

El Telégrafo.

Año 1.º

LA PAZ, MARTES 7 DE MARZO DE 1893.



“EL TELÉGRAFO”

Periódico político, comercial y literario.

SALDRÁ LOS DIAS MARTES JUEVES Y SÁBADO.

Oficina—calle de Colón N.º 84.

CASILLA DE CORREOS N.º 62.

TARIFA.

PAGO ADELANTADO.

Por un año.....	Bs. 9.
Por un semestre.....	“ 5.
Por un trimestre.....	“ 2 50
Por un mes.....	“ 1.
Números sueltos á Cs.....	“ 10
Id. atrasados á.....	“ 20

El Editor.

LA IMPRENTA

DE

“LA REVOLUCION”

Que tiene las mejores prensas litográficas y que dispone de tipos los más variados y elegantes, se encarga de toda clase de obras y muy especialmente de la edición de folletos y libros.

Tiene en venta:

PAPEL DE IMPRENTA.

CARTULINAS DE DIVERSOS COLORES,

Tarjetas de visita

ESCOBILLAS PARA SACAR PRUEBAS,

Máquinas para cortar lujos,

y otros materiales destinados al servicio de las oficinas tipográficas.

Se encarga de ejecutar pedidos de útiles de escritorio y de imprenta.

DIRECCIONES.

Oficina Calle de Colón N.º 84.

Casilla de Correo N.º 62.

Hotel Central

DE

ALEJANDRO GUIBERT.

Situado sobre la plaza principal 16 de Julio.

El mejor de cuantos están en servicio en BOLIVIA.

No hay licores más esquisitos y legítimos como los especialmente importados para el Hotel Central, desde el delicioso champagne y los fortificantes vinos y el inspirador cognac á la espumante cerveza.

En sus seis comedores, todos independientes y elegantemente dispuestos, se satisfacen los varios gustos con verdadero arte y esmero.

Su cuerpo de empleados, numeroso y que se grangea la estimación general, puede decirse se compone, de finos y delicados cortesanos.

El salón de baile y tertulias, lujosamente amueblado, se presta á las más aristocráticas reuniones.

Tiene mesas de billar, en que siempre reina la mayor animación y cordialidad.

Los alojamientos para familias y personas solas na la falta para decir que son amenos hogares.

“La Nueva York”

Compañía absolutamente mútua de Seguros sobre la vida.

Domicilio social, 346 y 348, Broadway

NEW YORK

Activo efectivo..... \$ 132.000,000 oro americano.
Total de riesgos vigentes... “ 614.824,713 “ “
Reserva para el pago de ellos. “ 108.439,235 “ “

Seguridad

EQUIDAD



EXPERIENCIA

Antigüedad

La NUEVA YORK—Es la Compañía de Seguros de Vida más antigua de todas las que hacen negocio en Sur América y la única puramente mútua.

Ha sido premiada en la última Exposición Universal de París de 1889 con el premio más alto otorgado á las Compañías de Seguros sobre la Vida.

Expide, entre otras pólizas de ventajas reconocidas é insuperables por otras Compañías, la denominada TONTINA LIBERRIMA. Esta póliza concede facultades amplísimas respecto á viajes y residencia desde el día de su emisión, y no tiene restricción alguna respecto á ellas ni á ocupaciones por azarosas que sean después de dos años en cuya época se convierten en indisputables.

Garantiza la no caducidad de sus pólizas que, después de pagado su tercer premio anual, pueden cederse á la Compañía por un valor saldado ó por dinero al contado.

Es finalmente la única que concede seguros con DIVIDENDO MORTUORIO, sistema en que se combinan todas las ventajas arriba indicadas con la valiosísima de proporcionar á los herederos del asegurado, si este fallece, á más del valor del seguro, la devolución del importe total de los premios pagados.

E. Friedrich,
Contador.

Casilla de correo N.º 87.

LIBRERIA DE JOSE MARIA FAREN.

CALLE DE AYACUCHO 10 Y 12—SUCURSAL CALLE CHIRI-
NOS 6 Y 8 CASA EN AREQUIPA CALLE DEL TEATRO 15 Y 17.

Renueva constantemente su gran surtido de libros y folletos así como el material de enseñanza y artículos de escritorio.

Agencia de periódicos de modas, literarios y científicos.

Ha extendido sus negocios á mercaderías distintas de sus ramos antiguos, las que recibe directamente de Europa y Estados Unidos, entre las que se cuentan:

Casimires finos pura lana franceses y españoles.

Paños y raso de lana negros de suprior calidad especiales en su clase.

Lanillas para vestidos de señoras y niños.

Ponchos de viaje, tejido especial de lana.

Pleits ó chalones para señoras y caballeros.

Mantas de lana para señoras.

Sombreros de fieltro. Paraguas. Bastones.

Gran surtido de Oleografías desde 5 Bs. docena á 15 Bs.

Maletas de viaje, escarceles, bolsones y bultos para niños de colegios.

Vinos y licores españoles legítimos.

Máquinas y útiles para fotografía.

Anteojos de todas clases.

INSTRUMENTOS DE MÚSICA.

Música impresa con extenso repertorio de lo mejor, escogido y moderno para piano, y canto, Zarzuelas, óperas.

Corbatas, camisas, sombreros para hombres.

Medias para señoras, caballeros y niños, docena desde Bs. 2 á Bs. 18.

Almidón olandés caja de 100 paquetes 2 arrobas, Bs. 15.

Extracto de vinagre en frascos.

Betún líquido con broches. Otros muchos artículos.

Se reparten catálogos gratis.—Se regala á los compradores al-
manques de 1893, periódicos ilustrados, folletos y otros objetos.

Por llegar calzado para señoras y niños.—Capas y capitas para

101 Pazar para Señoras 101.

CALLE DE YANACUCHA, ESQUINA

DEL
Banco Nacional de Bolivia.

Raquel Saenz, tiene el honor de participar al público que ha establecido un almacén de artículos de última moda, para señoras. á precios sin competencia.

Cuenta con una modista, la señorita Domitila Liberón, llegada últimamente de Chile, que se ocupa de toda clase de trabajos de costura cuya elegancia y perfección se garantiza.

Se encarga de toda clase de pedidos sobre la plaza de Taena y especialmente de hacer traer vestidos y telas apropiadas para señoras, en el termino de quince dias.

La Paz, enero 31 de 1893

PELUQUERIA ELEGANTE DE EZE-
QUIEL BELMONTE.

Este acreditado establecimiento sirve con el esmero y decencia que le caracterizan.

Está situado en las tiendas del Hotel Americano, calle de Yanacocha.

Satisface el gusto mas exquisito y caprichoso de los que concurren.

FEDERICO GERL

Agente comisio-
nista y de adua-
na.

Puerto Perez.

SALON COSMOPOLITA

DE

Adolfo Martinetti.

Este acreditado establecimiento situado en los portales de la plaza 16 de Julio, cuenta con un salón elegante de billares y tiene en venta un magnífico surtido de licores finos, importados directamente de España.

como surcos en la superficie. Un viajero cruzó el lago cuando estaba helado en calma y refiere lo siguiente:

"Tenía que atravesar treinta millas de agua helada. Al principio temblaba al contemplar el abismo negro; pero por último fui fascinado y me era difícil separar la vista de la tremenda profundidad aunque bien sabía que nada existía entre mí y la eternidad fuera de la capa del hielo que se asemeja al mejor cristal.

A la mitad del camino me detuve para hacer algunos dibujos y tomar fotografías. La escena era sublime. El hielo era tan transparente que me parecía estar de pie en el espacio. Apesar de los zapatos para nieve, me era muy difícil sostenerme en pie. El silencio sepulcral se altera á veces por ciertos curiosos ruidos que se asemejan á disparos de cañón y que en realidad se debían al rompimiento del hielo aquí y allá.

Me dijo el guía que en algunas partes del lago habían enormes grietas y por esta razón es prudente atravesar el lago por el día. Llegamos á Mounikha ya en la ribera opuesta después de cinco horas de viaje. Los caballos estaban tan frescos como al principio de la jornada y el guía volvió á Liesivitz sin que mis invitaciones pudieran inducirle á acompañarme á almorzar."

LITERATURA

El entierro del sol.

CUENTO ORIGINAL.

Trascurrieron los años, y no logra ba atrapar marido la triste *Nulidad*. En vano por las tardes se plantaba, cabe la reja, bien empujándola con los trapitos de cristianar, muy lindamente engomaditas las rosquillas de pelo sobre la estrecha frente, y su buena mano de arbol en los carrillos. Lo que es peje, lo había de sobra; pero en llegando-se á ella, olían la carnada y se largaban sin morderla. Y no era porque á *Nulidad* le faltase, como no le falta á ninguna hembra nacida su gancho y su aqú; sino porque á leguas se conocía que no había inventado la pólvora la pobre chica.

Pasó el *Talento*, coronado de laureles; miró á *Nulidad*, y torció el rumbo diciendo de ella lo que la zorra al busto: "Tu cabeza es hermosa, pero sin seso."

Pasó el *Mérito*, cubierto de pre-seas, la miró de reojo y no la dijo siquiera: "por ahí te pudras."

Pasó el *Valor*, seguido de sus águilas, echó una mirada de envite *Nulidad*. (porque no es cosa del otro jueves el que las niñas se des-vivan por los héroes), y éste, con soldadecito desdeñó se contentó con decirle: "á la vuelta lo venden tinto."

Llegó su turno á *Egoísmo*, enteco como un espárrago, ceñudo como un buho, fatídico como un buitre.

Con este sí que apechugo, exclamó *Nulidad* tendiéndole el anzuelo de sus guñadas sin luz, provisto del magro cebo de una sonrisa sin pizca de sal.

Dicen que casamiento y mortaja del cielo bajan; pero en el presente caso el nudo quien lo ató fué el mismísimo diablo.

Por supuesto, que no hubo ni arroz ni gallo muerto en aquellas bodas. *Egoísmo* no era hombre para echar la casa por la ventana, y *Nulidad* no era mujer para consentir en que al casorio asistieran otras de mayor sustancia que ella. Juntos se encontraron, pues, en este par, el hambre con la gana de comer.

Rogando estaba á todos los demonios el cicatero *Egoísmo* para que no le diesen próle, cuando *Nulidad* le anunció que estaba á punto de ser madre. Rabió el ruin, mal-dijo su negra suerte, más todo en-vano, pues Natura hizo una de las suyas trayendo al mundo una men-guada criaturita, trasunto fidelísimo, que ni sacado en molde, del quien para quien de sus padres.

No tuvieron éstos tiempo de disputar acerca del nombre que ha-bían de dar á su primogénita, por-que como la bruja que la recibió en los brazos observara que la recién nacida se enfadaba al acercarle la luz de la vela cada vez que le cam-biaba la faja, la bautizó *Envidia*, y *Envidia* se quedó por los siglos de los siglos, amen.

Creció la chica en un dos por tres, como dicen que crece la mala yerba, manifestando desde muy temprano cierto alarmante síntoma, que consistía en la rencorosa ma-nera con que miraba las cosas buenas que no eran suyas; lo que por algún tiempo puso en cuidado á sus dignos progenitores, hasta que la

nodriza les hubo de tranquilizar diciéndoles: que la niña había nacido con aquel mal que en la patología de Ripalda se llama "tristeza del bien ageno." Esta explicación deleitó al venturoso padre, y no se pensó ya en molestar al médico.

A los cinco años de edad hacía añicos la niña los juguetes de los chiquillos del vecindario; á los quince desgarraba los monitos trenzados de sus compañeras de escuela; á los diez y siete se daba sus trazas para pisar, al descuido y con cuidado los trajes de las muchachas que iban bien vestidas. Hasta el misero cintajo de á medio real con que *Nulidad*, su propia madre, se engalanaba los domingos y fiestas de guardar, causábale rabietas de verdadera endemoniada; y ¡lo que parecerá increíble! ni el inocente brillo de la luz del día podía tolerar.

—No señor; no puedo, no quiero ver solía decir muy sulfurada á sus padres; no quiero ver más ese rayo de sol que cae junto á mi ventana. Me parece que de continuo me está diciéndome: "Nunca, nunca, resplandecerás como yo."

Y héte aquí al poltrón de *Egoísmo* afanado en echar palabras de tierra al pobre rayo de luz, con la perversa intención de sepultarlo.

Y sobre las palabras de tierra montábase el luminoso destello, dándole un ardiente del loco empuje de su enterrador, en tanto que *Envidia* se mesaba de puro despecho los cabellos al ver que el terno rayo de luz no se dejaba meter en la sepultura.

—Pues verás ahora, decía *Nulidad* yendo en auxilio de *Egoísmo*, verás ahora como yo lo voy á soterrar. Y ¡santo Dios! ¡allá van las v-suras de la casa; allá van los tuestos del corral; allá va el cascote de la fábrica; allá va el estiércol de la cuadra.

Y a todas estas el rayo de luz con prodigiosa agilidad se encaramaba de un salto sobre las horru-ras que le echaban, desde las cuales proseguía desafiando á los sepultureros, cada vez más alto, cada vez más brillante.

A voces pidió *Envidia* refuerzos á las comadres del barrio; y en tropel acudieron: *Mediandía*, con sus cestos de hojarascas; *Ineptitud*, con sus costales de escorias; *Vileza*, con sus espuelas de lodo; *Indignidad*, con sus odres de inmundicia; *Calumnita*, con sus cacharros de sierpes; y una tras otra fueron vaciando la ruin carga sobre el promontorio, que se convirtió en montaña.

Y mientras tanto, el rayo de luz arriba, arriba, siempre arriba; hasta que traspasando el muro tomó las proporciones de claridad soberana.

—¡Por los cuernos de mi patrón, que nos hemos lucido! gritó *Egoísmo* con el dragón del despecho escarbándole las entrañas. ¿No lo vez, mujer? ¿no lo vez, hija? ¡Lo hemos elevado, lo hemos engrandecido.

Dispersáronse corridas las comadres, cayó *Nulidad* muy malita; y tal sofocón acometió á *Envidia*, que por poco no la cuenta.

Al salir de su ataque abrió los empuñados ojos, buscó el rayo de luz y no lo vió.

Estaba ciega.

N. BOLET PERAZA.
28 de octubre de 1892.
(De Las tres Américas)

TRAS LOS MONTES.

¡Pobre alma! golondrina que no tiene más nido que tu amor, dulce bien mío, pájaro errante que á buscarte vienes empapadas las alas de rocío.

Deja sí, deja que á tu choza vuelvas; hierven las aguas del arroyo inquieto y extienden las encinas en la selva sus inmóviles brazos de esqueleto.

El valle con la noche se ennegrece, duermen las flores y las fresas rojas, y á veces la luciérnaga parece una lágrima de oro entre las hojas.

Huyen las aves con medroso vuelo, rozan sus alas la campiña muda, y negra nube atravesando el cielo como gigante vivora se anuda.

¡Ay! que negra es la noche de la vida! Qué largo este camino! Casi muerta el ave de mi alma entumecida ha caído sin fuerzas en la puerta!

El bosque oscuro atravesar no quiera, ya no puede volar á la montaña; la lluvia moja su plumaje, y muere sin sentir el calor de la cabaña.

Abrele, que en sus alas han caído las hojas, secas ya, de sus amores, todas las tempestades del olvido, y la lluvia de todos los dolores.

M. GUTIERREZ NAJERA.

VARIEDADES

CHARLA PARISIENSE.

LOS AGUINALDOS.—EL PEINADO DEL DIA.—LAS PIELES DE MODA.—LAS SOLTERONAS.

El peinado es uno de los grandes cuidados de la coquetería femenina y no sin motivo. Véase sino á nuestras parisienses cuya reputación de encanto y seducción ha dado la vuelta al mundo.

No son deudoras de los mas evidentes de los éxitos al chic particular con que ondulan, rizan y levantan las caprichosas trenzas de su cabellera.

Hace dos años que el rodete griego hace furor pero cuando lo hemos parisierizado! Un bucle por aquí, un rizo por allí: las trenzas sueltas, los mechones ondulados, han transformado el austero peinado griego en un pequeño rodete coqueto, gracioso, de un negligé estudiado que sienta maravillosamente al tipo de una parisiense, mucho mas por la expresión que por la belleza correcta de las líneas.

El arte no consiste solamente en el encojido y arreglo de los cabellos: existe sobre todo en la elección del peinado siempre cualquiera que sea la moda, debe estar en armonía con el rostro y con la naturaleza y color del cabello.

A las caras redondas conviene un alto rodete que las alargue y adelgace. A las delgadas y largas, un rodete bajo, ahuecado en las sienes, que disminuya y ensanche la cara. Los cabellos rojizos piden que se les ponga alborotado y medio rizados; adquieren de este modo un matiz suavizado que sienta muy bien á la fisonomía.

Hice esta observación hace poco en una representación de la Opera, al admirar el modo completamente artístico con que estaba peinada una vecina mía, encantadora joven casada, rubia tirando á rojo.

Sus cabellos muy ondulados suavemente, formaban como una cascara en la parte superior de la cabeza y descendiendo á lo largo de la nuca. Contorneaban esa cascara para terminarla en una porción de buclecillos lieros *Bandeas* ahuecados y ondulados formaban mureo á su rostro de blancura nacarada. Varias mariposas de azabache, prendidas como al azar en su magnífica cabellera, hacían resaltar mas sus matices leonados.

Las morenas por el contrario, deben peinarse mas sencillamente. También les sienta bien la ondulación, pero debe ser mas regular y mas lisa.

Hay un destino para los castillos como para las personas: el de Dampierre, dedicado á la elegancia y á los placeres mundanales acaba de volver los esplandores de antaño.

El casamiento de la señorita de Luynes con el duque de Aven, matrimonio patricio y resonante hasta no mas, ha abierto otra vez á la hospitalidad mas brillante los esplendidos salones de esa vivienda señorial. Regalos fabulosos han sido ofrecidos á la desposada.

El ajuar contenía encajes, joyas, diamantes, perlas mágicas y pieles espléndidas.

La piel se aprecia mucho por las señoras jóvenes. Al lado de los tapados clásicos, esclavinas ó pelotinas de nutria, la costumbre es ofrecer una serie de pieles que la recién casada utiliza segun su capricho y las variaciones de la moda.

Las pieles que se regalan con este motivo, deben ser muy bellas, y para escogerlas, hay que dirigirse á una casa de confianza, donde la obsequiada podrá mas adelante hacerlas transformar.

Las mas en boga son la marta zibelina, la chinchilla y.... el armiño.

Si señoras mías! esa antigua piel de nuestras abuelas tan abandonada hace años, toma ahora su desquite muy tímidamente es verdad, porque ahora es rara y por consiguiente muy cara.

Hé aquí dos tapados de pieles que se disputan la moda en estos momentos.

Uno se compone de una vesta cruzada por delante que se detiene en el talle con mangas amplias, hechas de nutrias. El cuello y las solapas son de zibelina.

Este tapado es muy bello para vi-

toilettes, cuya elegancia realza.

El otro modelo es una coqueta muceta de astrakan, flexible como paño, con cuello alto.

La falda que le acompaña, por un capricho nuevo, es igualmente de astrakan.

Para la noche, se usa la peliza forrada de cabra de Mongolia, cuya blancura de nieve sienta tan bien á la carnación de las mujeres, pero no puede servir sino para los grandes tríos y para las noches mas elementales, la esclavina de terciopelo claro guarnecida, de tiras estrechas de piel oscura y forrada de un damasco muy rico, la reemplaza ventajosamente.

La iglesia de Santa Catalina ha celebrado hace poco, una misa solemne en honor de la patrona de las solteras.

Al pensar que París cuenta con mas de 50,000 mujeres que han coifé á la Santa, ó que han vestido imágenes, como se dice en español, se concibe que desde la madrugada haya comenzado un desfile original, en las iglesias parisienses mas concurridas, pues las solteras son ultrapiadosas y no gustan de ostentar su devoción á todas las miradas.

Por eso la última misa estaba poco concurrida, excepto por algunas señoras ancianas de edad tan madura, que nada tienen que ocultar ni que ganar... á no ser las indulgencias.

La edad en la cual la soltera se convierte en solterona, en nuestro país, no está bien determinada.

Unos la fijan en 25 años otros en 30 y los mas galantes en 35.

Para conciliar estas opiniones diversas, se tenía antiguamente la costumbre de prender en el cabello de la doncella el primer alfiler á la edad de 25 años, el segundo á los 30 y el tercero á los 35 años. De aquí tiene la frase de "coifer Sainte Catherine".

Sin embargo, no todos están de acuerdo sobre esta explicación.

Otros pretenden, que la soltera que arregla el cabello de un amigo suya el día de su casamiento y no encuentra marido en el transcurso del año siguiente, "coiffé Ste. Catherine".

Sea, lo que fuere, la posición de las solteronas es digna de lástima y se concibe que haya habido ojos melancólicamente humedecidos bajo los velos de las que han ido el día de Santa Catalina al pie de los altares, á pedir la resignación necesaria á las mujeres que no han podido ser apreciadas por el otro sexo ó que no han encontrado su ideal.

Baronesa Livet.

CRONICA

Fiscal de Partido.

Suplente de Caupolicán ha sido nombrado el doctor José Daniel Ortiz; mientras dure la licencia de sesenta días concedida al titular.

Puente de San Juan de Dios.

Este paraje de nuestra localidad que llama la atención de propios y extraños, por lo pintoresco que su vista ofrece, se encuentra desde no há mucho en pleno basurero, tanto más detestable, cuanto que el empujado mismo se halla pintado de algo que ni la vista ni al olfato alhagan.

Esto es debido á que se ha cerrado un hueco destinado á que por él arrojaran al río las basuras los vecinos del barrio. Se lo avisamos al Inspector de Policía urbana, para que ponga remedio inmediato.

A propósito.

El puente de la "calle del Recreo" próximo al local conocido con el nombre de "el cuartel de Artillería," está en malas condiciones y amenaza venirse á tierra, porque sus machones y cimientos socavados por las aguas así lo auguran. Es tiempo de prevenir el peligro á poco costo y sin perjuicio del público.

Gaceta Municipal.

Hemos tenido el agrado de recibir el 1.º y 2.º número de este periódico, que no solo tiene á hacer conocer el curso de la administración local, sino que también llena el objeto de un anuario para consultar las disposiciones que acuerda el H. Ayuntamiento.

Comisarios municipales.

Recomendamos á estos funcionarios presten toda atención y deferencia á las señoras que van al Mercado, y que son víctimas del mal humor de las regatanas y de los vendedores de carne.

Telegrama.

El recibio de Arica el día 3 de este mes es el siguiente:

"Las entradas que ha tenido la Aduana de Arica en el mes de febrero pró-

ximo, han sido mil ciento y tantos pesos en el mes de febrero y á cuatro mil quinientos en el mes de marzo. De los efectos. GAMLP DOCUMENTO DIGITALIZADO 2024

En el día de hoy, una de las señoras que arrastraba un carrito de lactario una de las piernas del carrito, teniendo en ella la empresa una pérdida no menos de cien bolivianos.

El domingo uno de los jóvenes Erqueta fué estrellado en la misma calle y por los mismos motivos que dejamos anotados.

Defunción.

Anoche ha dejado de existir el Canónigo doctor don Anselmo Santalla.

Los servicios que ha prestado á la enseñanza en un largo período de años, hace que su nombre figure en primera línea entre los pocos educacionistas del país.

Su fallecimiento es pues motivo de justo duelo para la sociedad paceña y especialmente para el coro de nuestra Catedral, donde deja vacío un asiento, que lo conquistó por sus virtudes y humildad.

Ha muerto pobre, por su honradez y su carácter filantrópico.

Atropello.

La prensa denunció é hizo conocer el que se había cometido en Oruro por el Intendente de Policía contra el Fiscal de Distrito sujetándole, en medio de los entusiasmos del Carnaval, á violento arresto.

La subversión gerárquica del principio de autoridad no podía ser más escandalosa.

Y como hoy no se toleran los atentados de la fuerza, provengan ellos de donde provinieren, el Gobierno ha separado al Intendente referido del ejercicio de sus funciones, á fin de que prosiga con el desembarazo necesario la acción pública intentada al respecto.

Merece justo encomio la probidad del Gobierno.

Comisión Nacional.

Parace que se halla organizada la que debe constituirse en Puno á fin de verificar la repatriación de los restos del General don José Ballivián. El Presidente de aquella es el señor doctor Serapio Reyes Ortiz, miembro nombrado por el Gobierno. Bien por esta acertada elección.

Aduana Nacional.

No ha sido tan activo como en otras ocasiones el movimiento de dicha importante oficina en la gestión corriente, á causa de las condiciones especiales que atraviesa el Comercio.

Hé aquí cifras:

	Ingresos	Egresos
Recaudado por la gestión	11,214.64	
Saldo en caja del mes anterior	99.50	
Depositado por cuenta del Tesoro Nacional		10,582.44
Pagado á vistas por derechos dobles		25.29
Entregado al Agente Aduanero del Perú, á cuenta de derechos sobre aguardiente		492.75
Saldo en caja igual al balance		213.36
Total	11,314.14	11,313.84

AVISOS

SUPERINTENDENCIA DE ADUANAS DE LA REPUBLICA.

No habiendo concurrido los miembros de la mesa calificadora de las propuestas para la edición del "Boletín de Aduana," el día jueves 1.º del corriente, se aplaza la apertura de dichas propuestas para el jueves 9 h. 2 p. m. en la oficina de la Superintendencia, en el local de la Aduana Nacional.

A. Otero.

Secretario.

GRATITUD.

Francisca P. v. de Saal é hijos, agradecen sinceramente tanto á la distinguida colonia alemana residente en Oruro, por los humanitarios auxilios que prestaron en sus últimos momentos al que fué Carlos Saal; como á la ilustrada prensa de esta ciudad por el interés y afecto que han mostrado con sus deudos. La Paz, 1.º de marzo de 1893.

DESPEDIDA.

Macario D. Escobari, se despide de sus amistades y tendrá satisfacción en cumplir las órdenes que quieran impartirle á Lima.

Peluquería Elegante

DE

JUAN QUINTANILLA.

Este antiguo y acreditado establecimiento recibe - con frecuencia perfumes de las más acreditadas casas de Atkinson Juben y otras.

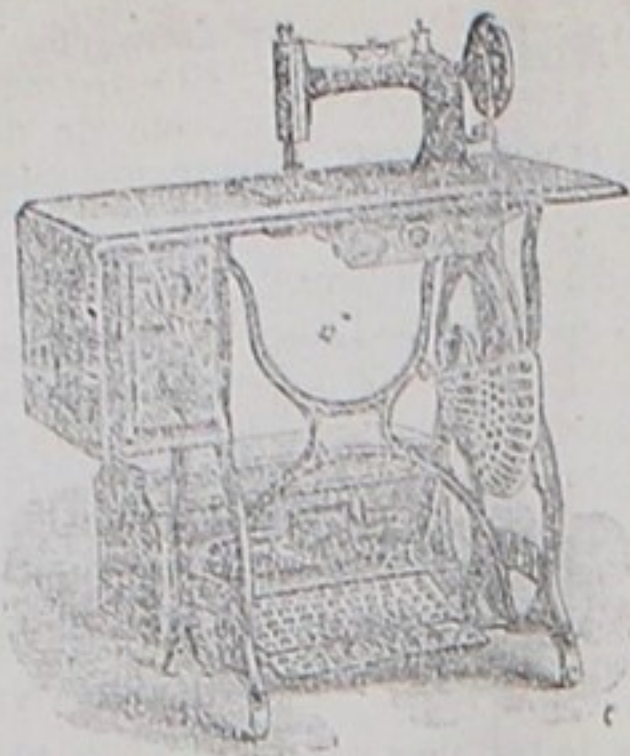
Tiene en venta artículos para caballeros como son cuellos, puños, gemelos de doublé y concha, botones para camisa, etc.

Aviso.

ZENON ESPINOSA

Profesor de música, da lecciones de violín, guitarra, bandurria, concertina, flauta, piano, etc.

Afina pianos.



SASTRERIA ELEGANTE

DE

LORENZO VERASTEGUI.

Este acreditado establecimiento tiene constantemente en venta un gran surtido de ropa hecha de telas finas; abrigos de última moda para invierno y media estación; *majarlanes*, *sobretodos con capilla forrados en seda*, *capas españolas*.

Recibe con frecuencia de las más acreditadas fábricas francesas, paños y casimires de primera calidad.

Los trabajos se entregan con puntualidad y esmero a los interesados. —Calle del Comercio, N.º...

HOTEL LIEUTAUD.

La Paz

Bolivia

[ANTES PLAZA "16 DE JULIO"]

Calle del Illimani, Nos. 3, 5 y 7—Frente al correo

Este establecimiento ofrece a sus favorecedores todas las condiciones de un hotel de primera clase.

Cuartos para caballeros—Habitaciones para familias—

Gran salón de billares.

Cantina bien surtida—Servicio esmerado, y sin competencia.

La mejor comida de La Paz

PRECIOS MÓDICOS.

Nota.—El establecimiento se encarga de banquetes dentro y fuera de la ciudad.

Los propietarios (María v. de Lieutaud, Pedro Navarre.



MOVIMIENTO

ENTRADA.		SALIDA.	
DOMINGO		LUNES.	
Chulumani	Yanacachi	Chulumani	Huaicho
Irapana	Coroico	Escoma	Escoma
Chirca	Coripata	Chirca	Pelechuco
Chupe	Ocobaya.	Chupe	Apolo
		Ocobaya	Réyes
		Coroico	Copacabana
		Yanacachi	Deragundero
		Puerto Pérez	Al Exterior
		Ahuacachi	Por Mollendo.
		Mocomoco	
LUNES.		MARTES.	
Oruro (intermedio) Sotolaya,		Oruro (intermedio) horas 2 p. m.	
MARTES.		MIÉRCOLES.	
Tacna	Chile.	Sotolaya.	
Arica	Corocoro y Viacha.	JUEVES.	
MIÉRCOLES.		Tacna	Chile
Sucre	Puerto Pérez	Arica	Corocoro
Oruro	Ahuacachi	Sorata	Caracoto
Cochabamba	Mocomoco	Ilabaya	Sapahaqui
Potosí	Pelechuco	Luribay	Viacha.
Santa Cruz	Apolo.	VIERNES.	
Tarija	Réyes cada 15 días	Sucre	Macha
Yuni	Copacabana	Cochabamba	Pelacayo
Huanchaca	Huaicho	Oruro	Sicasica
Colquechaca	Escoma	Potosí	Inquisivi
Macha	Sorata	Santa Cruz	Ayoayo
Pelacayo	Ilabaya	Tarija	Calamarca
Sicasica	Caracoto	Yuni	Caracollo
Inquisivi	Sapahaqui	Huanchaca	Puerto Pérez
Ayoayo	Luribay, Caracollo	Colquechaca	Argentina por Tupiza
Del Exterior por Mollendo.			

Nota: Se recibe la correspondencia para el despacho de los correos:

Lunes—Para Yungas hasta las 4 p. m.

Para el exterior vía Mollendo hasta las 5 p. m.

Martes—Intermedio a Oruro hasta las 5 p. m.

Jueves—hasta las 4 p. m.

Viernes—hasta las 4 p. m.

José M. Hernani.
Interventor.

TARJETAS DE VISITA

Elegantemente impresas se venden en esta oficina por el precio de 2 Bs. el ciento.

N.º 8

FOLLETIN.

Notas literarias de A. Dumas.

Buenas o malas, pero en todo caso sinceras, es la independencia moral y material que con ellas me ha conquistado; es, en fin, la parte de influencia que algunos de ellos han ejercido sobre las ideas, las costumbres y aún sobre las leyes; es también el derecho de repetir en presencia de ciertos progresos cumplidos lo propio que al pasar los domingos por en frente de los nuevos *boulevards*, se dicen unos a otros nuestros obreros: "Yo he trabajado en la construcción de esta casa." Nadie podrá negarme que yo he amado, inquirido y dicho la verdad, querido el bien, perseguido un ideal, inútilmente para vos, si queréis y aun quien sabe, pero no para mí ni para muchos otros, ¿quienes he hecho reflexionar o llorar, que en el fondo es lo mismo. ¿Cuántos podrán decir otro tanto? No tengo nada que reprochar a la vida: la debo mucho más de lo que esperaba y merezco. Me considero uno de los felices de este mundo, y es acaso por esto que no le deseo mal a nadie, ni aún a aquellos mismos que han querido causármelo. No se trata, pues, de mi persona en esta digresión para lo cual he dejado correr mi pluma. A propósito de los aludidos incidentes de uno de mis dramas, he hablado a mis lectores como acostumbro hacerlo: les digo todo lo que pienso y amplío la cuestión para que se penetren bien de ella.

Ahora bien, para ir hasta el fondo de esta misma cuestión, es menester agregar que el viento del odio sopla actualmente con violencia, no solo sobre mí sino sobre muchos otros. Por todas partes no se oye sino sarcasmos, denigraciones, amenazas, expresiones, de hostilidad, injurias así en los individuos como en los pueblos. Los cañones se miran los unos a los otros desde todas las fronteras, los revólvers están en todos los bolsillos. Solo después de los 45 años nos vemos redimidos de la obligación de ir más al

de las fronteras a matar a nuestros semejantes, y no hay edad en la que no tengamos que temer a algún compatriota perezoso, airado y presto a hacer saltar una ciudad por no trabajar. En las asambleas públicas, se injurian; en las iglesias, se baten. Los soldados alemanes juran a su emperador tirar a su orden sobre sus propios hermanos, mientras que el clero espera con ansia la muerte del anciano pontífice que le predica la dulzura y la conciliación, con la esperanza de darle un sucesor propicio a sus cóleras. No son solo los extranjeros, ni aún los hombres del mismo país los que entre sí se detestan; son también los hombres de una misma sangre, son los padres, los hermanos, los hijos, los esposos. Los esposos, sobre todo: el matrimonio se disuelve, la familia se desmembra, la maternidad abdica. El hombre afecta tal desprecio por la mujer, y ésta a su turno muestra tanto horror por el hombre, que si esto continúa así, dentro de diez años no solo el matrimonio, sino también el amor, habrán desaparecido y no quedará sino un sexo. No será Tébas la ciudad que Pirné ofrecerá reconstruir con el dinero de los libertinos imbéciles; será Lesbos y el adulterio tendrá en ella un altar que los poetas del porvenir glorificarán como la última forma ideal y digna de respeto de los amores de otro tiempo.

¿Quién nos devolverá la inmoralidad de Antony? Jóvenes camaradas del Teatro Libre, preparad vuestras plumas, pues habrá por hacer comedias y aún tragedias enteramente nuevas, en las que el odio reemplazará aquel amor que constituía la fuerza de nuestras comedias inmorales y ya pasadas de moda. Será, sin embargo, como un instante este nuevo período literario, y pasará como las demás formas de que la humanidad ha hecho uso, y cuando los hombres comprendan que el odio no conduce a nada volverán al amor, base, medio y coronamiento de nuestra vida.

ALEJANDRO DUMAS.

Manuscrito de un loco.

Sí, ¡de un loco!

Cada uno ha de ir a su palacio, a su casa, a su...

do del corazón hace algunos años! ¿Cómo habrían desperdado aquel espanto que hacía zumbir y hervir toda la sangre de mis venas hasta que mi frente se cubría de gruesas gotas de un sudor frío, hasta que mis rodillas chocaban de terror una con otra! Y, sin embargo, ahora me gusta este nombre.

Oh! es un nombre muy hermoso.

Enseñadme un monarca cuya frente irritada haya inspirado jamás tanto miedo como la mirada centellante de un loco; un señor cuya horca y cuchillo hayan hecho tanto daño como las garras de un loco. ¡Oh! ¡oh! qué gran cosa es estar loco; ser mirado como un león salvaje a través de los hierros, rechinar los dientes y aullar, durante las largas noches silenciosas, y enroscarse sobre la paja a los sonidos alegres de una pesada cadena.

¡Viva la casa de los locos! ¡Qué sitio tan encantador!

Me acuerdo del tiempo en que tenía miedo de ser loco; cuando me despertaba sobresaltado para caer de hinojos y pedir al cielo que me librara del azote de toda mi raza; cuando huía de la presencia de la alegría y de la dicha para ocultarme en un rincón solitario y consumir horas eternas en espiar los progresos de la fiebre que debía devorar mi cerebro.

Sabía que la locura estaba infiltrada en mi misma sangre y hasta en la médula de mis huesos; que había pasado una generación sin que reapareciera en mi familia y que yo era el primero en quien debía resucitar, y sabía que esto debía ser así, y que esto había sido así siempre y que siempre debía suceder lo mismo; y cuando me aislaba en el ángulo de un salón lleno de gente, cuando veía los convidados hablar bajito y volver los ojos hacia mí, sabía que se ocupaban del loco predestinado. Me escapaba entonces y corría a alimentarme de mis tristes pensamientos en la soledad.

¡He hecho esto durante muchos largos y penosos años!

Las noches son aquí algunas veces largas, muy largas, pero en nada son comparables con las noches sin descanso, con los sueños aterradores que me atormentaban en aquel tiempo.

Me dá frío cuando me acuerdo.

(Continuará.)