta desde el kiosco de la Plaza. El infaltable plato paceño con su vaso de cerveza "Boliviana Nacional", bajo un toldo o sencillamente al aire libre, era atractivo al que nadie podía sustraerse.

Pese a la sensible declinación que se podía observar, el auténtico sabor paceñista se mantenía en esa fiesta. Correspondió al Alcalde Angel Gómez García llevar la Feria a la Avenida Montes. El paso fue decidido ante el clamor del vecindario sanpedreño por necesario, ya que ese populoso barrio, en pleno proceso de modernización, no podía interrumpir sus servicios durante más de diez días de Feria, soportando el permanente bullicio de la gente y la estridencia de los altoparlantes de rifas y tómbolas.

"Alasitas 1966", reza el letrero iluminado que aparece colgado en medio de la Avenida Montes, invitando a pasear la Feria, que se extiende desde la esquina de la Avenida Pando hasta la confluencia de la Manco Kapac y Perú, a la masa humana que día a día afluye hacia esa arteria urbana para no perder la costumbre de visitar la tradicional Feria paceña. El espectáculo que se ofrece a la vista, sin embargo, dista mucho de ser el mismo que se ofrecía antaño.

Aunque las autoridades municipales han procurado devolver a la Feria su jerarquía han trope-

Colegios Particulares

Para una enseñanza mejor en Secundaria es necesario disponer de los modernos medios didácticos alemanes, "PHYWE".

Colecciones con instrucciones gráficas

FISICA Y QUIMICA

Modelos anatómicos, esqueletos, etc.

Los mejores Colegios Particulares ya tienen

"PHYWE"

equipos de enseñanza modernos

Consulte precios y pida literatura en

"CASA BERNARDO S.A."

Casilla 685 Teléfono 27453 La Paz Bolivia

CASERO! CASEROOOO! DEME COMO SIEMPRE, UNA LIBRA DE LA DULCE Y BLANCA AZUCAR GUABIRA



PARA LA MUJER NUEVA TEMPORADA NUEVA BELLEZA

LA MUCHACHA POLACA
QUE CREO UN IMPERIO



Al comenzar el siglo una muchacha morena, muy bella y de expresión decidida llegaba a Australia. Nacida en la romántica y refinada Polonia, había hecho aquel larguísimo viaje para reunirse con su tío, que tenía un rancho en Melbourne. En una tierra donde todos buscaban riquezas, ella llevaba en su maleta algo que iba a ser base de su fabulosa fortuna, de una industria que se extendería por todo el mundo haciéndola famosa: un modesto y anónimo tarro de crema para el cutis.

Helena Rubinstein, que había estudiado medicina en Zurich, observó que las mujeres australianas perdían pronto la frescura del rostro a causa del duro clima que secaba y enrojecía la piel. Decidió dedicar su vida a proteger y aumentar la belleza femenina, comenzando por hacerse traer una cantidad de crema desde Polonia, que vendía a dólar el tarro, y abriendo un salón de belleza, que debió resultar algo revolucionario en aquella época. Porque era 1902. El éxito le acompañó desde el primer instante; dos años después estaba en Europa y estudiaba con dermatólogos y otros doctores para conocer todos los secretos de la piel humana. En Londres, en una señorial mansión, abrió sus salones de belleza y las más ricas y distinguidas damas querían los consejos y la ayuda de Helena Rubinstein. La joven especialista de belleza se caso por entonces con un periodista, enamorado de ella desde que estuvo en Australia, y era proclamada "la mujer más elegante de Londres".

Europa... América... Helena Rubinstein se hizo famosa en una época cuando maquillarse era considerado una vanidad censurable; pintarse los labios resultaba inadmisibles, y los "secretos de tocador" eran verdaderos secretos, pues ninguna mujer se atrevía a decir que los usaba y, menos aún que iba a un Instituto de belleza. En tan difícil ambiente Helena

Rubinstein consiguió imponer sus ideas, cambiar el concepto que se tenía sobre el maquillaje y demás productos para el rostro, comenzando una industria que hoy supone millones y millones de dólares. Enamorada de la belleza en todos sus aspectos, Helena Rubinstein coleccionaba cuadros, joyas, esculturas, muebles antiguos, miniaturas, etc. que se conservan en sus 8 casas-museo, repartidas en distintos países del mundo. Por su segundo matrimonio se convirtió en princesa Gourteff, pero todos sus títulos y riquezas no bastaban para apartarla de aquello que había creado. Abrió otros establecimientos, escuelas de especialistas de belleza, fábricas, buscando siempre nuevas fórmulas

que aumentasen y perfeccionasen el número de sus productos. Hasta el último día de su larga vida,

hasta hace unos meses, su poderosa voluntad la sostuvo en pie. Sólo la muerte le hizo dejar el cetro del gran imperio que había levantado. Con su pelo tirante, las maravillosas joyas que la adornaban y el brillo de energía y juventud que guardaba en sus ojos oscuros, era como la sacerdotisa de un culto solemne y misterioso.

LAS MUJERES DESPERDICIAN LA MITAD DE SU BELLEZA

Parece que es así. Y resulta un poco tonto. Todas las mujeres podemos ser el doble de guapas, el doble de atractivas, el doble de encantadoras con un poco de esfuerzo y cuidado. La pereza y la despreocupación nos hacen desperdiciar ese caudal tan importante, algo de culpa tiene, también, nuestro sentido de la economía.

Porque, vamos a ver, ¿cómo de caro resulta cuidar el cutis con productos de alta calidad? No gran cosa, es cuestión de saber organizarse.

¿En qué principios se basa el cuidado de la belleza?

En limpiar, tonificar y nutrir el cutis.

¿A que edad hay que comenzar? Pronto: a los dieciséis años, por ejemplo. Y si se tienen problemas de piel, como acné, etc. hay que cuidar el cutis de una niña desde los doce años con productos especiales.

¿Dónde se cuida más la mujer? En Norteamérica. Y, dentro de

Europa, en Francia e Inglaterra.

¿Qué dicen a eso los hombres? Critican lo suyo cuando ven que nos compramos "todos esos menjunges", como los llaman. Pero les encanta tener a su lado una mujer que cuida su aspecto, que se arregla y se maquilla con discreción, que conserva su encanto luchando contra los años. Porque no podemos lograr detener el paso del tiempo, pero sí sacar el mayor partido posible de

cada edad. También las abuelas pueden ser bellas.

LA BELLEZA QUE SE LLEVA ESTE AÑO

Con la tendencia a admirar la belleza que tienen los hombres, por fuerza las mujeres han de renovar su aspecto continuamente. El peinado el tono de la piel, la forma de los ojos o los labios...

Los magos que lo consiguen son los especialistas de estética, los productos de cosméticos y, con ayuda, estrenamos belleza cada año, como quien estrena un traje o un sombrero.

¿Que en las temporadas anteriores no dimos importancia a las cejas? En ésta sí. Las cejas son como el marco de un cuadro, dan carácter y acusan la personalidad de un rostro.

Marl.

Y.P.F.B.
LICITACION PUBLICA Nº 4/66

Y.P.F.B., invita a todas las firmas importadoras que tengan interés en proveer pinturas para nuestra Fábrica de Tambores de Cochabamba.

Las condiciones y demás especificaciones están a disposición de los interesados en la División de Adquisiciones 4º piso del Edificio de Y.P.F.B.

La Paz, Enero 26 de 1966
GERENCIA GENERAL

Escribe mejor para ayudarlo a obtener mejores calificaciones.

BOLIGRAFO PARKER T-BALL

Ahora en 2 tamaños

Manuable nuevo tamaño Compacto que lleva la misma cantidad de tinta que el regular... escribe hasta 80.000 palabras sin cambiar el repuesto.

La montadura que guarda la famosa esfera T-Ball es de resistente acero inoxidable. Usted escribirá una línea limpia y clara desde el principio hasta el fin.

PARKER—Fabricante de las plumas más solicitadas del mundo

PEDIDOS A LIBRERIA "LA JUVENTUD"
Casilla 123 - COCHABAMBA
De venta en todas las buenas Librerías del país




COMPACTO REGULAR

El Super Transistor

PHILIPS



"Transworld"
L4X26T

lo mejor para Trópico

- * 4 BANDAS · ALCANCE MUNDIAL
- * ALTA SENSIBILIDAD EN O. C.
- * CONEXION PARA PICK-UP
- * GARANTIA DE UN AÑO DE REPARACION GRATUITA

lo mejor para Yungas

~ créditos

Almacenes "ARTEAGA"



MIL UNIDADES DE CAMISAS PRODUCE DIARIAMENTE LA FABRICA "THE MANHATTAN SHIRT BOLIVIA S.A."



EL SEÑOR Alberto J. Handal S. es el Presidente de la firma "The Manhattan Shirt Bolivia S.A." En los dos años y meses de actividad que tiene, ha progresado en forma considerable al extremo de que se la puede señalar como la industria más grande en la fabricación de camisas en Bolivia. La firma produce actualmente mil unidades por día, que se piensa incrementar en los próximos meses.

Mil camisas, hechas con el máximo cuidado y de acuerdo a las técnicas más modernas, constituyen la producción que diariamente pone al mercado nacional la fábrica de camisas Manhattan, la primera entidad que ha encarado en forma industrial la producción de este artículo en nuestro país.

Por MARIO E. MALDONADO V. Foto: TITO MORALES

The Manhattan Shirts Bolivia S.A. tiene poco más de dos años de existencia y es subsidiaria de la Casa Manhattan de Nueva York. En el tiempo de actividad que tiene, ha evolucionado en forma considerable, al extremo de que se la puede señalar como la industria más grande en la fabricación de camisas en Bolivia.

SOCIEDAD ANONIMA

The Manhattan Shirts Bolivia S.A. es una sociedad de tipo anónimo, constituida en base a capital privado y con ocho accionistas. El presidente de la firma es el Sr. Alberto J. Handal S. y el Gerente General el Sr. Alfredo Handal. Las instalaciones de la fábrica están situadas en la Calle Estados Unidos, en Miraflores, y posee un almacén de distribución en la Calle Potosí. Llega al público a través de 25 distribuidores en todo el territorio del país. La sociedad ha invertido unos cien mil dólares en la adquisición de la moderna maquinaria que emplea y ha hecho ya los estudios correspondientes para invertir otros 30.000 dólares en nue-

va maquinaria para la producción de otras líneas de artículos.

LA FABRICACION

Veinte empleados y ciento cuarenticinco obreros y obreras prestan sus servicios en la fábrica, manejando una maquinaria de alto rendimiento, y trabajando ocho horas por día, de las 13 hasta las 21. La entidad tiene una asistencia técnica de la casa principal de Nueva York, la que envía periódicamente técnicos, provee métodos modernos, moldes y otras especificaciones para la confección de los distintos modelos de camisas tanto para hombres como para damas.

Cada un minuto y tres segundos, está lista para la venta una camisa, luego de un proceso en cuya fabricación intervienen por lo menos 10 personas. La confección es una tarea difícil y en ella intervienen desde el cortador, pasando a las costureras que preparan los cuellos, puños, espalda delanteras, mangas, etc., hasta la planchadora que la pone lista para el empaquetado.

La fábrica ha especializado a cada obrera en una distinta tarea, con el propósito de alcanzar la mayor perfección posible, dentro de la mejor calidad. Cada parte de la camisa tiene una elaboración minuciosa y está sometida al juicio de una inspectora que puede rechazar el artículo, si éste tiene la menor falla, ya sea en la puntada de la máquina u otro cualquier pequeño defecto. Sólo si la parte ha tenido la aprobación de la inspectora, puede pasar a la siguiente etapa de elaboración, en la que también será revisada, para su aprobación o rechazo, y así sucesivamente hasta la conclusión de la fabricación de las prendas.

La alta calidad de costura y confección está sintetizada en el siguiente concepto que el Sr. Alberto Handal tiene su personal "Nuestra fabricación es quizá más perfecta que la de EE.UU. porque contamos con gente más cuidadosa y que está completamente especializada en su función".

SUS PRODUCTOS

Manhattan utiliza para la fabricación de sus artículos materia

AVISO DE REMATE

El Dr. Ezequiel Block Melgar Juez 5o. de Partido en lo Civil de la Capital, etc...

Hace saber, que por auto de fecha 28 de enero del pte. año, ha señalado para el verificativo del remate de los muebles, máquinas y eseseres pertenecientes al ex-Banco Colombo-Boliviano, el día 8 del próximo mes de febrero y siguientes a horas 14 y 30, los mismos que serán rematados en la calle Ayacucho 369, y sobre la base de su tasación pericial.

Los interesados en dicho remate deberán efectuar el depósito del 5% de Ley en el lugar del remate. Los objetos a rematarse estarán en exposición en el local indicado, donde podrán ver los interesados. Mayor detalle en la Superintendencia de Bancos, Señor Jaime Córdova Cardozo y Dra. Clara Flores Vergara. Es librado en la ciudad de La Paz, a los veintiocho días del mes de enero de mil novecientos sesenta y seis años.

P.O. del Sr. J. 5o. de P. en lo C.

SUPERINTENDENCIA DE BANCOS Y EX-BANCO COLOMBO-BOLIVIANO.

prima importada de EE.UU., Alemania, Inglaterra y Japón. Se ha indicado que actualmente está lejos de confeccionar sus artículos con materia prima nacional, por cuanto ésta está en desventaja respecto a la calidad de la importada.

Los ítems de su producción están divididos en tres secciones: La planta "A" que tiene como exclusividad la fabricación de camisas para hombre. La planta "B" está destinada a los artículos "Lady Manhattan" y la planta "C" fabrica las camisas de "tipo popular". En las tres líneas ha habido un incremento de un 25% en relación al pasado mes de diciembre, lo que prueba la aceptación creciente de los artículos de esta firma que, de acuerdo a los cálculos, piensa elevar su producción, hasta dentro de tres meses, a unas 1.300 camisas diarias.

"Creemos haber desplazado al producto importado" fueron las palabras del Presidente de la firma, quien agregó que sus artículos se confeccionan "al gusto del público de cada uno de los departamentos del país".

ROPA INTERIOR Y PIJAMAS

En pocos días más, la fábrica ingresa al mercado con nuevos productos de la línea Manhattan: Ropa interior (calzoncillos) y pijamas. La confección de esos artículos se realizará luego de un estudio especial que se hizo respecto a los gustos del público y después de una etapa de experimentación. Hay la confianza de que tendrán la misma aceptación que las camisas, puesto que en su fabricación se empleará la misma meticulosidad y perfección.

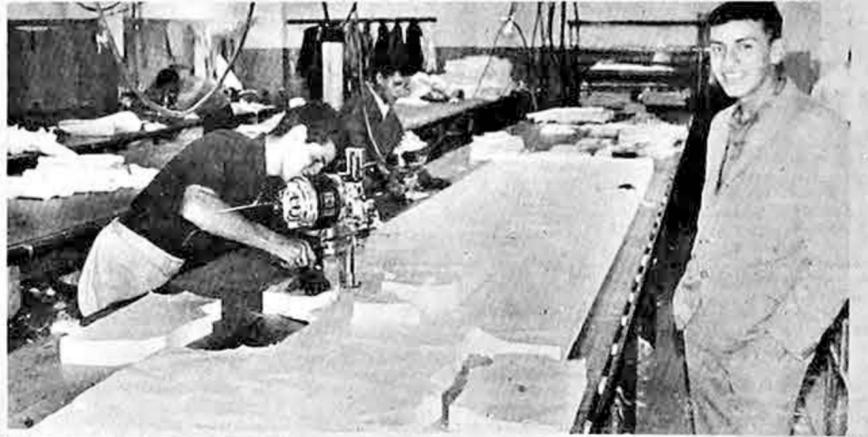
POSIBILIDADES

Hay mucha seguridad respecto al futuro de la firma y ella está ratificada en la inversión de nuevo capital. Actualmente se está procediendo a la ampliación de las instalaciones con el propósito de dar mayor comodidad a los obreros. El Sr. Alberto Handal señaló que uno de los principales propósitos de la fábrica es satisfacer al deseo del cliente y "seguir adelante con el afán de cubrir las necesidades del mercado nacional".

De momento, la fabricación de ropa interior y pijamas es el objetivo inmediato de la firma, pero, para dentro de pocos meses, se piensa ampliar las líneas de producción, con el consiguiente incremento de obreros y dependencias. "Se notan mejores condiciones adquisitivas en el país; un mayor asentamiento económico en la nación dependerá de la estabilidad social", opinó Alberto Handal sobre el actual desenvolvimiento de nuestro comercio. Se refirió también a que el contrabando es el principal obstáculo para un desarrollo más efectivo de nuestro comercio e industria y que deberían dictar leyes apropiadas para resolver este problema. Sin embargo, señaló que la camisa introducida por contrabando no puede competir con la que se produce en el país, pues aquella tiene mala calidad tanto en confección como en materia prima.



CIENTO cuarenticinco obreros prestan sus servicios en la fábrica, manejando maquinaria moderna de alta precisión. La entidad tiene el asesoramiento técnico de la casa principal de Nueva York, la que envía periódicamente técnicos y provee métodos modernos y especificaciones para la confección de los distintos modelos.



EN LA "SECCION trazado y corte" se inicia la confección de los artículos que fabrica Manhattan y en cuya elaboración interviene un gran número de personas. Cada minuto y tres segundos está lista una camisa para ser puesta en el mercado. El producto llega al público a través de agencias en todo el territorio nacional.



LA FABRICA ha especializado a cada obrera en una distinta tarea y con propósito de alcanzar la mayor perfección posible en la elaboración de las distintas partes de que se compone una camisa. En la fabricación de sus productos Manhattan utilizan materia prima importada de Alemania, Estados Unidos e Inglaterra.



CADA PARTE de la camisa tiene una elaboración minuciosa y que está sometida al juicio de una "inspectora" que puede rechazar el artículo si éste tiene la menor falla ya sea en la puntada de la máquina o cualquier otro pequeño defecto. Si la parte ha tenido la aprobación de la inspectora, recién puede pasar esta a la siguiente etapa de elaboración, donde recibirá igual trato.



La fábrica tiene el propósito de ampliar su producción actual a mil trescientas unidades por día. Según las palabras del Presidente de la firma, los artículos se fabrican "de acuerdo al gusto del público de cada uno de los departamentos del país". Manhattan iniciará en pocos días más la fabricación de ropa interior y pijamas. Hay la confianza de que tendrán la misma aceptación de las camisas porque serán confeccionadas con el mismo cuidado de las camisas.

Preocupada? Se retrasan las FUNCIONES FEMENINAS?

Cuando las funciones femeninas se retrasan, usted se siente nerviosa y preocupada. ¡Elimine la causa enseguida! Tome KRONOX y rápidamente recobrará esa normalidad y bienestar que la harán sentirse segura. KRONOX es el moderno procedimiento que la ciencia médica ha puesto al servicio de la salud y la felicidad de la mujer, cuando se retrasan sus "días críticos". ¡Pídalas hoy en su botica y sientase segura, contenta y saludable!

K-3
KRONOX CAPSULAS
para la mujer

D	L	M	A	J	V	S
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30			

TODAS LAS partes de la camisa son importantes y confeccionadas cuidadosamente, pero, la fabricación del cuello merece aun mayor cuidado y en ella participan varias obreras. En el grabado, esa parte de la camisa es planchada en una máquina especial, para luego aplicarse el cosido del borde del cuello.

ASOCIACION DE FUTBOL DE LA PAZ

ASAMBLEAS GENERALES ORDINARIAS

En cumplimiento de lo que mandan los Estatutos, se convoca a los señores miembros de la Asociación de Fútbol de La Paz, a las Asambleas Generales Ordinarias que se efectuarán los días martes 10 y 15 de febrero de 1.966, respectivamente, a horas 21 en su Sede Social de Juan de la Riva 1428, a objeto de considerar el Informe Anual de la Presidencia, la lectura del Balance de Tesorería, la elección del Presidente de la Asociación y miembros del Tribunal de Penas. En la segunda Asamblea se dará posesión a los nuevos Directivos de la entidad y se procederá a la entrega de premios a los ganadores del Torneo oficial de fútbol de 1.965.

A estas asambleas deberán asistir con derecho a voz y voto: Dos delegados por cada Club de Primera "A"; seis Representantes de la Sección Primera "B"; cuatro de Divisiones Inferiores y los Presidentes de los distintos Comités, quienes estarán acreditados mediante credencial.

La Paz, 25 de enero de 1.966.
EL SECRETARIO GENERAL

ULTIMOS DIAS DE LA SENSACIONAL LIQUIDACION

CAMISAS IMPORTADAS DE POPELINA SANFORIZADA Y MERCERIZADA

"Wash and wear"

PRECIO INCREIBLE \$b 35 %



ALMACENES Miami COLON 180

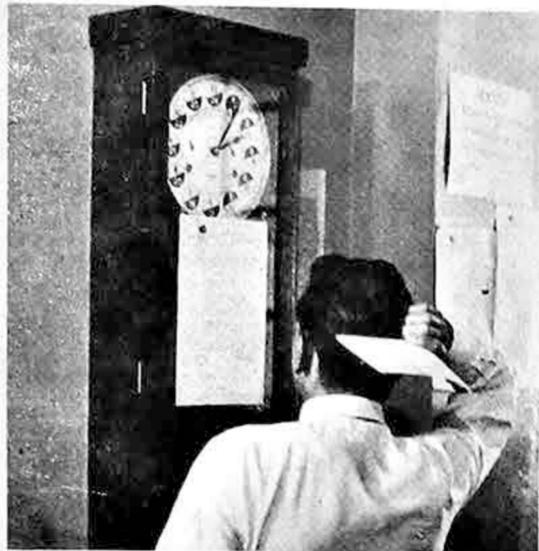


CERVECERIA BOLIVIANA NACIONAL

Pesadilla en la Administración Pública

LA HORA DE INGRESO

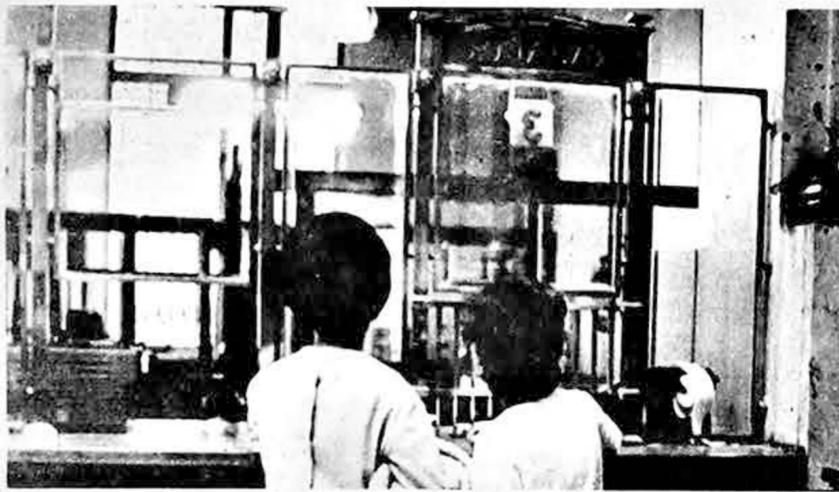
Por HUMBERTO VACAFLOR



Este empleado se rasca la cabeza al pensar en la multa que deberá cargar por este nuevo atraso que se suma a los que posiblemente ya tiene.



Los hombres rezagados tienen mayores ventajas. Llegan hasta la misma puerta de la oficina en el estribo del colectivo y se lanzan "al vuelo" para evitar el atraso que hubiera tenido si bajaba en la esquina.



Pero los segundos y minutos ya pasaron, la oficina está abierta y el público está esperando a la empleada que, a una cuadra todavía, continúa corriendo para al llegar ofrecerle su atención

Es la hora del ingreso al trabajo. De Miraflores, Sopocachi, el barrio norte, de todas partes llegan al centro de la ciudad vehículos atestados de empleados que tienen en el rostro la expresión de apremio por llegar a su oficina antes que los del control pongan a su ficha la fatal palabrita "Atraso".

El congestionamiento de los vehículos de transporte de pasajeros impide que los cálculos que hacen los empleados para llegar puntualmente a la oficina se cumplan siempre. Hay otras personas que utilizan sus automóviles y pueden, haciendo muchas maniobras, evitar el embotellamiento. Pero, generalmente, los que tienen automóvil no están obligados a marcar las tarjetas de control en las oficinas.

De acuerdo con los jefes, el horario de ingreso actual a las oficinas — 8 y media de la mañana y dos de la tarde — tienen tolerancias de hasta 10 minutos para impedir que sean muchos los empleados que reciban el castigo de los atrasados. Hay otras oficinas, como el Ministerio de Asuntos Campesinos, donde no existe tal tolerancia y el que llega un minuto fuera de la hora indicada, carga con el castigo respectivo.

En algunas oficinas tres atrasos hacen una falta y una falta es castigada con dos días de haber. En otras este castigo es menos riguroso, pero de todos modos es castigo que debe ser pagado, generalmente, con un descuento en el haber mensual.

En su mayoría las oficinas de la administración pública no poseen relojes de control de asistencia. Tienen libros donde los empleados firman y anotan la hora en la que lo hicieron. Los encargados de controlar esa operación sufren generalmente las expresiones de protesta de los atrasados. En el Ministerio de Minas, donde existen 120 empleados, hay un porcentaje del 10% de atrasos, la mayoría de mujeres. El empleado explica ese fenómeno señalando los quehaceres de las señoras en el hogar.

Otra razón para ese atraso es "el pésimo sistema de transporte que existe en la ciudad", nos dijo el encargado del libro de asistencia.

Los Ministerios han resuelto en parte el problema de los em-

En Asuntos Campesinos, nos mostraron que el sistema de control es tan riguroso que incluso el encargado de recoger el correo debe firmar una boleta de salida que está autorizada por el jefe de la sección. En el Ministerio de Agricultura los empleados tienen cinco minutos de tolerancia para su ingreso, pero con una variante, los jefes de sección y directores también están obligados a marcar su tarjeta. En otras oficinas los jefes están exentos de esa obligación.

El Alcalde Escobar Uría, solucionó el problema de los empleados atrasados en su oficina ordenando el cierre de las puertas de acceso principal cuando los relojes marcan la hora exacta de ingreso. De ese modo los empleados tuvieron que esmerarse en ser puntuales o arriesgarse a ser echados por la acumulación de faltas.

En la Alcaldía no ingresaban ni los altos jefes que llegaban atrasados. Las tarjetas de los atrasados solo marcaban "falta". Cuando los minutos habían pasado y era numeroso el grupo de empleados que se habían quedado sin ingresar a las oficinas, el Gral. Escobar salía de su despacho, de cuya ventana contemplaba cómo aumentaban los empleados que llegaban corriendo hasta la puerta de la Municipalidad, que estaba cerrada con varias cadenas y candados, les hablaba de la puntualidad y les prevenía sobre las consecuencias de las faltas al trabajo. Fueron tan drásticos los castigos que nunca más volvieron a presentarse tarde los empleados de la Alcaldía.

De los 16 mil empleados públicos que existen en La Paz, un porcentaje aproximado al diez por ciento llega tarde a sus oficinas. Diez y seis mil empleados que todos los días se aglomeran en los vehículos de transporte.

Las secretarías solteras llegan siempre bien arregladas. Las casadas, aun sin peinarse o con los rulos en el cabello. Todas con paso largo y en la mente la figura del reloj de control o el rostro del encargado del libro de asistencia. Es una sinfonía de tacos alfiler que llena las escaleras de los edificios públicos que en su mayoría tienen los ascensores en mal estado. Los hombres, a grandes zancadas vencen las alturas. Todos forman y a veces hacen cola, para marcar las tarjetas.

Los horarios eran más cómodos antes de la implantación del "sábado inglés". Entraban a las oficinas a las nueve de la mañana y en la tarde, las abandonaban a las seis. Ahora, el horario de entrada es a las 8 de la mañana. Desde la iniciación del invierno, se modificó ese horario hasta las 8 y media, salen a las seis y media. En las oficinas de control del personal, indican que los primeros días, fueron difíciles para los empleados se acostumbrar



Es más notoria la puntualidad de los empleados públicos cuando tienen que marcar su tarjeta de "Salida". Largas colas de pacientes oficinistas esperan que las manecillas del reloj señalen la hora de abandonar la oficina.

al nuevo horario, ahora, nos explican, se han habituado y el porcentaje de atrasados ha disminuido. De todos modos no se puede lograr que sean absolutamente puntuales.

Los relojes IBM de control son muy caros, explican en Economía. Esa es la razón por la que hasta hoy son muchas las oficinas que continúan con el antiguo sistema de los libros de asistencia. Algunas otras oficinas cuentan con pequeños relojes marcadores que no llegan a abastecer al crecido número de empleados. En el Ministerio de Obras Públicas, el reloj marcador solo es para los de una de las tres secciones, las otras dos tienen libros para que los empleados firmen y coloquen la hora exacta con su misma letra. Ahí sugieren los problemas con los encargados de los libros, porque son minutos o segundos más de la marcada y el empleado no puede permitir que por esa fracción de tiempo tenga que pagar una multa.

El presupuesto que reciben los Ministerios y oficinas del Estado no alcanza para que en ellas se introduzca el sistema IBM de control. Mientras tanto seguirán produciéndose irregularidades en la asistencia de los empleados para perjuicio del público que llega a diario a las oficinas para realizar algún trámite. Un ciudadano dijo que cuando se salva el problema de encontrar en sus oficinas a los empleados y se logra que el trámite se complete, es otra espera larga para que los jefes, que son los que más tarde llegan y si llegan, son muchas las horas en las que "no están" y "volverán dentro de media hora" o "estaba aquí, pero ha salido no creo que vuelva" según dicen las secretarías. Ellos son los que tienen movilidad proporcionada por la oficina para evitar que se perjudiquen al tener que utilizar colectivos o taxis, ellos son los que no pueden perder un minuto. Tampoco marcan tarjeta porque se supone que siempre están puntuales en su despacho.

Las entidades estatales de muchos ingresos o de mucha importancia, como YPFB y CBF poseen góndolas para transportar a los empleados desde y hasta su domicilio. Ellos no son culpables de los atrasos que sufren por causa de los embotellamientos y congestionamientos de tránsito.



Los problemas del hogar se complicaron, hubo un gran congestionamiento de tráfico y la empleada está llegando tarde. Se olvida del declive que tienen las calles de La Paz y se lanza en una carrera por ganar segundos.

CORPORACION MINERA DE BOLIVIA

CONVOCATORIA A PROPUESTAS KAI-19/65

Por haberse declarado desierta la Convocatoria a Propuestas No. KAI-19/65 por 220.000 Litros de Aceite Comestible; se llama nuevamente a propuestas para la provisión de:

220.000 LITROS DE ACEITE COMESTIBLE

El pliego de condiciones se encuentra a disposición de los interesados, en la Secretaría de la Comisión de Adquisiciones, 4o. piso Edificio Comibol.

El plazo de entrega de propuestas fenece a hs. 18 del día 14 de Febrero de 1966.

La Paz 27 de enero de 1966

ROBERT GOSSWEILER
Gerente Comercial

MUNICIPALIDAD DE ORURO

CARNAVAL 1966

COMUNICADO NACIONAL.

EL DEPARTAMENTO MUNICIPAL DE CULTURA, participa a los señores turistas extranjeros y nacionales que deseen visitar Oruro con motivo de las tradicionales fiestas de CARNAVAL DE 1966, que esta dependencia comunal está facultada para atender con la debida anticipación solicitudes de reservaciones de hospedaje en los hoteles, residenciales y alojamientos de ésta.

La ALCALDIA DE ORURO, concede esta facilidad en vista de la afluencia extraordinaria de turistas del interior y exterior del país que arriban a ésta a esperar el grandioso CARNAVAL OUREÑO, caracterizado por su riqueza folklórica.

En tal sentido, las solicitudes del caso deberán ser remitidas a la dirección siguiente: DIRECTOR DEL DEPARTAMENTO MUNICIPAL DE CULTURA, ORURO. Casilla N° 319.

Oruro, 6 de Enero de 1966

Julio Rodríguez Berríos, Director del Depto. Municipal de Cultura.- V° B° H. Alcalde Municipal de Oruro.-

Máquinas de escribir

Optima

DE OFICINA Y PORTATILES!
M 14 - E 15 - E 14 - 30-40

- CALIDAD
- ECONOMIA
- BUEN GUSTO
- ELEGANCIA
- DE FACIL MANEJO

REPRESENTANTES EXCLUSIVOS PARA BOLIVIA

IBERTEX LTDA.

CALLE COMERCIO 959 - TEL. 25115

pleados que abandonan su oficina después de haber firmado el libro de ingreso. Existen unas papeletas que salda donde se exponen los motivos y el tiempo que tardará en regresar el empleado. Pero no sucede lo mismo con reparticiones de la Caja o el Ministerio de Hacienda, donde las ventanillas de atención al público están siempre desatendidas. "Ahorría ha de volver" según dicen siempre los compañeros de labor es una frase conocida. En las oficinas donde se nota ese desorden, las personas encargadas del control del personal están mal ubicadas. Los empleados pueden entrar y salir de la oficina sin que nadie se entere.

ALASITAS SIN...

(Viene de la página 1)

de la Escuela de Artesanía Popular ha poco creada por la Alcaldía. Pero esos objetos sirven sólo con muestras del arte popular pac.

En suma, Alasitas 1966 es otro escalón de bajada en la ruta de declinación de la tradicional fiesta paceña, en que se ha perdido toda una costumbre, una tradición. Un indicio de esta afirmación es que el dios de la Abundancia, el Ekekeko, ya no aparece más y si se encuentra alguno, es algún Ekeko pobre, sin espíritu. Alasitas sin Ekeko ya no es Alasitas. Esto es lo que ha ocurrido este año.

LLEGARON LAS LLUVIAS ... Y LLUVIERON IMPERMEABLES

PARA CABALLEROS Y DAMAS



PRECIOS JAMAS PUESTOS EN PLAZA

VENTAS SOLO POR MAYOR

SIDEC OVERSEAS (BOLIVIA) Ltda.

LA PAZ - ORURO - COCHABAMBA - SANTA CRUZ - POTOSI - TARIJA

SECRETARIAS BILINGÜES

Títulos reconocidos en los EE.UU.

CURSOS DE VERANO Bachilleres



CURSOS DE VERANO Bachilleres

Una máquina de escribir llamante para cada alumno. Aspiazu 387 esq. 20 Octubre - Telf. 3625 (Sopocachi) Socabaya 413 esq. Potosí - Telf. 4045 (zona central)

CURSO PREPARATORIO --- SECUNDARIA --- MATERIAS SUELTAS.

BOLIVIA EN LA PRIMERA EXPOSICION LATINOAMERICANA DE ARTE

Por JOSE DE MESA y TERESA GISBERT



ANTONIO MARIACA, Virgen del Lago. Colección Particular. La Paz (Foto Mesa, UMSA)



ANONIMO (hacia 1828). Retrato de Dama Desconocida. Museo de la Casa de la Moneda, Potosí (Foto Mesa, UMSA)



ARMANDO PACHECO, Desesperación. Museo de Arte Contemporáneo. Municipalidad de La Paz (Foto Mesa, UMSA)

El día 26 de enero se inaugura en la Universidad de Yale una exposición de arte latinoamericano, desde 1815 hasta 1965. Esta exposición tiene una trascendental importancia.

Profesores de arte de las Universidades de Yale y Texas, han hecho notar el creciente interés que van adquiriendo en el mundo de las artes las manifestaciones estéticas de Hispanoamérica. La obra de Orozco, Rivera y Siqueiros en el muralismo mexicano; los cuadros de Guayasamín y Sabogal; las esculturas de Marina Núñez; las obras arquitectónicas de Catalano y O'Gorman, forman parte del patrimonio artístico contemporáneo al punto que no se puede hacer una historia del arte universal prescindiendo del aporte de estos artistas; de aquí surge la necesidad de hacer una evaluación del arte contemporáneo hispanoamericano señalando las escuelas regionales, los influjos a que se hallan sometidas y sus respectivos campos de acción. Por otro lado y como parte de un fenómeno universal surgió la pregunta de cuáles eran las fuentes en que se habían formado las tendencias artísticas hispanoamericanas del siglo XX. No era posible dar una respuesta sin tener presente el aporte artístico del siglo XIX. Pero ambas épocas eran poco conocidas sobre todo el siglo XIX. La escasa comunicación que hubo entre los países de este continente durante el último tercio del siglo pasado en el campo cultural, el natural menosprecio que toda época posterior tiene por la cultura que inmediatamente le ha precedido, y la ola de anticlasicismo que surgió en el presente siglo con motivo de los movimientos modernistas, son la causa principal de que no conozcamos casi nada sobre el arte hispanoamericano del siglo XIX. La exposición de arte que auspician las Universidades de Yale y Texas, trata de dar a conocer el arte hispanoamericano post-colonial, a fin de que sea posible una valoración. Los investigadores americanos han buscado en esta exposición tres aspectos fundamentales:

a) Moshrar la diversidad cultural y regional de Hispanoamérica sin concretarla en aspectos políticos o nacionales.

b) Exponer el desarrollo del panorama estilístico desde el neoclasicismo de la época de la Independencia, mostrando los aspectos del romanticismo con su pintura histórica y de paisaje, de retrato y de género; las repercusiones de los movimientos impresionistas y de los otros ismos a comienzos de siglo, el influjo telúrico social e indígena en la pintura mural mejicana y las tendencias actuales del arte abstracto con sus variantes latinoamericanas hasta estos últimos tiempos.

c) La exposición también tendrá como uno de sus fines el señalar los más importantes movimientos intelectuales y filosóficos que han influido sobre el arte latinoamericano.

El radio de acción de la exposición no estará limitado a la Universidad de Yale y su famosa galería de arte, sino que también pasará un tiempo en Austin (Texas) y posteriormente el conjunto de obras será exhibido en otros importantes centros norteamericanos. No sólo se intenta exhibir los cuadros, sino también dejar un testimonio permanente del evento en un libro que será el resumen del arte latinoamericano durante los siglos XIX y XX. Debemos hacer notar que en este aspecto la contribución de la Universidad de Yale, es importantísima, ya que es la primera vez que se emprende la tarea de hacer un resumen del arte Latinoamericano durante los dos últimos siglos. Hasta ahora sólo se conocen, y eso parcialmente, el arte de los siglos XVI, XVII y XVIII, o sea el período virreinal. El estudio de los siglos XIX y XX permitirá incorporar Latinoamérica, a las tendencias artísticas universales. Este estudio será realizado por especialistas de diversos países de Hispanoamérica ha de aportar sin duda alguna un nuevo panorama, lleno de interesantes sorpresas, sobre el arte de los países hispanoamericanos.

El libro resultante así como el material gráfico que lo ilustrará serán utilizados para la enseñanza del arte en las universidades norteamericanas. Esto fuera de constituir un avance en los estudios estéticos, será un vínculo más de acercamiento y de comprensión.

La organización de la exposición ha sido encargada a un comité mixto de las Universidades de Yale y Texas dirigido por el Sr. Stanton L. Catlin, uno de los más altos personeros de la galería de arte de la Universidad de Yale. El Sr. Catlin, de larga trayectoria en los estudios sobre arte hispanoamericano, forma parte de un grupo de investigadores del país del Norte que han prestado grandes servicios a la historia del arte hispanoamericano, y entre los que se cuentan las brillantes figuras de Harold Wethey, Martín Soria, George Kubler, Pal Kelemen. El personero de la Universidad de Yale ha viajado durante el año de 1965 por todos los países de habla hispánica buscando las obras más representativas para la exposición.

Bolivia no podía estar ausente de una muestra tan importante y por ello también ha sido visitada por el comisionado de Yale quien estuvo en La Paz en los primeros meses del año 65. El Sr. Catlin en cooperación con personeros del Ministerio de Educación e historiadores del arte boliviano hizo una selección previa que fue concretada meses después con una lista definitiva. Las obras elegidas por la Comisión Nacional formada ad-hoc para este evento, fueron las siguientes: del siglo XIX "Retrato de señora" de hacia 1828, Casa de Moneda de Potosí y de Manuel María Mercado; "El tigre ataca a mi lancha", en el Archivo Na-

cional de Sucre. Del siglo XX: Cecilio Guzmán de Rojas; "Cristo indio", de Arturo Borda; "Retrato de mis padres", de Armando Pacheco; "Desesperación", de Enrique Arnal; "Tambo", de Antonio Mariaca; "Virgen del lago", de Alfredo La Placa; "Abstracción", de Gil Imaná "Patio" y de Hugo Lara Centellas "Figuras durmientes".

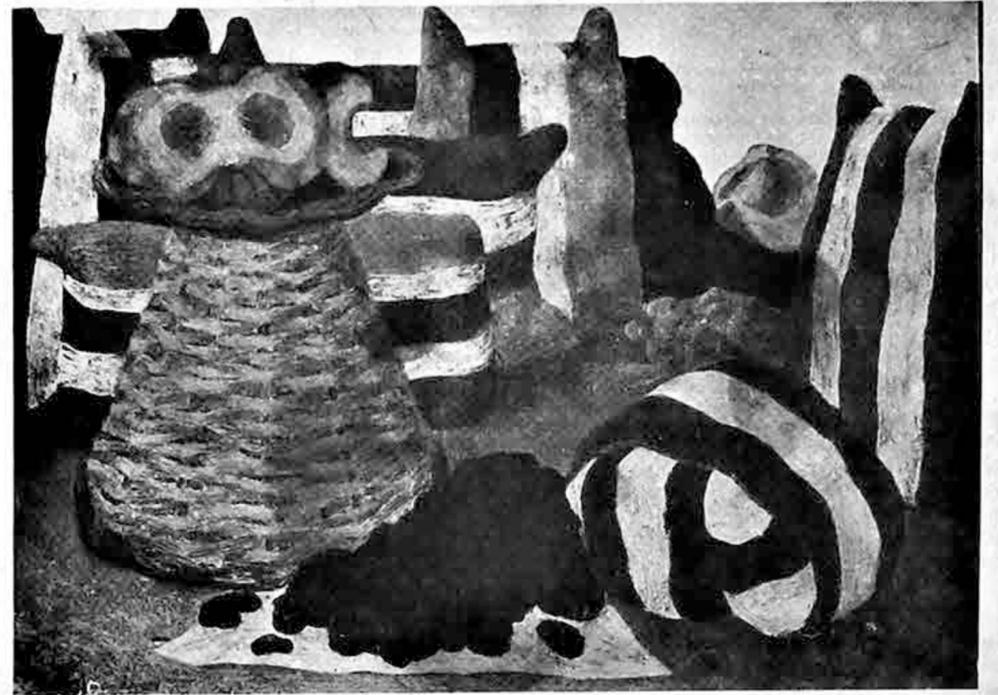
Realizadas las consultas con los particulares y museos que poseían dichas obras de arte todos ellos dieron su anuencia para el préstamo de las mismas a excepción de la Casa de Moneda de Potosí y de la Biblioteca y Archivo Nacionales. Vemos que en este aspecto aun no hay la suficiente comprensión de parte de algunas entidades para colaborar en la difusión de nuestro arte. Es pues de todo encomio la actitud de la Municipalidad de La Paz y la Casa de Murillo, que se han brindado gustosas a

prestar sus obras para este importantísimo evento internacional, asimismo los particulares, como los señores Borda, Monllor, etc. Es necesario decir que la Universidad de Yale, ha dado todas las garantías para el traslado de las obras de arte aludidas, habiéndose pagado el respectivo seguro por el monto asignado por los propietarios, y que el Ministerio de Educación ha dado la autorización para la salida temporal de las obras citadas.

Creemos que la representación correspondiente al siglo XX ha sido bien escogida, gracias a esto algunos artistas como Arturo Borda se revalorizarán. Autodidacta y bohemio, Borda es casi un desconocido en nuestro país, sin embargo su pintura está llena de valores humanos y es producto de una gran sensibilidad estética. Desgraciadamente ninguno de nuestros museos posee un cuadro de Borda. La obra de Guzmán de Rojas: "Cristo Indio", no

pudo ser enviada a la exposición ya que su actual propietaria radica fuera de Bolivia. Ningún museo de nuestra ciudad posee óleos de Guzmán de Rojas, razón por la que hubo de suprimir a este artista de la selección, perdiéndose la oportunidad de que su obra, actualmente desvalorizada, se volviera a cotizar. La escuela contemporánea se halla bien representada por los cuadros abstractos de Alfredo La Placa, y los figurativos de Arnal, Mariaca, Imaná, Pacheco y Lara Centellas, todos estos pintores son figuras representativas de la pintura boliviana actual.

Fuera de los cuadros enviados por el Comité, el Instituto de Investigaciones Artísticas de la UMSA, ha mandado 50 fotografías y 12 planos de las obras arquitectónicas, escultóricas y pictóricas, más importantes de nuestro país, en los siglos XIX y XX.



ENRIQUE ARNAL, Tambo. Museo Nacional de Arte. La Paz (Foto Mesa, UMSA)

UN HOMENAJE Y UN PREMIO

Por ARMANDO ALBA



MERY FLORES
(Apunte de A. Loiza O.)

En el transcurso de los dos meses finales del último año, Mery Flores Saavedra de Aliaga, la más esclarecida poetisa potosina en estos días de estimulante actividad espiritual en la "ciudad única", mereció un homenaje, y luego, un premio.

El homenaje fue preparado con acierto por "Alianza Cultural Femenina 10 de Noviembre", durante las fiestas cívicas locales, a las que se invitó a Mery, después de doce años de ausencia. En simpaticísima sesión pública de la sociedad cultural de damas, cumplida en el salón principal del Museo de la Casa de Moneda, la obsequiaron con una sortija de oro a la que se había engarzado la ya clásica abeja que simboliza laboriosidad y creación. Los agasajos fueron numerosos de parte de toda la sociedad local.

El premio vino después. Le correspondió

por decisión del Jury Calificador designado por el Sr. Alcalde de La Paz, General Escobar Uriá, para valorizar las obras presentadas a la "Feria del Libro Nacional en 1965". El pequeño libro "SONETOS" ostenta, por consiguiente, la "cinta amarilla" en señal de ser el mejor trabajo literario del año en la bibliografía boliviana. Premio justo, sin posible mengua.

La hija de nuestro consocio Dr. Domingo Flores, ha recibido homenaje y premio, con sencillez y donosura, como conviene a una mujer esquisita que ha nacido con el don privilegiado de hacer poesía de verdad, desde aquellos libritos "Fervor" y "Bruma", que publicara la "Editorial Potosí" hasta esta nueva obra galardonada cuyo título escueto es "Sonetos".

Tres o cuatro libros de poemas son suficiente obra poética que justifica la consagración de la personalidad literaria de Mery, en el ámbito boliviano. Y si no que lo diga con palabra exenta de parcialidad el buen comentarista —sutil y elevado— de Juan José Coy, fugaz y respetable escritor que pasó por nuestra patria, desgraciadamente con paso breve, pudiendo haber ejercido la primacía de la buena crítica.

Con "Sonetos" su autora ha mostrado las calidades de su estro poético y de su dominio de la métrica más rigurosa. Por esto puede sonreír, sin vanagloria ni desdén, desde su alto sitial, ante ese farrago de versos de tinte modernísimo, que multitud de grafómanos publica diariamente y donde no se distingue otra cosa que la cacería despiadada de metáforas, absurdas o tontas.

Mery Flores Saavedra de Aliaga, para decir de una vez la verdad, posee un espíritu sumamente delicado, sin floridas romanticismos; es de innata sensibilidad y no sensiblería, por eso su producción literaria está transida de un superior linaje lírico que la coloca, hoy por hoy, entre las mejores poetisas de América hispana. Así es para honra de su tierra.— A. A.

PRESENCIA LITERARIA
Director: JUAN QUIROS, Casilla 1913

La Paz, Bolivia, Domingo 30 de Enero de 1966.

EL SALON NACIONAL DE PINTURA

Con tal motivo, no se puede menos que poner en tapete un juicio acerca de la crítica artística en Bolivia y con ello, una apreciación de si los premios que se otorgan, como en el Concurso Nacional de Artes Plásticas convocado por la Universidad Técnica de Oruro, son evidentemente consagratorios.

Donde hay críticos, genuinamente tales, sólo ahí hay artistas. El crítico es un artista cuyo "pretexto" --por no decir objeto-- es la obra de arte, en vez de ser la naturaleza.

Para ser crítico, lo mismo que para ser pintor o poeta se necesita aquel estar en el propio alma, el encuentro consigo mismo. Si como dice Picasso con mucha razón, artista es el que encuentra, no el que meramente busca, crítico es el que encuentra el encuentro de los artistas porque a la par es el suyo propio.

Dicho de otro modo, no basta "converse" sino hay que saber encontrar esa "emoción", hay que buscarla, hay que tomar los ojos hacia ella en vez de dejarlos prendidos en el objeto que la provocó.

La crítica consiste en el contacto inmediato --sin interposición de teorías o hipótesis estéticas-- entre la obra de arte y el crítico, vale decir, entre dos almas, contacto directo por medio del cual el crítico siente que la obra de arte hurga su alma y la hace patente, la hace nacer ante sí mismo; le obliga a encontrarla una vez más, a él ya avezado buscador de sí mismo. Ir en pos de lo que se ve con los ojos del alma, con la "moción" --que no es simplemente tal pues los conceptos de la psicología están muy lejos de la verdad--, poner el énfasis en ella y no en la cosa que la provoca --aunque uno y otros son inseparables-- es ponerlo en nosotros mismos, es ir en pos de nuestro encuentro.

Y decía; un crítico es aquel que sabe ir en pos de ese encuentro si sabe ver en la obra de arte algo que le atañe, que le conmueve. El falso crítico, en cambio, es aquel que armado de teorías y mucha ciencia, aplica sus conocimientos como instrumentos de medición del valor artístico de una obra, lo que hace que se pierda en la superficie. Este hombre ha "contemplado" simplemente, no ha actuado. Ha procedido lo mismo que el zafio ante la puesta del sol (que sólo la ve con los ojos del cuerpo y no con los del alma) y con mayor desventaja aún, pues sus teorías cegándolo ni siquiera le permiten una remota posibilidad de ver.

El crítico, artista de artistas, es el que saca del incógnito a los creadores. Sin el crítico se pierde el artista para su pueblo y más bien pasa por tal el prestidigitador, el malabarista, el constructor y el inventor de obras que parecen artísticas sin serlo. Por eso está bien decir, donde no hay críticos no hay artistas y viceversa.

En Bolivia, los llamados artistas son los que han obtenido ese nombre a fuerza de renombre creado por la autopropaganda o el amparo de "rosca"; otras veces debido a la "parada" de las obras que producen y del mismo artista, es decir, a cierta impresionante yuntuosa apariencia exterior, cierto alarde técnico que lleva a confusión precisamente a los falsos críticos y cuanto más al público. Y los premios vienen luego por añadidura.

Los concursos artísticos no cuentan entre los miembros de sus tribunales a críticos que merezcan el nombre de tales. Por tanto, estos hombres incapaces no disponen de otra unidad de medida que la del "renombre" o la "parada" del cuadro, cuando no la del mismo artista, si a eso se añade sus cuantiosos conocimientos técnicos, prejuicios estéticos, sujeción a la moda etc. etc. queda echada la suerte. Jamás descubrirán un valor artístico nuevo. Amén de que temen a la opinión pública por su misma inseguridad y se ponen a salvaguardia de ella consagrando lo "consagrado".

El salón del concurso nacional de la Universidad Técnica de Oruro, no escapa a lo dicho, además de ser mediocres las obras presentadas, salvándose de este juicio las de Gildaro Antezana.

MARIANO MORALES DAVILA

AL MODO DE WHITMAN

Atento el oído al viento que anticipa tu camino, la vista en alto, siguiendo a Venus y los labios rojos por el vino del amor esperanzado, sigue la marcha, peregrino, la cabeza erguida, la planta leve, desdeña el cayado y el saludo al paso porque ya estás llegando, peregrino, a lo alto donde te espera la Muerte. Dí a la señora de la enigmática sonrisa y de las manos cristalinas que te han llamado de tal distancia, que no estás vencido pero sí olvidado por quienes, en el mundo emponzoñado, buscan nuevos dioses y servidumbres nuevas. Abrazote, peregrino a ese cuerpo sin tormentos porque há siglos que se le secó la carne. Escucha ese corazón enjaulado en huesos y él te dirá que la muerte busca aún al amor, porque espera vivir una otra muerte...

Por CARLOS GONZALO DE SAAVEDRA

CARAS Y CARETAS LA REVISTA ARGENTINA QUE HIZO EPOCA

Por GOVER ZARATE M.

CARAS Y CARETAS

SEMANARIO FESTIVO, LITERARIO, ARTÍSTICO Y DE ACTUALIDADES

JOSÉ S. ÁLVAREZ FUNDADOR

CARLOS CORREA LUNA DIRECTOR

JOSÉ M. CAO DIBUJANTE

AÑO XI

BUENOS AIRES. 10 DE OCTUBRE DE 1938

N.º 523

10.º aniversario



Señor Bartolomé Mitre y Vedia

Señor José S. Álvarez

Señor Eustaquio Pellicer

En el mes de julio de 1939, después de 42 años de vida fecunda y plena de éxitos, dejó de editarse "Caras y Caretas", la más difundida y popular revista argentina, cuando todo dejaba suponer que la existencia de esa publicación hebdomadaria, humorística y de actualidades gráficas, estaba definitivamente consolidada como lo está, para orgullo de la prensa de la América Hispana, la de los grandes rotativos porteños "La Prensa" y "La Nación", que constituyen parte integrante de la vida cultural argentina y, en cierto modo, americana, cuya autoridad y prestigio les ha conquistado merecidamente el honorífico calificativo de "tribuna del pensamiento americano".

LA INICIACION

"Caras y Caretas" entregó a la circulación su primer ejemplar el 10 de octubre de 1898, cuando la ciudad de Buenos Aires empezaba a adquirir el aspecto y la importancia de urbe. Fundáronla periodistas, literatos, escritores y artistas de categoría entre los que se cuentan José S. Álvarez, literato y escritor costumbrista de los más sobresalientes, que popularizó el pseudónimo de "Fray Mocho" y que a sus merecimientos literarios añadió el de haber fundado la Comisión de Investigaciones de la Policía de Buenos Aires, en la que dejó huella profunda de su labor organizadora; Bartolomé Mitre y Vedia, historiador, literato y periodista de buena ley, conocido en los círculos literarios con el nombre familiar de "Bartolito"; Carlos Correa Luna, historiador y periodista veterano; Eustaquio Pellicer, Luis Pardo y otros de igual jerarquía intelectual. Junto a ellos, en la parte artística, alinearon los dibujantes José María Cao y Manuel Mayol, cuyo ingenio y humorismo inagotables han quedado para la posteridad en las páginas de la revista.

Desde sus primeros números "Caras y Caretas" reveló la acertada dirección publicitaria que le dieron sus fundadores. No obstante las deficiencias de la técnica gráfica de entonces adviértese que el personal de redacción y talleres ponía el mayor empeño y habilidad para superar de un número a otro la presentación de la revista haciéndola cada vez más completa. En el curso inicial de "Caras y Caretas", los progresos del arte de la imprenta alcanzados en Europa y Estados Unidos de América, fueron incorporados en los talleres de la revista, tales como el empleo de máquinas de componer, máquinas de imprimir, rápidas y precisas, así como los nuevos procedimientos utilizados en la preparación de fotografías y en la impresión de tricromías.

La industria y el comercio porteños que multiplicaban ostensiblemente su capacidad, acudieron en ayuda de la nueva publicación que bien pronto vio rebosar sus páginas con la propaganda comercial e industrial presentada en forma novedosa y atrayente, con ilustraciones artísticas preparadas con novísimo sentido publicitario. El desarrollo demográfico argentino y el crecimiento urbano de Buenos Aires marcharon paralelos con la prosperidad de "Caras y Caretas", que venía convirtiéndose en el semanario solicitado por gran número de lectores nacionales y extranjeros. Tonificada su economía en proporciones inesperadas, la revista estuvo en condiciones de mejorar constantemente sus instalaciones colocándolas en un plano de eficiencia y rendimiento que no tiene par en la his-

toria del periodismo argentino de la época.

10 AÑOS DESPUES

A los 10 años de vida-- en 1908-- "Caras y Caretas" era ya un semanario de bien ganado prestigio, de definida orientación publicitaria y de asentada economía. Su difusión habíase extendido en todo el país y ganaba los mercados de los países vecinos. Sus páginas se habían prestigiado con producciones de los más eminentes pensadores, científicos, literatos y poetas no sólo de la Argentina sino de varios países americanos y de algunos europeos. Colaboraban entonces portátiles del vuelo de Carlos Guido y Spano, Ricardo Gutiérrez, Pedro B. Palacios (Almafuerte), Salvador Rueda, Julio Castellanos, Ricardo Rojas, Juan Zorrilla de San Martín, Leopoldo Lugones, Rubén Darío, Amado Nervo, Ricardo Jaimés Freyre y otros de igual o mayor prestigio. Entre otras colaboraciones registrábase las de César Lombroso y Enrique Ferri, de Italia; Miguel de Unamuno, José María Salaverría y Francisco Giner de los Ríos, de España; los Polincares, de Francia y entre los argentinos daban lustre a las páginas de "Caras y Caretas" firmas como las de José Ingenieros, Estanislao S. Zevallos, Juan Pablo Echagüe, Ramón J. Cárcano, Lucas Castillo, Al-

fredo L. Palacios, Juan B. Justo, Attilio M. Chiaporri, Ernesto Mario Barreda, Eduardo A. Holmberg (h) y Santiago Fuster Castresoy. Muchos de estos colaboradores han llegado a latas situaciones en la política, en la diplomacia y en las letras argentinas.

En el primer decenio de este siglo "Caras y Caretas" alcanzó la envidiable categoría de primera revista sudamericana de su género en lengua castellana y con motivo de cumplirse el primer centenario de la revolución del 25 de mayo de 1810, publicó una monumental edición extraordinaria de 400 páginas, profusamente ilustradas, en la que colaboraron historiadores, literatos, poetas, pintores, dibujantes y caricaturistas de los más sobresalientes. La sección histórica, tal vez la más importante de esa edición, registró colaboraciones de Adolfo Saldías, Pastor S. Obligado, Bernardo Frías, Carlos Malagarriga, Joaquín V. González, Pablo Richeri, Rafael Barreda, E. Zucariní, Godofredo Daireaux, Raúl Montero Bustamante, Percy Howard, Luis J. Dellaplane, Cardaireaux, Raúl Montero Bustamante, Percy Howard, Luis J. Dellaplane, Carlos Correa Luna, Rodolfo Romero, José G. Rosi, Manuel J. García Mansilla, Rafael Sierra Luis Rodríguez, Agustín Álvarez, Fray Pacifico Otero, Estanislao S. Zevallos, Arturo Giménez Pastor y J.A. Terry. La parte gráfica, dedicada principalmente a la publicación de documentos históricos, registró también una de las más fieles reconstrucciones fotográficas de los acontecimientos de la Semana de Mayo, que culminó con la organización de la Primera Junta de Gobierno de las Provincias del Río de La Plata.

No son menos importantes en esa edición el homenaje de España a la Argentina que contiene fotografías y autógrafos de gobernantes, literatos, poetas y políticos hispanos así como la encuesta que sobre el tema de la independencia argentina efectuó Juan José de Solza Reilly a lo más grande de la intelectualidad europea de la época. Desfilan en esa encuesta cumbres científicas y literarias de Francia, Inglaterra, España, Italia, Suiza, Rusia, Polonia y Portugal que en ese entonces polarizaban la atención de todo el mundo. Citaremos entre ellos a los franceses Paul Adam, Víctor Margueritte, León Burgeois, los hermanos Rossny, Gabriel Hontaux y Henry Polincares; el inglés H. G. Wells; el belga Emilio Vandervelde; a los polacos Ignacio Paderewsky y Enrique Sienkiewicz; al ruso Máximo Gorki; el español Pompeyo Gener; el portugués Magalhães Lima; a los italianos Guillermo Ferrero y Conde Angelo de Gubernatis y al nicaragüense Rubén Darío.

La primera guerra mundial -1914-1918- encontró a "Caras y Caretas" en plena madurez intelectual y artística, con sus talleres modernizados al día, con su planta de redactores y colaboradores formada por los mejores periodistas historiadores, literatos y artistas nacionales y extranjeros, con su economía poderosamente robustecida y con un prestigio que había sobrepasado las fronteras del país para extenderse a los vecinos y a los de más allá de los mares. En ésta como en otras ocasiones semejantes "Caras y Caretas" mantuvo su imparcialidad informativa no obstante de que la prensa de todo el mundo no seguía el mismo camino. Acreditó corresponsales especiales en todos los frentes de batalla así como en las ciudades de retaguardia tanto de las potencias aliadas como

de los imperios centrales. Javier Bueno informaba desde las mismas trincheras alemanas; Rafael Simboli, Héctor Manfredi, Eduardo Delneri y Ernesto de Lucca escribían desde Roma, Nápoles, Florencia y Venecia y desde las trincheras italianas; Eduardo Carrasquilla Mallarino, Juan de París y Jules Renaud enviaban sus informaciones desde las líneas avanzadas del ejército francés y Ethel Arundel desde Londres. Por su parte José María Salaverría, Juan José de Solza Reilly y Jacques Lombard transmitían sus impresiones desde su observatorio de la Ciudad Luz. Con estos corresponsales actuaban los mejores fotógrafos y dibujantes que contribuían a dar la impresión completa de la gran tragedia europea.

COLABORADORES DE LA REVISTA

Sería difícil dar la nómina completa de los colaboradores literarios de "Caras y Caretas" en sus 42 años de vida. Sin embargo, con temor a incurrir en omisiones involuntarias citaremos entre los científicos, historiadores, literatos y poetas, además de los ya mencionados, a los siguientes: José Enrique Rodó, Carmen de Burgos Seguí (Colombine), Pablo Picca, Ernesto Sanmartino, E.M.S. Danero, E. Ramírez Angel, Guillermo Sullivan, Alvaro Melián Lafinur, Eugenio Díaz Romero, Eduardo Miranda, Otto Miguel Clone, Ezequiel Martínez Estrada, Arturo Lorusso, Raúl Allende, Juan J. Santamaría, Rodolfo Fausto Rodríguez, Evar Méndez, Ernesto Strótti, Domingo Torres Frías, F. Wilson, Jorge Luna Valdez, Santiago C. Oliván, F. Dellipolis Novoa, B. Fernández Moreno, Emilio Ravignani, Rómulo D. Carbia, Julio Díaz Usandivaras, Pedro Goyena, Vizconde de Lazcano Tegui, Belisario Roldán, Antonio G. de Linares, C.A. López Blomberg, C. Martínez Paiva, Francisco C. Collazo, Arturo Capdevilla, Adolfo Lanús, Eduardo del Saz, B. González Arrill, César Carrizo, Hugo Miatello (h), Víctor Marchi, Carlos F. Borcosque, Máximo Sáenz, Julio Navarro Malbrán, Pedro González Castelló, David Speroni, Antonio Pérez Pintor, Contrán Ellauri Obligado, Manuel Ugarte, Arturo Ambrogio, Arturo E. Aguirre, Santiago Estrada, B.J. Mallo, Arturo Orgaz, Juan Cruz Míguez, Rómulo A. Romero, Alberto Giraldo, José Santos Chocano, A. Vaccari, Arturo M. Mañé, Fausto Burgos, Enrique Gómez Carrillo, Emilio Gouchón Cané, Alfredo R. Buñano, Alfonsina Storni, José Alberto Ochagavía, Salvador Farina, Juana de Harbourov, Santiago Maciel, Folco Testena, Carlos C. Sanguinetti, Raquel Sáenz Eugenio Julio Iglesias, Ataliva Herrera, Cruz Orellana, Félix Lima, Horacio Quiriga, Enrique M. Ruas, Luis Cané, Guillermo Estrella, José Ojeda, Horacio Rega Molina, Juan Rómulo Fernández, Héctor Pedro Blomberg, Arturo Vázquez Cey, Carlos Ernesto Mangudo, Ramón Gómez de la Serna, José Martínez Pérez, Francisco Grandmontagne, Félix Fernán de Amador, Roberto J. Payró, Emilio Beriso, M. Cires Irigoyen, Enrique González Tuñón, Wenceslao Jaime Molins, Manuel María Oliver, Bartolomé Galíndez, R. González Pacheco y Alvaro Enriquez. Entre los bolivianos estuvieron Ricardo Jaimés Freyre, José Aguirre Achá, Julián Céspedes R., Joseromo Murillo Vaccarza y el que estas líneas escribe.

Aportaron su valiosa contribución artística, entre otros, los siguientes pintores, dibujantes y caricaturistas: Mayol, Cao, Alonso, Collivadino, Alvarez, Málaga Grenet, Valdivia (boliviano), Pérez, Hohmann, Zavattaro, Vaccari, Fader, Guido, Dumont, Marín, Friedrih, Fortuny, Escobar, Centurión, Faber, Recca, Triado, Pollman, Larco, López Nagul Kupfer, Requena Escalada Ribas, Macaya, Sirio, Redondo, Pargagnoli, Poggi, Petrone, Rechain, Olivás y Curti, la mayoría de ellos artistas consagrados.

LAS SECCIONES DE LA REVISTA

Los niños tuvieron en "Caras y Caretas" un buen amigo que contribuía a su cultura con secciones de verdadero interés entre las que merecen destacarse "Lecturas Infantiles", sección escrita durante muchísimos años por Adelia de Carlo, que contenía cuentos, relatos y descripciones que "enseñaban deleitando"; los concursos para colorear dibujos y los concursos de postales, cuyas mejores contribuciones eran premiadas mensualmente. Las "Aventuras de Viruta y Chicharrón" y los cuadros cómicos de Sarrasqueta, animados éstos últimos por el inimitable dibujante Redondo fueron durante muchos años la diversión preferida de chicos y grandes.

Durante un año Juan José de Solza Reilly fue corresponsal viajero de "Caras y Caretas" en Europa, con carta blanca para escribir lo que se le antojara y para entrevistar a quien quisiera. Cayeron ante su mirada inquisitiva y ante sus audaces interrogatorios numerosos estadistas, científicos, literatos y poetas, muchos de ellos inabarcables hasta entonces para el reportaje. Algunas de sus entrevistas, al ser publicadas, provocaron tempestuosas reacciones de aquellos a quienes el agudo periodista había presentado tal como eran y no como ellos quisieron ser presentados al público de América. Solza Reilly cumplió en esa oportunidad la tarea más fecunda de su vida periodística.

La desaparición de "Caras y Caretas" cerró un período definido del periodismo argentino en particular y americano en general. El tipo de revista "para todos", al que perteneció "Caras y Caretas", cedió el campo a las revistas que llamáramos "especializadas" las que, desde entonces se han multiplicado en el periodismo argentino.

DE HIJOS

De hijos rezaba el Ave María...

Todo era armonía escultura y forma, todo era pureza de lirio y rocío, todo era el milagro de la Eucaristía.

Era su fineza rosa fraganciosa: Tierra como el alba dulce como el agua clara como el sol.

Y era su mirada aljofar de nardo, lucero de seda y melancolía.

Sus manos filtradas de polvo y de nieve de ámbar y de mirtice eran pebeteros de incienso y de luz.

Yo cerré los ojos estaba tan buena, tan leve y tan pura --que temí mancharla--

De hijos rezaba el Ave María.

HUGO MOLINA VIAÑA

TRES POETAS ECUATORIANOS

Si vienes
pregunta por lo poco
que floreció del hombre;
pregunta por la angustia,
por el maíz quemado;
pregunta por las noches
en que cayeron los huesos
a reposar en cárceles de asfalto.

Si vienes
busca el nombre
en la punta de una tachuela,
recoge la indumentaria
y pásate la vida
averiguando el motivo de su color
y el nombre de sus días.

Bien sabes que las manos
son el más limpio contacto
entre la voz y el tiempo;
sumérgete como un beso entre ellas
y deja tus pupilas
flotando en la penumbra
de sus canales tibios.

Encontrarás entonces
algo como el origen,
la mirada inicial del túnel,
los caminos que se han repetido
desde el cráter y su mensaje de nostalgia
hasta la irregular
noticia del crepúsculo.

Encontrarás
un hospital de locos
perdido en algún pliegue
de los Andes,
encontrarás el hambre
hirviendo en la saliva,
y dirás que no es cierto,
que aquí toda presencia es nueva,
que nada ha fenecido
y que los surcos,
como algas extendidas,
lavan los dientes
y acarician las ollas
de todos los vecinos.

Vas a dudar
de la palabra cierta,
de la voz que no grita,
del viento que acaricia
las camisas y el techo.
Vas a dudar
del viento secundado por lombrices,
del harapo que ves como bandera
a la puerta del templo.

Yo el deshabitado,
muro de cal al viento
y piel entumecida;
yo el de abajo,
con humo en las costillas
y el silencio en los ojos
desafiando.

Yo, el asombrado,
estoy atando al hambre
con un cordón muy fino
y temo que se suelte
y se desborde;
suelta no podrán sujetarla
desbordada
no podrán detenerla
ni con espuma,
ni con golpes
de arena enmudecida.

Yo el que camina abajo,
con pies ausentes
en su propia tierra;
yo el sin calcio,
el desterrado en sombra,
el "no moleste";
yo que corté mi sangre
y me amputé los dedos
uno a uno.
Yo el de abajo:
sexo, nariz y pelo;
yo el que viene,
sin domingo de ramos
y sin viernes.

El garfio está en nosotros,
en todos los que deseamos
cambiar el nombre de la lengua
y humedecer el rostro de la tibia.

Porque hasta ayer
había un gris en cada dedo
y un concierto de teclas
armando un edificio
en el humo que grita el cenicero.

Nosdijeron que todo era posible:
huir del aguacero,
cambiar los fósforos
por tacos de miseria,
bautizarse en café
y poner una carpa en el correo
para esperar las cartas que no llegan

Tenemos que cambiar la insignia;
ahora
vamos a dar una pedrada real,
algo que signifique
lanzar la cabeza contra un pozo
o viajar por las sílabas
a la fuente interior
del gran mensaje.

No podremos caer en la calle
porque nos pasarán los huecos
por encima
y vivirán, en sueños
las falanges cortadas.

Cuidemos la indumentaria,
vienen días amargos
y un vaso está esperando
con líquidas hormigas
deslumbradas.

Vamos,
hay una rebelión
en la ventana.

ALFONSO MURRIAGUI



QUIEN ES ESTA GINA

"Todo Nueva York debe haberse incendiado con Gina Berriault", dijo hace algunos años el crítico norteamericano Vance Bourjaily, que visitó Lima y dictó una conferencia en la Galería que es hoy el Instituto de Arte Contemporáneo.

Se refería al impacto que, según él, habían (o debían haber) provocado novelas como "El descenso" y "Conferencia de víctimas".

Ahora esta Gina acaba de publicar, también en Nueva York, su primer libro de cuentos, que es en verdad una antología de narraciones aparecidas entre 1957 y 1965. Nacida en California, esta mujer parece haber obtenido suficiente éxito en ambos extremos de Estados Unidos. Por lo general hay buenos escritores de California que difícilmente gustan al mismo tiempo a los dos bandos de lectores neoyorquinos: a los medio rebeldes (nunca los hay completos) de Greenwich Village, junto con los estudiantes de primeros años de las grandes universidades como las de Columbia y de la Universidad del Estado de Nueva York, por un lado, y a los sosegados lectores dispersos de todas las clases sociales, por otro, guiados éstos últimos por los críticos algo gazmoños de periódicos y revistas conocidas.

"La querida y otros cuentos" se titula el volumen de Gina Berriault, todavía no traducido, me parece, al castellano. En él hay textos, repito, de diversas épocas. "El niño de piedra", por ejemplo, es uno de los más antiguos, de 1957, donde el chiquillo Arnold mata accidentalmente a su hermano Eugie, por escaparse de un tiro de escopeta con que iban a cazar patos. Como un curioso efecto de la sorpresa con que ve muerto a su hermano, Arnold, en vez de volver a la granja en que vive y avisar a sus padres, se entretiene por una hora recogiendo guisantes, y sólo después va a contar bruscamente lo sucedido. El choque emotivo lo transforma en un muchacho torpe y frío, cuya readaptación al mundo será, sin embargo, lenta y penosa. Otro de los cuentos, "El Dia-

rio de K.W.", no pretende recordarnos al inolvidable personaje "K" de Franz Kafka, sino que es el diario convencional donde se busca desplegar la sensibilidad de una soltera tonta y enamoradiza de un joven vecino. Pero la descripción de las emociones y pensamientos de un ser que vive enclaustrado no es gradual ni efectiva, pues el lector no ve el caos que se dice hunde a la pacífica víctima. La misma chatura, por en medio del lenguaje elegante y refinado, se exhibe en "La fiesta de cumpleaños", unas páginas en que se pierde la ocasión de buscar las emociones de un niño en una fiesta que lo aburre y donde quizá aprenda (no hay mejor maestro que el tedio) a sentir el flujo del tiempo puro.

Más ambiciosos y mejor perfilados son "La nariz de Ana Lisa" y "La querida". En el primero, la autora pinta detalles cómicos de una mujer narigona que, por una habitual operación de cirugía plástica, recibe de manos del médico una bella nariz nueva, pero tras unos pocos años de felicidad, se rodea de hombres narigudos y hasta se vuelve infiel con uno de ellos, iniciando así una carrera amorosa en que todos sus compañeros, casi como condición, deben poseer una nariz de buenas proporciones.

Finalmente, "La querida" es una pequeña y bella escena en que un muchacho conoce a la ex-amante de su padre y ésta como que estudia sus íntimas reacciones mientras le va contando esa vida pasada que ella todavía no puede -y quizá no podrá jamás- olvidar. Aquí el lenguaje depurado de Gina Berriault, pero frágil, a pesar de su propensión a pintar escenas de cambios de sensibilidad, encuentra un buen cauce y el resultado es sobrio y plausible. Lástima que sólo muy pocas veces salga de su mundo donde casi nada importante sucede, donde hombre y mujeres no se preocupan del ámbito que les rodea, y donde el artista parece no tener más misión que registrar la monstruosa rutina con rasgos leves y superficiales.

C. E. ZAVALETA

EL ORO DE AMERICA

Por BERNARDO BLANCO-GONZALEZ

Desde hace unos años, me preocupan problemas de la historia de España. Concretamente lo ocurrido en España del siglo XVI al XVIII. Una de las curiosas comprobaciones es la evidente pobreza, más aún, el pauperismo, de la nación más poderosa y, teóricamente, más rica de Europa. El pueblo inundado por la plata y el oro del Nuevo Mundo. La pregunta lógica es esta: ¿qué ha pasado?

La respuesta tradicional no satisface: las guerras, la política internacional, el esfuerzo colonizador. ¿Guerras? No hay nación que no las haya tenido antes, entonces y después y ningún pueblo ha quedado agotado por ellas, salvo ser guerras de ocupación; no es el caso de España. ¿Política internacional? Toda Europa lleva en esos siglos una intensa política internacional, y ninguna otra nación (y sin los recursos extras con que contaba España) se ve PERMANENTEMENTE arruinada por dicha política; puede pasar por momentos difíciles, como Francia después de Luis XIV, pero no se encuentra frente a una PERMANENTE ruina. Porque otra de las cosas curiosas en el caso español es que la madre patria no consigue "levantar cabeza". Desde Carlos V hasta el 98, la queja es la misma: estamos en bancarrota. ¿El esfuerzo colonizador? Imposible y hasta el siglo XIX ningún economista serio ha achacado las dificultades de la metrópoli a sus colonias. En algunos casos, se ha hablado de "despoblación". No como una causa de primer plano, sino concurrente. Me remito a las publicaciones sobre "Pasajeros a Indias", a la obra de Angel Rosenbalt sobre la población y el mestizaje en América, como información para formarse un criterio sobre esto. Se calcula que de 1509 a 1558 vinieron a las Indias unos 20.000 viajeros; pongamos 50.000 en todo el siglo ¿qué representa esto sobre un total de ocho a nueve millones?

¿En qué otros aspectos podían perjudicar las Indias a España? ¿Dinero? Más vino de este lado del océano. ¿Materia prima? Absurdo. En cambio, la empresa americana dio a la metrópoli capital en metales, mercados, prestigio de gran potencia y campo para la hazaña y la labor evangelizadora. De paso, en mi libro DEL CORTE-SANO AL DISCRETO, y sin desarrollarla, expuse esta idea: España debe más a las Indias que viceversa. Esto ha provocado el fastidio de algún crítico norteamericano. De todos modos, España es Europa y los europeizados (aun de este lado) no pueden aceptar esto. Daré una cita de Sancho de Moncada, ilustre economista castellano de comienzos del siglo XVII:

"El año de mil quatrocientos y noventa y dos las descubrieron los Españoles (a las Indias), conquista de inmortal gloria, si huviera servido sólo de llevar el Evangelio a tan remotas Provincias, sin que en España se huvieran visto sus metales. El daño de ella no puede atribuirse al dicho descubrimiento, porque las Indias antes han sido muy útiles, pues solo han dado su oro, y plata, y mercaderías muy provechosas, han gastado las de España, y los frutos que sobran. Pero es llano que el daño ha resultado de ellas, por no haber usado bien de la prosperidad en España". (Moncada, Sancho de, RESTAURACION POLITICA DE ESPAÑA Y DESEOS PUBLICOS. ESCRIBIO EN OCHO DISCURSOS. Doctor. catedrático de Sagrada Teología en la Universidad de Toledo; la aprobación por el doctor don Thomas Tamayo de Vargas, Toledo, 28 de mayo de 1619, Madrid 1746, 54).

Pero volvamos a nuestro tema. ¿Cómo se explicó entonces (siglos XVII y XVIII) la paradoja de una nación teóricamente próspera y prácticamente menesterosa. Por cierto, no por guerras, no por compromisos exteriores, y menos por inmigración; esto último lo entendieron como, lo que era verdaderamente, un efecto de la pobreza, y no una causa.

En términos de hoy, los economistas serios del siglo XVII y XVIII ven el problema de la "decaencia" de su patria, en lo que llamamos "balanza comercial desfavorable"; como dirá Bernardo Ward, en el excedente del "comercio pasivo" (importación) sobre el "comercio activo" (exportación). He aquí sus conclusiones: "La balanza del comercio se hace favorable a una Nación por el aumento de su comercio activo. Todo país que tiene contra sí la balanza del comercio, se agotará precisamente de la especie del dinero; y no se ha discurrido hasta ahora otro remedio, que aumentar el comercio activo, y disminuir el pasivo: cualquier otro arbitrio es vano". (Ward, Bernardo, PROYECTO ECONOMICO. ESCRITO EN EL AÑO 1762, por... del Consejo de S.M. y su Ministro de la Real Junta de Comercio y Moneda, 3a. ed. Madrid 1782, 128).

Esta explicación es la clásica del "mercantilismo" o "colbertismo", del que se presenta víctima a España. Hasta ahora no hay novedad en lo que voy exponiendo. Lo que los historiadores del siglo XIX y comienzos del actual no han puesto en claro es el ¿por qué? y el ¿cómo?, mezclando lo heroico y lo práctico, la hazaña y la bolsa. No así los buenos economistas de antaño, llenos de buen sentido castellano. España, escribe Moncada, pierde anualmente de veinte a veinticinco millones de ducados en pago de mercaderías manufacturadas importadas (Moncada, Id., 23 a 29); el monto llega a treinta y nueve millones, pero deducidas las aduanas, alcabalas y otras rentas que quedan en el país, sólo de llevar el Evangelio a tan

remotas Provincias, sin que en España se huvieran visto sus metales. El daño de ella no puede atribuirse al dicho descubrimiento, porque las Indias antes han sido muy útiles, pues solo han dado su oro, y plata, y mercaderías muy provechosas, han gastado las de España, y los frutos que sobran. Pero es llano que el daño ha resultado de ellas, por no haber usado bien de la prosperidad en España". (Moncada, Sancho de, RESTAURACION POLITICA DE ESPAÑA Y DESEOS PUBLICOS. ESCRIBIO EN OCHO DISCURSOS. Doctor. catedrático de Sagrada Teología en la Universidad de Toledo; la aprobación por el doctor don Thomas Tamayo de Vargas, Toledo, 28 de mayo de 1619, Madrid 1746, 54).

Pero volvamos a nuestro tema. ¿Cómo se explicó entonces (siglos XVII y XVIII) la paradoja de una nación teóricamente próspera y prácticamente menesterosa. Por cierto, no por guerras, no por compromisos exteriores, y menos por inmigración; esto último lo entendieron como, lo que era verdaderamente, un efecto de la pobreza, y no una causa.

En términos de hoy, los economistas serios del siglo XVII y XVIII ven el problema de la "decaencia" de su patria, en lo que llamamos "balanza comercial desfavorable"; como dirá Bernardo Ward, en el excedente del "comercio pasivo" (importación) sobre el "comercio activo" (exportación). He aquí sus conclusiones: "La balanza del comercio se hace favorable a una Nación por el aumento de su comercio activo. Todo país que tiene contra sí la balanza del comercio, se agotará precisamente de la especie del dinero; y no se ha discurrido hasta ahora otro remedio, que aumentar el comercio activo, y disminuir el pasivo: cualquier otro arbitrio es vano". (Ward, Bernardo, PROYECTO ECONOMICO. ESCRITO EN EL AÑO 1762, por... del Consejo de S.M. y su Ministro de la Real Junta de Comercio y Moneda, 3a. ed. Madrid 1782, 128).



¿Qué te hicimos a tí,
hermano grande?,
dime.
Pusiste tu mano blanca
en nuestros hombros
y con la otra contabas las monedas
y con la otra sacrificabas a los nuestros
y violabas a nuestras mujeres
y reías,
sí,
reías con tu otra mano blanca,
¿Qué te hicimos a tí,
hermano grande?
Dime. Contesta.
Nos mirabas con tu ojo azul,
como se mira a los dioses
y con el otro
calculabas
pretendías
asustabas a los niños campesinos
los negabas
y reías
de tan buena gana
dime
hermano grande
¿qué te hicimos?
¡Responde!

Nunca estuve fuera,
ni salí de mi esquina.
Cuando moví los ojos
los fantasmas se hicieron peñas,
los ríos lágrimas que se exportan;
los focos de neón arañas;
los hombres de neón: arañas.

Cuando volví los ojos
vi
que los malos eran buenos,
que los niños se chupan los dedos
que las madres lamen las puertas,
que las calles se turnan por salir al sol,
que los árboles son locos
que gritan por las avenidas
que las casas son cuevas de ladrones
que los ladrones son hombres sin casa,
Que me dolía la frente
de frío
Que me dolía el alma
de frío.
¿Comprendéis por qué nunca he salido?

RAFAEL LARREA



Con la lucidez de los muertos
estos hombres caminan

con la garganta en el sol
estos hombres se mueven
se mueven
me asombran sus corbatas de hierro
entran como viento e instalan sus ganchos en mi cuerpo
allí se quedan

mi cabeza es una escoba que barre el vidrio del mundo
soplan niños
que se esconden en cajas de fósforos
me empujan hacia tumbas innumerables

se esparcen mis pedazos
nadie me ayuda a buscarlos

siento que estoy en el circo viendo animales de la selva
siento que me río encima del horizonte
y cae el cielo maldito y me ahoga

nadie quiere gritar por mí
parece difícil

una cuerda anuda mis pedazos
salgo a las plazas y me muestro

rostros eternos de papel pasan
pasan
y me dejan sin saber que soy

La ciudad es un tornillo oxidado
con sus mendigos en la estría
bebiéndose el cielo de trapo

Caen las campanas
sobre los transeúntes,
gritos de niños paridos en el viento

Oh podrida ciudad
perdida como un océano de lagartos en mi boca excesiva.

Tu incendio de cigarrillo
quema y divide.

Tus párrocos y monjas
se tumban bocarriba
esperando ver en el cielo un dios con barbas de acero,
mientras niños con camisas de viento
gritan como angeles abortados

Soy una abeja de sangre
que corta lunas y ama los hospicios.

salvaremos tu rostro de espejo roto,
tus papas romanos y tus mendigos.

RAUL ARIAS CH.



N. R. Pinto en el Anfiteatro Municipal de Buenos Aires. (Foto de Simón Ghitman)

CANCION PARA SABADO Y RIO

Que al río
le crezca un sábado
Que le crezca.

Que todo se oculte.
Que todo se muestre.
Que escondan el río.

Que lo cubran.

Con hombres
con niños
con velas
con verdes
con redes
con remos
con sones.

Canciones.

Y un barco
llegando

Los hombres recuerdan,
los niños con juegos,
las velas con viento,
los remos con remos,
las redes con peces,
los sones. Canciones.

Y un barco
en el puerto
descargando fruta.

Que al río
le crezca un sábado.

Que le crezca.

N.R. PINTO

EL ORO DE ...

(Viene de la página 3)
economista baja la pérdida a lo antedicho. Y ésta es una última cita de Ustariz:

"Nuestra desgracia consiste en que, de muchos años, a esta parte..." los muchos años van hasta comienzos del siglo XVI. "... hemos hecho (un comercio) que le padecemos por haber comprado a los extranjeros más generosos, y frutos, que los que les hemos vendido, cuya diferencia importa millones de pesos al año, porque a lo que sale excede en mucho el importe de los textiles y de otros géneros que nos traen de afuera. es preciso saiga del Reino la substancia de más de doce millones de pesos; pues aunque se extraen algunas cosas del producto de España, y de el de las Indias, es de advertir, que la mayor parte consiste en Lanás, Sedas crudas, Cochinita, Añil, Sosa, Hierro, y otros diversos materiales, en que lastimosamente les damos nuevas armas para nuestra destrucción... (por balance comercial desfavorable) se puede argüir, que cada año, uno con otro, habrá salido de España el valor de más

de quinientos millones de pesos, en Plata, y Oro" (Ustariz, Gerónimo, THEORICA Y PRACTICA DE COMERCIO Y DE MARINA, Madrid 1742, 3 y 4).

La equivalencia del monto indicado por Moncada (1619) y por Ustariz (1742) es esta: el ducado vale 375 maravedíes, por lo tanto los veinte o veinticinco millones de Moncada suman de 7.500.000.000 a 9.375.000.000 de mrs.; el peso vale 450 maravedíes, los quinientos millones de Ustariz valen 755.000.000 de mrs.; pero Ustariz advierte más adelante:

"aun quedé corto, cuando al principio... dije... que la extracción anual correspondiera a quince millones" (Ustariz, id., 6 y 7).
¿Y en qué se gastó tanto dinero? Desde luego, guerras, política, lujos, y sobre todo, en vestirse. Esta es la conclusión triste y desconcertante a la que se llega fijándose un poco, sin prejuicios y fantasías, en las razones de la pobreza de España en plena prosperidad: la metrópoli gastó el "oro de América" en vestirse, con lujo o medianamente, porque no tenía manufacturas y artesanías suficientes propias.

Entre el estruendo de la fustería, las cargas centellantes, las entradas victoriosas y las fugas precipitadas de su medio y su tiempo, su figura se destaca con un gran gesto señorial. Aun sus enemigos peores, sus más encarnizados comentaristas, sus contrarios políticos de mayor destaque, parecen detenerse frente a su arrogancia. Y es que el Gran Mariscal Andrés Santa Cruz es una afirmación de poderoso individualismo. Aun sus errores, que los tuvo y grandes, contienen un soplo romántico que los destaca y separa de entre los errores de aquella época.

Andrés Santa Cruz es un personaje romántico. Siente en sus venas sangre de dos razas opulentas en ensueños de conquistas y en empresas de guerra. Por su padre, Juan Santa Cruz, es hidalgo y gran señor. Por su madre, la cacica de Huarina María Basilia Calahumana, es Inca de pura cepa, biznieto de los Tupac Amaru, que soñaron desplazar a España para reconstruir el imperio Incaico. Estaban, pues, bien nutridos los cuarteles de un escudo, que pudieron brillar si no les hubiera calado el gorro frío de su republicanismo, un poco paradójico como era el de todos los bolivianos de su tiempo, si exceptuamos a Belzu, su enemigo más tenaz.

Nacido en América y en los años crepusculares de la centuria de Voltaire y de la enciclopedia, Andrés Santa Cruz no pudo ser otra cosa que lo que fue, un tipo extraordinario, varonil, romántico, de pasiones exaltadas sin brújula, lleno de ambiciones democráticas y, a la vez, de gestos señoriales. Así, después de ser Presidente del Perú, de Bolivia y de la Confederación Perú-Boliviana dueño de los destinos de los dos países habiendo firmado como Jefe de Estado Mayor nada menos que los partes oficiales de Junín y de Ayacucho, acaba sus días en París, sin nostalgias del poder, del que sólo había obtenido desengaños.

Este capítulo último de su vida, es decir, su estancia en las cortes de Europa, es final digno de su jornada llena de resplandores de faustos y de galanterías. Se fue a Europa en un destierro preñado de amenazas, después de haber vagado por tres países de América, siempre rondando las fronteras bolivianas. Preso en Chile por gestiones del presidente de Bolivia, se temía su regreso triunfal, las gestiones de Inglaterra le devuelven la libertad y parte de los cuantiosos bienes heredados de su madre.

Un cambio de política en Bolivia vuelve a darle sus preeminencias. Pero ya el caudillo está gozando de París. Se le nombra entonces Ministro Plenipotenciario ante las cortes de Francia, Inglaterra y Bélgica y ante la Santa Sede, con la cual firma un concordato. Su correspondencia de aquellos días es interesante y revela el temperamento del Gran Mariscal siempre activo al servicio de su patria.

Amaba Santa Cruz el boato de las cortes, los grandes entorchados rutilantes, los saludos llenos de amplitud, el rumor de las espuelas de gala rozando con las sedas bajo las arañas cuajadas de luces. Había ensayado esa vida en sus días de esplendor en La Paz, y sabía de las sutilezas del protocolo. Gran señor que era, con el pecho endurecido de condecoraciones cruzado de bandos, entró en la corte del Rey Luis Felipe cuando el restaurador de la monarquía orleanista trataba de remozar en París la tradición cortesana. Y él tenía sangre de reyes, de los viejos Incas fastuosos, rutilantes de oro.

El Inca, con su color cetrino, su gesto cortésano, su sonrisa de triunfador, su leyenda de campañas victoriosas en los Andes, fue pronto popular y amado en la corte de Luis Felipe. El Rey lo contaba entre sus amigos. La pequeña Bolivia, calculada lejana, perdida entre las rocas, vefes respetada, enaltecida por su Ministro. Pero duró poco aquello. Un día estalló la revolución. El rey Luis Felipe abdicó. La segunda república sentó sus afirmaciones democráticas en París, y Santa Cruz marchó a Londres en espera de una situación más diáfana.

Pasaron años. El Gran Mariscal hizo lucir su espada de dorada empuñadura por los regios salones de Bruselas y Londres. Un día, Luis Napoleón llega a la Presidencia de la República. Santa Cruz está de nuevo en París, porque presente que algo extraordinario ha de ocurrir. Y el dos de diciembre llega y el joven Luis Napoleón echa de nuevo a volar las águilas gloriosas del Inca inmortal. Otra vez el Imperio y el Imperio, tan grato a los caudillos americanos por su contenido heroico, sonoro y glorioso.

Pero el golpe de estado coincide con un acontecimiento para Santa Cruz. El gobierno de Belzu lo retira. Y es entonces cuando se ponen de manifiesto sus grandes cualidades de diplomático. Hace ver a su gobierno lo impolítico de retirarlo cuando un cambio acaba de ser sancionado. Se estimaría ello como una muda y discreta protesta de Bolivia ante el nuevo estado de cosas. Y, al fin, logra Santa Cruz que se le permita representar a Bolivia en las fiestas de la coronación. Y tras ello su retirada.

Pero a Napoleón III le había interesado la figura apuesta de aquel viejo guerrero. En los salones fastuosos del Segundo Imperio paseó sus entorchados y sus charreteras el Gran Mariscal. Se sentó más de una vez a la mesa del Emperador. Entre los "malakofes" de raso, los blancos escotes y las trenzas que forman el fondo decorativo a la corte en que resplandecía Eugenia de Montijo, pasó gallarda su altivez de viejo triunfador el Gran Mariscal de Bolivia. Vivía, por entonces, en un viejo castillo señorial a cuyas plantas tiende

UN INCA EN LA CORTE DE FRANCIA

Por ALBERTO LAMAR SCHWEYER

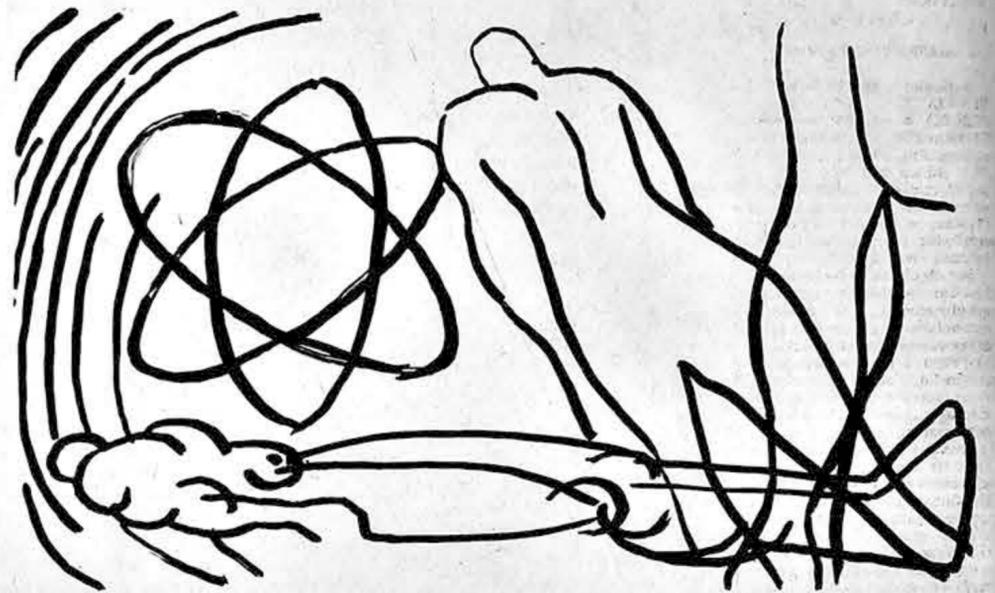
el Loire su cinta de plata. Allí murió una mañana de 1865 en el esplendor del segundo Imperio. Y Santa Cruz tuvo funerales dignos de él que había sido compañero de Bolívar y veterano de Ayacucho.

Desde el castillo de Beauvoir has-

ta el cementerio, diéronle escolta tropas de Francia y al paso de la fúnebre carroza se inclinaron las banderas extrañas. Ningún otro americano fue saludado como lo fue Santa Cruz. Fue un digno epiflogo de su vida. La corte de Francia supo así, gen-

tilmente, despedir al Inca que en sus doradas frivolidades olvidó las luchas por el poder y la ambición del mandato.

Por Alberto Lamar SCHWEYER (De "Todamérica" revista que se edita en La Habana).



LA FISICA NUEVA Y EL MATERIALISMO

Por PERCY LUZA AVILA

El hombre, en su afán investigador, anheló desde siempre conocer en su esencia el complejo mundo que lo rodea. Este afán ha proyectado al ser humano a dos campos aparentemente opuestos, el del espacio exterior, por donde transcurren los millares y millares de estrellas, y el del átomo, donde las dimensiones son tan pequeñísimas que no se alcanzan a percibir con los ojos.

A consecuencia de la necesidad de hallar lo que podría llamarse "la causa de las causas", se han formado en nuestro planeta dos escuelas antagónicas que tratan de explicar e interpretar los fenómenos a que está sujeto nuestro mundo físico. Heráclito, fundador de la escuela idealista, en el año 2500 decía: "Nada es, todo está siendo, todo fluye y se transforma". En contraposición con el idealismo, Demócrito, padre de la escuela materialista, aseguraba: "Nada existe fuera de los átomos y el vacío donde se mueven".

En la actualidad física, no hay nada más semejante al pensamiento griego que el idealismo atómico. En efecto, este idealismo no es el que ha consagrado Kant ni combatieron Marx, Engels o Lenin; es más bien algo ya superado no sólo por la ciencia física, sino aun por la metafísica. Esta nueva concepción acerca de la ciencia física hizo exclamar al científico del relativismo, Albert Einstein: "La física no llega a ser ya una ciencia, se ha tornado en una aventura del pensamiento" y a Max Planck: "La ciencia se tornó en creencia metafísica".

La materia, que para Marx, Demócrito o Engels era algo inmutable, indivisible e inmóvil, fue analizada por Henry Becquerel en 1896 quien descubrió la radioactividad, verificando que precisamente una de las materias "más materiales", como es el pesadísimo Uranio, emite extraños rayos capaces de impresionar a distancia una placa de fotografía.

En 1905, Einstein hizo conocer su famosa fórmula mediante la cual la materia se convierte en energía y viceversa, "Una masa por pequeña que fuere, puede transformarse en una vastísima cantidad de energía". Los materialistas, cuyas esperanzas científicas se desvanecían, echando mano a una última tabla de salvación, proclamaron: "Bien, la materia se espiritualiza aparentemente pero ello es un fenómeno mecánico, natural y por lo tanto material". Esta última esperanza se desvaneció en 1919 cuando Ernest Rutherford bombardeó átomos con partículas alfa emitidas por un cuerpo radioactivo y desintegró la materia artificialmente.

Es así que se vio que la materia tenía "alma" y que esa "alma" estaba constituida por protones, neutrones y electrones, mostrando más tarde, en Hiroshima y Nagasaki, que al bombardear con neutrones los núcleos de los elementos radioactivos, estos se dividían en otros dos liberando enormes cantidades de energía y originando lo que se dio en llamar la "reacción en cadena".

De acuerdo con estas experiencias, la materia bruta e inanimada se espiritualizaba científicamente dentro de la propia física convirtiéndose en algo inmaterial: ondas. La materia así transformada en ondas de luz, hizo expresar al físico Louis de Broglie "La luz es la materia en su forma más sutil". Ahora bien, si al estudiar la materia se llegó a concluir que ella se transforma en luz, es necesario preguntarse ¿La materia es luz o la luz es materia...?

La idea de luz gira en torno a dos conceptos, el de onda y el de corpúsculo lo que en otras palabras significaría espíritu o materia. El determinar la naturaleza de la luz, fue la preocupación constante de los hombres de ciencia y para ello se estudiaron algunos fenómenos luminosos como los de difracción e interferencia, el fotoeléctrico, y otros. Hasta aquí no se podía definir exactamente la naturaleza de la luz ya que ésta participaba tanto de las concepciones ondulatorias como corpusculares pues muchos de los efectos antes enunciados sólo podían explicarse por una de ellas.

A superar esta crisis científica, advino la teoría de los "cuanta" formulada en 1900 por Max Planck quien afirmaba que existe un "quantum" de energía que está significado por la famosa constante "h".

Este "quantum" fue aceptado por la microfísica y en el estudio de la luz se lo conoce como unidad y se llama fotón.

Estos novísimos conceptos revolucionaron la física haciendo posible el surgimiento de la mecánica Ondulatoria creada en 1924 por Louis de Broglie y cuya principal finalidad era conciliar los dos aspectos aparentemente contradictorios de la luz en un solo. La Mecánica Ondulatoria, logró complementar el aspecto ondulatorio con el corpuscular, ligándolos por medio del "quantum de acción" reido por la constante "h" de Planck. Onda y corpúsculo, al influjo de esta nueva concepción, no entran jamás en conflicto pues no existen al mismo tiempo. Así, para explicar cualquier entidad elemental o corpúsculo, sea fotón, electrón o neutrón, tenemos que invocar sucesivamente dos aspectos inconciliables obteniendo de esta manera la explicación del conjunto de sus propiedades. Nils Bohr, los llama aspectos complementarios, ya que si bien en cierta forma se contraponen, en otra se complementan.

Entonces, la idea básica de la Mecánica Ondulatoria nos enseña que siempre es necesario asociar al movimiento de un corpúsculo, la propagación de una determinada onda. Al asociar una onda al movimiento de un corpúsculo, última esperanza de la materia bruta e inanimada, la longitud de onda está ligada a la velocidad por la constante de Planck de ahí que es imposible conocer al mismo tiempo la velocidad y posición de un corpúsculo por cuanto la observación de una perturba a la otra. La materialidad, como dice de Broglie, se resumió en velocidad, frecuencia y longitud de ondas.

El caso experimentado de que la afirmación de la onda tiende a eclipsar al corpúsculo y viceversa, hizo que Werner Heisenberg formulara su teoría de "Incertidumbre" en los siguientes términos: "Jamas pueden conocerse a la vez la posición y velocidad iniciales de un corpúsculo". Esta teoría dio el golpe de gracia al materialismo que Carlos Marx llamó científico. Marx afirmaba "que el mundo físico es una enorme máquina cuya evolución está inexorablemente determinada de suerte que un conocimiento actual y exacto de su estado, deberá permitir la previsión de todos sus estados futuros". Esta afirmación dio origen al Determinismo que en palabras vulgares quiere significar que si conocemos actualmente la posición de un componente elemental de la materia, podremos también conocer los estados futuros de evolución material conociendo así el devenir de nuestro mundo. Sin embargo, el desarrollo de la física como ciencia, hizo que en nuestro espacio-tiempo el determinismo no tenga ninguna validez científica. Si la física clásica sometía todos los fenómenos a leyes rigurosas e inexorables, la física nueva suministra sólo LEYES DE PROBABILIDAD para que un fenómeno suceda.

El "margen de incertidumbre" está medido por la constante de Planck que es la cota que marca el límite del determinismo, pues las relaciones de Heisenberg nos prohíben un conocimiento exacto de la posición de un componente elemental de la materia en un determinado tiempo. Este principio de indeterminación, anula el determinismo de Marx, ya que bajo el efecto de los "cuantos", los fenómenos naturales se han tornado arbitrarios. Si la mecánica clásica explicaba los fenómenos que se desarrollan en el macrocosmos, teniendo también validez para escalas superiores, queda sin valor alguno en el microcosmos pues los "cuantos" limitan su validez. Esto se debe a que el "quantum" de acción de Planck es pequeñísimo con relación a nuestra escala física.

Como consecuencia de la existencia de este "quantum", las experiencias causan perturbación en el estado del corpúsculo a tal punto, que no permiten establecer una relación causal exacta en el espacio y tiempo. Es una especie de idealización estática que excluye toda evolución. La cinemática no puede estudiar fenómenos de escala atómica ya que se halla subordinada a la física clásica y el átomo está regido por la existencia de los "cuantos".

Finalmente, corpúsculo, punto bien localizado en el espacio y onda se hicieron abstracciones y sólo se puede observarlas a través de la microfísica que es ESENCIALMENTE INDETERMINISTA.



El Frente de la Revolución Boliviana se propone alcanzar el desarrollo integral del país dentro de un orden democrático

El siguiente es el texto del Estatuto Orgánico del Frente de la Revolución Boliviana aprobado por dicha organización política en base al proyecto de los doctores Walter Guevara Arce y Oscar Ortiz Avaroma cuya publicación nos ha sido solicitada:

ESTATUTO ORGANICO DEL FRENTE DE LA REVOLUCION BOLIVIANA (F.R.B.)

I.- BASES Y OBJETIVOS

Artículo 1.- El FRENTE DE LA REVOLUCION BOLIVIANA (F.R.B.), de acuerdo con su DECLARACION DE PRINCIPIOS y con su PROGRAMA DE GOBIERNO, unifica la acción política de los Partidos Democráticos de Izquierda Nacional, organizaciones cívicas, culturales, laborales y entidades representativas de las fuerzas vivas de la Nación.

Sus objetivos de lucha son:
1).- Dar verdadera significación revolucionaria a las remociones estructurales que se han operado hasta el presente en el país.
2).- Fijar las metas de la Revolución Boliviana y señalar los métodos adecuados para alcanzarlas mediante planificación integral, sectorial y regional, aumento de la productividad y financiamiento libre de condiciones lesivas a la soberanía nacional.

3).- Concretar un orden de prioridades para el Desarrollo Económico coordinado con un desarrollo social y cultural que permita a los bolivianos alcanzar mejores niveles de vida, material y espiritual.
4).- Crear un clima de seguridades y garantías para que en armonía con los objetivos nacionales la iniciativa privada pueda conjugarse con la acción del Estado y desempeñar papel positivo y dinámico en la utilización de los recursos naturales y humanos.

En suma, pretende alcanzar el desarrollo integral y armónico del país, dentro de un orden democrático e institucional que asegure la libertad individual y la soberanía e independencia nacionales.

II.- COMPOSICION

Artículo 2.- De acuerdo al Acta de Constitución de 16 de Diciembre de 1965, son miembros del F.R.B., los militantes debidamente inscritos en cada uno de los siguientes partidos:

- PARTIDO DE LA IZQUIERDA REVOLUCIONARIA (P.I.R.)
- PARTIDO SOCIAL DEMOCRATA (P.S.D.)
- PARTIDO REVOLUCIONARIO AUTENTICO (P.R.A.)

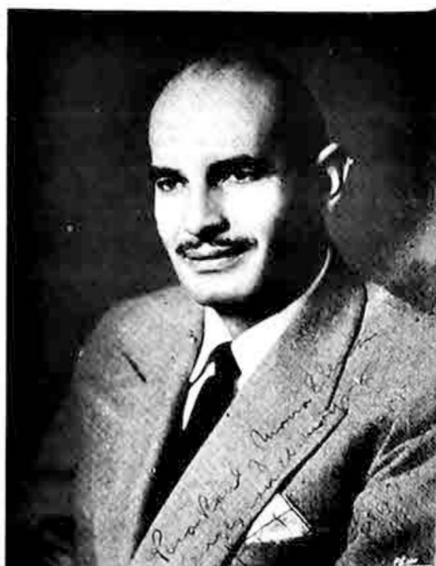
MOVIMIENTO POPULAR CRISTIANO (M.P.C.)

También forman parte del F.R.B. los Ex-combatientes de la Guerra del Chaco que hubieran llenado los requisitos de sus respectivas organizaciones y los partidos políticos afines, organizaciones cívicas, culturales, laborales y entidades representativas de la nación que se incorporen posteriormente.

Artículo 3.- La incorporación al Frente de otros partidos políticos u organizaciones, requerirá el voto unánime del CC.

Artículo 4.- Además de lo estatuido en el artículo anterior, son requisitos para pertenecer al F.R.B., los siguientes:

- 1).- Ser de nacionalidad boliviana.
- 2).- No tener auto de culpa ejecutoriado en juicio por delitos cometidos en el ejercicio de la función pública o actividades conexas con la misma, y en caso de que tales acusaciones existieran haberlas levantado ante autoridad competente.
- 3).- No ejercer actividades penadas por Ley.
- 4).- No pertenecer a otras organizaciones políticas, que sus respectivos partidos.
- 5).- Contribuir al cumplimiento de los fines del F.R.B.



Dr. Walter Guevara

Artículo 8.- La Convención estará constituida por:

- 1.- Miembros del CC.
- 2.- Un número igual de Delegados por cada partido y organización fundadora del Frente. Además, el Comité Central determinará la representación que corresponda a otras organizaciones que se incorporen posteriormente. Los Delegados se designarán por cada colectividad del F.R.B. con absoluta independencia y de acuerdo a sus estatutos.

Artículo 9.- Cada convencional tendrá derecho a voz y voto. El voto no podrá ser delegado.

Artículo 10.- Solamente con derecho a voz, podrán intervenir los Ministros de Estado, Senadores y Diputados que pertenezcan al F.R.B.

Artículo 11.- El CC puede invitar, en calidad de observadores, a representantes de organizaciones nacionales o internacionales.

Artículo 12.- Presidirán rotativamente la Convención los Jefes de los partidos y organizaciones miembros del F.R.B. La Directiva estará formada, además por dos Vicepresidentes y tres Secretarios, elegidos por simple mayoría, cuyas funciones concluirán junto con la Convención.

V.- PRESIDENCIA Y Articulo 13.- 1o. Serán Presidente y Vicepresidente del F.R.B. los candidatos proclamados a la Presidencia y Vicepresidencia de la República, y ejercerán esas funciones hasta la próxima Convención del Frente.

2.- La Secretaría Ejecutiva del F.R.B. recaerá rotativamente en los Jefes de los Partidos. El lapso rotativo será mensual.

Artículo 14.- Son atribuciones del Secretario Ejecutivo:

- 1.- Dirigir y orientar la política del F.R.B.
- 2.- Representar al Frente en todos los actos nacionales o internacionales, pudiendo delegar esta representación en la persona del Jefe de turno siguiente del C.B.N.
- 3.- Presidir las deliberaciones del CC o delegar la presidencia en el orden establecido en el inciso anterior.
- 4.- Responder de sus actos ante la Convención Nacional y ante el CC.

Artículo 15.- En caso de ausencia impedimento o por delegación del Secretario Ejecutivo en ejercicio, con todas las facultades del artículo anterior, será reemplazado por el Jefe de turno siguiente del C.E.N.

VI.- COMITE CENTRAL (CC) Artículo 16.- El Comité Central se halla compuesto por el Presi-

dente y Vicepresidente del F.R.B., los Jefes y Subjefes de los partidos y entidades que forman el Frente, conjuntamente con seis titulares y dos suplentes de cada una de las colectividades fundadoras del F.R.B. y por el número de delegados que determinare el CC para organizaciones que se incorporen posteriormente. Será presidido rotativamente por los Jefes de las organizaciones afiliadas.

Artículo 17.- El Comité Central es la autoridad máxima permanente del F.R.B. y sus funciones específicas consisten en formular la política del Frente. Además, coordinará y controlará el funcionamiento normal de los otros organismos del F.R.B.

Artículo 18.- Designará, por mayoría absoluta de sus miembros, el Secretario Permanente y personal de la Secretaría.

Artículo 19.- Para el mejor cumplimiento de sus funciones el CC se divide en las siguientes Comisiones Nacionales:

- COMISION EJECUTIVA NACIONAL (CEN)
- COMISION NACIONAL DE ORGANIZACION TERRITORIAL (COTER)
- COMISION NACIONAL DE ORGANIZACION FUNCIONAL (COFU)
- COMISION NACIONAL DE HACIENDA (COHA)
- COMISION NACIONAL DE PRENSA Y PROPAGANDA (COPREN)
- COMISION NACIONAL DE PLANEAMIENTO Y PROGRAMACION (CONAP)
- COMISION NACIONAL ELECTORAL (CONEL)

VII.- COMISION EJECUTIVA NACIONAL (CEN)

Artículo 20.- La Comisión Ejecutiva Nacional (CEN) está constituida por los Jefes de los partidos signatarios o por los Subjefes en caso de ausencia de aquellos, por el representante de los Ex-combatientes y por el principal dirigente de las organizaciones que se incorporen posteriormente.

Artículo 21.- El CEN, en su funcionamiento, se atiene a las normas de la dirección colegiada. Será presidido rotativamente por los Jefes de los partidos miembros únicamente, por períodos de un mes y de acuerdo al orden de prelación determinado por la antigüedad de los partidos. En ausencia del Jefe de turno, presidirá el CEN el Jefe de partido que le sigue en orden de prelación.



Dr. Oscar Ortiz Avaroma

Artículo 22.- Son atribuciones del CEN:

- 1.- Conducir al F.R.B. de acuerdo con la línea política trazada por el CC. Aprobar y hacer cumplir los acuerdos de las Comisiones Nacionales y de los Comités Departamentales y Especiales.
- 2.- Vincular al Frente con los partidos políticos del país y del extranjero, Cuerpo Diplomático y, en general, con los organismos del Estado.

VIII.- OTRAS COMISIONES NACIONALES

Artículo 23.- Las Comisiones Nacionales, enumeradas en el artículo 20, excepto la Comisión Ejecutiva Nacional, estarán constituidas por un delegado de los partidos signatarios y uno de los Ex-combatientes y de otras organizaciones que ingresen posteriormente al F.R.B.

Artículo 24.- Son sus atribuciones:

- 1.- De la Comisión Nacional de Organización Territorial (COTER) organizar los Comités Departamentales, Especiales por razón territorial Provinciales y Cantonales y controlar un buen funcionamiento.
- 2.- De la Comisión Nacional de Organización Funcional (COFUN), organizar los Comités Especiales del F.R.B. en los sectores profesionales, culturales, universitarios, obreros, campesinos y femeninos, conforme a reglamentación que aprobará el Comité Central.
- 3.- De la Comisión Nacional de Hacienda (COHA), el financia-

miento de recursos para subvenir los gastos de funcionamiento del F.R.B. Le corresponde formular anualmente el presupuesto de ingresos y egresos del Frente. Ocuparse de guardar los fondos necesarios del F.R.B. y de efectuar las erogaciones con autorización del Jefe de turno del CEN y facturar al Balance General para su aprobación por CC. . .

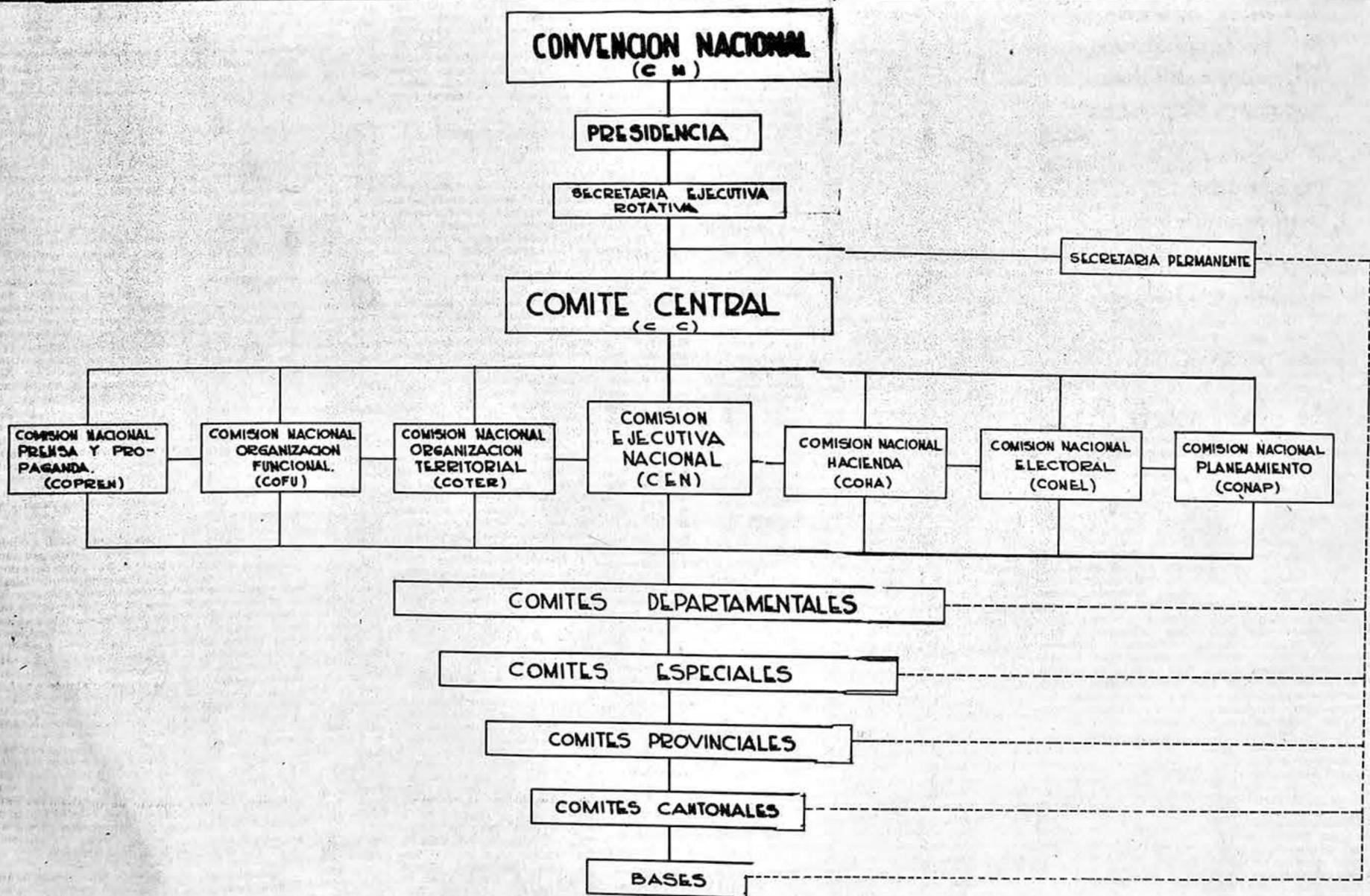
4.- De la Comisión Nacional de Prensa y Propaganda (COPREN), organizar las tareas de propaganda y ejecutarlas mediante prensa, radio y otros medios de difusión, así como planear la propaganda electoral y publicar los documentos oficiales del Frente.

5.- De la Comisión Nacional de Planeamiento y Programación (CONAP), formular los proyectos de Declaración de Principios, Programa de Gobierno y, en general, estudiar y hacer las recomendaciones necesarias al CC y a la Convención Nacional para la adopción de una política económica y social acorde con el interés del país.

6.- De la Comisión Nacional Electoral (CONEL), organizar el aparato político-electoral del Frente; entrar en relación con los organismos electorales; llenar todos los requisitos exigidos por Ley para la intervención del Frente y entidades signatarias la formulación de las listas de candidatos parlamentarios para su presentación a la Convención Nacional.

Artículo 25.- Otras comisiones necesarias al buen funcionamiento del F.R.B. podrán ser creadas (Pasa a la Pág. 7)

ORGANOGRAMA DEL FRENTE DE LA REVOLUCION BOLIVIANA



Empresa Minera Catavi
SUPERVISION ESCOLAR

Roberto Cabrejos Saucedo, Supervisor Escolar, Arminia Prudencio de Saracho, Secretaria

ESCUELA No. 1 "CATAVI"

Edmundo Salinas Melendres, Director. Preceptores: Remedios Allón Mancilla, Ana María Chóiver Farra, Costy Blacuth de Blanco, Elva Villarreal Barja, Julia Gómez de Rodríguez, Julio Orihue la Pasquier, David Ordóñez Velasco, Julio Guerra Córdova, Elsa Fuentes Barrón, Angel Soliz Cartagena, Luis Alarcón Soustra, Juliá Solo de Chávez Eudal Murillo C., Manuel Larrea Marín, Elva Bleicher de Fernández, María Teresa Ambolmbé, Prudencio Zárate Vidal, Mario Flores Fernández. Música, Lucio Camacho Escobar. Educ. Física (H); Fanny Ferrer de Ordóñez, Educ. Física (N); Norah Guzmán de Córdova, Lab. Femeninas; Víctor Guillén de la Barra, Trab. Manuales; Edilberto Jiménez Velazga, Prof. Regente.

ESCUELA No. 2 "CATAVI"

Jorge Collazos Lara, Director, Preceptores: Martha Guillén de Cabrejos, Mary Limiñani de Quiroz, Ruth Tejerina de Orihue la, Teodolinda M. de Velazga, Sabina Solá Romero, Alicia Gumucio Jaimes, Humberto Fernández Ponce, María Encinas Cuéllar, Clementina Romero de Laine, Mario Espinoza Siles, Gerardo Velasco Rentería Luis Barriga Echeverría, Eliseo Bilbao Ayaviri Guído F. de Calderón. Música, Educ. Física. Ana Collazos Irahola, Lab. Femeninas Enrique Ruiz Velazga, Trab. Manuales. Prof. Regente.

ESCUELA No. 3 "SIGLO XX"

Mario Guzmán Molina, Director, Preceptores: Yolanda Rivera Tapia, Leonor Arancibia de Sejas, Fanny Centellas Caba, Nora Cueto de Amusquivar, Flora Cossío U., Albina Ayaviri de Rocobado, Delina Gabriel Miranda, Florinda Escobar de Prado, Ana Rodríguez Guzmán Severo Salvatierra Sánchez, Remberto Vargas Ochoa, Silvestre Sifianés Fernández, Andrés Torricos Flores, Vicente Vargas Román, Mario Chalar Taboada, Emigdio Román Méndez, Música, Crisólogo Vargas Pinto, Educ. Física (H); Liborina Soliz Ardaya, Educ. Física (H); Graciela S. de la Barra Lab. Femeninas; Carlos García Acero-Cuba, Prof. Regente;

ESCUELA No. 4 "SIGLO XX"

Alberto Carrasco Vidaurer, Director, Preceptores: Mary Gumiel Torricos, Clara Daza de Guzmán, Lila Guerra Sanabria, Nelly Miranda de Tardío, Sonia Villarreal Barja Arminia Ayala de Otero, Alejandrina Abasto Ortiz, Miguel Velasco Aguilar, Aurelio Oporto Plaza, Melitón López Alvarez, Raúl Estrada Zavala, Roberto Gómez Ruiz, Gualberto Barriga Sánchez, Fernando Sejas López, Carlos Saavedra Saavedra, Música; Angélica Saravia Burgos, Educ. Física (M); Miguel Guillén Gutiérrez, Trab. Manuales; Delfredo Plaza Fernández Prof. Regente.

ESCUELA No. 5 "SIGLO XX"

Betabeth Ayaviri Céspedes, Directora, Preceptores: Dora Paz de Calderón, Elizabeth Plaza Fernández, Máxima Peredo de Encinas, Graciela Calderón de Relnaga, Nicolasa Montaño Urquidí, Albina López de Carrasco, Arminia Pimentel Rojas, Alfredo Azurdoy Arancibia, Luis La Hera Sánchez, Andrés Toranzo López, Carlos Dorra Medina Vides, Ricardo Urqueta Caba Walter Román Dávila, Pastor Caba Aguirre, Jacobo Arancibia Aguilar, Música; Rosario Montellano López, Educ. Física; Emma Portanda de Saavedra, Lab. Femenina; Salvador Durandal Rivera Trab. Manuales; José Ortuste Quiroga, Prof. Regente;

ESCUELA No. 5 "B" SIGLO XX

Juan de Dios Ríos Murillo, Director, Preceptores: Ceila Cossío de Romero, Alicia Loayza de Torricos, Bertha Rocha de Villegas, Noemí Pérez Calderón, Bertha Laguna, Fanny Areduz de Ríos, José Villarreal Perera, Mario Otero Mercado, José Antonio Loayza Tórrez, Romualdo Pérez Mareño, Claudio Carmona Mérida, Félix Callisaya Quisbert, Vicente de la Barra Nogales, Juan Escobar Mora, Música; Adolfo Bellota M. Educ. Física; Fabiana Saavedra de Guillén Lab. Femeninas; Julio Salazar Mérida Trab. Manuales;

ESCUELA No. 6 "CANCAÑIRI"

Wilfredo Muñoz Larrazábal, Director, Preceptores: Blanca Loayza Tejerina, Lía Calvo de Saavedra, Graciela Cadima de Muñoz, Fortunata H. de Encinas, Petrona A. de Castellón Guillermina P. de Fuentes, Zenobia Medrano Casarola, Andrés Fuentes Díaz, Fermín Carvajal Zeballos, Emilio Cáceres Rodríguez, David Anelva Jiménez, Mario Mendoza Corrales, Educ. Física; Severina Claros Amurrio, Lab. Femeninas;

ESCUELA No. 7 "MIRAFLORES"

Carlos Alarcón Soustrá, Director, Preceptores: Angélica Q. de Velásquez, Fanny Caballero de Zambrana, Teresa Martínez López, Teresa Salcedo Saavedra, Orfilia Martínez Zúñiga, Félix Morales Pérez, María Tapia Serrano, Margarita Almandras Cansares, Smith Requena Sánchez, Rafael Velasco Aguilar, Jesús Hinojosa Ve-

CORPORACION MINERA DE BOLIVIA

PERSONAL DEL SERVICIO DE EDUCACION PARA EL AÑO 1966

lasco, Hugo Martínez Suñabi, Norberto Guzmán Martínez, Pablo Romero Roca, Jaime Durán Guzmán, Música; Manuel Quintanilla Condori, Educ. Física (H); Victoria Rojas Bolívar Educ. Física (M); Claudina Savatier Sánchez Lab. Femeninas. Francisco Mena Rasguido.

ESCUELA No. 8 "SOCAVON PATIÑO"

Saturnino Hidalgo Castro, Director c/curso. Preceptores: María Luisa T. de Calvo, Emilio Ortuño Jiménez, Irma Hurtado de Sandoval, Severino Zambrana Loza, Alberto Velásquez Vargas, Raúl Burgoa Morales, Música; Felicidad R. de Jaldín, Lab. Femeninas.

ESCUELA No. 9 "EL TRANQUE"

Lorenzo Quinteros Bazoalto, Director c/curso. Preceptores: Juana Encinas Abasto, Sofia Terceiros Carrasco, Hilda Córdova de Estévez, Avellina Laine Sotomayor, Manuel Flores Allendre, Víctor Amurrio Torrico, Educ. Física; Albina Camacho de Ascarranz Lab. Femeninas.

EMPRESA MINERA QUECHISLA

SUPERVISION ESCOLAR
Guillermo Zambrana Pérez, Supervisor Escolar, Alfredo Muñoz Andrade, Secretario.

ESCUELA No.1 "QUECHISLA"

Severino Ilanes Portillo, Director c/curso. Preceptores: Jorge Núñez González, Elena Jiménez de Ilanes, Bertha Ortega de Núñez, Eufemia R. de Ortega, Corina Reyes de Heredia Humberto Campos Velas, Susana Villarreal Alcázar, Música; Adel Molina Michel, Educ. Física; Naxiala Aramayo de Carvallo, Lab. Femeninas.

ESCUELA No. 2 "TELAMAYU"

Julio Enríquez Azurdoy, Director. Preceptores: Gastón Oña Velásquez, Oscar Marañón Matienzo, Alfredo Dorra Medina Vides, Victoria Núñez de Echeverría, Tomás Rodríguez Mejía, María Luisa Romero Lima, Betty Fernández de Rosenbluth, María Ángela Camacho de Ortuño, Fanny Rodríguez de Mercado, Gabriela Reyilla de Revollo, Carmen Velasco de Téllez, Eulalia Portal de Guillén, Bertha Almeida de Martínez, Corina Suárez Paredes, Teresa Salinas de Cardozo, Néstor Veneros González, Erwins Mercado Cárdenas, Elsa Cruz de Zambrana, Ana G. Leño de Lemaitre, Música; Carlos Rocobado Torrico, Educ. Física; María Luisa Gallo Morales, Lab. Femeninas; Ramiro Uzuquada Fanola, Trab. Manuales; Luis Quiroga Vargas, Prof. Regente.

ESCUELA No. 3 "SANTA ANA"

Víctor Tejada Farrachol, Director c/curso. Preceptores: Enrique Alcócer Saravia, Juana Ilanes de Tejada, Betabeth Heredia de Leño, Victoria Caballero Justiniano, Herminia Laura de Torrico, Benigno de la Quintana Chavarría, Félix Romero Burgos, Música; Zenón Gemio Cabrera, Educ. Física; Lidia Jaldín Lara, Lab. Femeninas;

ESCUELA No. 4 "SIETE SUYOS"

Pastor Rocobado Soliz, Director. Preceptores: Carlos Puma Rivera, Bernardino Dávila Méndez, Petrona Tórrez Sánchez, Julia Azurdoy de Izursa, Severo Sánchez Flores, Hilda Gutiérrez de Delgado, Benicla Ramos Vázquez, Esperanza Imané de Rivera, Olga Soliz de Taboada, Teresa Calla Villegas, Humberto Ballesteros Ignacio, Jorge Huayta Calle, Julio Vela Romero, Música; Emma Romero Mejía Lab. Femeninas; Ricardo Montaño Flores, Trab. Manuales; Isidoro Izursa Vidal, Prof. Regente.

ESCUELA No. 5 "ANIMAS"

Primo Rivera Castro, Director. Preceptores: Mario Bravo Rodas, Teófilo Lima Choque, Melvy Soliz de Clavijo, Mary Valencia de Alarcón Abdón Valencia Alarcón, Hugo Beltrán Alvarez, Alicia Lazcano de Mayorga, Isauro Mendocano de Ossio, Vidal Chambi Cayoja, Félix Subirana Rocobado, Beatriz Cortez de Subirana, Mary Carvajal de Riera, Gregorio Pinto Román, Música; Raúl Romero Lima, Educ. Física; Della Ortega Silva, Lab. Femeninas; Apollinar Castro Tejerina, Trab. Manuales; Antonio Arancibia Pacheco, Prof. Regente.

ESCUELA No. 6 "TASNA-ROSA RIO"

Hugo Jiménez Rico, Director. Preceptores: Mario Caba Prudencio, David Escalera Peralta, Angélica Ortuño de Pérez Segundina Villena Casazola, Yolanda Cabrera Escalera, Isabel Plata Escalera, Alfonso Rocha Téllez, Música; Lidia Ledezma de Choque, Lab. Femeninas; Javier Pérez Ortuño, Trab. Manuales.

ESCUELA No. 7 "TASNA-BUEN RETIRO"

Ricardo Cossío Ledezma, Director

Preceptores: Lucio Montaño Céspedes Oscar Sandy Velásquez, Aída Pozo de Montaño, Mario Escalera Peralta, Mario Moyano Pardo, Luz Tovar de Moyano, Teresa Taboada Miranda, Victoria Ustáñez de Castro, Ernesto Vargas Castro, Música; Aurelia Vargas Rivas, Lab. Femeninas; René Ramos Condori, Trab. Manuales.

ESCUELA No. 8 "CHOROLQUE - SANTA BARBARA"

Jaime Vargas Salguero, Director. Preceptores: Edgar Rojas Florido, Zacarías Alba Escalera, Margarita Rosales de Gonzales, Elena Sossa de Rojas, Alicia Campos Campos, Zenón Gustavo Abuday Cordero, Samuel Ignacio Ignacio, Jesús Sansuste Pérez, Zuzica; Zunilda Caballero de Vargas, Lab. Femeninas.

ESCUELA No. 9 "CHOROLQUE - SALA SALA"

Director c/curso. Preceptores: Jaime Arratia Olmos, Gastón Díaz Ortuño, Oscar Vera Vivado, Waldo Arenas Arévalo, Hugo Terceiros Pereira, Música; Elsa Donaire Calam! Lab. Femeninas.

ESCUELA No. 10 "CHOROLQUE - SAGRARIO"

Preceptores: Félix Durán V., Máxima M. de Durán.

ESCUELA No. 11 "TATASI"

Wilfredo Ayaviri Bilbao, Director Preceptores: Mario Osina García, Elsa Herbas de Ayaviri, Jaime Revollo Soriano, Norah Yáñez de Durán, Norah Félix Borda, Teresa Yáñez Canales, Lidia Flores Enríquez, David Martínez Chumacero, Música; Corina Pacheco de Arancibia, Lab. Femeninas; Carlos Pérez Neiva, Educ. Física;

ESCUELA No. 12 "PAMPA GRANDE"

Preceptora; tomás Rojas Choque.

ESCUELA No. 13 SOCAVON OPLOCA

Preceptores: Ready Lara de Mendoza, Jaime Mendoza Almaraz.

ESCUELA No. 14 "SAN ANTONIO"

Preceptor: Avellino Puma Rivera.

ESCUELA No. 15 "ALIANZA"

Preceptor: Carlos Fernández Miranda.

EMPRESA MINERA HUANUNI

SUPERVISION ESCOLAR

Ciro Larrazábal Rodríguez-Supervisor Escolar, Miguel Torres Monterrey, Secretario.

ESCUELA No. 1 "HUANUNI"

Víctor Vázquez Serrudo, Director Preceptores: Norma Machicado de Ríos, Lidia Justiniano Evia, Matilde Miranda Víaña, Frida Rocha Escobar, Elsa Marina Flores Coca, Delma Rojas Rocha, Juana López de Sánchez, Betty Bitune de Rojas, Flora Blacuth de Peñarrieta, Nelly Zambrana Morando, Carlos Rivas Arancibia, Mary Navarro Miranda, Luis Narvaéz Ramos, Antonio Cano Sancharvés, Isaac Deheza Vargas, Augusto Urqueta Carpio, Zacarías Sánchez Cabrera, Gladys Panlagua Chávez, Fanny Rivas Arancibia, Silvano Colodro Moya, Música; Delfín Ortiz Angulo, Educ. Física; Elena Escobar León, Lab. Femeninas; Zenón Mujica Mier Trab. Manuales; Abel Burgoa Guzmán, Prof. Regente.

ESCUELA No. 2 "HUANUNI"

Santiago Rada Virreiria, Director Preceptores: Teresa Pinto Florido, Augusto Villarpando Villarpando, Beatriz Contreras Paz, Elia Turdera de Valenzuela, Ruth Bracamonte Montaño, Modesta Callejas de Avila, Elena Maldonado Zavala, Isidoro Jiménez Colque, Hortensia Castillo de Barriga, Rogelio Soliz Velazga, Félix Tórrez Guevara, Manuel Adalid Méndez Iníiguez, Ermilda C. v. de Rodríguez, Bernardino Alarcón Moya, Zenón Allaga Muñoz, Antonio Dueñas Terán, Norah Urqueta de Arancibia, Leoncio Orellana Rojas, Corina Gonzalez Echalar, Delfín Sejas Zurita, Música; Graciela Zúñiga de Velasco, Lab. Femeninas; Oscar Siles Rodríguez, Trab. Manuales.

ESCUELA No. 3 "HUANUNI"

Augusto Melgarejo Melgarejo, Director. Preceptores: Ana María Iriondo de Carrasco, Blanca A. de Ortiz, Pacifico Rodríguez Carrasco, Teresa Urdininea de Ortuño, Haydée Villavicencio de Badani, Zolía Luna de Rojas, Alicia Fiorillo Zeniteno, Dora Ballesteros de López, Encarnación Gutiérrez de Bozo, Vicentino Urdinenea Fernández, José Panoso Panoso, Jesús Allaga Muñoz, Juan Colodro Moya, Enrique Ortíz Pacheco, Jahuer Carrasco Vega, Constancio López Burgoa Ezequiel Fernández Candia, Música; Humberto Blas Rodríguez, Educ. Física; Willbalda Leyva Fernández, Lab. Femeninas; Enrique Gonzales Morales, Trab. Manuales.

ESCUELA No. 4 "HUANUNI"

David Muñoz Tapia, Director. Preceptores: Salomé Pacheco Alvarez, Emma Tovar Ugarte, Delia Mercado Herrera, Emma Polo de Ovando, Lucrecia Rodrigo de Calvo, Jorge Camacho Torrico, Alicia Pérez de Camacho, Oscar Rocha Aguilar Eva Cano de Crespo, José Luis Sánchez Alanes, Julio Gabriel Álvarez, Andrés Oviedo Valdez, Celso Ovando Gutiérrez, Alberto Ace Espinoza, Esmeila Pabón de Muñoz, Teodoro Sejas Argote, Música; Carlos Miranda Tórrez, Educ. Física; Flora Rodríguez de Zambrana, Lab. Femeninas; Alipio Ticona Claude, Trab. Manuales.

ESCUELA No. 5 "HUANUNI"

Virginia Nelasco de Montoya, Directora. Preceptores: María Urquiza Urquiza, Zaida Ramallo Figueroa, Marina Peñaranda de Téllez, Ana Enríquez Fajardo, Mario Contreras Zelada Humberto Urqueta Paz David Quiroga Villanueva, Me-

ESCUELA No. 4 "HUANUNI"

Adrián Leiva Fernández, Director Preceptores: Elia Gutiérrez de Durán, Carmela Cardón de Narvaéz, Elba Renjel Kuwo, Hilda Terán de Bustillos, Olga Velasco Flores, Silvia Gironda de Colodro, Lucinda Echeverría Sánchez, Jaime Vega Balderrama, Carmela Pereira Echazú, Julieta Poppe Montero, Marcelino Vásquez Rodríguez, Pedro Villanueva Mérida, Desiderio Herrera Menfa, Julio Castellón Aldana, Cancio Arispe Rojas, Música; Andrés Rojas Ferruñedo, Educ. Física; Luisa Flores de Moreira, Lab. Femeninas; Hugo Saravia Reyes, Trab. Manuales.

ESCUELA No. 5 "CATARICAGUA"

Mario Ampuero Valencia, Director Preceptores: Edith Quijarro de Mondaca, Juana Guzmán Siacara, Herclilia U. de Maldonado, Juan Durán García, María Andrade de Durán, Lila Cabezas de Luján, Alicia Canseco de Rivera, Hilda Cabezas Pinto, Rodolfo Maldonado Bravo, Darío Pérez Romay, Roberto Andrade Calderón, Ricardo Echenique de la Barra, Pacifico Rodríguez Carrasco, Amable Natalio Torrico Antelo, Eduardo Rivera Fernández, Norah Palma de Ampuero, Héctor Rojas Callao, Mario Uyuni Robles, Música; Gregorio Llanos García, Educ. Física; Victoria Chinchilla de Oros, Lab. Femeninas; Raimundo Valverde Rocha, Trab. Manuales; Juan Vasquez Pereira Prof. Regente.

ESCUELA No. 6 "LUCIANA"

Federico Muñoz Tapia, Director. Preceptores: Graciela Quiroz Flores, María Luisa Cano Sancharvés, Rogella M. de Deheza, Edgar Ondarza Linares Juan Guzmán Eysaguirre, Moisés Requena Fernández, Dora Lusco Cruz, Teófilo Torrico Valda, Música; Regina Chugar de Balderrama, Lab. Femeninas.

ESCUELA No. 7 "HARRISON"

Preceptores: Orlando Carballo Ortega, Abel Taborga Ortuño.

GRADO VOCACIONAL

Preceptoras: Edna Michel Cano, Corte y Confeción, Teresa A. de Obarrio, Economía Doméstica.

EMPRESA MINERA COLQUIRI

SUPERVISOR ESCOLAR

Pastor Villarreal Rodríguez-Supervisor Escolar, José Arancibia Urquiza, Secretario.

ESCUELA No. 1 "HUAYRAPATA" "A"

Wilfredo Rivero Carrasco, Director. Preceptores: Blanca Moya de Mendoza, Gladys Allón de Colodro, María Cabezas de Carrasco, Miriam Loayza Villarreal, Vidal Flores Camacho, Emma Escobar Mariani, Carmela Arfas de Terán, Mario Solares Cuba, Teresa Llanos de Merino, Teófilo Ayaviri Bilbao Raúl Montaño Alcoreza, Alejandro Villafán Machuca, Luis Mendoza Beltrán, Freddy Valenzuela Chóiver, Heriberto Luján López, Música; Mario Encinas Couz, Educ. Física, Mary Aramayo de Encinas, Lab. Femeninas, Mírael Soto Montaño, Prof. Regente.

ESCUELA No. 2 "HUAYRAPATA" "B"

Sixto Roncal Antezana, Director. Preceptores: Elsa Humérez de Villarreal, Norah Hinojosa de Flores, Fructuosa Pinto Bernal, María Dalence de Herrera, Martha Rosario Valdez Carrasco, Herenegildo Merino Velazga, Armando Choque Arismendi Roberto Loayza Rocobado, Walter Soriano Soriano, Juvenal Terán Ferrer, Ruperto Martínez Rodríguez, Miguel Santander Arratía, Pablo Rojas Camacho, Hugo González Ochoa Educ. Física; Alicia Villegas de Ayaviri, Lab. Femeninas; Carlos Romero Gonzales, Trab. Manuales;

ESCUELA No. 3 "PIA PIA"

David Muñoz Tapia, Director. Preceptores: Salomé Pacheco Alvarez, Emma Tovar Ugarte, Delia Mercado Herrera, Emma Polo de Ovando, Lucrecia Rodrigo de Calvo, Jorge Camacho Torrico, Alicia Pérez de Camacho, Oscar Rocha Aguilar Eva Cano de Crespo, José Luis Sánchez Alanes, Julio Gabriel Álvarez, Andrés Oviedo Valdez, Celso Ovando Gutiérrez, Alberto Ace Espinoza, Esmeila Pabón de Muñoz, Teodoro Sejas Argote, Música; Carlos Miranda Tórrez, Educ. Física; Flora Rodríguez de Zambrana, Lab. Femeninas; Alipio Ticona Claude, Trab. Manuales.

ESCUELA No. 4 "CALACALITA" "A"

Virginia Nelasco de Montoya, Directora. Preceptores: María Urquiza Urquiza, Zaida Ramallo Figueroa, Marina Peñaranda de Téllez, Ana Enríquez Fajardo, Mario Contreras Zelada Humberto Urqueta Paz David Quiroga Villanueva, Me-

ESCUELA No. 5 "CALACALITA" "B"

Víctor Téllez Caballero, Director. Preceptores: Bertha Mejía Guerra, Hilda Rondón de Villafuerte, Rebeca Mostajo de Murillo, Victoria Medina de Rodríguez, Rebeca Rocobado de Quilo, Fanny Daza de Urqueta, Betty Mollinedo Camacho, Oscar Alba Sejas, César Tórrez Rellini, Jorge Arce Urgel, Teddy Carpio Silva, Mario Urioste Bulucúa, Educ. Física; Elizabeth Sánchez de Valdez, Lab. Femeninas; Luis Montoya Peirano, Trab. Manuales.

ESCUELA No. 6 "PUEBLO COLQUIRI"

Moisés Calvo Hurtado, Director c/curso. Preceptoras: Ana María Ocampo Román, Elva Carrasco de Echalar, Ueberlinda Rodríguez Condoretti, Amalia Luna de Vargas, Lab. Femeninas.

ESCUELA No. 7 "SOLEDA"

Mario Soto Vedia, Preceptor Encargado. Preceptores: Luis del Castillo Ricardi, Domíng R. de del Castillo.

ESCUELA No. 8 "REA REA"

Isabel Miranda Riveros, Directora c/curso. Preceptoras: Elvira Ibañez v. de Bailey, Julio César Medina Guerrero, Teodora Zurita Rojas, Leonilda Numbela Mercado, Victoria Flores de Sejas. Lab. Femeninas.

EMPRESA MINERA SAN JOSE

SUPERVISION ESCOLAR

Filiberto Arévalo Terrazas, Supervisor Escolar, Alejandro Pally Alvarez, Secretario.

dardo Auza Navarro, Alfredo Bustamante Figueroa, Música; Margarita Villegas Avilés. Lab. Femeninas; Vitallano Espinoza Vidal, Trab. Manuales, Lucio Almaraz Murillo Prof. Regente.

ESCUELA No. 5 "CALACALITA" "B"

Víctor Téllez Caballero, Director. Preceptores: Bertha Mejía Guerra, Hilda Rondón de Villafuerte, Rebeca Mostajo de Murillo, Victoria Medina de Rodríguez, Rebeca Rocobado de Quilo, Fanny Daza de Urqueta, Betty Mollinedo Camacho, Oscar Alba Sejas, César Tórrez Rellini, Jorge Arce Urgel, Teddy Carpio Silva, Mario Urioste Bulucúa, Educ. Física; Elizabeth Sánchez de Valdez, Lab. Femeninas; Luis Montoya Peirano, Trab. Manuales.

ESCUELA No. 6 "PUEBLO COLQUIRI"

Moisés Calvo Hurtado, Director c/curso. Preceptoras: Ana María Ocampo Román, Elva Carrasco de Echalar, Ueberlinda Rodríguez Condoretti, Amalia Luna de Vargas, Lab. Femeninas.

ESCUELA No. 7 "SOLEDA"

Mario Soto Vedia, Preceptor Encargado. Preceptores: Luis del Castillo Ricardi, Domíng R. de del Castillo.

ESCUELA No. 8 "REA REA"

Isabel Miranda Riveros, Directora c/curso. Preceptoras: Elvira Ibañez v. de Bailey, Julio César Medina Guerrero, Teodora Zurita Rojas, Leonilda Numbela Mercado, Victoria Flores de Sejas. Lab. Femeninas.

EMPRESA MINERA SAN JOSE

SUPERVISION ESCOLAR

Filiberto Arévalo Terrazas, Supervisor Escolar, Alejandro Pally Alvarez, Secretario.

ESCUELA No. 1 "SAN JOSE"

Director. Preceptores: Abilio Leiva Ayaviri, Leonor Rojas Carvallo, Teresa Revollo de Guerra, Yolanda Pereira Salazar, Sergio Sánchez de Angulo, Nancy Irahola Irahola, Nilda Berindoague de Cossio, Hortensia Guzmán de Sanguaza, Rosa Valdivia v. de López, Marina Sahoneiro v. de Quiróz, Gladys Calderón de Sejas, Alda Sánchez Irtarrie, Virginia Córdova de Larrazabal, Adrián Ledezma Villarreal, Alberto Guerra Gutiérrez, Humberto Carpio Flores, Rogelio Murillo Buzo, Orlando Vásquez Espinoza, Arturo Gomes Careaga, Misael Ledezma Ledo, Cristina Villanueva Claire, Música. René Sánchez Sosa, Educ. Física (H), Hilda Bello de Saravia, Educ. Física (M), Julia Bladés de Bladés, Lab. Femeninas. Oscar Ramos Rivera, Trab. Manuales. Roberto Balderrama Valenzuela, Prof. Regente.

ESCUELA No. 2 "ORURO"

Humberto Aguirre Burgoa, Director. Preceptores: Carmen Murillo de Pacheco, Cristina Andrade Balderrama, Bertha I. de Enríquez, Esther Crespo de Urqueta, Alicia Mercado de Mita, Emma Von Boeck de Fernández, Celia Cuevas de Valdez, Florencia Francosa Chínche Félix Rona Ortiz, Teodosio Vargas Orozco, Climaco Garena Pérez, Educ. Física. Beatriz Mirabal de Avila, Lab. Femeninas. Rosendo Maldonado Coca, Trab. Manuales, Ernesto Espinoza Valacha, Prof. Regente.

ESCUELA No. 3 "ITOS"

Wálter Cuenca Valda, Director. Preceptores: Marina Cagueo de Terán, Teresa Area de Espinola, Luisa Vera de Mendoza, Herminia Carrión de Encinas, José Enríquez Fajardo, José Miguel Vargas Fuentes, Severo Rosales Severich, Gandencio Nina Quiroga, Abdón Bejarano de la Quintana, Esther Cardona de Guerra, Luis Vargas Medina. Serafina López de León, Música. Eusebio Bejar Espada, Educ. Física. Flora Rocha de Balderrama, Lab. Femeninas. Raúl Romero Zapata, Trab. Manuales. Hugo Vásquez Espinoza, Prof. Regente.

ESCUELA No. 4 "MACHACAMARCA"

Pascual Romero Hidalgo, Director. Preceptores: Rosalía Menacho de Romero, Helga Irazoque Camacho, Nancy Claros de Valda, Yolanda Oquendo de Herrera, Cora Mier Corcus, Gladys Cuellar Torres, Delia Bargas de Gonzales, Nieves Cabrera de del Carpio, Guido del Carpio López, Prudencio Antezana Arce, Juan Valda Medina, José Luis Córdova Ossio, José Herrera Saavedra, Miguel Lizarazu Espinoza, Celadonio Parrasa Velasco, René Aguilar Burgoa. Luis Ayala Magno, Música. Eduardo Vega Licidro, Educ. Física. Elsie Coronel Campos, Lab. Femeninas. Trab. Manuales. Erasmas Chinchilla Marzana, Prof. Regente.

ESCUELA No. 5 "ESTANCIA"

Preceptores: Genara Jiménez Gutiérrez, Freddy Rivera Alvarez, Zenobio Fuentes Díaz, Luisa Luna Moreira.

EMPRESA MINERA VILOCO

SUPERVISION ESCOLAR

Adalid Lara Camacho, Supervisor Escolar.

ESCUELA No. 1 "INGENIO"

Carlos Peredo Sandoval, Director. Preceptores: Honorina Torrico de Peredo, Irma Córdova de Herrera, Salomé Muñoz de Calvo, Olga Colque de Cortez, Toribio Apaza Qutspe, Lucía Rocha Morales, Alejandro Paredes Macuchapi, Walter Lizarazu Ugarte, Cristina Vargas de Lara, Luis Bracamonte Cámara, Germán Calvo Uriarte, Irma Terrazas de García, Jaime Albarracín Sánchez, Mery Monje de Albarracín, Franklin Marín Cassas, Música. Walter García Mosquera, Educ. Física. Victoria Escobar de Herrera, Lab. Femeninas. Raúl Montaño Alcoreza, Trab. Manuales. Hugo Valencia Alarcón, Prof. Regente.

ESCUELA No. 2 "MINA"

Oliker Castellón Aldana, Director c/curso. Preceptores: Olga Ballesteros de Castellón, Primitivo Bravo Choquetaxi, Carlos Zuna Zeballos, Inés Arenas Ponce, Rosa Calvo v. de Chambl, Lab. Femeninas.

SUPERVISION ESCOLAR

Ramón Fuentes Bonifaz, Supervisor Escolar.

ESCUELA No. 1 "PAILAVIRI"

Juan Díaz Torres, Director. Preceptores: Wilbert Velásquez Lenis, Bernardo Zamora Oropeza, Rodolfo Escalante Rossel, Alfredo Acuña León, Juan Zuleta Arambur, Gustavo Murillo Flores, J. Ramiro Villarrubía Basconés, José Lizca Castillo, Carmen Daza de Bellido, Emma Cardozo Rojas, Eusebio Palacios Rodríguez, Música. Vidal Molina Venegas, Educ. Física. Josefina Bravo de Gaupo, Lab. Femeninas. S. Antonio Caba Rodríguez, Trab. Manuales. Agustín Duarte Almendro, Prof. Regente.

ESCUELA No. 2 "VELARDE"

Luis Flores Cadena, Director. Preceptores: Héctor Aramayo Cabezas, Felipe Barrenechea Morales, Felipe Quiroz Estrada, Rodolfo Echegaray Caballero, Ricardo Gonzales Poppe, Braulio Molina Miranda, José Mendoza Ugarte, Santiago Salinas Velasco, Arturo Vidaurer Videla, Francisco Iníiguez Peláez, Nicolás Velasco Chalar, Felipe Caballero Villafán, Arturo Sandi Rasguido, Norah Cusi-anqui Barrera Julia Sanabria de Caballero, Betty Aramayo Cabezas Alicia Léniz de Velásquez, Soledad Chopitea de Seoane, Alicia Rodríguez Vera, Juana Castellón v. de Malfert, Della Subieta Vera, Jorge Garnica Durán. Wálter Ar

TESTIMONIO Nº 407

NUMERO 407.- ESCRITURA DE CONSTITUCION DE SOCIEDAD COMERCIAL, SUSCRITA POR LOS SEÑORES: WALTER BARRON M., EDDA ALCAZAR DE BARRON Y ROSARIO BARRON A. QUE GIRAN BAJO LA RAZON SOCIAL DE "EMPRESA DE ASEO Y MANTENIMIENTO DE OFICINAS Y EDIFICIOS" "EDAM", CON UN CAPITAL SOCIAL DE VEINTIUN MIL PESOS BOLIVIANOS...

mil novecientos sesenta y cinco.- Control - La Paz - Bolivia... (Firmado) J. Barrientos P.- Juan Barrientos P.- Administracion distrital de la Renta... (Firmado) Ilegible... Jefe de Recaudacion...

(Viene de la página 6) Aliaga de Quintanilla: Lab. Femeninas Víctor Suárez Sanjinés; Trab. Manuales. Hugo Saavedra Uzuquiano: Prof. Regente.

CORPORACION MINERA DE...

EMPRESA MINERA MATILDE EMPRESA MINERA BOLSA NEGRA Preceptores: Roberto Zelada García, Carmen Bilbao de Zelada. Preceptores: Edith Irrope Andía, Epifania Santa Cruz Andía.

ADVERTENCIA

- 1º Todos los maestros deben presentarse en la Empresa de destino munidos de su Certificado de Egreso de Normal o Título de Maestro y de sus documentos personales. 2º Deben viajar llevando sus efectos personales (cama, ropa, etc.) La Empresa sólo concede vivienda.

La Paz, 27 de enero de 1966

CORPORACION MINERA DE BOLIVIA

JUVENTUD OBRERA CATOLICA INTERNACIONAL PIDE UNA PAZ BASADA EN LA JUSTICIA Y EN EL RESPETO DE LA DIGNIDAD DE LA PERSONA

La siguiente es la "Moción sobre la Paz Mundial" emitida por el Tercer Consejo Internacional de la Juventud Obrera Católica Mundial, reunida en Bangkok del 30 de Noviembre al 14 de Diciembre del pasado año:

"MOCION SOBRE LA PAZ MUNDIAL

260 delegados de la Juventud Obrera Cristiana, representando los jóvenes trabajadores de 69 países de todos los continentes, reunidos en Bangkok del 30 de Noviembre al 14 de Diciembre de 1965, con motivo del 3er Congreso Internacional de la JOC...

DEPLORAN

Que millones de seres humanos y entre ellos una gran mayoría de jóvenes trabajadores vienen siendo víctimas de los numerosos conflictos armados que se suceden en diversos países y regiones del mundo.

Que la carrera vertiginosa de armamentos - incluso de armas nucleares - así como la implantación de bases militares, crean un clima de tensión, de inquietud e inseguridad constantes, que amenazan gravemente contra la humanidad.

Que uno de los crímenes más horrendos cometidos por la sociedad de nuestros tiempos es la injusta distribución de las riquezas entre los hombres, que mientras que unos pocos nadan en la abundancia, una gran mayoría vive en la pobreza o perece en la miseria.

Que el balance de actividades de la JOC internacional durante los cuatro últimos años se inscribe positivamente en este esfuerzo de conjunto por la construcción de la paz, la fraternidad y la justicia social.

CONSIDERAN - Que la causa profunda de los conflictos, de la carrera de armamentos, de la discriminación y de la injusticia social, radica en el egoísmo económico y político de los individuos, las comunidades, las naciones y los grupos de naciones.

Que no podrá haber una paz auténtica y duradera mientras no desaparezca la miseria, el hambre, la incultura, la explotación, la discriminación y la injusticia social.

AFIRMAN - Que la juventud trabajadora está animada de una ardiente voluntad de construir la paz y el bienestar para todos los hombres, dentro de un espíritu de justicia y de fraternidad entre los pueblos.

Que serios esfuerzos por establecer la paz son realizados a través del mundo, por numerosos movimientos de juventud así como por ciertas personalidades e instituciones, a los cuales la JOC felicita calurosamente.



VISTA ELEGANTE EN "SASTRERIA PAIVA" Calle Laya Nº 317, T.º 9. 1965

EL FRENTE DE LA REVOLUCION...

(Viene de la Pág. 5) por el Comité Central, con carácter permanente o transitorio.

IX.- COMITES DEPARTAMENTALES, PROVINCIALES Y CANTONALES

Artículo 26.- En las capitales de Departamento y Provincia, y en los asentamientos electorales de los cantones, se organizarán Comités del F.R.B. con representantes de los partidos y entidades miembros. En las localidades donde no existieran organizaciones de todos los partidos y entidades referidos, las existentes representarán a todo el Frente.

Artículo 27.- La Comisión Nacional de Organización Territorial determinará en cada caso, el número y composición de los Comités Departamentales, Provinciales, Cantonales y Especiales por razón territorial, con la aprobación del Comité Central.

X.- COMITES ESPECIALES

Artículo 28.- Se constituirán Comités Especiales de carácter Territorial o Funcional, con las atribuciones y jerarquías siguientes:

1.- Los Comités Especiales Territoriales se organizarán en las jurisdicciones que por su densidad demográfica o importancia económica, requieran de una mayor autonomía política y organizativa, los mismos que dependerán de la Comisión Nacional de Organización Territorial, con similares atribuciones y jerarquía de los Comités Departamentales.

2.- Los Comités Especiales Funcionales, se crearán para articular el F.R.B. con los sectores profesionales culturales, universitarios, obreros de las minas y de las ciudades campesinas y femeninas. Dependerán de la Comisión Nacional de Organización Funcional, con iguales atribuciones y la misma jerarquía de los Comités Departamentales.

XI.- REGIMEN HACENDARIO

Artículo 29.- El F.R.B. atiende sus necesidades económicas con la contribución de los partidos y organizaciones que lo componen y con el aporte de sus simpatizantes.

Artículo 30.- Ninguna persona ni organización puede efectuar recaudaciones a nombre del F.R.B., sin previa autorización escrita de la Comisión Nacional de Hacienda, referendada por el Presidente de turno del CEN.

Artículo 31.- Con la autorización del CEN, la Comisión Nacional de Hacienda está facultada a efectuar operaciones bancarias y cualquier otra transacción mercantil que facilite la acción política del F.R.B.

XII.- REGIMEN DISCIPLINARIO

Artículo 32.- Por desviación de la línea política del Frente, por difundir informaciones confidenciales que puedan perjudicar o por malversación o defraudación de fondos, el F.R.B., con acuerdo de la mayoría absoluta del CC, podrá exigir que se juzgue a cualquiera de los dirigentes o militantes de los partidos y organizaciones miembros. Ese juzgamiento se hará por la correspondiente colectividad de acuerdo a sus Estatutos.

XIII.- SECRETARIA PERMANENTE

Artículo 33.- Estará a cargo de un funcionamiento rentado, sujeto a horario reglamentario de trabajo y dependerá de la Secretaría Ejecutiva y del C.E.N., debiendo ser elegido por mayoría absoluta de miembros del CC y por el período de un año, reelegible.

Artículo 34.- Son sus atribuciones: 1.- Llevar la correspondencia y actas del F.R.B. 2.- Encargarse de las relaciones públicas del F.R.B. 3.- Ejercer la supervisión del personal subalterno para la buena marcha de la Secretaría Permanente, el mismo que será nombrado por mayoría absoluta de los miembros del CC. 4.- Administrar, con la intervención del Presidente de la Comisión Nacional de Hacienda, la Caja Chica para bastos inherentes a sus funciones.

XIV.- DISPOSICIONES GENERALES

Artículo 35.- Se establecen las siguientes disposiciones: 1.- El presente Estatuto Orgá-

nico entrará en vigencia a partir de la fecha de su aprobación por CC.

2.- Por el voto unánime del Comité Central o por mayoría absoluta de la Convención Nacional, el presente Estatuto Orgánico del F.R.B. podrá ser modificado.

La Paz, 15 de enero de 1966.

PROYECTISTAS: Walter Guevara Arze, Jefe Nacional del P.R.A., Oscar Ortiz Avaroma, Dirigente Nacional del M.P.C., José Luis Jofré S., Secretario Ejecutivo del P.R.A.

RESOLUCION

Se aprueba el Estatuto Orgánico del FRENTE DE LA REVOLUCION BOLIVIANA (F.R.B.) en sus 14 Capítulos y 35 artículos.

La Paz, 18 de Enero de 1966.

COMITE CENTRAL DEL F.R.B.

Luis Adolfo Silles Salinas.- Sub-JEFE NACIONAL. PARTIDO DE LA IZQUIERDA REVOLUCIONARIA (P.I.R.) Ricardo Anaya, Miguel Bonifaz, Alvaro Bedregal, Mario Rodríguez, Germán Vargas Martínez.

PARTIDO SOCIAL DEMOCRATA (P.S.D.)

Alberto Crespo Gutiérrez, Rolando Kempff Mercado, Carlos Rodríguez Calvo, Rodolfo Luzulo.

PARTIDO REVOLUCIONARIO AUTENTICO (P.R.A.)

Walter Guevara Arze, Jorge Ríos Gamarra, José Luis Jofré Gonzales, Osvaldo Barriga Antelo, Federico Ramírez López, Alberto Salcedo Pizarroso, Raúl Zabala.

MOVIMIENTO POPULAR CRISTIANO (M.P.C.)

Hugo Bozo Alcócer, Franz Ondarza Linares, Oscar Ortiz Avaroma, Antonio Scholtz Abasto, Gastón Pacheco y Yerko Garafuile.

¿PROBLEMA DE AGUA?



Soluciónelo con una Bomba

"GRUNDFOSS"

Vea los distintos tipos en nuestro almacén y déjese aconsejar por

S.I.S. Ltda. Reyes Ortiz 41. Casilla 1455. La Paz

GUIA PROFESIONAL

Table with columns for MEDICOS, ABOGADOS, and NOTARIOS, listing names and contact information for various professionals in La Paz.

UNIVERSIDAD MAYOR DE SAN ANDRES. Ofrece en venta al mejor postor, una prensa plana marca "NEBILO", en perfecto estado de funcionamiento...

U. M. S. S. PUBLICACIONES UNIVERSITARIAS. "FICHAJE DE JURISPRUDENCIA" Año 1963. Abogados. Dr. Antonio Salazar Soriano. Dr. Angel Montero Montecinos. Precio del Ejemplar \$b. 40.-



BINGO en DOMINGO

PRESENCIA RADIO MENDEZ

PLASTIX

1

1						53627081
	17					57677189
5	19233441					

2 PHILIPS

1	13				51		7488
		263842			6875		
4	1828		4955				

3 PHILIPS

		23		41		677283	
5	12		34			69	85
8	15		37		56		76

BASES

- Utilice Ud. los "cartones" del Bingo que se publican en esta página para jugar con cualquiera de ellos o todos a la vez.
- Sintonice Radio Méndez en 680 kilociclos hoy y todos los domingos a las 21 Hs. en punto y allí escuchará los números del Bingo que le servirán para llenar sus "cartones".
- Apenas llenè algunos de ellos, llame al teléfono de Radio Méndez 29985 y diga "BINGO...", agregando el nombre de la casa comercial al que pertenece el "cartón". (Ej. Bingo Leche Klim).
- De ser correcta su respuesta, Ud. gana el premio indicado que puede reclamarlo en Radio Méndez en horas de oficina.
- De haber error o equivocación en su respuesta, el "canto" de los números continuará inmediatamente.
- Si Ud. no dispone de teléfono, puede participar en la polla semanal.
- La Polla es una posibilidad que Ud. tiene de ganar dinero en efectivo, bastando para ello que envíe el "CUPON POLLA BINGO" que se publica en esta misma página, indicando el orden numérico en el que cree que serán llenados los ocho cartones del Bingo del Domingo próximo 6 de Febrero. (Ej. 64375128).
- De acertar Ud. ganará 500.000 Bs. en efectivo o 1.000.000 bolivianos en productos Philips, a elección.
- Al no haber acertantes, el dinero queda y se incrementa con otros 500.000 Bs. en efectivo y 1.000.000 de Bs. en productos Philips. Posteriormente, siempre que no hubieran acertantes ni ganadores, la polla podrá crecer ininterrumpidamente y siempre en la proporción de 500.000 Bs. en efectivo y 1.000.000 en productos Philips que el acertante puede elegir entre uno u otro premio.
- Los cupones de la polla debidamente llenados pueden ser enviados a Presencia o Radio Méndez tanto por los lectores de esta ciudad como por los del interior. La parte superior del cupón, con la misma numeración enviada, debe quedar en poder del lector para efectos de control personal. En el cupón deberá estar indicada claramente la fecha de remisión.
- Los cupones con raspaduras, correcciones o alteraciones serán invariablemente rechazados.

4 PHILIPS

			3345			617887
3	1122		46		63	
6		35		5764		90



5 PHILIPS

				4552627181		
2	14		3146		73	
9		21		5464		89

6 PHILIPS

	16		3247		6577	
4		27		53		7984
7	19293643					

CUPON POLLA BINGO

Presencia Radio Mendez

--	--	--	--	--	--	--	--

Corte - - - - -

CUPON POLLA BINGO

NOMBRE COMPLETO

DIRECCION

LOCALIDAD

Presiento que el orden numérico en que serán llenados los "cartones" en el bingo del próximo domingo será:

--	--	--	--	--	--	--	--

SINTONICE HOY
RADIO MENDEZ
HS 21 Y GANE