

## “EL TELÉGRAFO”

Periódico político, comercial y literario.

SALE TODOS LOS DIAS MENOS LOS FERIADOS.

Oficina—calle de Colón N.º 84

CASILLA DE CORREOS N.º 82.

### TARIFA.

#### PAGO ADELANTADO

Por un año.....	Bs. 10.
Por un semestre.....	“ 6.
Por un trimestre.....	“ 3.
Por un mes.....	“ 1.50
Números sueltos á Cs.....	“ 10
Id. atrasados á.....	“ 20

El Editor

### LA IMPRENTA

DE

## “LA REVOLUCION”

Que tiene las mejores prensas litográficas y que dispone de tipos los más variados y elegantes, se encarga de toda clase de obras y muy especialmente de la edición de folletos y libros.

Tiene en venta:

PAPEL DE IMPRENTA,

CARTULINAS DE DIVERSOS COLORES,

Tarjetas de visita

ESCOBILLAS PARA SACAR PRUEBAS,

Maquinas para cortar lujes,

Y otros materiales destinados al servicio de las oficinas tipograficas.

Se encarga de ejecutar pedidos de útiles de escritorio y de imprenta.

### DIRECCIONES.

Oficina Calle de Colón N.º 84.

Casilla de Correo N.º 82.

## LIBRERIA GENERAL

DE

José M. Farfán

Calle de Ayacucho - 6 y 8.

En sus almacenes, grandes existencias de libros impresos que se reciben constantemente de Europa y Estados Unidos, así como toda clase de artículos de escritorio y material de enseñanza, los que se venden á precios equitativos.

Libros nacionales de Legislación y Jurisprudencia.

Reparte catálogos gratis á quien los pida.

Textos de enseñanza primaria, media y superior, entre los que tenemos los adaptados en los Colegios y Escuelas de la República.

Casimires y paños finos, géneros para forros.

Servicios de porcelana, loza y cristalería.

Papeles pintados para tapizar. Molduras doradas.

Tohallas afelpadas grandes para baño. id. chicas

Sombreros para caballeros y niños.

Vestidos para niños y niñas.

Chaquetas Jersey de varias formas adornadas para señora.

Frazadas, ponchos, chalones y mantas.

Manteles finos y servilletas. Cornizas para cortinas de ventana.

Calzado fino para señoras y niños. Medias para señoras, caballeros y niños. Calzoncillos y camisetas para caballeros.

Enaguas de punto de lana y de alpaca para señora. Delantales de serda para señoritas. Relojes de níquel y de doble en su caja. Relojes para colgar, varios tamaños y formas. Relojes despertadores.

Joyería fina, imitación, anillos, prendedores, brazaletes, con brillantes y perlas.

Tipos de imprenta y para encuadernadores.

Vinos licores españoles. Esencia de vinagre en frascos. Velas, espermas. Almidón holandés. Tripes, rizado, bruselas y afelpado.

Otros muchos artículos que se irán anunciando.

## HOTEL CONTINENTAL

de

## Francisco Coca

PLAZA 16 DE JULIO.

Este espacioso y acreditado establecimiento cuenta cinco mesas de billar de las más modernas.

Para su elegante cantina recibe directamente los licores más finos y garantizados.

Los jóvenes dedicados al trabajo no tienen más que saborear un par de copas de sus exquisitos vinos para recuperar las fuerzas perdidas en el día.

En su espacioso salón se reúne la gente de buen tono y se encuentran las mejores relaciones de la sociedad. Todo es armonía satisfacción y agrado.

Las copas mal servidas se renuevan con otras por precios equitativos.

No se toleran indiscreciones y todos los que visitan tan inmejorable establecimiento salen con agradables recuerdos. Se pasan verdaderas horas de goce.

Para el verano acaba de recibir cervezas de las mejores fábricas, y de las del país la acreditada cerveza Nacional y la Franciscana de la misma fábrica que tantas anemias ha curado.—La Boliviana y la famosa Pilsen.

Gente de buen gusto si quereis trataros bien, frecuentad siempre al gran.

## Salón Continental

## “La Nueva York”

Compañía absolutamente mútua de Seguros sobre la vida.

Domicilio social, 346 y 348, Broadway

### NEW YORK

Activo efectivo.....	\$ 132.000,000	oro americano.
Total de riesgos vigentes....	“ 614.824,713	“ “
Reserva para el pago de ellos. “	108.439,235	“ “

Seguridad

EQUIDAD



EXPERIENCIA

Antigüedad

La NUEVA YORK—Es la Compañía de Seguros de Vida más antigua de todas las que hacen negocio en Sur América y la única puramente mútua.

Ha sido premiada en la última Exposición Universal de París de 1889 con el premio más alto otorgado á las Compañías de Seguros sobre la Vida.

Expide, entre otras pólizas de ventajas reconocidas é insuperables por otras Compañías, la denominada TONTINA LIBERRIMA. Esta póliza concede facultades amplísimas respecto á viajes y residencia desde el día de su emisión, y no tiene restricción alguna respecto á ellas ni á ocupaciones por azarosas que sean después de dos años en cuya época se convierten en indisputables.

Garantiza la no caducidad de sus pólizas que, después de pagado su tercer premio anual, pueden cederse á la Compañía por un valor saldado ó por dinero al contado.

Es finalmente la única que concede seguros con DIVIDENDO MORTUORIO, sistema en que se combinan todas las ventajas arriba indicadas con la valiosísima de proporcionar á los herederos del asegurado, si este fallece, á más del valor del seguro, la devolución del importe total de los premios pagados.

E. Friedrich,  
Contador.

Casilla de correo N.º 87.

## MAPA ELEMENTAL DE BOLIVIA

de autores Nacionales compra ALFREDO ASCARRUNZ

RODOLFO SORIA GALVARRO. Abogado.

Ha dejado al abogado titular del Credito Hipotecario de Bolivia, su antiguo estudio en el que lo reemplazaba temporalmente, y ha reabierto el suyo propio en su casa habitación calle de Yanacocha, casa del Sr. Jorge Chinelaltos. Se le encuentra á toda hora.

### TEXTOS DIDÁCTICOS

POR ALCIBIADES GUZMÁN

En las librerías:  
*Historia Contemporánea Universal* para los colegios de instrucción secundaria.  
*Geografía Universal* para la instrucción pública (2ª edición).  
*Secciones de Historia de Bolivia* para la infancia (2ª edición).

### SOCIEDAD

de Propietarios de Yungas. Cambio de Oficina.

Se Ha trasladado la Secretaría á la calle de Yanacocha N.º 116—bajos,—frente al Colegio Nacional.

La Paz Diciembre 14 de 1894

### AVISO.

ARCADIO ANTEQUERA.

Profesor, Compositor, y afinador, de pianos, Armoniums, Concertinas Cajas de Música y toda clase de instrumentos.

Además Relojero y Mecánico. Se encarga de compra y venta de pianos—Yungas 8.

La Paz, Octubre 29 de 1894.

### MAPA ELEMENTAL DE BOLIVIA.

Edición de 1894 por el doctor Eduardo Idiaguez Ingeniero civil y miembro de sociedades geográficas en Europa y América. Autor del Diccionario Geográfico de Bolivia 1890.

Este Mapa es el más exacto y moderno se recomienda por su claridad y precisión pues que su autor ha tenido el mayor esmero en escoger los mejores estudios del territorio boliviano y de las naciones vecinas guiándose por sus propios trabajos y el de los más acreditados que se han hecho hasta el día.

Es el más apropiado para la enseñanza de la Geografía Nacional en los colegios y escuelas de la República, porque conteniendo lo necesario carece de esa confusión ocasionada por la aglomeración de nombres, rayas y citas que raras veces son exactas.

La edición es esmerada sobre rico papel marquilla hecha en Barcelona.

Precio Bs. 2. 50. Ventas por mayor con rebaja en la Librería General de José M. Farfán.

### MÁXIMO DUEÑAS.

Tiene el agrado de anunciar á este honorable público que tiene abierta una clase de Francés y esgrima en su casa situada en la calle de Yanacocha N.º 133

Y. da lecciones de 9 á 11 a. m. y de 2 á 4 p. m. así mismo ofrece dar en domicilio á horas convencionales.

### RELOJERIA FRANCESA.

DE FRANCISCO GOTTRET.

CALLE DEL COMERCIO N.º 18. LA PAZ.

El suscrito avisa al público y á sus favorecedores que ha trasladado á la Calle del Comercio N.º 18 frente al almacén del señor Michel su antiguo establecimiento, “Relojería Francesa” conocido desde 22 años.

Se compromete, como siempre, á toda clase de trabajos en relojería, con precios módicos y garantizando su trabajo.

Tiene también un bonito surtido de relojes, alhajas, artículos de fantasía, & ESPECIALIDAD.—Semillas de hortalizas árboles, arbustos y flores de la casa Vilmorin Andrieux y C.ª de París.

Plantas vivas del Jardín de L. Lucioni de Arequipa.

N.º B.—Toda demanda del interior de la república será atendida con exactitud.

Pídase el Catálogo de plantas y semillas.

No habiendo en tantos años sufrido reclamación alguna de parte de sus clientes espera que estos y el público en general le continuarán su confianza, La Paz, 15 de diciembre de 1894.

F. Gottret,

# El Telégrafo.

LA PAZ, 9 DE MARZO DE 1895.

## INSTRUCCION PÚBLICA.

Dobemos una palabra de aplauso al señor Ministro de Instrucción pública.

Venciendo todas las dificultades que siempre levanta una innovación cualquiera, porque hay que combatir el misoneísmo de los espíritus inertes ha comenzado a implantar el sistema ó mas bien el método concéntrico en la enseñanza oficial, con discreción y prudencia laudables.

Ni la naturaleza ni el espíritu caminan á saltos: todo se halla sujeto á la ley de la evolución, y para que esta sea permanente y progresiva, es necesario no forzarla á verificar movimientos demasiado rápidos y violentos que pudieran destruir sus elementos vitales ó esterilizar los gérmenes que producen esa evolución.

Así ha pensado el señor Ministro de Instrucción pública y por ello ha implantado el método á que nos hemos referido, solamente en la clase sexta de la enseñanza secundaria, para establecerlo después, paulatinamente en las clases superiores. La experiencia de este año y la observación práctica del nuevo método, servirán para mostrarnos los defectos de la implantación y quizá aún las deficiencias del propio método, por mucho que sus ventajas hayan sido preconizadas por sabios pedagogos.

Mas, para que esa experiencia y esa observación puedan ofrecernos datos exactos, de tal suerte que puedan servir de base para la implantación definitiva del método, es indispensable que cuenten profesores y alumnos, con los precisos elementos de enseñanza objetiva, que tal es el caracter del sistema concéntrico.

Tenemos conocimiento de que no existen mapas ni globos geográficos; de que no hay instrumentos matemáticos; de que no se conoce aparatos de física y química en las clases respectivas. Semillante situación de absoluta deficiencia de lo que es indispensable para el estudio de las ciencias, hará que el método concéntrico no produzca los benéficos resultados que se prometen los hombres doctos encargados de instruir y educar nuestra niñez tan despierta y tan hermosa y nuestra juventud, en la que ciframos tantas y tan legítimas esperanzas.

Nuestro viejo Cancelario, honra y prez del Cuerpo docente paceño, se preocupa en estos momentos de proveer al Colegio Nacional de todo lo que ha menester la enseñanza objetiva; pero sus esfuerzos, dignos de encomio, escollan en la falta de fondos, por ser exigüos aquellos con que cuenta nuestra Universidad. Toca, pues, entonces al señor Ministro del ramo procurarlos de los ítems destinados á gastos extraordinarios ó de otros cualesquiera del Presupuesto Nacional.

La instrucción del pueblo debe ser atendida con preferencia á cualquier otro capítulo de egresos nacionales.

Hay algo mas que hacer para que el método concéntrico surta todos sus buenos efectos: aumentar el número de profesores, tanto para no cansar ni fatigar el reducido personal docente, cuanto, y esto es lo más importante, para especializar las cátedras y hacer para cada una de ellas profesores competentes: nadie, en el estado actual de las ciencias, dado su gran desenvolvimiento, puede generalizar muchas ó todas ellas; los sabios enciclopédicos se llaman ahora charlatanes: los verda-

deros sabios tienen su especialidad. Pero como el presupuesto, que es la Constitución de nuestra hacienda, no dá mayor personal, es preciso esperar que las próximas cámaras se preocupen de asunto de suyo tan primordial é importante.

G.

## Literatura

DE VERDE.

Hoy que están de moda los colores para nombre de periódicos, á tener yo que fundar alguno le titularia así—Revista Verde.

Y luego, á la respectiva sección de crónica le pondría, en calidad de permanente, la siguiente cabeza.—Verdegay.

Siempre verde:

Verdes son el mar, la esperanza, el traje de primavera.

A los "ojos con aspecto de hojas empapadas de rocío" les cantó no há mucho el conocido poeta Díaz Mirón.

Pero, por encima de todo, el verde fué el color predilecto de Cervantes. Más de cien ejemplos atestiguan el empleo en don Quijote, y probablemente en el resto de las obras del "versado en el infortunio" entrará en mucho. Llegó á ponerlo tres veces en una sentencia y aún dos en un renglón.

En suma.—Habría una Revista Verde—aunque ciento debiera haber—por lo mismo que se sabe de más de una Revista Azul, que tal se llaman porque dijo Victor Hugo ser azul lo bello.

De estas Revistas Azules acabo de soltar de entre las manos la que en México redacta un Manuel Gutiérrez Nájera, Carlos Díaz Dufío y Luis G. Urbina. Han tenido estos caballeros la amabilidad de enviarme su interesante y valioso periódico, y á fé que me han hecho pasar esta noche agradable rato. Les envío á mi turno gracias sinceras al Duque Job, á Díaz Dufío y á Urbina, gloria los tres de la sabrosa literatura mexicana. He devorado con avidez lo que los dos primeros han escrito en el número que acabo de soltar; y si otro tanto no puedo decir del último es porque esta vez Urbina no ha querido dar á la estampa nada de su pluma. He hablado del número 12 de la Revista Azul.

Dicho lo que antecede, mal podrá imaginarse cualquiera que haya sido nuestra intención de criticar por nada alguno el sistema en boga. Tiene significación—es simbólico. Amó Victor Hugo—el gran maestro—lo azul. Pues nada más natural que hacer coronas para él, en que predomina en las flores de ese mismo color.

Pero amó Cervantes lo verde.—Es del caso tener laureles históricos cubrir la tumba de aquél eny grande obra—el Quijote—así las generaciones pasadas, como l presente y las venideras, la han visto, la ven y la verán,—allá encumbrada siempre sobre la cima de la grandeza altísima de Cervantes, del propio modo que al decir de los viajeros, vense aún sobre la cumbre del Ararat los restos del histórico arca, en estado fósil.

Consecuencias del destino! En el arca embarcaron los que habían de ser progenitores de los nuevos hombres. En *El Quijote* entro la humanidad entera, ó casi toda, que es difícil escapar de los extremos de Quijotismo ó Sanchismo.

Así lo comprende el mundo. Por eso aún en naciones como Inglaterra—por ejemplo—donde pudiera creerse por cierta manera si no excluidos de un todo, aca so parte, de la terrible crítica en Inglaterra, decimos, es creí-

ble el número de ediciones que año por año se hacen de don Quijote. Es que este libro si bien tiene un barniz local es lo cierto así mismo que tiene un alcance universal y vida perdurable; de tal modo, que no puede o menos que creer que al escribir Cervantes, muchos de los pensamientos de la parte última de su obra en pedazos de cuero,—por ser tanta su penuria que le hacia aún carecer de papel,—en todo ello no se verificó sino un presagio del cielo, que daba á significar que entre todas las obras escritas en los mejores papeles de la época ninguna habria de durar lo que la terminada en el humilde pero resistente cuero.

Y vive aún don Quijote en cada parte y en todo lugar, así sea en las más apartadas regiones y donde menos finja la mente encontrarle. Dejará de figurar en medio de los Esquimales, allá tan lejos, donde los sufrimientos no son sino causados por influencia de los demonios, más ó menos poderosos, pero que pueden ser todos exorcizados? Dejará de tomar parte en aquellos círculos que, siempre entre los Esquimales, se forman en derredor del que enferma y donde los hermanos de éste son los primeros en balancearse de adelante atrás al par que entonando lúgubres cantos á fin de alejar á aquellos espíritus infernales?

Dejará de estar don Quijote allá en otra apartada región, en la Francia de Oriente,—el Japón—donde hay mitos que dicen que Izanagi é Izanami crearon las islas y es la mejor leyenda la que Izanagi busca su esposa en Hades de la misma manera que Orfeo, pero no siendo el todo sino una versión de piimorosa leyenda griega?

Dejará de pasear ese mismo don Quijote su escudalla figura por nuestra tierra americana, rica de fauna y flora, y donde la nieve blanquea los picos de altísimas montañas con singular gracia y especial donaire como las demás de honor empolvan las testas de Sus Majestades las Reinas de otras épocas y acaso lo harán aún en remoto país?

Si que se pasea. Es un personaje que anda por todo el mundo, acompañado siempre de su escudero, y cuyo retrato existe en cada biblioteca de todo pueblo civilizado; de tal modo, que se hace raro no encontrarle en alguna. Muy raro. Una de las bibliotecas que carecen de él es la del estimable escritor el Reverendo J. G. C. Well-dón, quien ha hecho la esencia de a literatura en diez y siete libros; íbros que, dice él, deben ser leídos scrupulosamente y no *currente sculo*. Los libros en que "está contenida toda la literatura son, según el escritor que acabo de nombrar, los siguientes:

En Religión *la Biblia* y estos dos que son los que más directamente se relacionan con ella:

*De imitatione Christi* y *The Pilgrim's Progress*;

en poesía, todo, ó al menos parte de lo que escribieron los cuatro grandes maestros—

Homero, Dante, Shakespeare Goethe;

en Historia, Ta. fíides y Gibbon;

en Filosofía, *La República* de Platón y *Los Pensamientos* de Pascal; en Ciencias Políticas, *La Política* de Aristóteles, *L'Esprit des Lois* de Montesquiu y *Wealth of Nations* de Adam Smith; en Ciencias, *Novum Organum* de Bacon, *Principia* de Newton, *Origin of Species* de Darwin—

"he ahí todos", añade el escritor, ó casi todos los libros que han hecho época y leerlos equivale á entrar, siquiera sea humildemente, en el templo del saber y la verdad."

Ha hecho época el Quijote! En

seña? ¿Hace entrar en el templo de la verdad?

Afirmativas tienen que ser las respuestas. Falta, pues, el libro en el catálogo del Reverendo Well-dón y la omisión es inexcusable.

Cervantes no quiso atacar, en su inmortal obra el recto uso de la facultad ninguna, sino el abuso.

Llevadas á un laboratorio, si esto pudiera hacerse, las cualidades de D. Quijote y las de Sancho, allí mezcladas bien, ponerlas luego en ebullición desear la espuma é ingerir, por último, en uno de los dos la confección resultante, por fuerza habria de salir del favorecido un tipo perfecto hasta donde, séanos licita la paradoja, lo hiciera posible la perfección individual. Sucedería de aquí, donde cada pensamiento descabellado quisiera levantar la cabeza, sería aplastado por alguna potente pero oportuna reflexión, y donde lo innoble quisiera erguirse, se lo impediría la voz del pundonor.

Lo que importa, pues, es hacer fiel en la balanza. Las exajeraciones siempre son ridículas.

Puede que el quijotismo haya obtenido buen suceso en alguna ocasión; pero de que á la larga estrella á los hombres, no hay que revocarlo á duda.

En la línea del quijotismo colimbrase á la vanidad, de manos dadas con el egotismo.

Enfermedad fatal asimismo, y q ha hecho ya sus víctimas en toda zona y hasta en algunas alturas. Goethe deseó que todos los hombres fuesen vanos; de la vanidad de que hablabá á la que se refería era una con clara percepción, con moderación y en un propio sentido. Teoría inaceptable, porque no puede ser. Lo uno destruye á lo otro. Parece que Goethe confundió los términos y quiso decir lo que sin duda deseaba todo el mundo, á saber: q el pundonor señoree á los hombres en general. ¿Quién no está de acuerdo con ello? Pero una cosa es pundonor y vanidad es otra cosa. El pundonor es siempre plausible; sus razones convincentes. La vanidad es siempre ridícula, siempre rechazable. Personificándola, resulta, además, que lo que hace es reír por que tartamudea en vez de hablar, con motivo de que el humo se le agolpa en la garganta y le impide proferir una palabra.

Habíamos dicho que á algunas alturas á may pocas, por cierto, ha llegado la vanidad y siempre de mano con ella el egoísmo. Citamos casos. Dickens dijo en cierta ocasión en una de sus cartas: "No escribiera yo una sola palabra á no ser el más vanidoso de los hombres." Balzac acostumbraba decir: "Solo hay tres escritores en lengua francesa, Victor Hugo, Theophile Gautier y yo." Preguntado cierta vez Buffón acerca de que cuántos eran los grandes hombres que había, replicó: "cinco Newton, Bacon, Leibnitz, Montesquiu y yo." Vanidoso en sumo grado fué Voltaire. De Gibbon bastará decir que, después de su muerte, se halló en su diario su opinión privada y la historia de sí mismo, en que decía: "Soy el más grande historiador que jamás ha existido. No veo quien me iguale en este sentido." Vanidosa era asimismo la madre, de Thoreau. Al ser dicha que el estilo de Thoreau era como el de Emerson, respondió complacida: "Ah, sí, Mr. Emerson escribe como mi hijo." Entre los músicos, citamos á Wagner, quien acostumbraba quitarse el sombrero frente á un espejo, saludando á su imagen con el mayor respeto y la mayor seriedad. Otro literato jamás leyó poesía alguna que no fuese de su cosecha, y hablaba constantemente consigo mismo porque se complacía así en converser con un hombre sentado. Este fué Wordsworth. Pero, por encima de todo esto, está la carta de Victor Hugo al príncipe Bismarck. Dice así: "El gigante saluda al gigante; el enemigo al enemigo; el amigo al amigo; te odio furiosamente porque has humillado á Francia. Te quiero porque soy mas grande que tú. Callabas cuando la campana de la torre de mi fama sonaba mis ochenta años. Yo hablo cuando el reloj robado que está sobre tu escritorio á tu pesar te anuncia que has entrado en tus sesenta. Yo tengo ochenta. Más no!

Yo tengo ocho y tú siete: el género humano es el cero detrás de cada uno de nosotros. Si nosotros nos aliamos como un solo hombre, cesaria la historia. Tú eres el cuerpo, el alma soy yo; tú eres

la mano que yo el reloj; tú eres el poder, yo soy la vida. ¿Quién es más grande—el vencedor ó el vencido? Ninguno. El poder es más grande que el vencedor que el vencido. Ambos. Grandes hombres son quienes aman á muchos y quienes hacen que muchos los amen. ¿Qué puede el mundo de consiguientes? En ti se agorrende porque yo, el poeta, exhalo un perfume sobre ti, el grande. Francia se inclina, Alemania vacila, Europa tiembla, el mundo se conmueve. Sólo nosotros permanecemos firmes. Pestañee yo, pestañee tú, y el gran suceso, la eterna pacificación de la nación será cosa cumplida."

La vanidad es siempre una debilidad; pero, en los casos que anteceden, pudiera ser reputada como la conciencia que tuvieron esos hombres de lo que realmente ellos fueron. Sin embargo, el hecho de hablar de sí mismo en términos á cual más encomiásticos provoca, siempre alguna sonrisa—pero no más que una sonrisa—porque á los sabios se les respeta y aún se condeciende con ellos; por no decir que, mientras con la mirada les mide uno la altura, olvida sus pequenezes ó no las recuerda siquiera.

Con todo, una de las grandezas de Cervantes estriba en haber estado siempre por encima de todas esas flaquezas — como fué el caso de Shakespeare también y de mil mas razón por la cual, junto con otras razones, estuvo más, que autorizado para reírlos á mandíbula batiente.

Lino M. de León

## Exterior

HISTORIA DE UN ATENTADO

REMINISCENCIAS DE 1891.

[De "El Ferrocarril"]

(Continuación.)

Aquello era admirable, nunca visto ni oído por mí. El plan de incendio era bien fácil de comprenderse. Consistía en arrojar por el vidrio quebrado de la ventana un frasco lleno de ese líquido diabólico, envuelto en abundantes trapos y algodón; su fondo redondeado hacia que el frasco quedase tendido en el suelo; el líquido se pondría en contacto con la tapa de miga de pan, cuya resistencia estaba calculada por el químico sapientísimo; impregnaría el licor los algodones de la envoltura, y algunos segundos después tendria lugar en el interior de la oficina, pero en mucho mayor escala, la combustión espontánea que acababan de presenciar mis ojos atónitos; á la cual seguiría el incendio de los papeles, de los muebles, de la pieza, como consecuencia necesaria.

El plan estaba perfectamente concebido; faltaba saber si su realización sería igualmente feliz.

Se puso en mis manos el precioso depósito de un frasco que contenía un litro del líquido maravilloso, acondicionado del modo que ya queda dicho.

Coloqué el tesoro bajo la esclavina de un capote suministrado por el químico; y nos lanzamos á la calle los tres noveles conspiradores.

Llegados á la Alameda, nos dirijimos hacia la calle del Morandé siguiendo nuestro camino por la orilla de la acequia; precaución esquisita tomada por el advertido químico. El cual no ignoraba que yo podía arder espontáneamente de un momento á otro, ni mas ni menos que el papel que se habia consumido entre mis manos.

¡Qué emoción! Qué sobresalto! con qué violencia me latía el corazón á medida que nos acercábamos á la moneda. Eran las 9½ de la noche.

Dos centinelas armados se paseaban á la entrada de la calle del Morandé.

A la vista de sus fusiles se nos ocurrió pensar en la desagradable impresión que debe experimentar aqué á quien hacen la puutería con esas armas.





Telegrafos Nacionales de Bolivia  
Nueva tarifa para telegramas.

La Paz a Laja y Desaguadero Bs. 0 50 cts. de 1 a 10 palabras y 25 cts. por cada fracción de 5 palabras.

La Paz a Puno Bs. 0 80 cts. de 1 a 10 palabras y 4 cts. por palabra excedente.

La Paz a Lampa, Cuzco, Arequipa, Mollendo, Moquegua, Ilo, Sama, y Quileca, 10 palabras, Bs. 1.00 y 5 cts. por palabra excedente.

La Paz a Tacna ó Arica, 10 palabras, Bs. 1.50 y 7 cts. por palabra excedente.

CABLEGRAMAS

Por cada palabra que no exceda de diez letras

Table with 2 columns: Destination and Rate. Includes To England, Francé, Germani, United States, Lima, Callao, Chorrillos, Antofagasta, and Todo Chile.

José Felipe Arroé  
Agente.

Febrero 12 de 1894.

LAS TRES AMERICAS  
Periódico mensual.  
Literatura, Ciencias, Artes é Industria.

Fundado con motivo de la Exposición de Chicago por el eminente literato venezolano Nicanor Bolet Peraza. Queda abierta la suscripción para 1894, hasta 31 de marzo próximo Bs. 6 anuales, pago anticipado.

Agente general para Bolivia via el señor— José Vicente Ochoa.

AVISOS NUEVOS.

J. TOMAS PABON

Abogado—Chirinos 42  
Horas de consulta de 8 a 10 a. m. de 11 a 3 p. m.

Atiende personalmente todos los asuntos que se le encomienden. Se encarga de cobrar y ejecutar toda clase de cuentas y documentos, corriendo de su cuenta los gastos judiciales. Asiste a debates tribunales correccionales.

Defiende gratis a los pobres y les proporciona el papel. Se encarga de hacer pedidos de pertenencias mineras y estradas gomeras. Compra toda clase de estampillas usadas, pagando los mejores precios.

Tiene una gran calidad de estampillas raras y atiende los pedidos que le hagan del interior de la República con toda puntualidad.

PELUQUERIA ELEGANTE,

DE

José P. Segalini.

Plaza 16 de Julio.

Sirve con esmero a la juventud de buen tono. Cuenta con instrumentos nuevos y modernos y perfumería fina.

Además se ocupa de toda clase de tejidos de pelo y todo lo concerniente al arte de barbería.

JOSÉ MANUEL INDABURU  
Compositor y afinador de Pianos.

Ofrece sus servicios profesionales al público en general. Calle de Yanacochoa N° 130.

La Equitativa  
DE LOS ESTADOS UNIDOS  
Sociedad de Seguros sobre la Vida.

The Equitable Life Assurance Society of The United States.

Balance en 31 de diciembre de 1892

Table with 2 columns: Item and Amount. Includes Activo, Reserva para el pago de todas sus pólizas existentes, Sobrante sobre la Reserva, and Suma pagada por.

Sobrante sobre la Reserva \$ 32 366,750.33 oro  
Suma pagada por—"La Equitativa" desde que se estableció en 1859 hasta el 31 de diciembre de 1892 por muertes y pólizas dótiles vencidas \$ 205.280,226.00 "

"La Equitativa apeser de ser la sociedad de seguros de vida, de mas reciente fundación, tiene un Sobrante que es casi el doble de cualquiera otra, goza de mayores ingresos, posee una suma mas gruesa de seguro vigente, y realiza anualmente una cantidad mayor de nuevos negocios que ninguna otra Compañía de Seguros de Vida en el mundo entero.

Teniendo "La Equitativa" mayor Sobrante que ninguna otra Compañía sus dividendos son insuperables.

BANQUEROS de la Compañía en Bolivia: V. Farfán y C<sup>a</sup>  
Únicamente los señores V. Farfán y C<sup>a</sup> ó sus representantes están autorizados para percibir premios.

Gerente en el Perú y Bolivia—Joaquín Godoy.—Lima.  
Agente General en Bolivia:

Ernesio R. Carrera,  
La Paz. Hotel Guibert cuarto N. 9

CESAR PALZA

Carpintero Evanista.

Se ocupa de toda clase de trabajos y con preferencia de obras finas y delicadas.

Además graba lápidas.

Calle de la Recoleta--Casa del señor Oblitas.

FORTIFICA LOS PULMONES.

ZINACANTEPEC, MEX. MÉXICO, Junio 5 de 1891.

Señores SCOTT & BOWNE, Nueva York.  
Muy Señores míos:—Tengo la satisfacción de manifestar á Uds. que durante dos años que llevo en esta población, he notado que es verdaderamente sorprendente el consumo que de su famosa Emulsión Scott se hace en mi establecimiento. De un año a esta parte especialmente se ha consumido con exceso siendo sobre todo muy buscada y muy eficaz para los niños escrofulosos y para las enfermedades pulmonares que aquí reinan debido á la altura y no es extraño, pues la Emulsión de Scott fortifica los pulmones de un modo notable.

Lo que me complazco en comunicarles para dar á Uds. las gracias en nombre de tantos pacientes que se han salvado con el uso del maravilloso invento de Uds. Sin mas soy su afino. S.S., Dr. TIBSO M. VELEZ, Profesor de la Facultad de Medicina de México.

Testimonios á millares como el anterior, recibidos de todas partes del mundo y autorizados por las principales autoridades médicas proclaman en todas los idiomas las excelentes propiedades de la

EMULSION DE SCOTT

de ACEITE PURO de HICADO de BACALAO  
CON HIPOFOSFITOS DE CAL Y DE SOSA  
PARA CURAR RADICALMENTE

La Tisis. La Anemia. La Debilidad General.

La Escrófula. El Raquitismo.

La Tos y Resfriados. El Raquitismo en los Niños

y todas las enfermedades en que haya inflamación de la Garganta y los Pulmones, Decaimiento Corporal y Debilidad Nerviosa.

Recomendada por los principales médicos del mundo entero.

REHUSEN LAS IMITACIONES. DE VENTA EN TODAS PARTES.

SCOTT & BOWNE, Químicos, NUEVA YORK.

El parabe poroso "Excelsior" de Scott & Bowne es el mejor.

SOLAR Y C<sup>o</sup>

Agentes de Aduana.

Comisionistas y Consignatarios

Plaza de San Francisco,

Casa del Sr. Antonio L. Perez)

GUIA GENERAL POR FERROCARRIL

DISTANCIA DE LAS CAPITALS ENTRE SI.

Table with 9 columns: Station, Potosí, Tarija, Cochabamba, Santa Cruz, Oruro, La Paz, Cochabamba, and Trinidad. Lists distances between various stations.

Por la vía de Santa Cruz

Por la id. de Tupiza.

Itinerario ó distancia de una á otra posta, etc., en toda la República.

De Sucre á La Paz.

De Sucre á Potosí.

Table with 3 columns: Station, Leguas, and Station. Lists distances between various stations like Sucre á Mamaguasi, Challoma, Caracara, etc.



SASTRERIA ELEGANTE

DE

LORENZO VERASTEGUI

Este acreditado establecimiento tiene constantemente en venta un gran surtido de ropa hecha de telas finas; abrigos de última moda para invierno y media estación; mafarlanes sobretodos con capilla forrados en seda, capas españolas.

Recibe con frecuencia de las mas acreditadas fábricas francesas, paños y casimires de primera calidad.

Los trabajos se entregan con puntualidad y esmero á los interesados.—Calle del Comercio, N.º...

HOTEL LIEUTAUD.

La Paz Bolivia

[ANTES PLAZA "16 DE JULIO"]

Calle del Illimani, Nos. 3, 5 y 7—Frente al correo

Este establecimiento ofrece á sus favorecedores todas las condiciones de un hotel de primera clase.

Cuartos para caballeros—Habitaciones para familias,—

Gran salón de billares

Cantina bien surtida—Servicio esmerado, y sin competencia

La mejor comida de La Paz