

Edición de
20 páginas
\$b. 3.000.-

La Tercera

DIARIO DE LA TARDE



Año 1 N° 31

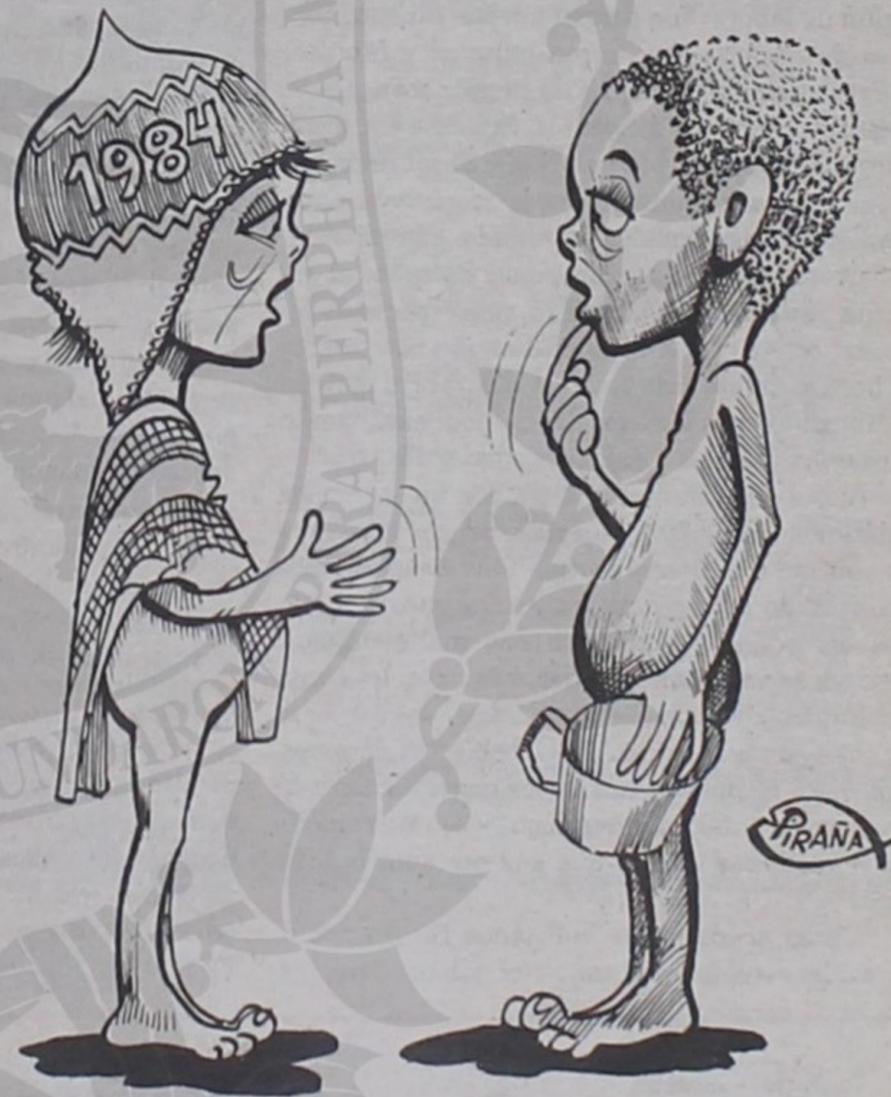
La Paz, viernes 30 de noviembre de 1984

Gobierno alimenta el germen golpista de Fuerzas Armadas

Escaramuzas entre universitarios y policías hubo hoy



Las calles adyacentes a la Universidad fueron bloqueadas por los universitarios, lo que dio origen a escaramuzas con los pelletas.



NIÑO BOLIVIANO.- "NOSOTROS ESTAMOS SUFRIENDO LA PEOR CRISIS ECONOMICA, MORAL, Y POLITICA DE NUESTRA HISTORIA!"
NIÑO ETIOPE.- "NOSOTROS LA PEOR HAMBRE DE NUESTRA HISTORIA,... ¿TE FIJASTE QUE HASTA LOS COLORES DE NUESTRAS BANDERAS SON IDENTICAS?"

La Tercera

DIARIO DE LA TARDE

Director: Mario Marañón Zárate
Jefe de Redacción: José Arturo Siles

Entre la huelga y el desconcierto

La visión que se tiene del país ha sido traducida por ojos extranjeros en un despacho periodístico de alta significación y la conclusión no es otra que el desastre, tal cual ya lo señalamos en alguna anterior oportunidad. Pero el caso es ver, ahora, otras aristas del cuadro que ofrece la nación en estos días, donde la huelga general decretada por la COB es elemento principal y generador de otras consecuencias que carga el pueblo, cuyo desconcierto aumenta con el transcurrir de los días.

Luego del denominado "cuarto intermedio", era de esperar que la entidad matriz de los trabajadores tomase una medida más radical y ésta no podía ser otra que la huelga indefinida, tal cual aconteció a los pocos días. En verdad, la reanudación de labores fue parcial porque muchos sectores de importancia, como mineros y fabriles, no retornaron al trabajo y sí presionaron y protestaron contra sus dirigentes. Frente a esa situación qué hizo el gobierno? Nada, absolutamente nada. Esperó pacientemente la resolución complementaria de la huelga indefinida, cumpliéndose de este modo lo que propios y extraños al gobierno sostienen: la pasividad, una especie de no me importismo y la incapacidad que paraliza toda acción de los mandatarios que, al parecer, esperan soluciones a través del tiempo, exhibiendo ellos una paciencia de alcances increíbles.

Ahora ya estamos sumergidos en la huelga indefinida. Aun las consecuencias de la misma no son tan mortíferas porque funcionan muchos servicios de emergencia, existe transporte y aun se logra adquirir algunos artículos alimenticios. Pero ya se anuncian medidas más radicales como el bloqueo de caminos por parte de los campesinos y la suspensión paulatina de ciertos servicios. Entonces el pueblo sufrirá las consecuencias de una huelga total, si antes el gobierno no reacciona y sale de ese letargo que embota a los bolivianos.

Como si los males bolivianos fuesen pocos, se evidencia que en el seno del gobierno hay de

sacuerdos notables, principalmente entre los encargados de manejar el área económica, situación expuesta públicamente y que tampoco ha encontrado una salida práctica que posibilite coherencia en lo que se pueda hacer en las siguientes horas.

Ante tal cuadro de situación, la población boliviana está desconcertada. Nadie sabe qué ha de suceder en adelante ni qué camino seguir. La falta adecuada de orientación -aquí fallan los partidos políticos- es otro ingrediente que contribuye a turbar en mayor grado a hombres y mujeres esperanzados en "un milagro" para salir de este caos.

A estas alturas de la crisis y cuando el gobierno ha ensayado diversas fórmulas económicas sin el resultado que era de esperar, creemos en la oportunidad de una convocatoria amplia, por parte del gobierno, a sectores políticos de trascendencia para que, con su aporte, busquen alguna salida que evite el ahondamiento de la crisis. Es probable que un planteamiento de esta naturaleza no encuentre eco alguno en quienes, desde el comienzo de su gestión, mostraron autosuficiencia, pero ante la impotencia puesta en evidencia, alguna reacción saludable habrá de producirse. Eso es lo menos que se espera como una contribución al país, al pueblo que ha tenido la paciencia de esperar más de dos años y ahora se encuentra empujado hacia el abismo.

Ya no es hora de discursos ni declaraciones preñadas de sofismas. Hemos llegado al tope de la tolerancia, de esa paciencia que nunca tuvo este pueblo. Por eso, los gobernantes, son los obligados a analizar con serenidad cuanto sucede a su alrededor y proceder en consecuencia. Las manifestaciones obreras de las últimas horas fueron elocuentes. Los estribillos y frases lanzados por las calles tienen una sola dirección. Es de desear que no se cierren ojos y oídos ante algo tan grave y que golpea las propias puertas del Palacio de Gobierno.

Piensen en el pueblo?

Las recientes medidas económicas adoptadas por el Gobierno, en lugar de solucionar los agudos problemas de los bolivianos, los han complicado más. La incoherencia y falta de realidad en las disposiciones legales, son una demostración que los destinos del país, lamentablemente

están en manos de "ilustres improvisados".

Los ministros de área económica, entre ellos el de planeamiento sostuvo que las

medidas "han sido adoptadas pensando en el pueblo".

Si así realmente se piensa en el pueblo, es mejor que sus pensamientos vayan diri-

gidos hacia otras cosas y no a matar de hambre a los bolivianos.

Este mismo dignatario de estado, recibió el calificativo de "mentiroso", de parte del Secretario Ejecutivo de la COB, en relación a las conversaciones que sostuvieron antes de la aplicación de las medidas.

Análisis a medio camino

Por Alejandro Colla

No hay día en que los responsables del gobierno de la UDP no hagan declaraciones públicas sobre sus ideas y lo que se proponen. Diríamos, esto oculta tanto como lo que revela.

Los ministros que pasaron por el gobierno tan efímeramente, han pertenecido a diferentes partidos y a veces a ninguno. Algunos aportaron tristemente una idea que entusiasmó sólo al periodista que los promocionó.

Esta diversidad de concepciones y actitudes ha sido denominada política programática de la UDP. Compuesta de partidos de izquierda radicalizada, ha coincidido con cualquier gobierno de cuño burgués, confirmando de ese modo las virtudes del sistema capitalista de producción y de organización social; pues, no ha trabajado por una posibilidad socialista de sustitución del sistema. Hombres de extracción obrera y miembros de partidos legítimamente marxistas jamás han planteado -quizás ni lo han deseado- un desafío al capitalismo contra todo lo afirmado mientras se hallaban en la oposición.

Ninguna de las denominadas "conquistas socialistas" ha sido entregada por el gobierno a la clase trabajadora, sino que ésta se la ha arrancado, siendo el gobierno apenas su legitimador ex-post, tal el caso de la cogestión mayoritaria en COMIBOL.

Desde su asunción al poder, el régimen de la UDP ha expresado una fobia contra la empresa privada sin haberle planteado realmente ningún reto serio; pero si lo ha extorsionado. Entre los centros del poder obrero y el gobierno tan sólo ha habido una esteril guerra de papel contra la empresa privada.

La poderosa COB está convencida que mediante sus presiones consigue importantes ventajas del sistema capitalista. También para ella vale lo que ya hemos dicho: no hay ni el deseo de sustituirlo por el sistema socialista, en el cual seguramente la cúpula íntegra de la COB no tendría cabida. No nos equivocamos si afirmamos que el líder de la COB es parte del sistema capitalista. El régimen de la UDP no tomará ni por sus ministros ni por sus legisladores en contra de los intereses de la empresa privada,

La observación empírica de los últimos acontecimientos que mantuvieron la atención de la población en fuerte tensión nos permiten arribar a la conclusión de que hay evidentemente dos tipos de sindicatos: los sindicatos de participación y los sindicatos de lucha de clases. Al primer grupo pertenecen por ejemplo los de dirigencia del PCB; y se alinean entre los segundos los sindicatos con liderazgo del POR. Y como accionista minoritario en el sindicalismo podemos mencionar al sindicato de funcionarios públicos y bancarios (trabajadores de cuello blanco). En síntesis: las pugnas políticas ingresan en la organización sindical rompiendo su unidad. Se ha demostrado por un lado la hostilidad hacia el Estado y por otro la inserción en el Estado.

CRISIS ORGANIZADA

"Cuando el Estado capitalista haya dado pruebas de su incapacidad para resolver mediante reformas los problemas estructurales que obstaculizan el desarrollo y hasta el funcionamiento del propio sistema capitalista, será preciso que un movimiento de luchas parte a las clases trabajadoras, particularmente en las empresas".

Andre Gorz para la situación anterior, ofrece el recetario teórico que en nuestro medio viene volcado en la praxis de los distintos partidos de la izquierda.

Así, para derrocar al poder central compártalo entre PCB y populistas se ha dejado madurar un movimiento de insubordinación popular y de cuestionamiento a las autoridades gubernamentales y a las del mismo movimiento obrero, el que está presto para el asalto al poder.

Es lógico, la crisis sólo puede prolongarse hasta sacudir los cimientos del sistema, dado que la ofensiva obrera que ahonda la crisis, ha sido llevada metódicamente. Esta crisis provocada, diríamos crisis controlada, culminará integrando la propia administración a

(Pasa a la Pág. 4)





PERMITAME...
SR. PRESIDENTE

Hay o no hay solución?

Señor Presidente:

Las fuerzas vivas de la Nación están movilizadas con el cien por cien de su capacidad (de acciones positivas o negativas) alrededor de la coyuntura política que el hibridismo ideológico de la UDP ha provocado.

El pobre gobierno de V. E., está por todos sus costados acosado, no se sabe para conseguir qué. Tal vez el remedio sea peor que el mal que se trata de curar. La COB sabe que el paquete fué lanzado como un torrente que se seca o se precipita pero no retrocede jamás. Las FF.AA. están vigiladas por la opinión internacional, lo cual las vuelve impotentes para intervenir. La Iglesia Católica que se ha comprado el pleito, no tiene poderes de decisión. Los parlamentarios por mucho que se esfuerzan, demuestran su impotencia aún frente a un Ejecutivo que está más débil que la debilidad, lo cual deja de ser impotencia para convertirse en incapacidad. Los partidos políticos no aportan nada en las proposiciones de solución de la crisis. Pero sí, ya se están pasando la lengua por los labios sin que hubiera salido aún la ley de convocatoria electoral.

¿Quién hace algo por este pobre país?. Todos los condicionamientos que los grupos de presión hacen sentir a Vuestra Excelencia carecen de la mínima dosis de patriotismo. Tiranos y electoralistas! He ahí la síntesis de la presente generación. Gobernantes es lo que menos hemos tenido desde 1964. EL crepúsculo de la generación revolucionaria ya no puede inyectar energía vital a este pueblo que merece renovación y mejor destino; y, para colmo, los que podrían ser sus sucesores - los jóvenes -, se han quedado en el camino de la mediocridad.

Nuestros hijos se están formando dentro del fracaso de un conjunto híbrido de izquierdas, que ha frustrado sus esperanzas de contar con moralidad y bienestar, mientras que lo único que de la izquierda han recibido es hambre, incapacidad e inmoralidad. ¿Y qué de la derecha? críticas destructivas, incapacidad de plantear soluciones y propósitos de subir al gobierno para hacer lo mismo que los últimos gobiernos; para robar. ¿Hay o no hay solución de Patria?.

Soy de Vuestra Excelencia S. S. S.

Ciudadano Pablo

La 3 De LA TERCERA

La página 3 de LA TERCERA está destinada a columnas y secciones fijas en las cuales, de manera diferente, se expresan criterios que corresponden a toda la Redacción. Desde el Director hasta el último de los reporteros contribuyen a la elaboración de esta página.

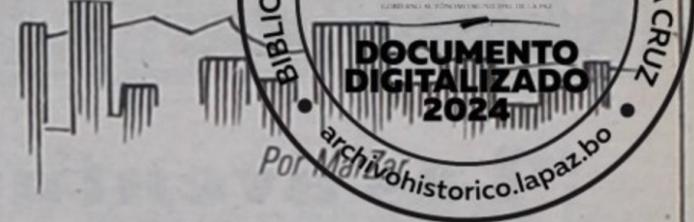


Alguien tiene que arreglar

Algunas calles de la ciudad presentan este aspecto. Alguien hizo trabajos y ese alguien las dejó así, con los peligros consiguientes para la ciudadanía y, lo que es importante, para la propia ciudad que ahora está amenazada por las lluvias.

Existe una pugna ventilada en los medios y allí se dice que esa, ésta u otra la entidad responsable y que debe proceder a reparar las calles. Sea quien sea, por favor, por amor a esta ciudad, procedan antes que las aguas causen estragos. Estamos?.

Buena Tarde



Como ayer

Quienes observaron las últimas marchas obrero-estudiantiles o las vieron y escucharon en algunas radios, seguramente se transportaron a un pasado inmediato, porque las expresiones y ademanes eran los mismos. Daba la impresión de estar viviendo los últimos días de Torrelio o Vildozo y no en el régimen que preside el doctor Siles. Quizá la diferencia esté en que ahora hay más violencia verbal que antes, con epítetos de grueso calibre y expresiones que desfiguraban hasta los rostros.

Qué ha tenido que suceder en estos dos años para semejante transformación? No es este el gobierno que se considera el triunfador de tres elecciones seguidas y representante de las mayorías nacionales? Tan veleidoso es el pueblo? ¿o las cosas han sido realmente malas? Creo que lo segundo tiene más valor que lo primero.

Con frecuencia se endilga al pueblo su carácter cambiante en cuanto a las preferencias políticas o a su lealtad hacia sus líderes. Frecuentemente se recurre al famoso episodio de la muerte de Belzu y la entronización de Mariano Melgarejo. En base a eso y otros acontecimientos, sociólogos y políticos han escrito muchas interpretaciones sobre la conducta popular, casi siempre negativas.

Puede que haya algo de verdad en cuanto a la veleidad popular, pero tampoco es lícito exigir lealtad y sumisión cuando se ha sido defraudado en extremo, tal cual acontece hoy. Esas mayorías que ayer vitoreaban a la UDP o al Dr. Siles, son hoy parcialidades volteadas y ubicadas en la otra acera pero con una característica especial: son más furiosas y violentas que los enemigos casi naturales de los hombres de gobierno, por la sencilla razón de sentirse traicionadas.

Es doloroso caer de esta manera. Pero es mucho más doloroso despertar ante una realidad quemante, asfixiante, y seguir impávidos ante el cuadro calamitoso de nuestra Patria. Qué ceguera puede impedir una visión real del panorama boliviano?

LA PREGUNTA ¿...?

Las protestas de diversos sectores de trabajadores, traducidas en manifestaciones que se registran en esta capital, en los últimos días, por las medidas adoptadas por el Gobierno, han demostrado que los efectivos policiales, cuando se proponen, pueden controlar ciertos brotes de violencia.

Los encargados de resguardar el orden público, se han portado en varios casos, con bastante energía y cumplimiento de las determinaciones del Ministerio del Interior, dentro del resto de la población que concede la Constitución Política del Estado y otras disposiciones legales, los policías, no hacen otra cosa que cumplir con su deber. Pero no será posible que de igual manera, se reprima también el agio, la especulación y ocultación de alimentos?, o tal vez quiénes se dedican a estas actividades tenebrosas, de quienes tienen la obligación de combatirlos?



FRASES PARA RECORDAR

"De acuerdo a la petición pública del Presidente de la República, convócase a elecciones generales de Presidente y Vicepresidente de la República, Senadores y Diputados y a Elecciones Municipales de concejales, municipales y agentes municipales, para el día 16 de junio de 1985". (Artículo Primero del Proyecto de Ley presentado por el Senador Luis Añez Álvarez, aprobado por la Cámara Alta).

"No habiendo cumplido con su mandato constitucional, el Vicepresidente de la República, Lic. Jaime Paz Zamora no está comprendido en la prohibición que establece el artículo 87 de la Constitución Política del Estado y el Artículo 149 de la Ley Electoral". (Artículo Unico del Proyecto de Ley, presentado por el Senador Mirista Carlos Quiroga que pasó para su consideración a la Comisión de Constitución del Senado).

"El Gobierno garantiza ampliamente las libertades de prensa e información, pero lo menos que se puede exigir es que en el ejercicio de estos derechos sean respetadas normas elementales de ética y responsabilidad periodísticas". (Declaración del Ministro de Información, Mario Rueda Peña).

"El régimen de asignaciones familiares se vería seriamente afectado, no solamente en el cálculo de prestaciones directamente determinadas en función del salario mínimo nacional, sino también por el alza de los productos lácteos". (Parte de la carta remitida por ejecutivos de la CNSS al Ministro de Previsión Social y Salud Pública).

TERCERA Cultural

“Las aventuras de Miguelín Quijano”

Gastón Suárez Paredes es el autor del libro dedicado a los niños “Las aventuras de Miguelín Quijano”. La primera edición de este relato se publicó en septiembre de 1979, y la segunda en mayo de 1984; en consecuencia, es la última publicación que realizó el prestigioso escritor Gastón Suárez, fallecido recientemente.

El argumento de “Las aventuras de Miguelín Quijano” está inspirado en la inmortal obra de Miguel de Cervantes y Saavedra: “El Quijote”.

Miguelín Quijano es un niño de diez años de edad, con “ojos enormes, de color claro y con sus pelos desgreñados”, viste ropas humildes, es imaginativo y no juega con los muchachos de su edad, sino que prefiere andar solamente en compañía de su noble perro Sampa.

Otro personaje del relato es don Alonso Saavedra, hombre de edad avanzada y maestro jubilado que tiene una pequeña vivienda en las afueras del pueblo. Se conocen con Miguelín cuando éste ingresa a la huerta de don Alonso a defender a un gato que era atacado por unos perros vagabundos; desde entonces ambos cultivan una gran amistad. En la casa del profesor, Miguelín conoce las figuras de don Quijote y Sancho Panza.

Para sellar la amistad que unía a ambos, don Alonso Saavedra compra un caballo de juguete para obsequiar a Miguelín; al hacerle entrega del regalo, le nombra caballero andante. Es así como el muchacho se entera de las aventuras de don Quijote, Sancho, Dulcinea y Rocinante, en las que el primero sufre toda clase de peripecias en su lucha de carácter idealista en favor de la justicia, el amor y otros valores nobles.

Impresionado por tales historias, Miguelín que ya poseía un caballo de juguete da vuelo a su imaginación. Después de bautizar a su nuevo compañero con el



nombre de “Caminante”, se lanza en busca de aventuras en las que se ve envuelto en peleas con dragones, enanos, gigantes y malvados. No descuida el detalle de buscarse una dama que inspire sus actos heroicos; una niña vendedora de quiosco a la que envía permanentemente una hermosa flor, es su “Dulcinea”.

En una de sus salidas, Miguelín sufre un accidente. Llevado a su casa, tiene que permanecer en reposo por varios días, durante la convalecencia hace llamar a su único amigo: don Alonso.

Al finalizar el relato, don Alonso y Miguelín comparten un pastel de manzanas, el hecho es calificado de “última cena”, porque el profesor jubilado anuncia al muchacho su padecimiento de una enfermedad grave y su inminente fallecimiento. Y efectivamente, al poco tiempo don Alonso muere y Miguelín sufre una tremenda depresión: “¡No quiero que te mueras nunca! ¡No quiero que te vayas a las estrellas! ¡No quiero que me dejes jamás... jamás...!” son las palabras desesperadas del niño frente al cuerpo inmóvil del viejo profesor.

Gracias a las enseñanzas de don Alonso, que ya lo había preparado para los golpes de la vida, Miguelín muy pronto se recupera. Ya juega con los niños de su edad y paulatinamente deja su mundo ideal en el que vivía; inclusive se desengaña cuando ve a su “Dulcinea” en brazos de un joven barbudo y palurdo.

Así termina este relato fino de Gastón Suárez, dedicado a los niños de Bolivia.

Franz Sensano Urdininea al comentar este libro afirma que: “Es loable la intención pedagógica que encierra la simpática obra de referencia, cuando se aprecia que su creación obedece al deseo de ayudarla la niñez y la juventud en la iniciación de la lectura selecta o, cuando menos, a incentivar la curiosidad del lector sobre la rica y valiosa producción literaria del genio narrativo de Cervantes”.

Julio de la Vega sostiene que “Gastón Suárez nos ofrece ahora esta novela corta de unas aventuras doblemente parabólicas: por el hecho de la ficción creadora que le da origen y porque ella parece nutrirse a la vez, de otra ficción (que de tan arquetípica que devino parece ya no serlo) aquella vida de quien fuera ilustre caballero andante, apellidado Quijano, puesto en marcha por todos los caminos y para que todas las épocas de la humanidad (al menos mientras haya que dar esperanzas y redimir a pobres, desamparados y soñadores) por el genio inmortal de Cervantes Saavedra”.

Hernando Sanabria Fernández escribió con justicia: “Una obra del género tiernamente concebida y delicadamente realizada. Algo de lo mejor que hay en nuestra narrativa para niños”.

El libro “Las aventuras de Miguelín Quijano”, tiene en la portada y en sus páginas interiores, bellas ilustraciones del artista René Rojas Navarro.

Vigencia de la dictadura sindicalista

El dirigente de la COB, José Justiniano Lijerón, ordenó a empleados del Banco Central “que no se paguen cheques alas Fuerzas Armadas de la Nación”, luego que los habilitados del sector castrense estuvieron en ventanillas de la entidad bancaria para recoger el dinero “y cancelar sueldos por el mes que vence”.

La unilateral determinación causó profundo malestar en el Ejército, cuyo Comando General y Departamento Quinto se reunieron, hoy en la mañana, tan pronto los habilitados hicieron conoceresa decisión y retornaron al Gran Cuartel de Miraflores con “las maletas vacías”.

Justiniano Lijerón, por lo demás, no dio explicaciones de ninguna naturaleza. Los empleados, bancarios, que no salían de su asombro tampoco pudieron ofrecer una afirmación alguna.

Análisis...

la clase obrera. Aduenarse de la crisis significará apropiarse del poder y del control de los mecanismos nacionales de infraestructura y super-estructura.

Goetz aconseja: “la cuestión del poder político de la clase obrera solo se plantea en caliente, en un contexto de crisis social, económica y política”.

Mientras no se de una sincronía entre movimiento revolucionario y partido revolucionario, la nueva estrategia obrera deberá (arrinconar al gobierno de la UDP y, antes de su caída, otorgarle una tregua a cambio de mayores conquistas para el movimiento obrero. Esta estrategia extraída de las lecciones de las acciones de mayo de 1968 en París, se está aplicando en Bolivia. La COB lleva al gobierno de la UDP hasta el borde del abismo y antes de darle el empujón definitivo lo salva consiguiendo nuevos triun-

SENAC pide reajuste de peaje y GAMJIP

La Federación Sindical de Trabajadores del Servicio Nacional de Caminos SENAC, ha solicitado al Gobierno central el “reajuste real de costos de peaje y rodaje por el uso de las carreteras del país”, debido a que el paquete económico lanzado por el gobierno de la UDP sólo beneficia a los eternos verdugos del proletariado, esto es la Empresa Privada, grandes comerciantes, transportistas, banca, etc.

Indica también que dentro del paquete económico no se toma en cuenta al Servicio de Caminos para su reactivación económica que le permita cumplir con su pueblo y “al contrario se le asigna trabajos prioritarios para solucionar los problemas

nacionales como el DOCUMENTO DIGITALIZADO 2024

Además de pedir la revisión de los niveles salariales del Servicio de Caminos, el sindicato dice que inicialmente decidió acatar el cuarto intermedio de la huelga general dispuesta por la COB, pero “una vez analizada la situación y previa consulta con los trabajadores del Servicio, se decidió continuar con el paro laboral”, hasta sus últimas consecuencias.

Sostiene que las medidas económicas del Gobierno tienen que ser rectificadas de manera tal que no sólo el pueblo cargue con las consecuencias sino la burguesía privada.



Aniversario de Yugoslavia

Con motivo de un nuevo aniversario cívico de Yugoslavia, el Embajador de ese país en Bolivia depositó ayer una ofrenda floral en el monumento al Libertador Simón Bolívar.

(Viene de la Pág. 2)

fos para el arsenal del movimiento obrero que ya es un movimiento revolucionario en sí, aunque en él aniden varios partidos revolucionarios que buscan apropiarse de él para la sinerónía extrañada.

Una de las razones por la que la COB esta vez declaró la huelga general indefinida que tal vez no era esperada por los partidos políticos de la oposición, radica en que cree que se ha dado la sincronía entre movimiento revolucionario y partido revolucionario que lo vanguardecie. Del conjunto del PRIN, MIR - laboral, POR, disidentes del PCB y otros que se nuclearon recientemente en una conferencia como reacción a la auspiciada por los obispos, saldrá el asalto al poder como un hecho. Ulteriormente se definirá la cuestión de dirección del movimiento insurreccional, que, quien sabe, podrá tener en el Labrador que ha

preparado el terreno: el PCU con el poder político y el poder económico que le ha brindado el Dr. Siles para “fregar” este país, siguiendo los consejos de la Embajada Americana que insiste en la creencia que la mejor manera de derrotar al Partido Comunista es teniéndolo dentro del gobierno. Pero ni el Dr. Siles ni el Sr. Corr se han propuesto mirar las cifras de lo que producen en dólares las minas y del dinero que disponen en cuentas en el exterior sin fiscalización posible, sin contar el negocio del oro, casi imposible de supervisar. Del Ministerio que administra el Partido Comunista Boliviano dependen la Corporación Minera de Bolivia, Empresa Nacional de Fundiciones, Servicio Geológico de Bolivia, Instituto Minero Metalúrgico, Banco Minero de Bolivia, SIDERSA y Fondo Nacional de Exploración Minera.

ESPERANZAS DE PAZ EN EL SALVADOR



Apresaron a Vargas Llosa en Lima: está indignado

Lima, nov. (AFP) - El escritor Mario Vargas Llosa confirmó indignado, que fue detenido durante 24 horas por la Guardia Re-

publicana por orden del Tribunal de la Corte de Ayacucho, que lo interrogó como testigo y que lleva el proceso la masacre de ocho

periodistas en el caserío de Uchuraccay.

"Se me prohibió usar teléfono, hablar con alguien e inclusive tuve un guardia permanente a mi lado", dijo el novelista al retornar hoy de esa ciudad.

Entre tanto, el Senado de la República expresó anoche su preocupación y protesta por la detención del destacado escritor y solicitó informes a la Corte Suprema y al Ministerio de Justicia sobre el caso.

Vargas Llosa, el periodista Mario Castro Arenas, y el abogado Abraham Guzmán Figueroa, formaron parte de una comisión designada por el gobierno para investigar el asesinato de ocho perio-

distas en el indicado paraje el 26 de enero de 1983.

Tras expresar su profundo "dolor e indignación" por la abierta animadversión del Presidente del Tribunal, Hermenegildo Ventura, quien lo interrogó, hacia su persona y la Comisión, dijo que en todo momento se le preguntó sobre los aspectos económicos, cuentas bancarias y otros que nada tenían que ver con el proceso.

Afganos capturaron a por lo menos 100 militares soviéticos

Islamabad, Nov. (AFP) Los muyaidines afganos capturaron por lo menos cien militares soviéticos el 14 de noviembre pasado en la región de Arghandab, al noroeste de Kandahar, aseguran versiones recogidas hoy por diplomáticos de países occidentales que se desempeñan en la capital pa-

quistaní.

Una de las fuentes precisa que el origen de la versión es "segura", y cita a un oficial del ejército afgano.

En caso de confirmarse, puede ser el golpe masivo más espectacular asestado por la resistencia a las unidades soviéticas desde diciembre de 1979, cuando comenzó la intervención

militar de la URSS, en afganistán. Después de esa acción, la aviación y la artillería soviéticas y afganas bombardearon a lo largo de una semana la región de Arghandab, unos 20 km al noroeste de Kandahar, puntualizó una de las fuentes.

Algunos diplomáticos instalados en Islamabad dijeron también que las tropas muyaidines lograron derribar tres cazabombarderos soviéticos sobre Kandahar, la segunda ciudad del país.

Los relatos sobre esos combates señalan que tres oficiales de alto rango de las fuerzas armadas afganas murieron durante esas acciones.

El M-19 no romperá su pacto en Colombia

Madrid, Nov. (AFP) El M-19 no tiene ninguna disposición de romper el alto el fuego firmado en el pasado mes de agosto con el gobierno de Belisario Betancur, aseguró hoy en una entrevista al diario madrileño El País el máximo dirigente del Movimiento Guerrillero, Iván Marino Ospina.

"El M-19 sigue firme sosteniendo la bandera de la paz, porque tenemos vocación de paz, y en una reunión de la dirección nacional que como ejemplo del diálogo que está desarrollándose explicó:

"Estamos estacionados en

una zona de grandes conflictos sociales. Allí convocamos a los dueños de las grandes haciendas, a los indígenas que han tomado por asalto 75.000 hectáreas de tierra, a los comerciantes, a los terratenientes. Y nos hemos entrevistado ya con grandes propietarios de fincas cafetaleras, ganaderas... Eso tiene que concretarse en una serie de propuestas concretas".

Ospina comentó también a propósito de una entrevista que mantuvo con algunos militares colombianos que estos "no están casados con la paz en Colombia".

Chocaron mineros ingleses con los policías: heridos

Cardiff, Gran Bretaña Nov. (AFP) Cuarenta y tres mineros británicos fueron detenidos y dos policías resultaron heridos hoy en incidentes separados en el sur de Gales, anunció la policía.

Treinta y dos huelguistas fueron detenidos en un área de estacionamiento de una autopista, tras haber lanzado piedras contra camiones que transportaban carbón para las grandes acerías de Llanwern, indicó la policía.

Otros once fueron detenidos cuando bloqueaban la carretera que permite el acceso a las minas de carbón de Merthyr Vale, donde dos mineros volvieron al trabajo. En este incidente resultaron heridos dos policías.

El movimiento de vuelta generalizada al trabajo, anunciado con gran publicidad por la dirección de la Industria minera del carbón (NCB), se redujo sensiblemente en los últimos días. Según las cifras de la

"La Razón" de Buenos Aires será matutino



Jacobo Timerman.

Buenos Aires, Nov. 29 (AFP) El tradicional diario La Razón, de Buenos Aires, se convertirá desde el martes próximo en matutino, después de 80 años de aparecer como vespertino, anunció su empresa editorial.

Con "criterio periodístico y comercial" moderno, La Razón también reemplazará su actual formato sabana por el de tabloide, preciso la comunicación del diario dirigido hoy por Jacobo Timerman.

Actualmente se editan en Buenos Aires ocho matutinos y dos vespertinos, incluidos La Razón.

Comienzan hoy las conversaciones de la segunda rueda

Ayagualo, El Salvador, Nov. 30 (AFP) Centenares de banderas blancas, símbolo de paz, se hallan a lo largo de la carretera que conduce a esta ciudad, ubicada a 15 km de la capital, donde hoy se efectuará el segundo encuentro entre el gobierno salvadoreño y la guerrilla.

El comienzo de la reunión, salvo cambios de última hora, está señalada para la hora local (14H00GMT), en la casa de retiros espirituales "Sagrado Corazón", de los padres salesianos, localizada en una colina rodeada de pinos, plantas ornamentales, y a lo lejos, de tupidos cafetales.

Al contrario del primer encuentro en la palma, el pasado 15 de octubre, hoy no operó la desmilitarización como lo pidieron los rebeldes, y, por el contrario, un operativo de seguridad de la Fuerza Armada requisa desde ayer jueves todos los vehículos.

En los aproximadamente 800 metros que unen la carretera al Puerto la Libertad y la casa de retiros, las banderas blancas que se han colocado se confunden con los letreros que llaman a cuidar "las plantas ornamentales".

A la casa en cuyo segundo piso se realizará el diálogo tendrán acceso únicamente los delegados de cada parte, miembros de la cruz roja y los equipos oficiales de radio y televisión, así como los miembros de la iglesia, encabezados por el arzobispo Arturo Rivera Damas, que funge como mediador.

Los delegados del Frente Democrático Revolucionario (FDR), Héctor Oqueli, del Movimiento Nacional

Revolucionario. Rubén Zamora, de la tendencia Popular Cristiana, y Dagoberto Gutiérrez, del Partido Comunista Salvadoreño, llegaron anoche al país, procedentes de México.

Hoy se agregaría, bajo el mayor hermetismo, el Comandante guerrillero Facundo Guardado, de las Fuerzas Populares de Liberación, quien bajo de la montaña, presuntamente protegido por el Comité Internacional de la Cruz Roja y de la Iglesia.

No se apreciaban anoche importantes excursiones hacia esta ciudad, como ocurrió con el primer encuentro, aunque la democracia Cristiana si ha organizado algunas caravanas, para apoyar lo que consideran una iniciativa y esfuerzo de paz de este gobierno.

En los alrededores de la casa, donde han empezado a instalarse ventas de refrescos y platillos de comidas típicas, se halla una escuela rural que ha servido para instalar los teléfonos de la prensa nacional y extranjera.

La prensa permanecerá allí hasta el mediodía, cuando se permitirá el acceso al sitio para escuchar la declaración conjunta que leera el Arzobispo Rivera y Damas, y luego las delegaciones tendrán una intervención de 15 minutos.

En las últimas 48 horas, la violencia rebelde disminuyó relativamente en el país, aunque ayer, el Frente Clara Elizabeth Ramírez, de las Fuerzas Populares de Liberación, en disidencia con su comando central, ametralló el edificio de la embajada norteamericana, en esta capital.



Saldrá el MIR cuando habiliten a Jaime Paz

La salida del Movimiento Revolucionario de Izquierda, MIR, del esquema gubernamental, se producirá cuando se apruebe la Ley que habilite a Jaime Paz Zamora, como candidato a las elecciones generales previstas para el 16 de junio de 1985

La información recogida por LA TERCERA de una alta

fuerza política del Parlamento añade que mañana se llevará a cabo una reunión entre dirigentes políticos del MNR-H, ADN, MIR, MNR-I y otras fuerzas ideológicas, para determinar el cumplimiento del compromiso que adquirieron con la Iglesia Católica, en torno a este asunto.

De ahí que la información proporcionada por LA TER-

CERA de que el Movimiento Revolucionario de

Izquierda, se alejaría en las pasadas horas de la UDP, estaba plenamente confirmada, empero, negociaciones políticas de último momento, determinaron que el MIR, haga un cuarto intermedio hasta conseguir la habilitación del Vicepresidente de la República, para

que pueda terciar en los próximos comicios.

Miembros de la dirección de este partido político, se reunieron constantemente en la vispera, en la oficina del Lic. Paz Zamora, y trataron este tema, sin que ninguno de los mismos haya dado una información concreta.



Escaramuzas entre policías y universitarios se efectuaron a mediodía. Los primeros levantaron barricadas desahucias.

Ministro Fernández entorpece las relaciones con la C.O.

La declaración del Ministro de Planeamiento, de que la huelga general indefinida de los trabajadores es política, ha entorpecido las relaciones entre el Gobierno y la COB, sostuvo el dirigente Luis López Altamirano, para añadir que mientras no se retracte de esa afirmación, no se reiniciará el diálogo.

Dijo también que los dirigentes tienen la esperanza de que el Gobierno, los convoque, para seguir analizando los planteamientos de los trabajadores, que se reducen a estos aspectos:

salarios, precios, abastecimiento y alimentos.

"Tenemos deseo ferviente de conversar" dijo López Altamirano a tiempo de acotar que lo "único que saben responder los ministros del Gabinete económico, es que existe un gran déficit fiscal".

Indicó que por ejemplo, el Ministro de Industria, reconoció que algunos precios de alimentos, no tienen una cotización real y que esto sucede con todas las medidas que han impuesto al país.

Sobre el bloqueo de los campesinos, a las vías camineras, dijo que en varios puntos del país, ésta determinación se está verificando sin aclarar o dar mayores detalles.

En cuanto a la huelga misma, indicó que se está cumpliendo en todo el país, y que los trabajadores han acatado disciplinadamente la medida,

Aseveró también

Ganadores del Juego de la Cultura N° 3

EL JUEGO DE LA CULTURA

1	D	E	S	A	G	R	A	D	E	C	I	M	E	N	T	O	S	O	S	
2	E	V	A	S	I	O	N	O	B	I	T	V	A	R	I	C	A	B	O	
3	S	O	G	A	S	N	A	C	U	M	A	S	N	A	S	C	A	L	O	R
4	P	E	A	T	R	A	E	N	O	R	D	E	N							
5	A	R	E	N	E	G	A	L	I	O	S	A								
6	V	I	E	N	R	E	T	E	N	N	I	C	E							
7	I	Z	A	R	A	O	A	O	D	T	A	D	A	S						
8	L	A	R	I	N	G	O	L	O	G	O	R	A	E	S	E	N	E	R	O
9	A	D	A	C	I	L	L	A	C	A	R	E	S	T	I	A	T	A	P	A
10	D	O	L	O	S	O	G	A	L	I	S	I	A	R	R	O	D	A	S	
11	E	P	I	C	A	K	U	S	O	O	S	E	G	O	V	I	A	V	I	
12	R	A	M	P	O	L	Z	O	S	L	T	P	A	B	A	J	A	R		
13	A	U	N	M	E	O	S	K	O	S	R	A	O	B	I					
14	S	N	O	B	I	L	E	O	L	O	P	O	P	O	O					
15	B	E	L	L	A	S	O	B	I	N	O	C	U	L	O	S				
16	U	R	O	T	K	S	E	C	A	M	A	R	I	C	A					
17	L	O	G	C	A	S	A	L	E	N	O	N	A	D	A	D	O	S		
18	E	F	I	C	A	C	I	A	E	O	A	C	O	T	A	E	D	I	T	A
19	T	I	A	Z	A	R	B	E	T	A	A	V	E	R	N	O	S	E	R	
20	O	N	D	E	A	N	P	S	S	A	S	A	S	E	A	S	O	S	O	

Este es un divertimento cultural que LA TERCERA ofrece a sus lectores, bajo el incentivo de ganar tres premios acreditados para los tres primeros que sean beneficiarios por un monto que se realizará según los participantes que respondan correctamente. En primer premio de Bs. 40.000, en segundo premio de Bs. 20.000, en tercer premio de Bs. 10.000.

Nombre completo: *Victor Molina Luna*
 Carnet de Identidad: *217747-PP*
 Dirección: *Pedro de La Gasca N° 714*

Realizada la comprobación correspondiente y el sorteo que es de rigor, los ganadores del Juego de la Cultura N° 3, son los siguientes: Primer Premio, con Bs. 40.000, el señor Víctor

Molina Luna con C. I. 287747 y domicilio Pedro de la Gasca No. 714. Segundo Premio, el señor Adhemar Hermosa R. con C.I. 229021 y domicilio Abdón Saavedra No. 2.

Tercer Premio: señor Agustín Ocampo Crespo con C.I. 168869 y domicilio Guerrilleros Lanza 1115. Los favorecidos pueden pasar por nuestras oficinas a partir del próximo lunes.

Descontarán haberes a empleados del Estado

El Gobierno Nacional, ha determinado que se procederá al descuento correspondiente, a los trabajadores del Estado, por los días que no asistan a sus fuentes de labor, aseveró el Ministro de Planeamiento.

Indicó también que el Gobierno está llano a seguir conversando con la Central Obrera Boliviana, como entidad y no con "personas" que dicen

representarla. Sobre el particular señaló que las negociaciones se reanudarán una vez que los dirigentes hagan conocer por escrito y en forma concreta sus planteamientos.

El gabinete económico, nuevamente se reunió en Palacio de Gobierno, para seguir analizando los efectos de las medidas.

El Memorán de EE.U

El memorándum interno atribuible a la Embajada Norteamericana, publicado por LA TERCERA y calificado como falsificado por el Agregado de Prensa de esa representación diplomática y que tiene relación con el caso Otrazo-Suárez, está legalizado y autenticado por un Notario de Fe Pública, y por lo tanto tiene que ser tomado en cuenta por la Comisión Mixta de Congreso, se hizo conocer en forma oficial.

Cualquier documento o prueba refrendado por personas idóneas y autoridades competentes, necesariamente

La 3era. del Espectaculo



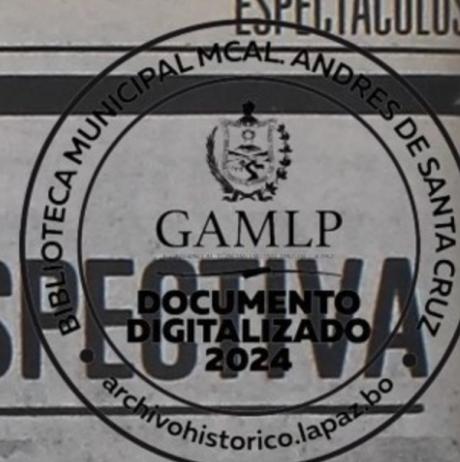
Cine Boliviano:
análisis en su
segunda parte

La inusual entrevista de
Iglesias y su ex consorte

La lluvia: remedio
infalible dice Liz

Investigación

EL CINE BOLIVIANO Y SU PERSPECTIVA



N. de R.- Esta es la segunda parte de la Investigación sobre el cine boliviano.

C.- ANTONIO EGUINO.

Tras su separación de Sanjinés, Eguino es tipificado como el cineasta que le da a la pantalla grande un carácter distinto; el social.

A la cabeza de Productora Ukamau, filma su primer largometraje "PUEBLO CHICO". La selección de los actores fue una verdadera "odisea". "El problema principal que enfrenta un Director en contar con la gente para asumir los diferentes papeles. Se debe viajar de población en población buscando el elemento necesario. No se puede recurrir con frecuencia al concurso de actores de Teatro por cuanto tienen otro tipo de interpretación. Pero... considero, que es importante tomar en cuenta a esos dos tipos de actores. Precisamente en la última película "AMARGO MAR", los papeles son encarnados por actores naturales y profesionales".

"Ahora bien, el aspecto económico debe marchar en función a lo disponible; lo que pasa es que no existe fomento a la actividad cinematográfica. Supongo que los salarios percibidos satisfacen las expectativas de los actores".

D.- OSCAR SORIA.

La crítica cinematográfica ha calificado a Oscar Soria como

el mejor guionista que tiene el cine boliviano en las dos últimas décadas. En tal situación, la importancia de su opinión respecto al tema, queda descartada.

Soria, actual miembro de Productora Ukamau, parte de la consideración que el cine nacional adquirió otro matiz el momento en que se incorpora el sonido. "La evolución de la técnica cinematográfica fue paralela a la idea de hacer un cine que refleje la realidad de nuestro país. Entonces lo adecuado es que ese cine sea protagonizado por los mismos actores del pueblo; de ahí que se otorgó mayor importancia a la tarea de los actores naturales que surgen de la misma comunidad. Generalmente los actores profesionales no viven el drama o la alegría de mis personajes, claro que existen excepciones como el caso de Santalla, poseedor de excelentes condiciones cinematográficas, producto quizá de su larga trayectoria teatral, como él hay muchos casos; pero, no debemos generalizar". Existe otro factor en el grupo de actores teatrales, el no fomento a la niñez, sus argumentos casi nunca incluyen papeles infantiles. "Ahora qué pasa cuando el cineasta requiere de actores pequeños, pues entonces tenemos la alternativa de elegir personas del mismo pueblo. Tenemos el caso de Gerardo Suárez en "MI SOCIO", sus dotes interpretativas fueron elogiadas por la crítica internacional".

La diferencia entre actores

naturales y profesionales de teatro se realaciona a los movimientos, "los primeros son espontáneos, dicen lo que sienten, a veces se salen del guión, pero no importa se hacen modificaciones, en cambio, los actores teatrales están acostumbrados a que se los vea de cuerpo entero por lo que sus movimientos son exagerados".

A veces, la tarea de selección de los intérpretes es más difícil que la elaboración del guión, "buscar los actores demanda mucho tiempo. Generalmente los Directores y Guionistas observamos constantemente a personas que desempeñan distintos oficios, de manera que cuando necesitamos por ejemplo, niños lustrabotas ya sabemos a quienes recurrir. En otros casos, seguimos a las personas, estudiando sus movimientos, costumbres, etc., y ponerla luego en el guión es un seguimiento moroso pero tiene que hacerse".

El futuro de los actores está ligado al trabajo de los productores, "si los productores lo deciden puede dejarse de hacer cine, es un futuro sin perspectivas, no sólo de los actores también el nuestro. Lo que les falta a los actores es un roce internacional, mejor dicho una formación profesional que permita elevar un poco más el nivel del cine boliviano".

DE LOS CRITICOS DE CINE

A.- PEDRO SUSZ.

Licenciado en Ciencias de la



Chuquiago de Antonio Eguino.

Comunicación y actual miembro de la Cinemateca Boliviana.

En respuesta a las interrogantes formuladas, Pedro Susz señala que "en las películas hasta principios de los años 70, la incursión de los actores era muy esporádica y, cuando esa incursión se produce, es catastrófica. Un ejemplo en los actores naturales de "YAWAR MALLKU". En relación a los actores de teatro creo que les resulta difícil la adaptación a la interpretación de los films ya que ésta exige una técnica diferente: al hablar, gesticular, movimientos en el escenario, etc., problema que ahonda cada vez más".

La falta de un aceptable nivel de actuación obedece a dos factores: la poca continuidad en la grabación de las películas y la no existencia de una escuela formadora del elemento que posea un criterio cinematográfico. "La posibilidad de formar una escuela depende de que el cine tenga un desarrollo cuantitativo y cualitativo. Todos observamos que la formación en el teatro es pobre, los actores profesionales son muy pobres".

Pedro Susz comparte la opinión referente al desenvolvimiento de los actores espontáneos, cuando estos son naturales, el cine adquiere una autenticidad indiscutible, especial; esto se pierde cuando el actor de teatro asume un papel distinto al de su vida diaria. En las películas donde hay un protagonista colectivo, la actuación es secundaria porque pesa más el aspecto testimonial, de denuncia y de la colectividad como tal".

Qué pasa con el nivel técnico de los actores de Teatro Boliviano? "... el nivel de los actores -bajo- no se debe sólo a factores económicos. Por ejemplo, en países económica-

mente más pobres y peores que el nuestro, hubo movimientos de actores vigorosos que renovaron el conjunto del fenómeno teatral y han producido gran cantidad de actores. Los nacionales no tienen creatividad y ganas de trabajar, hay expresiones donde no se requiere la presencia de medios tecnificados. Fundamentalmente, lo que hace falta es la orientación de maestros dispuestos a renovar los conceptos actuales y, lógicamente de actuación". A criterio del entrevistado, el Estado es el directo responsable de este cambio a través de la formación de un elemento idóneo en los talleres de Teatro".

Esbozar una crítica al desempeño de los actores en una determinada película, representa para quienes se dedican a esta tarea, realizar un análisis racional. Decidir si un actor responde o no a su papel depende de los siguientes parámetros:

- 1.- Ver si el actor es espontáneo, dejando de lado la improvisación.
 - 2.- Adecuación del personaje.
 - 3.- Depende de la película: vigor y sutileza, el actor tiene que hacer creíble al personaje.
- Por todo lo expuesto, el futuro de los actores en nuestro medio es inseguro. "No se puede hablar de ello, mientras no se implanten políticas de cambio de las actuales estructuras".

B.- CARLOS MESSA.

Conocido en el país y fuera de él, por su inclinación hacia la crítica cinematográfica, Carlos Messa, actual Gerente de la Cinemateca Boliviana señala: "debemos partir del principio que los actores naturales son mucho más convincentes que los

profesionales. A pesar de una serie de consideraciones y limitaciones, los actores campesinos, mineros, etc., conmueven al público; aspecto destacable en ellos a diferencia de los profesionales que, generalmente son de Teatro, y peor cuando éstos últimos se enfrentan por primera vez a las cámaras; por ello el nivel de actuación es bajo, demasiado pegado a lo teatral, recitado, poco flexible. Sin embargo, existen casos como David Santalla que en "CHUQUIAGO", se descubre su talento de actor cinematográfico. Gerardo Suárez en "MI SOCIO" y Eddy Bravo en "AMARGO MAR", presentan un nivel parejo de actuación, el hecho de hacer cine por primera vez les da mayor fuerza".

Las razones que determinan este bajo nivel de actuación están resumidas a:

- Carencia de infraestructura cinematográfica.
- Desinterés del Estado en el fomento al cine y teatro.
- Poca continuidad en la filmación de las películas, lo que hace prescindir de una escuela de actores.
- Pésimo profesionalismo de los actores.
- Poca incentivo en el aspecto económico.

Entre las soluciones propuestas:

- Atención del Estado.
- Apoyo a la Ley del Cine.
- Apoyo a CONACINE.

Para calificar el desempeño de los actores nacionales. Carlos Messa liga el argumento con la interpretación. "Se observa en los actores el vigor de penetración en el conjunto de los elementos de la película. La crítica dará mayor énfasis cuando el actor tenga un desempeño sobresaliente. En el cine boliviano lo que se intenta es hacer un recuento analítico".



Yawar Mallen, de Jorge Sanginés.

Cine al día

Blade Runner: el futuro no es lo que era...

PARIS (AFP).— En "Blade Runner", la nueva película del director norteamericano Ridley Scott, el futuro ya no es lo que era. No es ningún infierno y tampoco un paraíso. El porvenir en esa película es más factible, pero sin ninguna gracia.

La ciudad del año 2019, tal y como la muestra el realizador de "Blade Runner", es una megalópolis, sobrepoblada, ruidosa, abigarrada y violenta —una ciudad de hoy con algo pues una cierta realidad superficial, al triunfar tanto la tecnología, como la racionalidad sobre el tema de la ciencia-ficción.

"Blade Runner" es una historia que se sitúa en una época en que la cultura mecanizada está en vías de descomposición. El sistema de la sociedad de consumo no funciona ya muy bien. La crisis mundial creó una economía basada en la recuperación, un urbanismo de compromiso y una arquitectura incoherente, que entremezcla lo nuevo con lo viejo, una moda heteróclita que amplifica en sí diversidad las tendencias de hoy.

En ese mundo, se desplazan Deckard (interpretado por Harrison Ford), un ex-asesino a sueldo (un Blade Runner), y unas "réplicas" de la especie humana, suerte de robots perfectamente humanizados, androides rebeldes que se niegan a seguir siendo esclavos. Cuatro de ellos, del modelo Nexus 6 (el más perfeccionado producido hasta la fecha por la poderosa firma Tyrrell), acaban de fugarse no sin antes haber eliminado a la tripulación de una nave espacial. Después llegaron a la ciudad con su líder, Batty.

Desenmascarado por el Blade Runner Holden, uno de ellos, León, hizo otra víctima, el propio Holden.

La encuesta de Deckard lo lleva a conocer a la misteriosa y bella Rachael, que es la "réplica" más evolucionada que existe.

Rachael busca apoyo en Deckard y el Blade Runner, en contra de toda lógica, se deja seducir por esa maravillosa máquina. Rachael simula tan bien el amor que Deckard termina por preguntarse si acaso experimenta verdaderos sentimientos hacia él. ¿De qué memoria sacaría esas emociones para las cuales no está programada? ¿Por qué estas réplicas o copias conformes de los hombres guardan falsas fotos de familia? ¿Acaso como Rachael, los demás

androides necesitarían asimismo recuerdos, sentimientos, amor? Deckard, hombre hecho para matar, continúa su trabajo, pero se interroga sobre la humanidad, la libertad y la vida.

El Director Ridley Scott, al hablar de su película, insiste mucho en señalar que más que una obra seria se trata de una "tira cómica para adultos". "Blade Runner", no es una advertencia, es una diversión. La acción está basada en ritmo. Es rápida, violenta, con "personajes pintorescos", dice él.

Scott describe su película como un "thriller" futurista. "Se desarrolla en un contexto que quisimos presentar como de lo más familiar. El personaje central desenvuelve su acción a la manera de Marlowe (detective norteamericano de novelas de crimen) en un futuro que evoca, por muchos aspectos, los años cuarenta".

"La película ilustra, agrega con cierto sentido del humor, lo que ocurriría si la fabricación de las "réplicas" fuera factible a escala industrial. Hemos imaginado que una firma se desarrollaba tanto que podía desarrollar estudios espaciales y genéticos tales como para permitir la creación del primer "clone" humano.

Scott habla con mucha precisión de su percepción del futuro. "El cine, normalmente, presenta una imagen del futuro, austera, descolorida, estéril y helada".

"Tengo la impresión de que vamos en una dirección totalmente distinta. Piense un poco en lo que son hoy día Chicago y Nueva York. Muchos de sus edificios tendrán que ser arrasados pero no le puede ocurrir eso al Empire State Building. Así que, en ese caso, se le modificará, se le adaptará a lo que ya existe. Las construcciones tendrán sus entrañas hacia afuera", agrega.

La humanidad en sí no cambiará y, por ello, el Deckard de Harrison Ford, es convincente. Scott explica: "Nuestro protagonista, Deckard, es un detective de tipo Sam Spade o Philip Marlowe, un hombre que vive sus corazonadas hasta el final. Tiene la austeridad fría, el mutismo de Humphrey Bogart pero es más humano. Es un personaje ambivalente que se identifica a sus presas. A causa de ello tiene problemas".

ADAPTACION DE UNA OBRA DE UNO DE LOS MAESTROS DE LA CIENCIA FICCION.

La película es una adapta-



"Blade Runner": El futuro ya no es lo que era. Harrison Ford en la película tiene el papel de un asesino a sueldo.

ción de una novela titulada "Do androids dream of electric sheep" (¿Los androides sueñan con borregos eléctricos?) de Philip K. Dick, cuyas cien historias cortas y las 35 novelas representan la quintaesencia del género para los amantes de ciencia-ficción, la expresión más perfecta de sus posibilidades en el plano literario y en el filosófico.

Dick, quien murió este año, dijo que la película: "El universo de Blade Runner, es el universo en el cual vivo, o, por lo menos, en el que tengo la impresión de vivir".

Dick contó también que "cuando vi las primeras fotografías de Rutger Hauer en el papel de Batty, tuve la certeza de encontrarme frente a uno de esos superhombres nórdicos, uno de esos brutos que Hitler soñaba crear en laboratorio. Hay que señalar que de mis investigaciones sobre los nazis nació el

libro. Después de la Segunda Guerra Mundial, estudié mucho tiempo los documentos secretos de la Gestapo, en la biblioteca de la universidad de Berkeley, entre otras cosas, el diario íntimo de un SS, acantonado en Varsovia, que había estado dentro del "ghetto judío".

"Había dibujado a sus "pintorescos habitantes", y todavía me acuerdo de un pasaje en dicho diario: "los llantos de los niños hambrientos nos impiden dormir de noche". Pensé, entonces, que entre nosotros hay bípedos humanoides, iguales en cuanto a morfología al resto de la humanidad, pero que ya no son humanos. De ahí nació la idea de que, en nuestra sociedad, existe una dicotomía entre los que son realmente humanos y los que se hacen pasar por tales".

"Cuando vi fotografías de Rutger Hauer, pensé que el círculo estaba cerrado".

Las videocintas privadas invaden el mercado

BONN (AFP).— Las videocintas pornográficas privadas acaban de invadir el mercado alemán occidental del sexo, provocando vivas reacciones de la Justicia federal, tentada de prohibirlas por temor de que caigan en manos de los niños.

Las tiendas especializadas ofrecen, pues, películas pornográficas, en general más baratas que las que surte el comercio, es decir, los sex-shops. Se calcula que el nuevo mercado —cámaras, grabación y compra-venta de cintas— sumó el pasado año unos 3.500 millones de marcos (más de mil millones de dólares).

Según una de las principales distribuidoras, la Deutsche Privat, de Francfort, en los últimos años se difundieron unas 170.000 copias de esas cintas de aficionados, realizadas e interpretadas por personas privadas y de tema y escenas semejantes a los de las cintas pornográficas. Y hay que añadir a la cifra las innumerables cassetes, o menos amateurs, vendidas o cambiadas entre particulares, cuyo total es imposible calcular.

Los especialistas del mercado del sexo han estudiado la nueva y exitosa boga, tanto más sorprendente cuanto que las videocintas privadas suelen ser de mala o pésima calidad y de intriga, cuando la hay, más ténue que la de las cintas profesionales.

POR EL OJO DE LA CERRADURA.

Su conclusión es que el éxito procede de que "parecen más verdad" y de que "al fin puede saberse lo que hacen los vecinos, igual que si se mirase por el ojo de la cerradura". Por otra parte, quienes se deciden a rodar esos filmes obtienen, qué duda cabe, ingresos suplementarios.

No importa que los decorados en que transcurren los amores de los aficionados sean menos lujosos, que los del pornovideo profesional; ni que en plena acción suene el teléfono; ni que el marido de una pareja de desempleados, que de repente ha encontrado ese "trabajo", sea más bien barri-

Precisamente en esta época, los horas de las películas con cantos automáticos, es una de las más vendidas este año....

Otro éxito ha sido la que muestra a dos amigas de Stuttgart en pleno trance homosexual. Y más éxito aún la que ha dirigido e interpretado Doris, joven y hermosa secretaria de Heilbronn: sus proezas solitarias en la bañera dieron, en poco tiempo, la vuelta a Alemania Federal. Y la muchacha no se inmuta. Como ella dice, "quien mira tales cintas no vale más que quien las hace".

Claro que, en general, los intérpretes amateurs no suelen arrepentirse. Es el caso de Klaus; un arquitecto de 34 años, a quien la idea de filmar se le ocurrió bebiendo unas cervezas con sus amigos.

LOS MIRONES.

El grupo aprobó, encantado, y enseguida alquiló el material necesario para rodar una serie pornográfica titulada "los mirones".

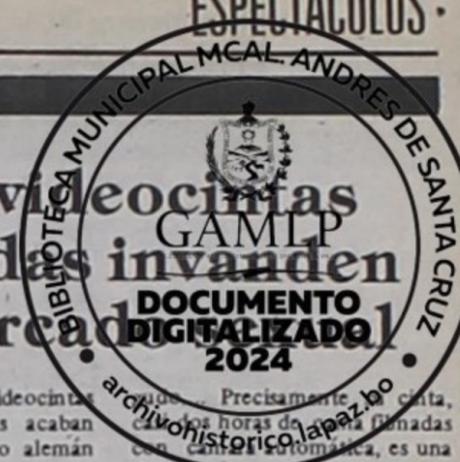
Una pareja de Sarrebruck, un poco harta de filmar las clásicas escenas familiares, decidió filmarse en la bañera y en la cama, y envió su videocinta a la Deutsche Privat, que se la pagó al precio habitual: de 100 a 300 marcos (de 35 a 100 dólares).

Sin embargo, el floreciente mercado podría verse abajo ahora que el juzgado federal asomó la nariz a lo que considera actividad ilegal.

El artículo 184 del Código Penal alemán prohíbe, en efecto, la venta directa de tales productos a personas privadas. En principio sólo los comercios especializados y las videotecas pueden comprarlos a las compañías distribuidoras. Se trata principalmente de evitar que los niños, a quienes está vedado comprar pornografía, puedan sortear la interdicción.

Pero como, en cualquier caso, el mercado negro es muy difícil de controlar, el Ministerio de Sanidad ha preparado un proyecto de Ley que apunta a la pura y simple prohibición de la distribución o préstamo de filmes pornográficos privados.

Mañana a las 12 horas con Suplemento Humorístico



Hace ya algún tiempo decidí empezar a trabajar en una actividad para la que tuviese una cierta facilidad y, desde luego, que me interesara. Escogerla no ha sido fácil, porque, por un lado, he dudado entre ofertas muy diferentes que se me han hecho, y por otro, doy muchas vueltas a las cosas antes de tomar una decisión, y ésta para mí, era muy importante. Por último, me convencí de que el trabajo más atractivo y que me hacía más ilusión era realizar una serie de entrevistas a personas muy conocidas, variadas en cuanto a su origen, profesión o actividad y que han llegado a la celebridad, por muy diversas circunstancias. La razón por la que este trabajo me atrae más que otros es que siempre me ha apasionado descubrir la verdadera identidad de las personas, lo que tienen de más valioso como seres humanos, aquello que, quienes han llegado a ser famosos y a interesar a la gente, esconden casi siempre cuidadosamente. Sé que es un objetivo difícil, pero quizá pueda dar una visión de los entrevistados desde un ángulo distinto, que tal vez pueda interesar a los lectores. Si lo consiguiera, aunque fuera en pequeña medida, me daría por satisfecha.

**Los niños:
el amor
que pervive**

La primera persona que he entrevistado es Julio Iglesias, que fue mi marido durante siete años y medio y es el padre de tres de mis hijos. Un amigo periodista me comentó que sería para mí, sin duda, la entrevista más difícil. En un sentido no es cierto, puesto que no tenía que documentarme, ni hacer grandes esfuerzos para intuir el fondo de la personalidad de Julio y porque la amistad y confianza que nos sigue uniendo facilita enormemente mi tarea de entrevistadora.

Su casa de Miami era en esos momentos un "mare mágnum" de periodistas, fotógrafos y equipos de televisión de varios países. Empezaron a ocupar la casa la víspera, antes de la llegada de Julio, cuando yo me encontraba tranquilamente en compañía de mis hijos. Comprendí que Julio se ha convertido en una figura de dimensiones universal, rodeado en todo momento por multitud de personas y que en ese entorno resultaba imposible realizar la entrevista que tenía pensada.

Decidimos hacerla en un ambiente tranquilo y natural, y una vez descartados tanto su casa de Indian Creek como el hotel, donde me alojaba, pensa-

mos que el lugar más apropiado era la casa de sus hermanos Carlos y Mamen, a los que me sigue uniendo un gran cariño.

Encontre a Julio relajado y con buen aspecto, a pesar de la agotadora gira que viene realizando por Estados Unidos.

Iba vestido como de costumbre. Observé que no llevaba siquiera reloj. Julio nunca fue partidario de llevar cadenas, anillos, etcétera, sencillez que parece haber ido aumentando con su fama.

Como siempre, estuvo cariñoso y lleno de sentido del humor, hasta el punto de que tuvimos muchas ocasiones de reír juntos a lo largo de la entrevista. Es un hombre enormemente atractivo, mucho más que hace unos años cuando era más joven. Su mirada tiene un aire pensativo. Su atractivo aumenta cuando, durante la conversación, de pronto, sonrío levemente.

Y este es el resultado exacto

to y literal de mis preguntas y sus respuestas.

AL PIE DE LA LETRA

- Julio, ¿qué diferencia hay entre el Julio de ahora y el que conocí hace años?

- ¿Hace cuántos que me conociste?

- Quince años.

- ¿Quince? Más... Bueno, la diferencia lógica de dos personas que crecen.

- No lo tuyo ha sido un cambio muy grande.

- Artísticamente ha sido un cambio grande, por supuesto.

- ¿Y como persona?

- Como persona no, esencialmente soy la misma con quince años más.

- Sí, ¿tú crees?

- Sí, igual que tú.

- ¿Es verdad que vas a casarte pronto?

Responde rápidamente:

- ¡No!

- ¿Pero tú crees que eres hombre para estar casado?

- Bueno, creo que soy hombre. Ahora, para estar casado no sé..., para estar casado ahora no, casarse es una emoción que tiene que surgir y si surge te casas, pero en estos momentos no tengo esa emoción.

- Pero, ¿dónde quieres llegar de verdad Julio?

- ¡Ah!, si yo supiera dónde quiero llegar, no tendría aún el privilegio de seguir soñando, ni el privilegio de no sé donde quiero llegar, quiero sorprenderme a ver qué llega.

- ¿Te imaginas este éxito? ¿Qué es lo que sientes?

- Jamás me imaginaba este éxito siento un profundo orgullo como profesional, que es uno de los defectos que en la profesión no son defectos sino virtudes.

El orgullo es defecto del amor, pero no lo es tu profesión.

MIS HIJOS, TUS HIJOS, NUESTROS HIJOS

- Vamos a ver Julio, ¿cómo ves a tus hijos?

- Los veo como hijos primero.

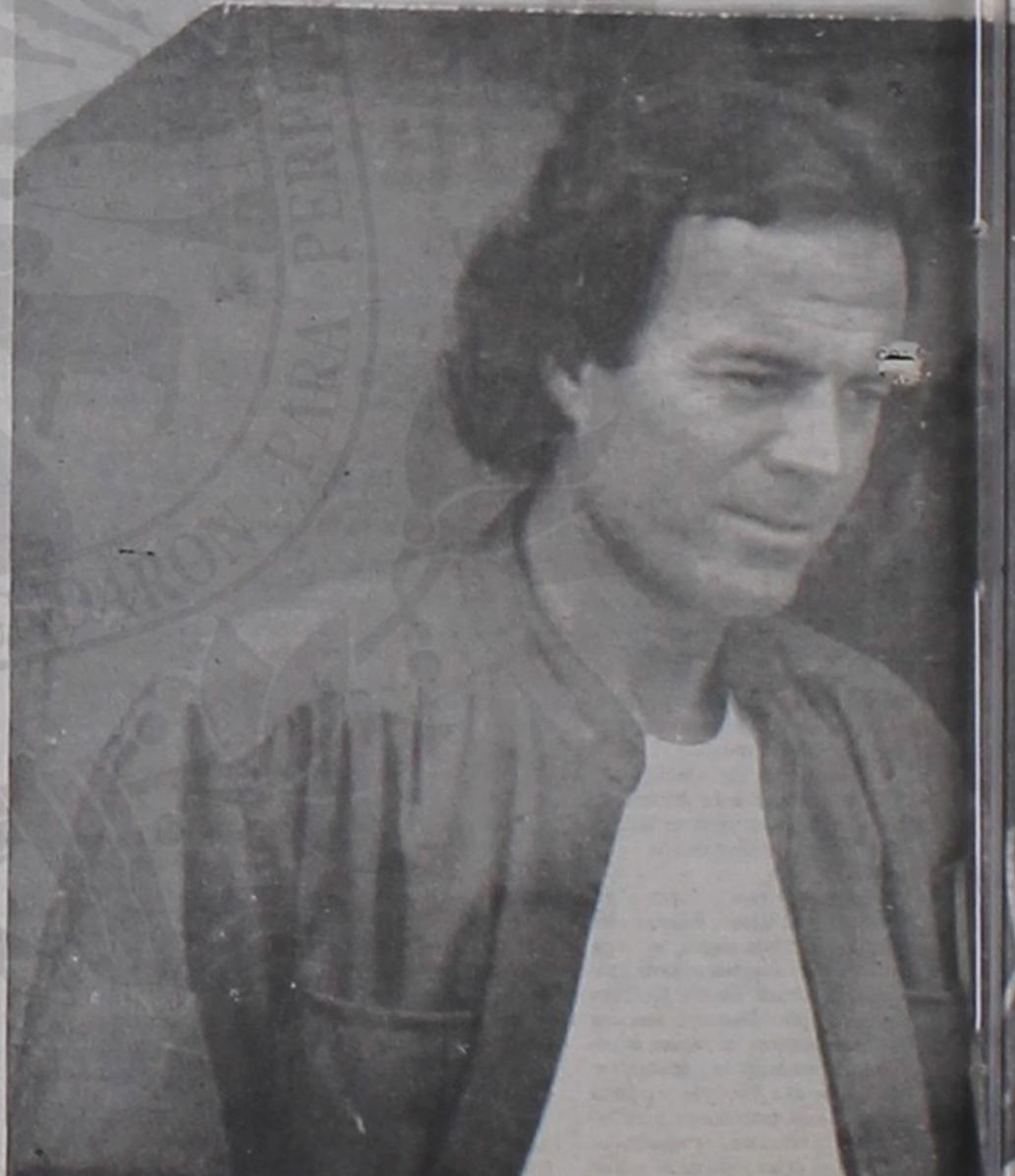
- Pero háganos: más de ellos. ¿Cuál de ellos crees que es más parecido a tí?

- El que más se parece a mi yo creo que es Enrique.

- Yo también. ¿Te gustaría tener más hijos?



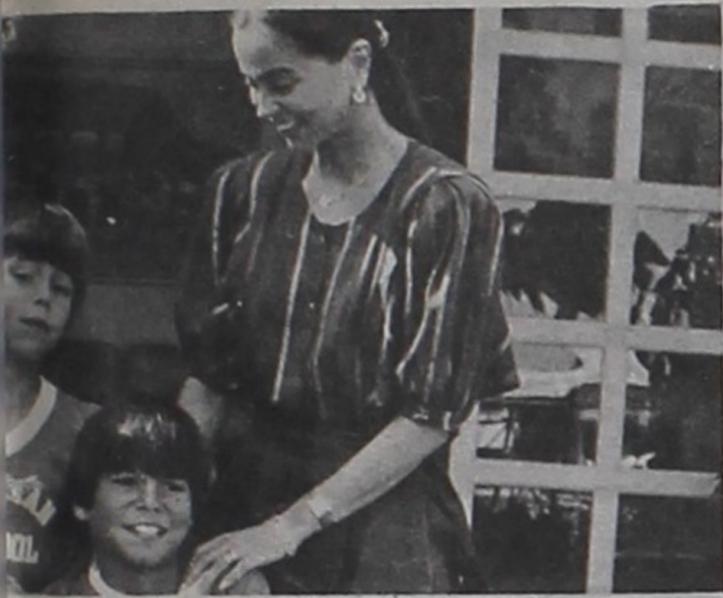
Carismático. Iglesias no baja la guardia.



La pareja, pero sólo por la entrevista.

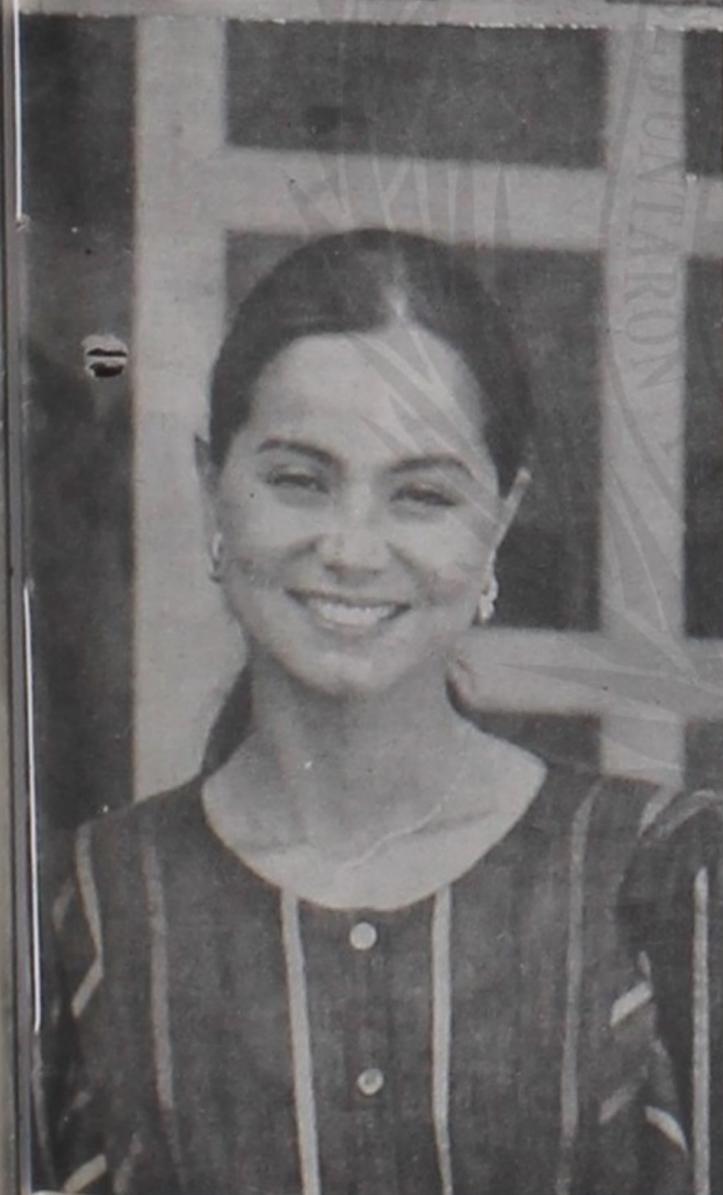


**Una entrevista
Julio Iglesias
ex consorte**



El amor de los dos.

Revista entre esias y su rte Isabel



Revista.

- Es una pregunta que aún no me he hecho; aunque se trata de una decisión emocional, en este caso la emoción va a tener que estar más cercana a la cabeza; es decir, tendría que ser una combinación de cabeza y sentimientos, porque la primera emoción ya la tuve teniendo tres hijos, y la segunda aún no la tengo, así es que tiene que producirse una combinación perfecta entre lo que yo desee si me caso en alguna ocasión, mis sentimientos.

- ¿Y a Chábeli cómo la encuentras ahora que se está haciendo mayor?

- A Chábeli yo la quiero tanto que... que no soy capaz de juzgarla, porque no tengo capacidad de juzgar a mi hija.

- Pero te gusta cómo es...
- Pienso que, de mis tres hijos, la que tiene los gustos más parecidos a mi es Chábeli; el que se parece más físicamente en Enrique y el que es una incógnita para mí es Julio, porque... es carismático, es rápido, pero... aún no lo conozco bien a Julio.

- Julio es más parecido a su madre.

- ¿Sí?

- Pero Chábeli es mucho más parecida a ti.

- ¿Lo dices por el carismático, no? Volvemos a reír, yo sonrío, él a carcajadas.

- No... lo digo porque es así. En cambio, Chábeli de carácter es mucho más como tú. Oye, ¿qué te parece Tamara?

- ¡Ah!, me parece que es

un encanto a parte de que es una cría que... tú sabes, la diferencia de los cuatro hijos que tienes, de los que tres son míos, es que los tres últimos son más "callejeros".

COMO PERROS CALLEJEROS

- ¿Más callejeros? ¿Qué quieres decir con eso?

- Que son como... peros de calle, no son perros cuidados.

- ¿Julio, Enrique y Tamara?

- Sí. Se nota que son callejeros, se nota que han crecido más independientes, menos mimados, menos hijos de papá y mamá.

- Están muy compenetrados Julio, Enrique y Tamara, de carácter y de todo.

- ¡Son callejeros! Se encuentran en la calle todos los días los tres. Eso es bueno.

He creído oportuno cambiar de tema. De lo personal a lo profesional.

- ¿Cómo va tu inglés, Julio?

- Perfect, perfect para mi e imperfecto para los americanos.

- ¿Te gustaría vivir en España?

- ¡Yo vivo en España!

- O quizá se te ha quedado pequeña.

- ¡No! España nunca se me queda pequeña.

- ¿Te gustaría tener una casa en España?

- Sí; no es que me gustaría ¿es que voy a tener una casa en España?

- ¿Sí? ¿En dónde? ¿En Galicia, en Madrid o en un sitio con más sol?

- Normalmente en Galicia.

Cuando habla de España, a Julio se le encienden los ojos, le brillan más.

- Se ha publicado que no volverías a vivir en un país que no cuida a sus ídolos... ¿Es verdad que lo has dicho, Julio?

- Yo he dicho la décima parte de lo que he visto publicado. Eso es, la décima parte de lo que he visto publicado en los periódicos.

- ¿Qué sientes cuando ves una foto nuestra publicada del pasado, por ejemplo en las revistas?

- ¡Qué jóvenes estábamos! Y se rió de buena gana. Como yo.



Bella, pero otra vez casada.

- ¿Encuentras esta entrevista más difícil que las otras?

- No; me parece divertida. Me parece que es una entrevista muy periodística y muy profesional.

Es muy amable conmigo Julio, lo sé y se lo agradezco.

JULIO SIEMPRE SOLO.

- ¿Te sientes solo a veces, Julio?

- Isabel, la contestación a esa pregunta tú lo sabes mejor que nadie. Yo he sido siempre un solitario, ¿sabes? Un solitario acompañado.

- Bueno, pero tú, ¿aunque estés acompañado te sientes solo?

- Yo me siento solo a ra-

tos, porque la soledad que tengo es una soledad de libertad, de libertad. A veces mi soledad no me la provocan.

- ¿Qué piensas de lo que me dices?

- Oye, ¿y por qué hasta ahora no me casé?

- Encuentro lógico el éxito en el sentido de que es el resultado de un esfuerzo, un trabajo continuo. Entonces me hiero cuando se meten con las partes emocionales, pero cuando se meten con las partes artísticas ya no me hiero nada.

- Has tenido grandes amores últimamente, al menos eso dicen los periódicos. ¿Los sigues teniendo?

- Yo tengo que estar enamorado continuamente, porque sino no puedo ejercer de ser humano.

- Entonces, ¿son grandes amores cada vez?

- Grandes amores..., no diría yo tanto ahora, pero son amores. El día que sea uno grande, me casaré.

- Julio, ¿qué es lo que más te gusta en una mujer?

- A mí lo que me gustaría es un mujer..., si me llegara a casar, es que tuviera lo que a mí me falta.

- ¿Qué es?

Es un caso terminado pese a todo

- Muchas cosas, puede ser la disciplina; no la disciplina de la voluntad, el orden.

- El equilibrio, por ejemplo.

- No, porque la parte mía de desequilibrio es la que me hace creativo.

- Si; eso desde luego. Entonces tú quieres una mujer para que te dé lo que tú no tienes.

- Yo quiero una mujer para todo, la verdad.

- ¿No eres muy exigente?

- Es muy difícil, a priori, decir lo que yo quiero en una mujer, porque uno siempre se enamora de lo que parece más distante o más inasequible, pero de todas maneras en estos momentos ya no pienso que lo más distante y los más inasequible sería lo que podría enamorarme.

De pronto me acuerdo que la Navidad está cerca, muy cerca.

- ¿Con quién te gustaría pasar esta próxima Navidad?

- ¡con la Navidad!

- ¿Pero con qué personas?

- Pues con la Navidad, porque hace mucho tiempo que paso la Navidad sin la Navidad.

- ¿Pero ninguna persona en particular?

- Por supuesto con mis hijos.

HOMENAJE AL GRILLITO CANTOR

México, No., (AFP).— Un disco de homenaje a los 50 años de actividad del mexicano Gabilondo Soler ("Cri - Cri, el grillito cantor") será lanzado en forma simultánea en América Latina y Europa, con interpretaciones de Mireille Mathieu (Francia), Emmanuel (México) y Plácido Domingo (España), se anunció aquí.

El disco, que aparecerá a mediados de diciembre, recogerá las canciones que esos tres cantantes grabaron en un programa televisivo que se difundirá el día de Navidad en México, Francia y la mayoría de los países latinoamericanos, su difusión en Estados Unidos está prevista para los primeros meses de 1985.

Cri-Cri inició su actividad en una emisora radial mexicana en 1934 y su voz (y sus canciones, ya que es autor de casi todas las que interpretó) educó y divirtió a los niños de México durante estas 5 décadas.

NUEVA VERSION DE "LOS TARANTOS"

Madrid, Nov., (AFP).— La película que en principio se iba a titular "Los Tarantos", como aquella otra que dirigió hace años Rovira Beleta e interpretará la inolvidable bailadora gitana Carmen Amaya ha cambiado de título.

Su director, Vicente Escrima, va a hacer una nueva versión de "Los Tarantos", sin gitanos dentro. El filme, que llevará por ahora el título de "Romeo y Julieta", es una historia flamenca, con mucho baile del fino, con mucha intriga amorosa, con un desenlace que Vicente Escrima guarda como oro en paño para darle más emoción si cabe.

Rodaje en los primeros días de enero próximo.

En este "Romeo y Julieta" asumirán los principales papeles el hijo del celeberrimo bailarín José Greco, del mismo nombre, en el papel de Romeo, mientras que la novel actriz Rocio Lorca será la atormentada Julieta. Merche Esmeralda, Paco Rabal, Sancho García y María Asquerino completarán el reparto.

NUEVA PELICULA DE WOODY ALLEN

Nueva York, No., (AFP).— Tras el rodaje de su última película, "The Purple Rose", que saldrá en las carteleras norteamericanas en febrero, Woody Allen guarda el mayor silencio sobre el contenido de su nueva obra, aunque se dice que se inspiró de "El Jaque Blanco", una de las primeras cintas de Federico Fellini.

Mia Farrow, fabulosa protagonista del anterior Woody Allen, "Broadway Dany Rose", interpreta en "The Purple Rose" a una madre de familia que vive una aventura amorosa con un actor algo loco interpretado por Jeff Daniels.

Pero antes de que la crítica juzgue el resultado de su trabajo, Woody Allen prepara otro filme, "Shannah and her Sisters", sobre la que, por supuesto, tampoco se sabe casi nada, salvo que la acción transcurre en el ambiente del Music-Hall, y la estrella será una vez más, Mia Farrow, en compañía de Michael Caine, Max Von Sidow y Carrie Fisher.

CAMPESINOS EN EL CINE USA

Nueva York, No., (AFP).— El drama del mundo rural está de moda en el cine de los Estados Unidos, primero salieron "Places in The Heart" con Sally Field y "Country" con Jessica Lange, dos títulos en los que familias de granjeros tenían que vérselas con los bancos para tratar de salvar tierras duramente trabajadas.

El mundo de la farándula internacional



La Mujer Maravilla, sigue gustando en el mundo televisivo.

Para diciembre se anuncia en cartelera, "River" de Mark Rydell, donde Sissy Spacek también lucha contra el poderío del dinero para conservar un pedazo de tierra.

MARIA FELIX SE ENFADA

México, Nov., (AFP).— La retirada actriz cinematográfica mexicana María Felix trató de "ladrona" a la empresa disquera RCA por haber utilizado sin su autorización una vieja grabación suya de una canción de Agustín Lara.

La prensa informó que la compañía produjo un LP en el que el cantante mexicano Marco Antonio Muñoz interpreta canciones a dúo con conocidos artistas del medio, alguno de ellos, como María Felix, que no son vocalistas.

La grabación —la empresa lo reconoce en una carta que envió a María Felix— se hizo sin avisarle a ésta que se utilizaría un registro que ella accedió a realizar hace unos 20 años.

La doña, como aquí se denomina a la Feliz, aduce que para realizar esa producción deberían haberle por lo menos consultado.

Dice también que el contrato original no le da ninguna autorización a la fábrica de discos para utilizar su voz 20 años después de haberse hecho la grabación y que por lo tanto tiene que denunciar esta actitud como un atentado a sus derechos.

ESTRELLAS BRASILEÑAS EN CUBA

La Habana, Nov., (AFP).— Los artistas de la TV brasileña Ruben De Falco y Angela Leal, muy populares en Cuba por un serial que monopolizó la atención de la audiencia nocturna en toda la isla

hace meses, están de visita en La Habana donde anuncian diversas presentaciones suyas.

Al llegar el martes, una pequeña multitud congregada en el aeropuerto de la capital cubana ovacionó al actor y actriz esta

Filmado en 1976 y difundido este año aquí por Tele Rebelde uno de los canales cubanos, el serial "La Esclava" se presentó al público que la televisión cubana emite a las 10 de la noche para incluir cada tarde el capítulo de la noche anterior, ante reclamos de incontables videntes que pedían por tener que mirarla.

Rubén de Falco representó a "Leoncio", un joven mozo, inteligente, cínico y despiadado que finalmente queda reducido a un guñapo víctima de su pasión irrefrenable por el personaje central, "La Esclava", meses después, el humor popular bautizó aquí "Leoncio" a la grupe que como todos los años al concluir el verano afecta a Cuba, en la epidemia actual muy dolorosa y reacia a los medicamentos.

Angela Leal también obtuvo enorme popularidad aquí por su personaje de "Carmen de Almeida" una humilde y valiente amiga de "La Esclava" en el serial.

EL REGRESO DE CARLOS GARDEL

Buenos Aires, Nov., (AFP).— A casi medio siglo de su muerte, en un accidente de aviación en Medellín, Colombia, Carlos Gardel sigue vendiendo.

Terminan e filmarse ahora en Buenos Aires dos películas cuyos títulos lo mencionan —aunque no se trata de biografías—: "El Exilio de Gardel" dirigida por Pino Solanas en coproducción con Francia, y "El día que murió Gardel", basada en una obra teatral colombiana que se hará en coproducción con ese país, Venezuela y Argentina y protagonizara Gian Maria Volonte.

GIRA DE EL PUMA

Bogotá, Nov., (AFP).— El cantante venezolano José Luis Rodríguez "El Puma" ídolo número uno de las mujeres en Colombia, realizará una gira por varias ciudades del país desde los primeros días de diciembre, próximo, se informó en Bogotá.

El célebre cantante-actor venezolano iniciará una serie de presentaciones en público en Bogotá, del 3 al 7 de diciembre, luego hará lo propio en las noroesteñas ciudades del litoral colombiano, Barranquilla y Cartagena.

En Barranquilla, actuará el 8 y 9 luego se trasladará a Cartagena de Indias, para cantar el 10 y 11, y después viajará a Medellín, noroeste de Colombia, donde actuará el 12 y 13. Finalizará su gira por Colombia en la ciudad de Cali, occidente del país, con presentaciones los días 14 y 15 de diciembre, venidero, de donde continuará su extensa gira por Sudamérica, señalaron empresarios.

ROBERT DE NIRO PRESIDENTE

Paris, Nov., (AFP).— El actor norteamericano "Robert de Niro, último héroe de Sergio Leone en su magnífico "Erase una vez último héroe de Sergio Leone en su magnífico "Erase una vez Estados Unidos", va a convertirse en Presidente de un jurado, el del Festival del filme fantástico de Avoriaz (Francia), que prepara su décimo tercera edición del 12 al 19 de enero próximo.



Frank Sinatra, el eterno, amplía sus negocios en Estados Unidos.



Susana Jiménez, la vedette argentina que se opera en Suiza, naturalmente las arruguitas.

La Paz de noche

Don Roberto - Victor Sanjines 2796 - Tel: 322912
Especialidad: Lomito, Mariscos y Carnes, Picante Surtido.

Denny's Restaurant - Potosí No 1033 (interior) Tel: 329303.
Especialidad: Fricasé especial y Comida Criolla.

Pachamama - Galería siglo XX - Calle Murillo No 947 casi
esq. Sagárnaga.
Especialidades: Almuerzo familiar, Chairó, Chorizo, Chicharrón.

El Internacional - Ayacucho 206 Tel: 342942
Especialidades: Comida familiar y variedad de platos.

La Casita - Av. Simón Bolívar 1980 (plaza Stadium)
Tel: 367812
Especialidad: Comida Criolla y delicioso menú.

Los Escudos - Av. Mcal Santa Cruz (al lado Club de La Paz)
Tel: 323028.
Espectáculos: Los de siempre.

Scaramush - Loayza 115 (frente a El Diario)
Espectáculos: Los signos.

Maxim's - Centro Comercial San Miguel calle 21
Tel: 795268 - 340278.
Espectáculos: Recital de la artista tarijeña Enriqueta Ulloa.

Casa del Corregidor - Calle Murillo 1040 Tel: 363633.
Espectáculos: Trío Sudamericano, Sol de los Andes, Grupo Kaunu
y Raíces de América.



FARRAH FAWCETT-MAJORS: EL "MISMO"

La Habana, Nov., (AFP).- Ya se han sacado al sol de Varadero, "la más bella playa del mundo" (dicen los cubanos sin que en esto se admitan discusiones), los músicos, cantantes y entusiastas espectadores reunidos allí, en el Cuarto Festival Internacional de Música Popular, y, este año, pasado por agua.



J.R., pero en la vida real Larry Hagman, quiere hacer otros papeles donde no sea tan malo.

Programa televisivo sobre América Latina

Roma, Nov., (AFP).- Un programa en seis episodios sobre América Latina será proyectado en la estatal televisión italiana (RAI) próximamente, con el título de "Dalle Parti di Panamá" (del lado de Panamá) incluye entrevistas de personajes políticos del continente.

"No se trata -dijeron los autores al presentarlo a la prensa- de un clásico reportaje político sino de una serie de películas que narran historias como verdaderas obras cinematográficas".

Intervienen el Presidente del Perú, Fernando Belaúnde Terry, el de Colombia, Belisario Betancur, el Vicepresidente de la Internacional socialista y Ex-Presidente de Venezuela,

Algun dios maligno y antimelomano había esperado astutamente a que se concentrara tanta gente y tanta canción en la gran estación balnearia de La Habana (está a 120 kms.) para abrir la espita de las nubes y producir un diluvio tan espectacular como inhabitual en estas playas, menos mal que otros dioses -musicales y, sin duda, socialistas...- provocaron hermosos claros y, entre dos aguaceros, la fiesta siguió adelante hasta el fin de la semana.

El Festival de Varadero reúne, todos los años por estas fechas, músicos y cantantes de todo el mundo, aunque principalmente latinoamericanos, del viejo continente vinieron este año la italiana Rita Pavone y el francés Michel Legrand, un prolífico compositor e intérprete que siempre anda con un pie en Europa y otro en América.

20 kilómetros de arena fina, palmeras y mar azul turquesa. 50 kilómetros de paraíso. Sí, pero, con todo, los turistas, occidentales se quejan de pasar el tiempo bañándose y tostándose al sol sin que pase nada de particular, cinco días de música ininterrumpida iban a romper tanta monotonía, y con la novedad de la lluvia, además...

Durante estos cinco días, Varadero es una fiesta. En toda la ciudad balnearia, en el más insospechado rincón, se canta, se baila, se toca algún instrumento, o se hace todo a la vez.

Todo había empezado bien,

mediada la semana: salsa, jazz, otra rumba no más, cantantes de protesta y de no protestar, latinos de Europa y de América... y, en lo alto, el sol. El sol legendario e infalible de Varadero.

Quién dijo infalible? Al día siguiente, el diluvio se desencadena sobre la isla de Cuba y, diríase, más fuertemente sobre Varadero, se fueron las lluvias y, a la altura del sábado, vivieron otra vez, obligando a anular algunos espectáculos.

Chorreado, calados hasta los huesos, los alegres y heroicos artistas seguían cantando en la gran escena central, jaleados por un público sobre el que también resbalaba la lluvia sin que se inmutara mayormente. Pero las guitarras, los pianos, los amplificadores y, en suma, toda la panoplia musical moderna estaba dando sus últimos estertores... y hubo que marcharse con la música a otra parte.

Al hotel, claro. Y allí, para delicia de los turistas súbitamente enclaustrados, continuó el concierto.

Y así fue como gracias a

los cantautores festivaleros, los turistas europeos y canadienses, que no habían venido aquí a luchar contra los elementos (como aquella famosa Armada de Felipe II), no le han creado problemas a los servicios de turismo de Fidel Castro por un "Festival" de agua que no figuraba en el programa.

Al sábado siniestro sucedió un domingo discretamente soleado, y la rumba y la salsa volvieron a adueñarse de las calles y la playa de Varadero. Los "Caraculis" cubanos y el grupo "Bata" de Puerto Rico tuvieron nutridos y gozosos seguidores.

Más serio pero no menos entusiasta fue la acogida dispensada a Pablo Milanes, representante de la nueva canción cubana "La Nova Troba". Pablito, como le llaman aquí, apuntó alto este año y actuó con acompañamiento de la Orquesta Nacional Sinfónica de Cuba.

Otro triunfador cubano fue Arturo Sandoval, el jazzman tan bueno al piano como con la trompeta, y a quien sus fans más irreductibles consideran como uno de los más grandes del jazz actual.



El nuevo amor de Rocky

Rocky, el de los puños de hierro ya tiene un nuevo amor. El la llama simplemente Linda.





HUBO ESCARAMUZAS ENTRE LOS UNIVERSITARIOS Y POLICIAS

Hay cinco vehículos secuestrados



...aron al promediar y los segundos las

Universitarios de San Andrés volvieron a bloquear las principales arterias donde se encuentra el Monoblock, hoy en la mañana, mientras las fuerzas policiales se afanaban por lo contrario.

La pugna entre bandos rivales alcanzó momentos especiales cuando los estudiantes arrojaron piedras,

adoquines y otros objetos contundentes a los policías que intentaron desbloquear la avenida Villazón.

Reporteros de LA TERCERA fueron testigos de la escaramuza, aunque no pudieron certificar si hubo heridos o se practicaron detenciones.

Un oficial de Policía

dijo que el Comando hará conocer un documento oficial sobre los sucesos en San Andrés, en las siguientes horas, denunciando nuevamente que entre los grupos manifestantes están incrustados elementos anti sociales.

Hasta el medio día los universitarios tenían en su poder cinco unidades motorizadas que no serán devueltas a sus propietarios entretando el gobierno no defina claramente la situación del pasaje

estudiantil" dijeros sus portavoces.

El Ministro de Comunicaciones, Poppe Martínez, gestionó ante el titular del Interior para que éste a su vez interponga oficios ante el Rector de la Universidad paceña a fin de que esos 5 microbuses sean devueltos a sus propietarios.

TRANSPORTE ENTA

La Empresa Nacional del Autotransporte, ENTA, confronta

también problemas internos. Los conductores decidieron sumarse a la huelga decretada por la COB.

De esa manera sólo 8 unidades están prestando servicios públicos; pues el resto paralizó labores. El personal administrativo de ENTA determinó continuar trabajando.

Un ejecutivo de ENTA manifestó que la paralización de muchas unidades se debe a la falta de diésel, aunque los choferes indicaron lo contrario.

eció
B.

que no se quiere el cambio del Gobierno, sino simplemente que se tomen medidas que "atemperen" la crítica situación de los trabajadores. Tampoco queremos que la crisis termine de una vez, porque sabemos que ello es irreal, acotó.

Empero los Ministros no quieren ceder y la situación se complica cada vez más, puntualizó finalmente.

Se camina hacia el autogolpe: aseguran

El Partido Obrero Revolucionario, POR, denuncia que "altos jefes militares se están encaminando hacia un autogolpe del Ejecutivo, para dar el poder al general Simón Sejas Tordoya, apoyados por el sindicato de Comandantes".

Señala también la segunda posibilidad

de "la materialización de la conjura de los duros encabezada por el general José Olvis Arias, quien estaría apuntalado por algunas unidades militares".

Si el golpe se consuma, dice el POR, se habrá demostrado que en Bolivia la democracia formal no existe ni siquiera como ficción.

Este peligro, aclara, no debe servir para justificar la capitulación de la huelga general de los trabajadores, "sino para impulsar más la movilización de las masas que deben controlar todos los sectores vitales de la producción y de la vida cotidiana pues así se podrá aplastar al golpismo".

caso Suárez

dum de la Embajada U. está autenticada

... tienen que ser tomadas en cuenta por la Comisión Mixta y luego verificar un detenido análisis, que deben ser considerado como pruebas dentro del proceso que se está investigando, dijo nuestro informante. Indicó también que el abajo de la Comisión es el 27 de abril, y que en las últimas horas presentó declaraciones, el subsecretario Interior Gustavo Sánchez, y en los días de la siguiente semana lo harán el rector de la Oficina de Lucha contra el Narcotráfico, Terl. de Carabineros Carlos Fernández, su camarada Aurelio Orellana, el

Diputado Raúl Cardona y el Ministro de Información Mario Rueda Peña.

Indicó también que una vez finalizadas las declaraciones, habrá concluido la primera fase de investigaciones, para luego entrar en la evaluación y conclusiones.

En cuanto a los implicados José Luis Velásquez Zuazo y Roberto Barriga Antelo, dijo que el Comando de la Policía Nacional, debe presentar un informe sobre la tarea encomendada, es decir su paradero y posterior detención, para que puedan presentarse a declarar ante la Comisión Mixta.

Este peligro, aclara, no debe servir para justificar la capitulación de la huelga general de los trabajadores, "sino para impulsar más la movilización de las masas que deben controlar todos los sectores vitales de la producción y de la vida cotidiana pues así se podrá aplastar al golpismo".

El POR recuerda, finalmente, que corresponde colocar en lugar prioritario los planteamientos del salario mínimo vital con escala móvil que permita, a todos, luchar por algo palpable e irrenunciable.

El documento entregado en nuestra redacción está firmado por Alberto Saenz Cordero, secretario de prensa del POR.

Lechín: gobierno alimenta germen golpista en FF.AA.

Juan Lechín Oquendo, secretario ejecutivo de la COB, sostuvo que "el Gobierno está alimentado el germen golpista en las Fuerzas Armadas, y que no son las huelgas, porque son justas, las que provocan el caos".

Dijo que el pueblo está al borde del hambre permanente ya que no hay leche para los niños, no existe pan y en los distritos numerosos las pulperías están vacías.

Consultando sobre si la huelga general provocaría, finalmente, un golpe de estado, Lechín sostuvo que "cuando las cosas se ven desde la distancia puede que tengan esa apariencia, debido principalmente a que algunas agencias noticiosas deforman la realidad boliviana".

Reiteró una vez más que el Gobierno es el único que tiene todos los

instrumentos para evitar un golpe de estado, pues los trabajadores apelan a la huelga para defender sus intereses, unican ente.

Aclaró que si se produce el golpe la huelga general variaría de rumbo y se combatiría la asonada con todo lo que el trabajador tenga a su alcance.

Lechín subrayó que el Gobierno tiene muy bien articulados sus servicios de inteligencia pero que comete muchos errores. Uno de ellos se refiere al pasado secuestro de Siles Zuazo. Cuando se estableció el plagio se emitieron declaraciones indicando que los culpables son 300 oficiales militares y carabineros. Finalmente sólo son exiliados o sancionados 4 ó 5, quedando el saldo en completa libertad.

Recordó también que cuando se realizaba el anterior paro general se comentó que existía un alto militar

comprometido en trajes subversivos. Denunciado el apresto las autoridades dijeron que lo tomarían preso, pero nada de eso ocurrió. De esta manera, añadió Lechín, "el germen golpista en las Fuerzas Armadas está alimentado por el Gobierno y no por las huelgas o los trabajadores".

Respecto a las medidas económicas, el dirigente obrero manifestó que "son desatinadas porque no favorecen a YPFI, minería nacionalizada, sector textil ni sector agropecuario".

El modelo económico no hace otra cosa que favorecer a los sectores especulativos de la economía boliviana, como son los banqueros y comerciantes que no sólo viven de enormes utilidades, importando artículos sobre facturados, sino también especulando en los precios de venta al consumidor, agregó Lechín.

Don Fulgencio



Ramona



El otro yo del Dr. Merengue



Doña Tremebunda



Avivato



BIBLIOTECA MUNICIPAL MCAL. ANDRÉS DE SANTA CRUZ

Guía Diaria

DOCUMENTO DIGITALIZADO 2024

archivohistorico.lapaz.bo

LA TERCERA (Diario de la tarde) Redacción y Administración calle Loayza No. 4724 - Teléfono 371981 - Cajón Postal 4724 - Depósito Legal, 4-3-191-84P.

Teléfonos de urgencia

Asistencia Pública	118 - 371233
Radio Patrulla	110
Bomberos	119
Tránsito	371222 - 371221
Larga Distancia ENTEL	110
Aeropuerto	8101222
Defensa Civil	377296 - 377297
Retén de Emergencia (Alcaldía)	371235 - 371236
SAMAPA (Emergencia)	311222
Bolivian Power Co. (Reclamos)	3543
Hospital de Clínicas	37617
Buscavóvil (centro maestro)	810136
DIN	356124 - 325128
Larga Distancia	101
Inst. de Oftalmología	358902
Estación Central	353510 - 352510

Farmacias de turno

Para hoy viernes 30 de noviembre:

ROSS	324453
Av. América esq. Av. Pando	
ROSARIO	374465
Av. Mariscal Santa Cruz No. 930	
FRANCO BOLIVIANA	33 41
Calle Yungas No. 876	
ISABEL LA CATOLICA	356498
Av. Arce No. 2529	
SAN JAVIER	342472
Calle Jaimes Freyre No. 2289	
CRUZ AZUL	366576
Calle Murillo esq. Colombia No. 1391	
SAN GERARDO	323601
Av. Saavedra No. 2160	
VIRGEN DELAS NIEVES	355717
Calle Claudio Pinilla No. 1648	
PALERMO	-
Av. de las Américas No. 462	
SAN ANTONIO	-
Av. Esteban Arce No. 2191 V. Copacabana	
ACOSTA	-
Av. Chacaltaya No. 1472	
ENTRE RIOS	364101
Calle Entre Rios esq. Ayata No. 1140	
NUESTRA SRA. DE LA PAZ	368052
Av. Buenos Aires No. 1145	
MAX PAREDES	-
Calle Max Paredes No. 569	
BELEN	343951
Calle Rodríguez No. 304	
ALTO OBRAJES	785552
Calle Federico Jofré No. 1472	
TIHUANACU	795342
Av. Ballivián No. 4 - Calle 28	
LITORAL	-
Av. 12 de Octubre No. 36 - El Aito	

Mundo Social

REUNIONES

Se reunió un grupo de amigas en el domicilio de la señora Gladys Carrasco.

Se reunieron en un terrummy, un grupo de amigas, en casa de la señora Beatriz Otálora de Argandoña.

CUMPLEAÑOS

Cumplió años el señor Enrique Jaldín.

El día de hoy cumple un año más de vida la señorita Gladys Castro Menacho,

con ese motivo es felicitada por amigos y familiares.

En días más cumple años el señor José Luis Zambrana.

ENFERMOS

Se recupera, luego de una intervención quirúrgica, la señora Alicia Ascarrunz.

VIAJEROS

Luego de una pequeña gira por ciudades de Bolivia, retorna a Alemania el Dr. Carlos Ramírez.

París (AFP) Enfermedad, fatiga, desmoralización... Es quizá la ocasión del reencuentro. No falte a la cita si quiere establecer de nuevo el diálogo con un adolescente que poco a poco se ha ido separando de la familia.

15/25 años, es hoy la edad difícil. Los adolescentes de nuestra época son a la vez precoces y retrasados. Desde muy jóvenes sienten la necesidad de criticar, de sentirse libres, independientes, pero al mismotiempo, tienen miedo de esta libertad, de estar independencia en la medida en que les obliga a responsabilizarse de su propio destino, a asumirse plenamente, a integrarse en un mundo

Consejos a la madre

Los problemas de la adolescencia

hostil y cada vez más duro, y a mantenerse por sí mismo. De pronto, el viento puede cambiar, "gracias", si puede decirse, a una enfermedad, una depresión, un simple "vacío", tras una ruptura sentimental, por ejemplo. El joven descubre de nuevo la solicitud de los suyos, la felicidad de sentirse protegido, aprende de nuevo el valor del ca-

lor del hogar del que voluntariamente había huído (aunque sólo sea por una actitud distante), porque, quizá, le ahogaba. Es el momento de establecer de nuevo, suavemente, el diálogo interrumpido teniendo mucho cuidado de no imponer nada, sino por el contrario, sugerir. La confianza, hay que merecerla;

No pueden en absoluto detestarse. Los jóvenes se niegan a veces por sí solos, se dejan ir, no hay que protestar, ni juzgar, todavía menos condenar. Hay que mostrarse comprensivo, indulgente. Hablar abiertamente, sencillamente, con cariño, sin exagerar -sería estúpido y poco inteligente pasar de un exceso al otro- provocar las confidencias sin parecer esperarlas, conseguir "desbloquear" una situación que desde hace mucho tiempo parecía inextricable, romper al fin un silencio demasiado largo.



La moda y el impermeable

1. SPRUNG FRERES, PELETERIA: Pellyza impermeable de elré negro imitación plátón, con cuello de visón negro. Existe en negro y bronce. Las sisas son muy anchas.

2. CLAUDE HABREY: Trench de elré con canesú despegado amovible, forrado con polister y lana. Una gran bufanda hace juego con el forro.

3. CHRISTIAN DIOR, GENERO DE PUNTO Y COORDINADOS: Impermeable de lana con

canesú despegado marrón y cuello de francla del mismo color. El suéter en V es de lana de mezcla y avellana y gris. La blusa camisera con cuello saganda es de algodón estampado cachemira y el pantalón, de lana marrón.

4. RAMOSPORT: Gabán de estilo colegio, impermeable, realizado en tela y forrado con lana de color claro. Los botones son dorados.

La Tercera

DIARIO DE LA TARDE



SUPLEMENTO DE ESPECTACULOS

-La vida nocturna en La Paz. -Radio y televisión.

-El mundo artístico boliviano. -Cine internacional.

Y un complemento importante: El Juego de la Cultura, una distracción con premios a la capacidad y constancia.

El primer premio del JUEGO DE LA CULTURA

fue ampliado a \$b. 100.000.- (Cien mil pesos bolivianos)

Segundo premio: Suscripción de LA TERCERA por tres meses

Tercer premio: Suscripción de LA TERCERA por dos meses



NIAGUA-TAKEO.- En un pasaje del partido los dos entales lucharon por la posesión del esférico. Paniagu quiere más soltura y experiencia. Takeo sigue

con sus intermitencias. Ayer que pudo ser "siete" en favor de Bolívar apenas terminó con 2-1.

Comentarios respecto a la Ley del Deporte

Culminamos en esta entrega nuevos comentarios referidos al proyecto de Ley del Deporte presentado por la Secretaría General del Deporte y la Juventud, al Parlamento Nacional.

Queremos agradecer la valiosa colaboración de los dirigentes deportivos que, con paciencia y responsabilidad, nos han permitido llegar a sus observaciones que nosotros las creamos justas.

Capítulo X: "De los Símbolos y Ordenes Deportivos Nacionales"

No le asignamos mayor importancia.

Capítulo XXX De los Recursos Financieros del Deporte"

Existen autocracias del ramo financiero y son las que deben formar su parecer al respecto.

Capítulo XXXI: "De los Delitos en el Deporte"

El Art. 134 dice: "Comete delito deportivo... que dañe materialmente a la entidad deportiva a la que pertenece".

Querrá decir que el que atente contra enti-

dad que no es la suya, no comete delito?.

Anteriormente habíamos observado la pretensión de dar a la Secretaría el carácter de Tribunal de Apelación. Parece que los proyectistas están de acuerdo con nosotros, ya que en este Capítulo que sería el respectivo, no hay ninguna disposición al respecto.

Por otra parte, en todos los países se trata de lograr que las faltas y delitos deportivos, sean castigados dentro de la propia jurisdicción deportiva. Por la redacción de ese capítulo, parece que más bien se incita a acudir a tribunales ordinarios en algunos casos.

Capítulo XXXII: "Disposiciones Generales"

El primer artículo del capítulo debería haber fijado un término perentorio para que la Secretaría General del Deporte y la Juventud, presente el Reglamento a la Ley General y determinar ante que autoridad efectúa la presentación, ya que lo contrario significaría hacer de juez y parte a la vez.

Estas son las observaciones, repetimos luego de una somera lectura, que nos merece el proyecto de Ley.

Por razones de tiempo y espacio no hemos querido referirnos, por ejemplo, al ordenamiento lógico del articulado en cada capítulo, que constituye una de las fallas del documento.

Es de desear que el Par-

lamento Nacional, a través de cada una de sus Cámaras, dé al proyecto la importancia que merece y solicite la elaboración de un otro proyecto, corrigiendo las fallas que a la ligera nos hemos permitido anotar.

Reiteración: Peñarol, Nacional y otros 4 equipos por la Liguilla

Montevideo, nov. 30 (AFP) - Peñarol de Montevideo se coronó campeón del torneo Colombes, al empatar con Bella Vista (1-1), en un cotejo válido por la última fecha del certamen.

La obtención del trofeo Colombes permitió a Peñarol acumular un valioso puntaje con miras a una próxima Liguilla Nacional, donde seis equipos se disputarán el derecho de intervenir en la Copa Libertadores-1985.

En un partido que completó la fecha, Defensor venció por 1-0 a Nacional, oncena que quedó relegada al último lugar de la tabla de posiciones.

CLASIFICACION

Peñarol 7 puntos, Bella Vista, Defensor, Danubio 5, Central Peñarol y Nacional 4. Los tres equipos igualados en la segunda posición deberán jugar aún cotejos de desempate para determinar la distribución final del puntaje.

Franulic, campeón nacional de 1984

Armin Franulic, ante la ausencia del corredor orureño, René Rocha, en el Circuito de Montero que se inicia mañana en Santa Cruz, se clasificará Campeón Nacional de Automovilismo 1984, de acuerdo con el puntaje que acumuló en las diferentes pruebas realizadas hasta la fecha.

El representante de la ciudad de Pagador, debido a dificultades en la transportación de su máquina, comunicó a los organizadores la imposibilidad de participar en el Circuito. La Filial del Automóvil Club de Montero esperó hasta este medio día una modificación del anuncio formulado por René Rocha, sin resultado.

Esta ausencia, permitirá al corredor paceño Armin Franulic, consolidar sin problemas el título por el que luchó durante la presente temporada. De esa manera el magnífico volante paceño se reencontrará con el máximo galardón como un premio a su esfuerzo, habilidad y constancia.

Para hoy, de acuerdo con la convocatoria, se ha previsto la inspección de las máquinas que participarán en el circuito, cuyo recorrido alcanza a 14 kilómetros. Se ha previsto un total de 30 vueltas para la categoría especial, donde participarán bólidos hasta 1600 cc. especial.

Con la cooperación del



Cubilla dejará DT de Olimpia

Asunción, nov. 30 (AFP) El equipo técnico comandado por el uruguayo Luis Cubilla, quedará desligado en cualquier momento del Olimpia en tanto que el también uruguayo Angel Castelnoble sueña como potencial candidato a dirigir al campeón Guaraní, ambos clubes profesionales del fútbol paraguayo.

La ubicación final del Olimpia en el tercer puesto del campeonato, es considerada por los críticos deportivos como el "inicio del fin de la época de oro de Luis Cubilla".

Olimpia gastó más de 30 millones de guaraníes en su incorporación y perdió no sólo el campeonato, después de poseerlo 6 años consecutivos, sino que también quedó fuera la copa Libertadores luego de 14 años de participación ininterrumpida.

ZENITH CAMPEON

Moscú, nov. 30 (AFP) - El Zenith de Leningrado se adjudicó el título nacional del fútbol soviético, por primera vez desde la creación del campeonato, al vencer por 4-1 al Metallist-Kharkow y completar 47 puntos.

Entrenado por Pavel Sadryne, de 42 años, ex-jugador del club, Zenith-Leningrado fue en esta 47ava edición del campeonato, el conjunto más eficaz con 60 goles anotados contra 32 recibidos.

En total este club que dominó cómodamente la competencia, registró 19 triunfos, 0 empates, inclinandose sólo en 6 ocasiones.

Sus últimos partidos a domicilio debieron ser disputados en canchas cubiertas debido a las bajas temperaturas reinantes en Leningrado. Desde la llegada de Sadryne a la dirección técnica de este equipo, a fines de la temporada 1982, el once de Leningrado se destacó especialmente por su juego ofensivo. En 1983 clasificó cuarto en el campeonato ganado por el Dnifer.

La Tercera

DIARIO DE LA TARDE

La Paz, viernes 30 de noviembre de 1984



Después de ganar a Blooming

BOLIVAR PIENSA EN PETROLERO

Bolivar ya piensa en Petrolero después de su afanosa victoria de ayer ante Blooming, por un marcador que no reflejó "las inmensas posibilidades que tuvo para golear".

Marcar 2 tantos cuando bien pudo anotar 5 ó 7 es como para pensar dos y hasta tres veces. Salinas, Borja y Meza tuvieron en sus pies las ocasiones que Romero y

el equipo buscaron durante 90 minutos.

La victoria, aunque magra, poco convincente servirá para tranquilizar los ánimos, dar más coraje a los débiles defensores y mayor puntería a los atacantes. Queremos creer.

Frente al conjunto oriental la extrema posición local

"hizo agua". Dejó brechas tan amplias, tan huérfanas de gente, tan limpias, que Baldesari-Faborga no tuvieron inconvenientes para rebasarla una, dos, tres veces. Una defensa pobre de ubicación. Escasa de recursos.

Romero sólo no puede hacer todo. Ante la carencia de un medio terreno que

destruya y alimente, el "diez" local anduvo por todo lado y hasta hizo el gol ganador, que bien valdría "un millón o más" como se escuchó en la tribuna.

A Salinas hay que decirle que afine la puntería o que vaya a AASANA para eso "de la brújula". A Borja hay que recordarle que está muy bien hacer el primer gol pero que no tiene que insistir mucho, de manera personal, porque evita que otros compañeros, mejor colocados que él, hagan goles "Borja tiene muchas ganas de meter goles... pero no los mete". Frase popular.

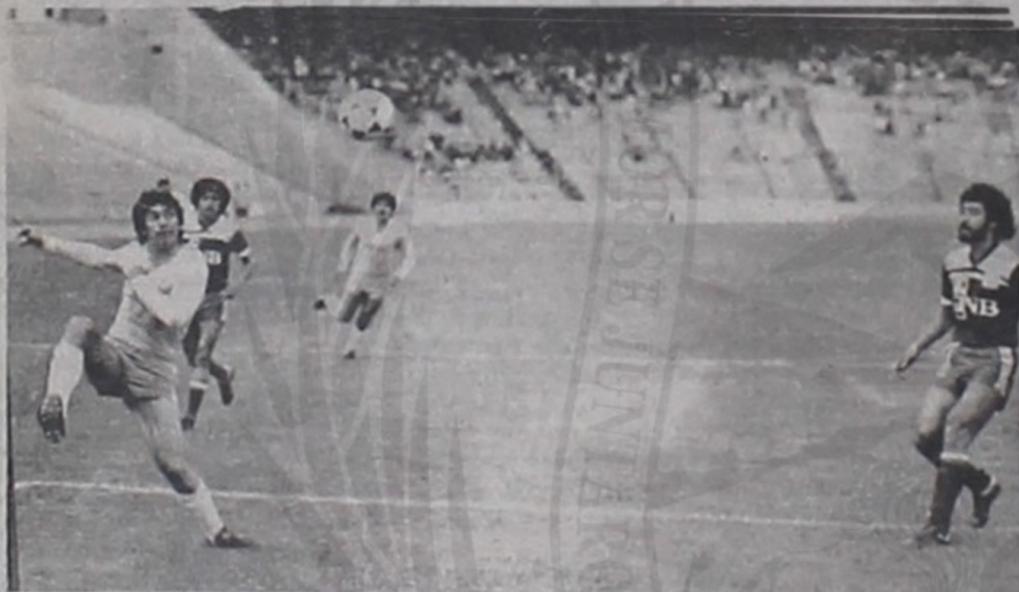
En todo caso el triunfo es bueno. Abre posibilidades. Determina esperanzas. A Blooming le tendrá que ir, de ayer hasta la culminación como a la novia desconfiada esperar el último minuto. No le queda otra.

Liga no suspende cotejos del domingo

La Liga del Fútbol Profesional, no suspenderá encuentros programados para el domingo 2 de diciembre en las ciudades de La Paz, Oruro y Cochabamba. Cualquier modificación al calendario será adoptada mañana sábado en horas de la noche, frente a una situación de "extremada emergencia".

La consulta de LA TERCERA fue respondida por los anteriores términos por el Presidente de la Liga, Alberto Alem. "Todos los clubes están en la obligación de cumplir con el programa y acelerar la realización del torneo", sostuvo el dirigente liguero.

La Liga ha recibido seguridades de la empresa nacional de aeronavegación, LAB, en lo que respecta a la regularidad de sus vuelos internacionales que deben ser aprovechados en forma coordinada por los clubes, para que no haya modificación en el programa de fin de semana. En cuanto al pedido de ante Petrolero, que debe enfrentar a San José en Oruro, para adelantar una hora el encuentro, dijo que es un problema del club cruceño.



Meza pierde una buena oportunidad en el primer tiempo. "Bombeó" la pelota frente a Colmbra y con arco desgarnecido. Bolivar pudo haber ganado cómodamente, debido a las posibilidades que tuvo en las primeras instancias.

Postergan hasta 1985 nacional de ciclismo



La Federación Boliviana de Ciclismo, postergó hasta el primer trimestre del año siguiente el Campeonato Nacional que debía efectuarse en diciembre en el Velódromo de Alto Irpavi de esta ciudad.

La decisión fue adoptada debido a la poca colaboración económica de las autoridades deportivas y oficiales del gobierno, a quienes recurrieron en demanda de 7 millo-

nes pesos, aproximadamente.

Esta decisión fue común a las filiales en el interior del país, adelantando que las gestiones serán ante la Empresa privada.

Programa condicional de la Asociación de Básquet

La Asociación local de baloncesto programó condicionalmente su rol de partidos para hoy y los siguientes días, debido a la huelga de empleados de mantenimiento del Coliseo Cerrado de calle México. Si el paro es solucionado oportunamente el programa será realizado, de lo contrario sufrirá nueva postergación.

Hoy viernes a las 17:45 juvenil damas Municipal-Amerinst, primera de honor, damas, Gimnasia y Esgrima

Universitario y a las 20:15, primera de honor, varones, Ingavi-Gimnasia y Esgrima.

El torneo oficial continuará el próximo lunes a partir de las 17:45 en juvenil damas Juan Capriles-Municipal, a las 19:00 The Law-Colonia y a las 20:15 Universitario-Uruguay. El lance estelar en primera de honor varones Municipal-Colonia.

La Asociación anunció que continuará el desarrollo del campeonato de minibas-

quet en instalaciones del Colegio San Calixto, canchas "A" y "B". Mañana sábado, en la primera cancha Pulacayo-San Calixto a hs. 9:00, Universitario-The Law a las 10:00, Bancario-Gimnasia a las 11:00 y Celtas-Ingavi a las 12:00.

En la cancha "B" del Colegio San Calixto a partir de las nueve de la mañana se enfrentarán Bancario-Colonia, una hora más tarde Colonia-Ciudadela, Ferroviaria