

Edición de
16 páginas
\$b. 3.000.-

La Tercera

DIARIO DE LA TARDE



Año 1 N°. 65 La Paz, viernes 11 de enero de 1985 16 páginas \$b. 3.000.-

SE PROFUNDIZARA LA CRISIS ECONOMICA

**Si no cambian medidas, según
nuevo Ministro de Planeamiento**

Sheraton rechaza sindicaciones



**Ultimátum fabril
a los empresarios**

**Hubo ocupación
policial en El
Alto de La Paz**

La Tercera

DIARIO DE LA TARDE

Director: Mario Marañón Zárate
Jefe de Redacción: José Arturo Siles

Balance falso (3)

Un aspecto enfatizado por el señor Presidente de la República, en su mensaje de fin de año, es el referente a la vigencia de la democracia y las consiguientes libertades. Concretamente afirmó: "En medio de estas dificultades las libertades y derechos democráticos brillaron en su máxima intensidad en el horizonte institucional del país, hecho notable que se debe destacar en un balance de fin de año con la trascendencia que merece. Supimos mantener el bien máspreciado del ser humano: la libertad. No suspendimos los derechos democráticos, asegurando en el país, a pesar de la profundidad de la crisis y de sus violentas manifestaciones sociales, un clima de convivencia pacífica y fraterna."

Habría que empezar por afirmar que nunca, en los dos años, se dictó el Estado de Sitio, recurso constitucional de un gobierno que se enmarca en la ley. Añadir, también, que las represiones callejeras no fueron de magnitud. Todo ello es cierto, en lo formal. Pero este gobierno, con una característica de dobléz increíble, hizo otras cosas que dañaron grandemente a lo que se llama democracia, libertad y vigencia de los Derechos Humanos. Empecemos por señalar lo sucedido en ocasión del famoso secuestro presidencial, oportunidad en la cual el Ministerio del Interior, sin cumplir con las formalidades marcadas por la Constitución Política del Estado, apresó ciudadanos, los sometió a malos tratos y los tuvo presos durante un tiempo no permitido por ninguna ley. En otras palabras, violó la Constitución Política y utilizó los sistemas de los gobiernos de fuerza tan criticados por ellos cuando actuaban en la oposición.

Casi como sistema de gobierno, en contra de la oposición, utilizaron el terrorismo verbal y de hecho. Bastaría con recordar el pintarrajeado de las paredes en las calles de las ciudades bolivianas, los avisos financiados por fuentes gubernamentales, el estallido de bombas y dinamitas contra el Congreso, medios de difusión y casas particulares. En otras palabras, mientras se pregonaba vigencia de la democracia y respeto a las libertades y garantías, en las sombras de la noche y bajo el amparo del anonimato, se utilizó el terrorismo, práctica mucho más perniciosa y vergonzosa.

Dónde está o cuándo hubo un clima de "convivencia fraterna? A los pocos meses de la instalación del gobierno udepista, la división entre los bolivianos fue alentada por los mecanismos oficiales y extra-oficiales del gobierno. Dentro del Parlamento, de las organizaciones sindicales y entidades cívicas, se trabajó con tesón increíble para dividir a sus integrantes, en un intento de controlar cuanto significaba algún síntoma de oposición. El caso del sector laboral es único, pues allí los agentes del gobierno, hicieron cuanto pudieron para dividir a la Central Obrera, labor que culminó en un fracaso, durante el congreso nacional de esa entidad.

Cómo se puede afirmar que se crearon condiciones para la vida fraterna en el país si los partidos integrantes del frente gobernantes difundieron por todos los medios a su alcance la teoría de la lucha de clases, en un vano intento de enfrentar a las capas sociales de la población?

Cuanto decimos está testificado por el pueblo y sostener lo contrario es estrellarse contra el gran muro de la triste realidad boliviana.

Dirigentes sindicales

Se ha revelado, para alarma de la ciudadanía y con detrimento del prestigio de la Central Obrera Boliviana, que en el país existen 5.000 dirigentes sindicales que, estando declarados "en comisión", gozan de salarios sin trabajar, es decir que son elementos "becados" sin beneficio alguno para la colectividad ni para sus mandantes, elementos que no tienen problemas para recibir, cada fin de mes, los sueldos y beneficios colaterales que corresponden, exclusivamente, a quienes venden su fuerza humana de trabajo.

Se trata de 5 mil trabajadores que ganan un sueldo por el simple hecho de ser dirigentes sindicales, sin rendir esfuerzo alguno para percibir esos salarios que los otros, los verdaderos trabajadores, ganan con el sudor de su frente.

En el caso, dos son los responsables de tan extraño modo de medrar. De un lado, la COB que autoriza esta, verdadera, estafa a las empresas y a los propios

trabajadores; de otro, el gobierno que acata todo lo que dispone o impone la Central, aunque ello vaya contra la ley y contra el propio sindicalismo.

Son 5.000 ciudadanos jóvenes y fuertes que perciben un salario que no les corresponde, cuyo monto total asciende cada mes y en números redondos, considerando solamente el salario mínimo, a la fantástica suma de 5 mil millones de pesos. ¿Quién paga esa elevada suma, ese salario inmerecido y no ganado por los felices dirigentes? El pueblo consumidor, porque este pago ilegal y abusivo, es cargado por las respectivas empresas en planillas que elevan el costo de producción y, por tanto, el costo de las mercaderías que el pueblo compra y consume.

Creemos con la ciudadanía que la Central Obrera Boliviana está obligada a dar una explicación, y el

(Pasa a la Pág. 5)

Enfoque integral



La pretensión colombiana de poseer la octava maravilla

Por Jesús Castañeda

Bogotá, Ens. 11 (AFP) - Los colombianos pretenden poseer la Octava Maravilla del Mundo, el Gran Templo subterráneo de Sal de la población andina de Zipaquirá, al norte de Bogotá, obra que sorprende al turista por sus cuatro naves construidas a 400 metros bajo tierra.

Zipaquirá, que en lengua indígena significa, Ciudad de Nuestro Padre, vio nacer su catedral antes que llegarán los conquistadores españoles.

La catedral subterránea de sal de Zipaquirá está a 40 kilómetros al norte de Bogotá, en una de las altiplanicies más extensas del mundo, a 2.600 metros sobre el nivel del mar.

Esta "Octava Maravilla", con cuatro naves de 120 metros de longitud, 14 columnas de diez metros de diámetro cada una, y una superficie de 5.500 metros cuadrados que puede albergar a más de 8.000 personas, está bordeada en su exterior por una enorme montaña cubierta de pinos y eucaliptos.

La historia de esta singular Catedral se remonta desde tiempos prehistóricos, cuando los indígenas descubrieron los yacimientos de sal en las montañas, en plena cabecera de la población.

Según la tradición, todo se sucedió cuando un grupo de niños jugaba en las laderas de la montaña y uno de ellos cayó a un enorme manantial.

Luego de grandes maniobras del grupo para rescatar a su compañero de aventuras lograron sacarlo, y se llevaron una enorme sorpresa al ver que el muchacho había estado a punto de ahogarse en un líquido salado.

Tras dar cuenta del hallazgo al jefe de la comunidad indígena, el propio cacique inició la explotación del vital mineral. La comercialización de la sal no se hizo esperar, fue extensivo hasta tal punto que la llevaban hasta las más apartadas poblaciones indígenas y se cambiaba por artesanías en oro puro, e inclusive por productos alimenticios.

La Catedral subterránea de sal fue tomando cuerpo a medida que se efectuaba la extracción del mineral. Los indígenas colocaban imágenes de la Virgen del Rosario en las enormes bóvedas que iba dejando el romper de las rocas sin pensar que con el correr de los años se convertirían en altares, con estatuas de 60 centímetros de altura.

A mediados del presente siglo, las enormes y profundas galerías construidas por el hombre en forma rudimentaria sirvieron de base para perfeccionar al Santuario Nacional más admirado del país por los turistas que lo visitan.

La monumental bóveda, obra arquitectónica subterránea construida en el corazón de una de las minas de sal más grandes del mundo, maravilla al visitante con sus paredes, suelo y techo de sal.

Luego de recorrer una fría y extensa galería de mina se descubre el espectáculo grandioso y escalofriante de una enorme nave semioscura, donde muchas veces puede asistirse a un concierto de música o a la celebración de una misa.

Y antes de adentrarse en la profundidad de la montaña de sal, el turista tiene la posibilidad de apreciar a sus pies una hermosa vista panorámica de la población de Zipaquirá, sembrada en el extenso valle sabanero de Bogotá.

Hoy día, las minas de sal de Zipaquirá surten a toda la región central de Colombia.

Buenas Tardes

DOCUMENTO
DIGITALIZADO
2024

Por MarZar

El cisma mirista

Alguna vez hablamos de cuanto sucedía "al interior" -como dicen ellos- del Movimiento de la Izquierda Revolucionaria. Lo hicimos porque constituye una experiencia importante dentro de la vida política del país, además de mostrar ejemplos sobre lo que no debe hacerse jamás en política. Por último, apuntamos que el cisma en este partido significa, en los hechos, la frustración de casi toda una generación.

Hoy, cuando los bolivianos avanzamos hacia la recta final de unas elecciones que realmente pueden definir la suerte de Bolivia, el MIR, muestra una división sin precedentes, lo que significa un récord político de destrucción de una fuerza que se perfilaba como reemplazo a otras en decadencia natural.

Como en todo, en el caso del MIR, hay un trasfondo que seguramente aflorará con el transcurrir del tiempo. Entretanto hay algo evidente e incuestionable: la ambición personal, el afán hegemónico de unas cuantas personas, es la razón principal para este cisma político. A tal grado llega esa conducta que, en lugar de buscar la unidad, la transacción salvadora, determinados sectores procedieron a promocionar candidaturas para la Primer Magistratura, ensanchando así el horizonte de la división partidaria.

Las nuevas generaciones acusan, por lo general, a los viejos caudillos. Basan sus sindicaciones en los caprichos personales y el afán personalista de figurar. Hoy, gente que está en los comienzos de la lucha política, en formación comete el mismo error y echa por tierra proyectos políticos más o menos atractivos.

He aquí un ejemplo para los jóvenes que desean incursionar en política. De lo acontecido con el MIR. Deben extraerse enseñanzas positivas que lleven a la formación política rectilínea, al margen de pasiones subalternas y libre de toda ambición personal. En otras palabras, en los proyectos políticos no debe jugarse alrededor de las personas sino de las ideas y programas. Aprenderemos la lección mirista?

La Tercera

DIARIO DE LA TARDE

Suscripciones de nuestro diario mediante carta o al teléfono 371981. Distribución a domicilio o centro de trabajo.

Cosas de la vida

Un insólito hecho que provocó la tecnología

Por Nicole Martiche

BREMEN, ALEMANIA FEDERAL (AFP).— Un cuento de Navidad moderno, triste, tierno, insólito y real, acaba de tener su desenlace en Alemania Federal al ser hallado un hombre de 32 años que, empujado por el paro y la soledad, se había encerrado durante cuatro meses en un granero con una computadora.

Este alemán del oeste, cuyo anonimato respetan escrupulosamente la policía y la justicia de Bremen, en el norte de la República Federal Alemana, había elegido por única compañera una terminal de computadora con la que dialogaba durante horas enteras en su escondite.

Nadie había advertido la desaparición del joven hace unos meses. Y sin duda nadie lo habría encontrado si no hubiera tenido que hacer pequeñas salidas nocturnas para robar la comida cotidiana, precisamente en los locales del Instituto de Medicina Nuclear de la ciudad, cuyo granero "squateaba".

El solitario de la computadora había abandonado su apartamento en agosto último, por hallarse sin empleo y no poder pagar el alquiler, "tengo que encontrar algo más barato", había explicado lacónicamente al propietario.

Y tan barato, como que era gratuito... de entrada (en todos los sentidos de la expresión), el único problema era ser lo bastante flaco para poder deslizarse al interior del granero por una trampa de 25 centímetros de lado, según indicó con contenida admiración un policía de Bremen.

El joven conocía bien el Instituto de Medicina Nuclear de la ciudad, por haber trabajado en sus servicios de sanidad hace varios años, en sus tiempos de estudiante.

"El primer robo de computadora fue constatado hace bastantes meses", cuenta el Director del Centro, Aribert Gallá, "nuestro huésped vivía ya escondido, aunque al principio episódicamente después empezaron a desaparecer consolas, instrumentos de medida muy precisos, máquinas impresoras...".

En total, el hombre del granero llegó a juntar 80.000 marcos de material (unos 25.000 dólares), que había logrado izar hasta su escondite por canales de aeración, pues la trampa era demasiado estrecha, un colchón para dormir completaba la instalación del "cuarto", no más alto de 1 m. 10, en el que solo se podía estar acostado, sentado o en cuclillas.

A juzgar por el diálogo cariñoso que sostenía con la informática moderna — por lo visto, es posible —, el solitario de la computadora tenía el sentido del amor, pero también el del humor, según revelan las notas que dejaba a los empleados del Instituto después de pasar de noche, a "recoger unas cosas".

A veces, estas notas era muy escuetas: "lo siento, compañero, pero tenía hambre". Un investigador, harto ya de que le desapareciera constantemente el chocolate, dejó a su vez un breve mensaje al visitante nocturno: "preferiría en la medida de lo posible, comerme el chocolate yo mismo".

"Tiene usted razón", le dejó contestado el del granero, "espero Milka — agregó haciendo suyo un popular slogan publicitario alemán — es la más dulce de las tentaciones desde que existe el chocolate...".

Hoy, todos los colaboradores del Instituto sonríen del episodio y, aunque este fue bastante prolongado y creó un clima de mutuas sospechas entre ellos (quien era el ladrón), confían en que la justicia sea clemente para este tierno desesperado de la era electrónica.

Tierno y finalmente inofensivo, pues se ha recuperado todo el botín informático, que, por lo demás, había sido cuidado amorosamente....

La 3
De LA TERCERA

La página 3 de LA TERCERA está destinada a columnas y secciones fijas en las cuales, de manera diferente, se expresan criterios que corresponden a toda la Redacción. Desde el Director hasta el último de los reporteros contribuyen a la elaboración de esta página.

La placa lo dice...



Los cercados

La fotografía muestra el panorama que ofrecía la Avenida Camacho durante los dos últimos días, cuando al parecer las autoridades decidieron, finalmente, poner fin a la actividad en el mercado negro del dólar. La gente fue cercada por policías, pero inocentes transeúntes tuvieron que confrontar problemas.

Al parecer, de ahora en más, resultará peligroso ir o venir por la tan conocida avenida.

ción del Presidente norteamericano, Ronald Reagan, en relación al desarme mundial).

pos políticos).

"Personalmente considero que debe dictarse una ley que establezca que cada partido político debe tener un mínimo de 50.000 votantes" (Declaración del dirigente del MNR, Jorge San Martín, a propósito del re-nacimiento de nuevos gru-

"Los trabajadores deben definir si la COB continuará con esa política o adoptará una nueva posición ante las características del gobierno". (Pensamiento del Secretario General de la COE, Walter Delgadillo, referida a la estrategia sindical, con relación al Gobierno).

FRASES
PARA RECORDAR

"Los cancilleres seguimos las instrucciones del Presidente, por tanto no podemos afirmar que la salida del canciller cambie la política". (Afirmación del ex Ministro de Relaciones Exteriores, Gustavo Fernández sobre las negociaciones que se iniciarán con Chile).

"Sabemos que en el pasado los soviéticos han violado acuerdos. También sabemos que una verificación absoluta es imposible. La supervisión va a ser un aspecto necesario en nuestras negociaciones". (Afirmación del Presidente norteamericano, Ronald Reagan, en relación al desarme mundial).

De la diversidad de definiciones que existen acerca del TEATRO, como un Medio de Comunicación masivo, destacamos aquel que lo considera como: "... un arte constituido por una suma de signos" y, en cuyo fondo, se halla la viva presencia de querer comunicar algo.

La ubicación del Teatro, como un fenómeno de espectáculo originado antes que el hombre y el carácter social que implica la superación de la conciencia, constituyen los dos aspectos básicos que cobran gran relieve y destacada importancia.

El primer aspecto, obviamente encierra una contradicción aparente, ya que si tomamos en cuenta su naturaleza, no puede ser anterior al hombre. Precisamente ante la existencia de varias teorías que fueron desacreditadas al momento de tratar de aplicar tal situación y, la no formulación de una Teoría Semiológica del Arte, hacen imprescindible la necesidad de una definición acerca del Teatro.

El teatro significa la superación de conciencias

Debido a que las palabras limitan la expresión que conlleva un signo y los inevitables efectos connotativos de todo mensaje, lo que pretendemos es estudiar el signo teatral en forma totalmente libre, es decir, aplicando los conocimientos semiológicos hasta donde aconseja un sentido práctico informado.

Juan Mukarvsky, en su libro "El arte como un quehacer semiológico" se refiere al carácter semiológico de una obra de arte, reconociendo a la vez, la autonomía de la creación artística. Dentro del mundo de las semias (signos) sistemáticos y asistemáticos, catalogados por Huyse, Guiroud, etc., se cuenta con una mayor libertad de juicio, que debe ser entendida por el crítico como la actitud equidistante entre un análisis semiológico y un empleo intuitivo que lo conducirá y orientará hacia la mejor interpretación de los signos, en una materia fuera de los códigos o, de uno tan individualizado como es la obra de creación artística. En todo caso, la información semiológica ayudará a reconocer, en la obra de arte, los caracteres propios y particulares del mismo, a tiempo de señalar su enclavamiento orbital.

Antes de aclarar la Teoría que afirma la existencia del teatro anterior al hombre, la relación del signo con este medio de comunicación y de los signos que entran en juego en todo espectáculo teatral, sería conveniente detenernos en ciertas consideraciones que hacen relación al segundo planteamiento: el teatro como necesidad social, de comunicar algo representado. Puede ser una idea, una una abstracción, una realidad misma, un teatro costumbrista, naturalista o documental. Pero en cualquiera de los casos mencionados se halla una verdad: el Teatro es ESPECTACULO, COMUNICACION, COMPROMISO Y REPRESENTACION; condiciones éstas que obviamente no pueden darse fuera de la sociedad... por otro lado, todo espectáculo es una ruptura crítica del orden establecido, del acontecer esperado; una tragedia de Shakespeare constituye un espectáculo al igual que un terremoto. Es ahí, donde el Teatro es detectado como una ruptura artificial, ficticia o buscada de la vida en tal sentido el teatro, intenta oponer una materialidad justamente por restablecer el orden.

El teatro tiene sus códigos desde siempre

Por el compromiso que liga el signo hacia el campo de la lingüística, sale la siguiente afirmación: el signo es la necesidad del comunicar; cuando el pensamiento queda enterrado, cuando en el claustro mental se queda el eco de la propia formulación, cuando ésta no tiene la voz alta, el signo queda en potencia. Más el destino del teatro es representar el entorno, comunicar, decir en voz alta, significar.

Esta forma de expresión requiere de dos tipos de signos: naturales y artificiales o propiciados. Los primeros, son síntomas de fenómenos y a previstos, son aquellos cuya relación con el objeto a significar, están dados por leyes físicas no buscadas. Los signos artificiales, tienen a diferencia de los naturales por su convención, una búsqueda involuntaria de la señal en relación con el objeto, por su creatividad.

Los signos naturales son encontrados o colectivos, y pese a que muchas veces escapan al dominio del hombre, pueden como los artificiales ser utilizados o aplicados a determinadas situaciones.

Los signos artificiales, al ser fruto de una convención, presentan una determinación y aceptación colectivas; pero, en su origen, no siempre son colectivos; las señales de una obra de creación dada, pueden estar sólo en la mente del artista plasmada en su creación. En tal caso, el signo no sirve porque el código de los signos

Investigación

El teatro como un medio para la investigación

debe necesariamente servir para facilitar el entendimiento y comprensión en los destinatarios. La comunicación, la meta que se busca.

Tras lo expuesto, no parece excesiva y, hasta contradictoria la afirmación de que la presencia del teatro, en cuanto a signo natural, en tanto que espectáculo, es anterior al hombre.

Desde el punto de vista del signo el teatro está es la naturaleza. Ciertos enmascaramientos y mimetismos de algunas especies vegetales y animales llevan en si algunas de las características del teatro.

Donde quiera que haya una necesidad o deseo de comunicación surge el signo, aunque es indudable de que no todos los signos poseen la misma facilidad de proyección que los auditivos y los visuales. En realidad en el teatro nada es de uso, a pesar de que el signo es funcional. A veces, cierto tipo de Teatro como el Absurdo o de Crueldad rompa el orden lógico de los signos entrando a otro tipo de codificación; esto, obviamente, impone también, otro tipo de decodificación.

El signo teatral está en nuestra propia naturaleza

Frecuentemente, los signos de orden utilitario cambian la función real por la virtual. Por ejemplo, un abrigo de piel que dentro de una estación invernal supondría la protección contra el frío vestido por un determinado personaje en un clima cálido señalaría "status del personaje".

Toda esa simulación que es el espectáculo teatral ha ido cada vez más tendiendo a lo verosímil. Ha medido que el texto literario se ha reducido, debido al cambio de concepto sobre la creación dramática, ha entrado en juego con otros lenguajes.

La iluminación, efectos sonoros, maquillaje, mobiliario, interpretación, etc., caracterizan y diferencian el uso de los signos de un Director a otro. La denotación del significado permanece inalterado, no así la connotación o participación afectiva del receptor, de modo que desde el punto de vista de la interpretación semiológica no es igual analizar la obra actuada que la obra en texto; la dificultad mayor radica en el hecho de que los Directores suelen dejar constancia escrita de sus modos peculiares de expresión.

Debido a las dificultades que impiden la exactitud en el análisis, como ser el apunte de notas al momento del montaje de los aspectos prosódicos, proxémicos y kinésicos, es que no se da la presencia de críticos teatrales orientados por la interpretación semiológica. El estudio del signo en el teatro tendrá que hacerse sobre el texto escrito, en ese sentido, los sistemas de expresión utilizan una serie de códigos.

Finalmente, podemos advertir que una interpretación detallada del signo en una determinada obra se haga no solamente en el texto escrito sino también en una obra representada, aunque sea el primero el que guarda intacto el mensaje original.

SEMILOGIA TEATRAL

CODIGOS PROSODICO, KINESICO Y PROXEMICO

La valoración de estos códigos en la expresión dramática, aunque empíricamente reconocida, ha conllevado a un análisis riguroso del que derivan teorías susceptibles de estudio y aplicación. Los signos que cooperan con el sentido del lenguaje articulado, te-

no de voz, gestos corporales y faciales, así como entre emisor y receptor, pueden ser considerados como aspectos del lenguaje que constituirse en elementos fundamentales en el plano de la comunicación dentro un teatro mismo, o de las condiciones actuales indicadas a la restricción literaria del texto, a la reducción de los parlamentos.

El que atiende a las diversas elevaciones de voz, el tono, la intención que de él se deduce, la intensidad o la duración de un sonido vocal, la modulación y hasta el estudio de la traza, de acuerdo a las elevaciones de la voz, el estudio de las entonaciones. Categorías prosódicas que se estudian dentro de la gramática del idioma tales como la interjección, el vocativo, el imperativo caen de lleno en los códigos prosódicos, cuyo acierto interpretativo, constituye la base de la lectura dramatizada de textos como el Radio-Teatro.

Hubo teatro en la época anterior al hombre mismo?

estudio de dichos códigos es fundamental para el actor, que, en muchas oportunidades, tiene que reproducir el acento idiomático o regional de otras comunidades, que aquella en cuya lengua era escrita la obra dramática. La jerarquía social, el efecto, la ironía, toda la gama de pasiones y sentimientos susceptibles de ser expresados fónicamente, corresponden al código prosódico.

CODIGO KINESICO

La gesticulación fisiognómica es una forma de lenguaje, un auxiliar del mismo, que a veces lo reemplaza; pero, las actitudes corporales expresan también los estados de euforia o de morbo y toda la complejidad psicosomática que no alcanzan a precisar las palabras.

Este lenguaje gesticular y motor, es el que analiza al código Kinésico (la kinésica enfoca el sentido de los movimientos que la alteración de cualesquiera de sus signos derivaría en la suspensión del sentido).

A partir de 1952, la kinésica se orienta al estudio metódico de los gestos del cuerpo humano. Pero, el arte dramático, el gesto de las manos, los brazos, la actitud de la cabeza, constituyen el sistema de signos kinésicos más coadyuvantes al sentido de la palabra oral a completarlo o, incluso, a constituirlo. A veces los gestos sugieren muebles inexistentes, describen un personaje físicamente, definen el grado de desarrollo cultural de una sociedad.

CODIGO PROXEMICO

Se refiere al sentido que en sí, tiene el lugar físico que ocupa una persona con respecto a otra; a la vez que prevé las dificultades connotativas que pueden derivarse de la distancia o espacio que media entre Emisor y Receptor. Los desplazamientos de los actores, el espacio que estos ocupan dentro del área escénica, e incluso el tipo de escenario, isabelino, circular, etc., caen de lleno dentro de las decodificaciones proxémicas.

El espectador, clave vital para vigencia del teatro

Es indudable que todo cuanto alude al movimiento, a saber, desplazamiento del actor, entradas, mutis, a su posición física ante los muebles; o en un movimiento colectivo el asiento que ocupan corresponden también al código kinésico; a la vez, las distancias que se van produciendo con respecto al espectador o al interlocutor que puede ser otro actor, corresponden a una interpretación proxémica.

Por todo ello, se hace evidente que las características de una sala teatral, la mayor o menor distancia del espectador con respecto al espectáculo o, incluso, la duración de los entre-actos, inciden sobre el sentido del mensaje porque introducen alteraciones en la recepción de la obra. De todos modos, en la comunicación oral o sonora, la distancia viene determinada por la acústica. Otros elementos altamente significativos, a nivel de espectáculo y no de texto literario, son el maquillaje, el peinado, traje con sus accesorios (un bastón, un paraguas, sombrilla, etc. todos estos elementos de utilería producen alteraciones significativas; la jerarquía social puede determinarse por el sombrero o el tipo de calzados) El decorado, ruidos o efectos sonoros, la música, dispositivos, aportan signos cuya utilización por un director determinado, introducen sentidos yuxtapuestos que pueden enriquecer y hasta transformar los significados originariamente propuestos por el autor.

BIBLIOTECA MUNICIPAL MCAL ANDRES DE SANTA CRUZ
DOCUMENTO DIGITALIZADO
2024
por el archivo histórico lapaz.bo

TERCERA

Cultural

Lino Palacio



En LA TERCERA, cotidianamente se publican las denominadas "tiras humorísticas" del prestigioso dibujante argentino Lino Palacio: "Don Fulgencio", "Ramona", "Doña Tremebunda" y "Avivato". Por supuesto que no son éstos los únicos personajes creados por Palacio, también salieron de su hábil pluma: "Jesús", "Tarrino", "Radragaz" y algunos otros.

El dibujo humorístico tiene grandes creadores en la Argentina, revistas como "El mosquito", "Fray Mocho", "P.B.T.", "Caras y caretas", "Patoruzú", "Rico Tipo", "Don Fulgencio" y muchas otras han servido para que los artistas del humorismo muestren sus habilidades.

En las publicaciones mencionadas se han hecho famosos muchos dibujantes creadores como Dante Quintero, Ramón Columba, Lino Palacio, Luis Medrano, Pedro Seguí, Revelli, Dobal, Macaya, Pedro Flores, Rafael Martínez, Fantasio, Héctor L. Torino, Eduardo Ferro, Alejandro del Prado (Calé), Adolfo Mazzone, Willy Divito, Francho, Roberto Bataglia, Jorge Palacio (Faruk), Abel Ianiro, Carlos Garaycochea, Oscar Conti (Osdi), Aboy, Juan Carlos Colombrés (Landrú) y Joaquín Lavado (Quino), entre los que alcanzaron mayor renombre.

Lino Palacio se destacó nitidamente en este grupo de artistas por su trazo limpio y seguro además del ingenio demostrado para la creación de sus personajes. Palacio fue arquitecto urbanista de profesión, pero se dedicó más a la creación humorística, hecho que le dio prestigio continental.

Durante la segunda guerra mundial, utilizando el seudónimo de "Flax", Lino Palacio publicó en forma diaria, caricaturas sobre el tema. Para algarabía de todos sus admiradores, estos trabajos fueron publicados en tres volúmenes de doscientas caricaturas cada uno.

En el número 3 de la revista, argentina "Gente", del 9 de noviembre de 1967, se publicó una investigación con el título de "Historia del chiste y el humor en la Argentina", donde se dan a conocer algunos datos sobre la forma cómo fueron creados algunos de los personajes que se publican en LA TERCERA.

De "Ramona", una ingenua empleada doméstica, el autor, o los autores de la nota, sostienen que fue creada por Lino Palacio en 1930 inspirándose en una muca-ma de su abuelo. La tira se publicó por primera vez en "La Razón" de Buenos Aires.

"Don Fulgencio" salió del lápiz de Lino Palacio en 1934. La revista "Gente" di-

ce lo que sigue sobre la forma cómo fue creado: "Un serio predicador, con una Biblia bajo el brazo, caminaba por una calle porteña. Al llegar a una esquina se encontró con una cajita de fósforos vacía que provocaba el puntapié de los paseantes. El hombre se detuvo, miró hacia todos lados, y creyendo que nadie lo veía, pateó con el entusiasmo de un jugador de fútbol. Lino Palacio tenía doce años, y fue el único testigo de la chiquilina. Años más tarde, cuando creó al hombre que no tuvo infancia, vio con asombro que la cara le resultaba conocida: era aquel predicador que lo había inspirado subconscientemente.

"Avivato" apareció también primordialmente en "La Razón" de Buenos Aires. Es el prototipo del "argentino piola", que permanentemente busca oportunidades para sacar ventajas de sus amigos. Fue creado a pedido de los editores de "La Razón" que le solicitaron dibujar a un personaje que caracterice al "típico porteño".

Lino Palacio o "Flax" ha fallecido recientemente a la edad de ochenta años. Lo recordamos permanentemente toda vez que sonreímos con la gracia de sus geniales personajes, algunos de ellos realizados por otros dibujantes que seguramente fueron sus discípulos.

Convocarán a Congreso para tratar "caso Otazo-Suárez"

La Comisión Mixta de Congreso que investiga todavía la implicancia o no de autoridades nacionales con el narcotráfico, a través de la conversación entre Roberto Suárez y Rafael Otazo, pedirá que el Congreso se reúna la siguiente semana, para recibir el informe en conclusiones del trabajo realizado, dijo a LA TERCERA un miembro de la Comisión.

Indicó asimismo, que Otazo debe comparecer ante la Comisión Mixta, el martes 15 a fin de identificar o revelar el nombre de la persona que envió para que se entrevistase con Roberto Suárez.

El dato que tiene que proporcionar Rafael Otazo, es importante

para nuestras investigaciones y pensamos que esa persona será identificada, dijo nuestro informante para añadir que de acuerdo a declaración del ex Director de la Oficina de Lucha contra el narcotráfico, el segundo hombre de gobierno que se entrevistó con Suárez Gómez, está fuera del país.

IMPLICADOS

Reiteró anteriores declaraciones en sentido de que la Comisión Mixta, durante las investigaciones que llevó a cabo, ha podido establecer que altos funcionarios de Gobierno están implicados en acciones del narcotráfico.

INFORME

En cuanto al informe en conclusiones, ratificó

que contemplará tres aspectos básicos: tipificación de delitos,

considerando la gravedad de los mismos.

Modificarán distribución de gas licuado en La Paz

A partir de la segunda quincena de este mes, Yacimientos Petrolíferos Fiscales Bolivianos, aplicará una nueva modalidad de distribución de gas licuado, en esta ciudad, y facilitar así la demanda, informó la entidad petrolera estatal.

Esta nueva modalidad tendrá dos etapas a saber: distribución de gas licuado los martes, jueves y sábados en sitios fijos de la sede de Gobierno, en las estaciones de servicio de Villa Fátima Calacoto, Parque Uruguay, Miraflores y Obrajes.

Asimismo se procederá a vender el hidrocarburo mediante unidades móviles,

que serán ubicadas en lugares fijos de las siguientes zonas: Achachicala, Vino Tinto, Av. Perú (autopista) Plaza Rioshifio, Villa Copacabana, Villa Armonía, Mercado Yungas y Alto Obrajes.

La segunda parte consistirá en comercializar gas licuado los lunes, miércoles y viernes, también en puntos fijos que serán las estaciones de servicio del Cementerio, Laboratorios Vita, Entre Ríos, San Pedro y San Jorge.

Unidades móviles de igual manera, estarán ubicadas en la Estación Central, Plaza Líbano, Plaza Israel, Av. Buenos Aires, Estadio Bolívar, Plaza El Cóndor, Plaza España y Plaza Adela Zamudio.

Los dirigentes...

(Viene de la Pág. 2)

Ministerio a informar por qué admitió y autorizó este verdadero asalto a las empresas, a las fábricas y a los propios trabajadores, existiendo como existen leyes que norman este tipo de concesiones que, otra parte, son demagógicas y no tienen explicación posible.

Se ha informado que cada sindicato tienen derecho a un derecho muy discutible a declarar dos dirigentes "en comisión" y otros dos tolerados para faltar ciertas horas y determinados días; cada federación declara en comisión a 4 dirigentes y da tolerancia a dos; cada confederación tiene 8 declarados en comisión y 3 con tolerancia. Los felices dirigentes de la COB están todos "en comisión" y, por tanto, no trabajan; pero ganan sueldos, mucho más altos que el salario mínimo.

Se ha explicado también que se declara en comisión a estos dirigentes para que "atiendan asuntos sindicales"; pero, tales asuntos no precisan de más de 5 mil dirigentes, ni todos los días, para atender y resolver asuntos y problemas de sus organizaciones. Seguramente que bastan dos por federación y otros dos por confederación para que los asuntos de todos los sindicatos y todos los sindicalizados sean atendidos en los 365 días que tiene el año. Lo demás es fruto de la "picardía criolla" de los "vivos" que han aprendido a holgar sin trabajar, a costa de los demás, naturalmente.

Creemos, por esta razón, que tanto el Ministerio del Trabajo como la COB, están obligados a efectuar una revisión de estas graciosas concesiones, no solamente porque esté elevado número de "comisionados" constituye un escándalo sin precedentes, sino también porque la dirigencia sindical es mucho más que ese supuesto trajinar de elementos que tramitan algo no todos los días en empresas y oficinas públicas, es también moral, es asimismo ejemplo de dignidad y de decencia, es finalmente trabajo extraordinario y sacrificio en servicio de los demás que ganan su jornal con esfuerzo y con desgaste de energías.

Utilizan nuevo sistema en el correo nacional

Ha comenzado a utilizarse el servicio de "aerograma" en el Correo Central, merced a una iniciativa que, en el entendimiento de los usuarios, tendría que mejorarse paulatinamente.

Si bien con el aerograma el usuario deja de comprar papel, sobre y estampilla, el costo del nuevo servicio tiene diferencias que en seguida puntualizamos:

Aerograma para el territorio nacional \$b. 1.200.00. Utilizando estampilla el mismo servicio vale lo mismo. Para sudamérica, color azul, \$b. 5.500.00, con estampillas se paga 2.900.00 únicamente. Para centroamérica, también color azul, \$b. 4.800.00, usando estampillas se cancela sólo 4.200.00. Para Norteamérica \$b. 5.600.00 mientras que con estampillas se cancela \$b. 4.800.00.

El usuario que remite correspondencia a Europa tienen un saldo favorable de 200 pesos utilizando el aerograma debido al costo de 6.200.00 pesos, contra 6.400.00 utilizando estampillas.





Empresa hotelera rechaza imputaciones de un banco

Asunto financiero - comercial se intenta convertir en bandera política

Ejecutivo de la Empresa Crillon S.A., de la cual depende el Hotel Sheraton, ofrecieron esta mañana una conferencia de prensa, oportunidad en la cual levantaron los cargos que se les imputan e hicieron aclaraciones respecto a las obligaciones existentes con el Banco del Estado.

El señor Francisco Vázquez, luego del saludo respectivo, dio lectura al siguiente documento:

La Empresa CRILLON, S.A. que presidió, habría deseado guardar silencio ante el escándalo político-financiero que se instrumenta en estos días a raíz de las deudas internas, existentes en el país. Pero el trato queda al asunto, intentando enlodar la honestidad de mis actos ciudadanos y la imagen de una empresa que goza de prestigio nacional e internacional, me obligan a formular declaraciones aclaratorias y definitivas en torno a este asunto convertido hoy en una especie de bandera política.

El juego de cifras, los montos que se manejan a través de declaraciones que transcriben la prensa y otros medios de comunicación, carecen de veracidad y sólo pretenden confundir a la opinión pública nacional; por eso mismo mi Empresa deja establecido lo siguiente:

ESTADO DE LA DEUDA

1.- El Banco del Estado, definitivamente, no fue el prestatario sino el avalista de una operación financiera que se logró para construir un hotel que es orgullo de Bolivia y particularmente de La Paz.

En la construcción de este Hotel se emplearon los siguientes recursos:

Suma por aval otorgado por el Banco del Estado. \$ 8.707.830,23

Aporte de los propietarios de Hotel Crillon, S. A. \$ 3.800.000,00

Créditos nacionales e interna-

cionales logrados por mi persona. \$ 3.500.000,00

TOTAL EMPLEADO EN LA CONSTRUCCION Y EQUIPAMIENTO DE LA PAZ SHERATON HOTEL. \$ 16.007.830,23

Del anterior detalle se desprende que el banco avalista, es decir el Banco del Estado, de un crédito total de \$ 12.500.000.- (DOCE MILLONES QUINIENTOS MIL 00/100 DOLARES NORTEAMERICANOS), sólo entregó al Hotel la cantidad de \$ 8.707.830,23 (OCHO MILLONES SETECIENTOS SIETE MIL OCHOCIENTOS TREINTA Y TRES DOLARES NORTEAMERICANOS). BANCO AVALISTA

2.- La opinión nacional debe saber que el Banco del Estado fue sólo avalista de los créditos que fueron otorgados por la firma Citicorp International y, dentro del juicio recientemente iniciado ante el Juzgado Noveno de Partido en lo Civil de esta ciudad, no demostró EN FORMA ALGUNA, en su calidad de avalista, que hubiera pagado por cuenta nuestra a la nombrada empresa extranjera, CONDICION ELEMENTAL para que dentro o fuera de juicio, un tercero pueda perseguir el reembolso o devolución de lo pagado al acreedor principal. Algo más: dentro del mismo segundo juicio coactivo, demandó también el cobro de la exorbitante suma de \$ 48.114.495,54, sabiendo que la única entrega que hizo a HOTEL CRILLON S.A. fue de \$ 8.707.830,23 para la construcción de LA PAZ SHERATON HOTEL. Fue mi persona quien, sin garantías ni avales, consiguió los fondos necesarios para la construcción del Hotel Sheraton, porque, de no haber sido así, hubiésemos tenido otro "Shopping Center" que "adorné" la ciudad... y la prueba de que todos los fondos recibidos tuvie-

ron el destino para los que fueron otorgados, se halla a la vista de todos: el Hotel Sheraton quedó concluido y hoy constituye el motivo del más justificado orgullo para La Paz y todo el país.

3.- El Banco del Estado nos instauró un juicio coactivo por la cantidad de \$ 48.114.495,54; en otros términos, el banco avalista convierte la suma de \$ 8.707.830,23 en la fantasmagórica suma de más de \$ 48.000.000,00, seguramente, aplicando intereses sobre intereses hasta llegar a cobrar 150 o/o de intereses en dólares, sobrevalorizando el propio aval en dimensiones de usura y otros aditamentos impropios de una institución bancaria, principalmente si ésta es del Estado.

DECISION DE PAGAR

4.- Cuando nos enteramos del

fallo de la Excelentísima Corte de Justicia en relación a un juicio coactivo seguido por la Contraloría General de la República, visitamos al actual Presidente del Banco del Estado, Lic. Daniel Quevedo, con el propósito de plantearle una solución definitiva mediante consolidación de cuentas.

Lic. Quevedo, palabras más o palabras menos, nos dijo: "...gracias por su visita. Tengan presente que si de mí dependiese, el asunto de Crillon estaría arreglado hoy mismo".

Esto sucedió en el mes de marzo del pasado año. De entonces a la fecha, hemos cursado innumerables cartas, efectuado entrevistas y todas las gestiones imaginables, con el propósito de liquidar el asunto. Nunca hubo respuesta alguna. Al contrario, el Banco decidió instaurar un juicio coactivo cuyo resulta-

do conoce el pueblo boliviano así como la actitud asumida en las últimas horas por el Lic. Quevedo.

5.- En la edición del matutino HOY de fecha 9 del presente, el Banco del Estado presenta un cuadro de adeudos de varias personas y entidades con detalle de sumas pagadas a cuenta de préstamo o avales concedidos. En el rubro de pagos a cuenta, no aparece por ninguna parte el monto cancelado por HOTEL CRILLON, S.A. y que alcanza a la suma de \$ 1.306.940,51. ¿Qué es lo que sucedió con la suma mencionada? ¿Se perdió en el Banco?, o es que el Banco, maliciosamente, no la menciona? Es de agregar que entre la documentación acompañada a la segunda demanda coactiva-bancaria tampoco aludió para nada este pago. Pero

están a disposición los documentos que gran la veracidad del tremo, como de tal se pone de manifiesto comunicación dirigida a CRILLON, S.A. para cancelar sumas que han sido correctas y justas. Se tomó todos los medios para zanjar el asunto del Banco del Estado, documentos y gestiones se hacen de él y mal lanzar acusaciones. Con el aval de mi trayectoria de hombre que cree en el rechazo las infamias y pido al pueblo no permitir que el financiero-comercial, vertido en bandos por quienes no respaldan que sea limpio y justo. Muchas gracias. Fdo. Francisco Vázquez

Denuncias contra aduaneros tendrán regulación especial

El Ministerio de Finanzas, por conducto de la Dirección General de Aduanas, ha hecho

conocer regulaciones respecto a denuncias públicas contra funcionarios aduaneros.

Comunistas se reunirán el 18

El Comité Central del Partido Comunista de Bolivia, línea moscovita, convocó a reunión para el 18 y 19 del presente mes, en esta ciudad, para "señalar el rumbo de la fracción política en el futuro, el balance general de las actividades cumplidas, su participación en los comicios electorales de junio siguiente y la renovación de ese cuerpo colegiado. Simón Reyes dijo que "el comunismo ofrecerá lucha frontal a todas las corrientes derechistas, en las justas electorales", a tiempo de manifestar que la oportunidad será aprovechada para evaluar la conducta del comunismo boliviano.

Adelantó para el próximo 9 de febrero, también en La Paz, el verficativo del Congreso comunista, oportunidad en la que se tomarán importantes acuerdos "especialmente en lo que se refiere a las elecciones generales".

A partir de la fecha toda denuncia deberá formularse en papel especial donde se hará conocer el nombre del denunciante, el del denunciado, detalles y pormenores que rodean a las circunstancias del delito, el valor de las especies objeto del fraude, su calidad y cantidad, declaración del acusado, aprehensión de especies, mención de testigos, fecha y lugar correspondientes.

El artículo 125 del código de procedimiento manifiesta que "toda denuncia, con la indicación del lugar, tiempo y personas que hubieran participado y todo lo concerniente a su mejor esclarecimiento".

Ocupación policial en El Alto

Efectivos Policiales Nacionales ocuparon sub-alcaldeas de y Obrajes "contra" con instrucciones impartidas a autoridades superiores", se dice en la mañana. Además, otros efectivos policiales hicieron propio con las sub-alcaldeas de la Policía Urbana la Alcaldía Municipal cuyos empleados obreros están en indefinida huelga el pago del sueldo por meses de diciembre pasado.

1^{era} del
la 3^a del
Espectáculo





Burt Lancaster, uno de los autores más experimentados de Estados Unidos.

ROTUNDO EXITO DE "DUNES"

MEXICO, Ene. (AFP).— La película "Dunes" (Dunas), producida en México, por Dino de Laurentis, obtuvo un récord de taquilla el día del estreno en esta capital, al recaudar un equivalente a 50.000 dólares.

La cinta, basada en la novela de ciencia ficción homónima de Frank Herbert y dirigida por David Lynch con un presupuesto de unos 60 millones de dólares, fue vista por primera vez en la ciudad de México el pasado jueves.

Además de la italiana Silvana Mangano, "Dunes" cuenta en su reparto con varios actores y profesionales premiados con el Oscar de la Academia de Hollywood como la actriz Linda Hunt y el experto en efectos especiales Carlo Rambaldi, galardonados respectivamente por "El año que vivimos en peligro" y "E.T."

Los estudios Churubusco, donde se filmó la cinta, percibirán los derechos de taquilla que arroje su exhibición en México.

CINE-TURISMO

GUADALAJARA, MEXICO, Ene. (AFP).— Más de 30 países participarán en el Primer Festival Internacional de Cine Turístico que se realizará en esta ciudad, 600 kms. al norte de la capital mexicana, del 11 al 17 de febrero.

La muestra que reunirá trabajos llevados a cabo en naciones americanas, europeas y asiáticas, se organizó para conmemorar el 443 aniversario de la fundación de Guadalajara, según explicaron las autoridades de la ciudad.



Laura Simons, alemana que intenta incursionar en el cine.

En el festival se exhibirán cortometrajes recientes, realizados en 16 y 35 milímetros y en color, y, paralelamente, se hará una exposición de carteles turísticos.

LOS COLORES DE MIGUEL ANGEL

CIUDAD DEL VATICANO, Ene (AFP).— Los catorce paneles de la bóveda de la Capilla Sixtina que representan los antepasados de Cristo, después de cuatro años de restauración muestran finalmente los colores originales que usó Miguel Ángel.

Los trabajos de restauración de la Sixtina, a la cual el público accede a través de los museos vaticanos, se iniciaron en 1980 con la financiación de la Nippon Television Corporation (NTV) de Tokio y se concluirán en 1992.

Concluida la primera etapa del restauro, los visitantes pueden gozar ahora de los colores originales usados por el toscano Miguel Ángel Buonarroti, tal como fueron inaugurados oficialmente el 31 de octubre de 1512.

La NTV ha invertido tres millones de dólares en la restauración y posee los derechos exclusivos de reproducción de las imágenes de cada una de las fases del trabajo.

Los maestros restauradores actualmente empeñados en la Sixtina, Gianluigi Colalucci, Maurizio Rossi y el director de los trabajos Fabrizio Mancinelli, presentaron días atrás los primeros 600 metros cuadrados "limpios" de la capilla, que incluyen también las 28 imágenes de los Papas, previas a Miguel Ángel, obras de Botticelli, Perugino, Luca Signorelli, Ghirlandaio y Cosimo Roselli.

Miguel Ángel tenía solo 31 años cuando comenzó a pintar la Sixtina, por orden del Papa Julio II y los medallones le insumieron cuatro años de trabajo.

Mucho después, cuando tenía más de 60, por encargo del Papa Clemente VII, Miguel Ángel pintó el Juicio Universal, en la pared central de la capilla, que le supuso 66 meses, de ardua tarea.

Desde el momento en que fueron inaugurados, los frescos del techo y luego el Juicio Universal, el humo de los gruesos cirios, velas y antorchas comenzó a posarse, siglo tras siglo, sobre las valiosas obras.

Más de una vez, la mano inexperta de algunos restauradores, las recubrieron de resinas animales, con la esperanza de hacer impermeable la pintura, pero cuyo único efecto comprobado fue el de cambiar su tonalidad.

En estos cuatro años, sobre las pequeñas superficies en las que fue dividido cada fresco para los trabajos, se colocó una mezcla solvente, la ab-57, y una resina especial cuyo tiempo de aplicación debe ser controlado cuidadosamente para evitar degeneraciones cromáticas.

EL TEATRO ITALIANO EN 1984

ROMA, Ene (AFP).— Para el teatro italiano, 1984 ha significado el año del retorno de los grandes directores.

Se trata de Luca Ronconi, con "Fedra" y "Dos Comedias en Comedia", de Carlo Cecchi, con "La Tempestad" y Maurizio Scaparro con "La Venexiana".

Los grandes actores, sin embargo, por cuya actuación se caracterizó la temporada teatral italiana de 1983, este año no han quedado atrás manteniendo intacto su carisma.

Es el caso de Vittorio Gassman que con "Macbeth" batió el récord de recaudaciones, Giorgio Albertazzi con "Ricardo II" y Paola Barboni en "Así es si os parece".

Los directores, en mayor o menor medida, en Italia o en el exterior, han sido los verdaderos protagonistas de la temporada.

Eso es lo que ocurrió con Giorgio Strehler en el Theatre D'Europe de París con "La Ilusión" de Corneille, el ruso Yuri Ljubimov en Bolonia (Italia), con "Delito y Castigo" de Dostoievsky, el checoslovaco Otomar Krejca en Genova, con "Tres Hermanas", el alemán Klaus Maria Gruber en Milán con "Nostalgia" de Jung o Peter Stein con su monumental "Orestíada" ambientada en el anfiteatro de ostia antigua, a pocos kilómetros de Roma.

En lo que se refiere, a la actuación de representantes italianos en el exterior, en el 84 se destacó la presencia de Dario Fo en Estados Unidos, donde, en un teatro de Broadway puso en escena su "Muerte accidental de un Anárquico" y el propio Gassman que cumplió una gira por países latinoamericanos, España y Estados Unidos con "Viva Vittorio".

Ninguna comedia italiana se ha afirmado en especial durante 1984 a excepción, según los críticos de "La Donna Sul Letto" "La muerte sobre la cama" de Franco Brusat, y de "Promessi Sposi Alla Prova" (Esposos comprometidos a prueba) de Giovanni Testori.

El repertorio teatral del 84 estuvo poblado de algunas obras de los años 50 como "La Gobernante" de Vitaliano Brancati y "Beatrice Cenci" de escritor Alberto Moravia, aunque también se vieron piezas de Luigi Pirandello ("Piacere Dell'Onesta"), El placer de la honestidad, "Così E, Se Vi Pare" (Así es si os parece) y "Seis Personajes en busca de autor".

También se repusieron las obras de Goldoni "Burbero Benefico" (El Burdo Benefico) e "Il Campiello".

Entre las novedades extranjeras se contaron "La Cosa Verdadera" de Thomas Stopard, "Buenas Noches Mamá" de Masha Norman, "Una mirada desde el puente" de Miller, quien viajó expresamente a Italia para el estreno, "Asesinato en la Catedral" de Eliot y "El Rey Muere" de Ionesco, entre otras.

En el 84, el teatro perdió la figura de Eduardo de Filippo,

BIBLIOTECA MUNICIPAL MCAL. ANDRES DE SANTA CRUZ
GAMLP
DOCUMENTO DIGITALIZADO
2024
archivohistorico.lapaz.bo

La semana en el campo

(De nues...)

84 años, protagonista indiscutido de la escena italiana durante de 50 años, traductor al napolitano de "La Tempestad" de Shakespeare.

También murieron Lilla Brignone, Tino Scotti, Carlini, Isa Pola y el joven comediógrafo, escritor y periodista Giuseppe Fava, víctima de la mafia contra la que luchó hace años, mientras en un teatro de su región se representaba "Violencia" obra de teatro de su autoría, que algunos consideraron como un presentimiento.

EL NUEVO AÑO EN LA TELEVISION COLOMBIANA

BOGOTA, Ene (AFP).— Los colombianos, "desprotegidos" durante las festividades de fin de año, podrán pasarse 37 horas ininterrumpidas frente al televisor.

Disfrutarán así de una programación especial, según el estatal Instituto de Radio y Televisión (INRAVISION).

Por primera vez en los 30 años de historia de la colombiana, INRAVISION programa una emisión televisiva, que se iniciará a las 16h00 GMT hasta la primera hora de la madrugada del miércoles 2 de enero de 1985, explicó su director, Nando Marrero.



Jacqueline Bisset, bella como siempre, nuevos contratos para películas norteamericanas.

spectáculo ernacional

(AFP)



z". como se lo llama a Frank Sinatra. hará
va temporada en Las Vegas.

37 horas y media de programación continuada, consti-
cord de emisión en la pantalla doméstica, ya que solo se
transmisión de la jornada para recaudar dineros para los
s, conocida como "TELETON", cuya duración alcanzó
guidas de emisión.

e los programas pautados para el "puente" de fin de año,
una fiesta televisada con famosas orquestas que interpre-
mas bailables del momento durante tres horas consecuti-

bién se transmitió, vía satélite desde Roma, la Misa Papal
evo que tuvo una duración de dos horas.

JULIO IGLESIAS: NADIE ME AMA.....

RIS, Ene. (AFP).— El cantante español, Julio Iglesias
do en París que, en el fondo, y pese a todo lo que se dice
a pobre diablo en cuestiones sentimentales.

es de empezar a cantar este miércoles el primero de sus 18
n la ciudad luz, ha dicho: "todo eso que cuentan de muje-
pelean por un cacho de mi camisa, que me piden acostar-
o, todo eso es pura leyenda, sin contar que personalmen-
go nada de extraordinario.... y las mujeres que se me de-
sionadamente no me anian realmente. Ocurre sencilla-
e mis canciones les permite recordar su juventud y sus

gallego ha acaparado las portadas de las revistas francesas
mos diez días pese a que ha llegado a París lo más discre-
del mundo. Tanto que su gente no quería decir por que ae-
entraría y en el hotel donde habitualmente se hospeda a-
cepcionista llevó la discreción hasta la humorada: "con
ere hablar.....? Julio como.....? Igle.... que...., quiere dele-
l apellido....?

.....Y PIERDE TERRENO EN CHILE

NTIAGO, Ene. (AFP).— El cantante español Julio Iglesias
endo terreno en el mercado del disco en Santiago, supera-
también romántico compatriota José Luis Perales, el nor-
ino Michael Jackson y Masiel.

gún las cuentas de los principales sellos que distribuyen en
ros "extranjeros superventas en 1984 fueron el dúo argenti-

no Pimpinela, el venezolano José Luis Rodríguez, el brasileño Ro-
berto Carlos y los hispanos Víctor Manuel, Raphael y Mocedades.

UN PRESLEY DE RECAMBIO

NUEVA YORK, Ene. (AFP).— El fallecimiento del King El-
vis Presley, hace ya ocho años, ha dejado indudablemente un vacío
entre sus fans que algunos se las han ingeniado para llenar con un
sosías, seleccionado entre una serie de candidatos en un gran hotel
de Nueva York.

El elegido ha sido un tal Lee Elvis, de 33 años, de edad,
quien tuvo que pasar la prueba impuesta: susurrar "Burning Love",
"para mí —dijo después de la elección— Elvis sigue siendo el mejor,
es un Dios, lo que cuenta no es el corte de pelo o el traje sino com-
portarse como él, como un Rey".

Lee Elvis que se cambió el apellido para acercarse todavía
más a su ídolo, fue seleccionado por la Compañía Ron Smith Ce-
lebrity Look-Alike, especializada en los sosías de celebridades, que
los alquila a canales de tv, cabarets y agencias de publicidad.

"Este año —dice Ron Smith— Elvis está muy de moda".
Elegido por un jurado integrado por sosías de Diana Ross,
Burt Reynolds y Clark Gable, Lee Elvis podrá ganar entre 25.000
y 50.000 dólares por año.

EXPOSICION PARA EL PAPA

LIMA, Ene. (AFP).— Para preparar la inminente visita del Pa-
pa Juan Pablo II al Perú habrá aquí una exposición de cuadros del
pintor español Francisco de Zurbarán, sobre quien se sustentará, pa-
ralelamente, una serie de conferencias.

La exposición "Zurbarán: el apostolado de San Francisco"
constará de 15 cuadros, descubiertos años atrás en el convento fi-
meño de San Francisco, y tendrá lugar en la galería de un banco a
partir del jueves próximo, día en el que comenzarán las disertacio-
nes sobre la vida y obra del célebre pintor.

TRIUNFO DE PLACIDO DOMINGO

VIENA, Ene. (AFP).— El tenor español Plácido Domingo se
apuntó un enorme triunfo con Lehengrin de Richard Wagner, en la
Opera de Viena, donde el público vienés, de costumbre muy reser-
vado, no le escatimó aplausos entusiastas.

Plácido Domingo, había cantado por primera vez Lohengrin
en Nueva York, donde el público le aclamó igualmente.

FARANDULA ESPAÑOLA

MADRID, Ene. (AFP).— El espectáculo "Nostalgia", en el
que participaban Sara Montiel, Olga Guillot y Celia Gámez, terminó
sus actuaciones en el Teatro de la Latina de la capital de España des-
pués de varios meses en cartel con notable éxito.



Jacqueline Bisset, en otra de sus expresiones
muy propias en ella.



Jane Seymour, en un solo año conquistó
Hollywood. La televisión le abrió el paso para el
cine.

"Nostalgia", se representará ahora en un teatro de Barcelo-
na, para complacer las demandas de los admiradores del singular ter-
ceto de veteranas.

-0000000000

Miguel Picazo prepara su próxima película "Extramuros",
en la que asumirá el rol estelar la actriz Aurora Bautista.

La feliz interprete de "Pequeñeces", encarnará un papel de
superiora de un convento de cuando los tiempos de Felipe II.

-0000000000

Victoria Vera, Angela Molina, Charo López, Cristina y Blan-
ca Marsillach, y los actores Juan Diego y José Luis Gómez, figuran
en el reparto de "Los Pazos de Ulloa", serial que Gonzalo Suarez
prepara con destino a la televisión española.

CINE ESPAÑOL EN LIMA

LIMA, Ene. (AFP).— Con motivo de los 450 años que cumpli-
rá Lima el 18 de los corrientes, se efectuará aquí una muestra del ci-
ne español moderno, que constará de diez películas, patrocinada
por la embajada de España y la Municipalidad de esta capital.

Los filmes, que se proyectarán en dos salas a partir del jueves
entrante, son "El Nido" de Jaime Arminan, "El Sur" de Víctor Eri-
ce, "Bodas de Sangre" de Carlos Saura, "Truhanes" de Miguel Her-
moso, "Nacional III" de Luis García Berlanga, "Aquelarre" de Pe-
dro Olea, "La Muerte de Mikel" de Imanol Uribe, "Los Santos Ino-
centes" de Mario Camus, "Epilogo" de Gonzalo Suarez y "Tasio"
de Moncho Armendariz.

SALVAR UN TEATRO

BUENOS AIRES, Ene. (AFP).— Una uruguaya de 87 años
salvó la casa del Teatro de Buenos Aires al donar 40.000 dólares
para pagar una deuda que ese albergue de artistas retirados, que
cumplió 46 años, mantenía con la empresa estatal Obras Sanitarias.

La mecenas en cuestión es Blanca Frías de Brum, hermana
de la desaparecida investigadora musical Brigida Frías y viuda de Bal-
tasar Brum, que fue presidente de Uruguay de 1919 a 1923.

La deuda había motivado la iniciación, de un juicio con in-
timidación del remate del edificio, situado en centrica zona de Bue-
nos Aires.

**Suscripciones de
nuestro diario mediante
carta o al teléfono
371981.**

JUEGO DE LA CULTURA N°



POYUYO	RECREO	VIENTO DEL DESIERTO	LAGO DE RUSIA	AUTILLO	ARRULLO	CERVEZA INGLESA	DE EL	PREFIJO PRIVATIVO LATINO	PLANTA UMBELIFERA	ABORREZCA	EMPERADOR DE RUSIA	VEZ	INCULPADO	ABUELA DE JESÚS	GENE	DUENO
OCASIONAL											ARTA DE AGUA					
HIGO DEL HIGO						BLANDURA							ADVERSARIOS			
TERCETO									TUMOR DURO					DEFORME		
TRAJE				REGION DE EUROPA							651					VALLE DE ESPAÑA
VTI-OTSI										PERT. A LA AUT. ITALIA		POKER DE ASSES				SERES
TIENE TOS																LETRA GRIEGA
IDUMEA		PALIO	PATAGON						RASPAN							ANT. MED. DESPIERTA
NDVENA																VAL DE LA ARGENTINA
ESPECIE DE NASAS																VENERAR
CENTRO			MUY ELO GIOSO - FAM.													JAROPE
RIO DE ASIA																UNTAR CON CERA
ARMADON DE MADERA		BARAJA														CAIMAN
NIEMOS																COCHE
ARROJA																BILIS
RELATIVO AL OPALO																EMBOBAR
ENVIADA	PELAR															PROVECHO
TURKU																NIVEL
ABADIA																ARBOL DE AMERICA
PORCION DE CURVA																LETRA GRIEGA
RHO, ETAS OMICRON																RHO, IOTA

Esta es una distracción cultural que LA TERCERA ofrece a sus lectores, bajo el incentivo de ganar tres premios acordes para las tres personas que sean favorecidas por un sorteo que se realizará entre los participantes con respuestas correctas. Un primer premio de \$b. 100.000.- (Cien mil pesos bolivianos); un segundo premio, suscripción de LA TERCERA por tres meses; un tercer premio,

suscripción de LA TERCERA durante dos meses.

Las respuestas deberán ser depositadas en el ánfora que para el efecto se colocará en nuestras oficinas ubicadas en calle Loayza N° 115 (altos)

Nombre completo.....

Carnet de Identidad.....

Dirección.....

Cuarto intermedio para el precio de la carne

El Ministro de Industria y Comercio, Hugo Montero Mur, solicitó a ganaderos del Beni y Pando que "abran un cuarto intermedio en las negociaciones para determinar el nuevo precio de la carne, y continúen enviando este vital elemento nutritivo a los centros de consumo".

En telex enviado hoy en la mañana esa autoridad manifiesta que "el gabinete económico consideró con carácter de prioridad el problema de los ganaderos, habiendo resuelto constituir una comisión integrada por los Ministros de Industria, de Integración y de Asuntos Campesinos y Agropecuarios a objeto de iniciar de inmediato la consideración de negociaciones sobre el nuevo precio de la carne".

Montero Mur dice que "las autoridades y los pueblos consumidores sabrán valorar la actitud de los ganaderos de continuar remitiendo la carne, entretanto persistan las negociaciones".

Esta decisión constituirá un desmentido a las apreciaciones de sectores extremistas que pretenden desvirtuar las justas aspiraciones de los ganaderos, añade el Ministro de Industria.

Finalmente, pide que los ganaderos designen a sus representantes para iniciar, cuanto antes, las negociaciones en la sede del gobierno.

Ahondarse la crisis si se adoptan medidas diferentes

Sostiene Ministro de Planeamiento

La tremenda crisis económica - financiera por la que atraviesa el país, se ahondará aun más si se siguen adoptando medidas tradicionales, sostuvo el nuevo Ministro de Planeamiento, Freddy Justiniano, al hacer un breve balance sobre el particular.

El ex Ministro de Industria y Comercio, y ahora titular de CONEPLAN en principio aceptó que no "sería honesto

profesionalmente" hacer un diagnóstico de la economía nacional, cuando ocupó la titularidad de Industria a la fecha, empero aceptó dar a conocer un diagnóstico "muy rápido".

Dijo que Bolivia en la actualidad confronta tres grandes problemas que son los siguientes: disminución radical del ingreso per cápita, en los últimos cinco años; falta de nuevas fuentes de trabajo, lo que deter-

minará que sea el sector estatal el que absorba esa deficiencia, causando una emisión inorgánica y el ingreso a una pirámide inflacionaria casi incontrolable, producto del exceso de masa monetaria.

A estos factores se debe añadir una disminución radical en la oferta, situación que ha determinado la especulación, producto de un deficiente manejo monetario, cuando se tiene exceso de liquidez, explicó.

objetivos primordiales de los nuevos Ministros, es detener o disminuir el alarmante ritmo inflacionario que vive el país, y para ello, el Presidente Siles Zuazo, ha tratado de reunir a personas que "hablemos el mismo idioma", dijo dando a entender que anteriormente, los dignatarios de estado conversaban diversos idiomas.

Admitió asimismo que la crisis nacional, se ha profundizado en los últimos cinco meses, y que es necesario adoptar medidas, para contrarrestar la especulación.

El problema de fondo es la generación de divisas, y a ello se suma que la Argentina no hace efectivo el pago por la compra de gas natural, y no disponemos del flujo normal de divisas, lo que determinará problemas sobre todo con el sector minero metalúrgico, dijo y finalizó indicando que se deben tomar medidas en favor del sector exportador, desfavorecido en los 10 últimos años.

FALTAN DIVISAS

Los problemas bolivianos, empero, no se quedan ahí sino que siguen en aumento. Es así que a los antes descritos, se añade la escasez de divisas que entre 1980 a la fecha ha disminuido en un 30 por ciento, y curiosamente no existen perspectivas de recuperación, si no se tienen regulaciones en el tipo de cambio y se incentiva al sector productivo, añadió.

OBJETIVO

Dijo que uno de los

Nuevo Gabinete sólo durará hasta abril

La recomposición del Gabinete posesionado en la víspera tendrá vigencia hasta mediados de abril, por cuanto alrededor del 16 de ese mes renunciarán los Ministros de Defensa e Interior, para habilitarse como candidatos al Parlamento nacional, dijo el Cnl. (r) Manuel Cárdenas Mallo. Explicó de ese modo que de ninguna manera han quedado descartados, para habilitarse como candidatos, en las elecciones de junio.

Indicó también que será la Convención del MNR-I que determine la nominación de los postulantes y luego candidatos a la Presidencia y Vicepresidencia de la República.

Nuevas disposiciones para vehículos del 72

Los propietarios de vehículos cuyos modelos están comprendidos entre 1972 y 1980 y tengan fotocopias sin legalizar, deben recabar necesariamente "Rosetas de Control", para evitar el decomiso de sus motorizados, en puestos fijos que dispuso la Dirección General de Aduanas.

Los personeros que proporcionaran gratuitamente dichas "Rosetas de Control", estarán ubicados en los siguientes puntos de la ciudad: Surtidor de la cancha Zapata y Autopista.

Para contar con la

"Roseta de Control", los dueños de motorizados modelo 1971 tienen que presentar el carnet de propiedad, un documento equivalente o la Minuta de Transferencia.

A su vez, los propietarios que tengan movilizaciones modelos 1972 y 1980 deberán presentar la póliza de importación o el documento que acredite el pago de gravámenes arancelarios.

Quienes disponen de vehículos 1981 a 1984, por su parte, deben acreditar la póliza de importación, ejemplar No. 5 o duplicado legalizado.

Fabriles conceden un plazo a las empresas

Los secretarios generales de las federaciones departamentales fabriles, reunidos en nuestra ciudad, determinaron conceder plazo hasta el jueves 17 del presente mes a la Empresa Privada, pero esencialmente al sector de los industriales, para el cumplimiento de las disposiciones económicas aprobadas por el gobierno en noviembre del año pasado.

Los fabriles indican que hasta hoy "los industriales han observado una total indiferencia respecto a esas decisiones económicas, perjudicando a los trabajadores del ramo que no cuentan con ingresos económicos que no sean otros que los de su propio trabajo".

Si hasta esa fecha los industriales y empresarios privados desmientan las decisiones gubernamentales "los fabriles asumirán actitudes de presión", tal como destacaron al culminar las reuniones.

De la misma manera los trabajadores fabriles solicitarán oficialmente al gobierno la disolución del Consejo Nacional del Salario, CONALSA, "porque no cumple eficientemente con la misión que le ha encomendado y, por el contrario, se encarga de perjudicar intereses económicos de la clase laboral".

El gremio fabril insistirá, además, en que los empleadores paguen el 200 por ciento decidido mediante laudo arbitral, mucho antes de condonarse el paquete económico del año pasado.

Repusieron impuestos sobre los alcoholes

El Ministerio de Finanzas, por conducto de la Renta Interna, ha puesto la vigencia del decreto Supremo 15593 del 27 de junio de 1978, modificado constitucionalmente, respecto al ajuste de la tasa imponible de la cuota del impuesto sobre alcoholes.

"No se ha creado ni modificado un nuevo impuesto sobre alcoholes", dijo Orlando Rodríguez, Director General de la Renta, al extrañarse por la campaña publicitaria que comenzó el sector industrial y supuestamente perjudicado en sus intereses económicos por esta reposición.

La mencionada cuota fue rebajada del 25 al 15.75 por ciento.

Esto es lo que no debe que continuar y se ha determinado volver al anterior impuesto, además, sostuvo Rodríguez.

Al respecto el mencionado Decreto Supremo determina que la cuota del régimen positivo, será del 25 por ciento sobre el precio de venta de aganis y aguardientes nacionales hasta 60 ados Gay Lussac a la

temperatura de 15 grados centígrados", y que el Ministerio de Finanzas por medio de la Dirección General de la Renta está facultado "para determinar periódicamente las bases impositivas teniendo en cuenta la situación del mercado nacional de singanis, aguardientes y vinos".

Llegarán vocales de la Suprema

Al comenzar la siguiente semana llegarán a nuestra ciudad cuatro Ministros de la Corte Suprema de Justicia de Sucre, "para conocer de cerca la administración de justicia en La Paz y tener un detalle cabal sobre la carencia de infraestructura y el peligro de deterioro del Palacio de Justicia".

La visita es el resultado de las gestiones que, en este sentido, efectuó hace poco el Ministro del Interior, Federico Álvarez. El abogado Remberto Prado, presidente de la mencionada Corte, presidirá el grupo de observación.

Asesino fue ejecutado en la silla eléctrica

Columbia, EE.UU. Ene 11 (AFP) Un condenado a muerte por el asesinato de dos adolescentes, perpetrado en 1977, Joseph Carl Shaw, fue ejecutado esta madrugada en la silla eléctrica de una cárcel de Carolina del Sur, informaron fuentes penitenciarias.

Shaw, de 29 años de edad, ex-monaguillo y ex policía militar, es la primera persona ejecutada en Carolina del Sur desde 1962. Pero también la trigésima quinta ejecutada en Estados Unidos desde 1976, fecha en que la Corte Suprema restableció la pena capital.

Ante sus jueces, Shaw había confesado haber asesinado a Carlotta Hartness, de 14 años, y a Tommy Taylor, de 17, en octubre de 1977, alegando hallarse bajo influencia de la droga.

También confesó haber asesinado a una mujer doce días antes de aquel crimen.

:Síntesis de la economía mundial

BRASIL EN ANGOLA

Río de Janeiro, Ene 11 (AFP) Una plataforma semi-sumergible de la Compañía Petrolera Brasileña Petrobras, será empleada en la plataforma continental angoleña, según la Braspetro, subsidiaria de Petrobras.

La compañía firmó un contrato de 25.000.000 de dólares para alquilar su sonda semi-sumergible a un consorcio que actúa en Angola. La sonda trabajará en un área al sur de la desembocadura del Río Congo, que explotarán Braspetro, British Petroleum, Petrofina, y la angoleña Sonagol. El año pasado, Braspetro, actuando en ocho países -Guatemala, Angola, Argelia, Congo, Livia, India, China y Yemen del Sur- obtuvo beneficios del orden de 180.000.000 de dólares.

MENOS TURISMO INTERNO EN ARGENTINA Buenos Aires, Ene 11 (AFP) Empresarios hoteleros y gastronómicos afirmaron que en Buenos Aires la plaza ha recibido este verano sólo el 40 por ciento del turismo que puede albergar.

Añadieron que la afluencia turística en las zonas de recreo estival "distaba mucho de ser brillante". Los dirigentes de la asociación de hoteles, restaurantes, cafeterías y bares se manifestaron a favor de restricciones aduaneras que desalientan a los turistas a ir de vacaciones a otros países.

MAS EXPORTACION AUTOMOTRIZ BRASILEÑA

Sao Paulo, Ene 11 (AFP) La industria automotriz brasileña exportó en 1984 196.298 unidades, volumen que representa un incremento del 16,4 por ciento sobre el volumen exportado en el año anterior.

Según la Asociación Nacional de los Fabricantes de Vehículos Automotores (ANFAVEA), con estas ventas los ingresos de la industria automotriz sumaron 1.791.294.000 dólares, un valor 9,3 por ciento superior al obtenido en 1983. Las ventas de la industria en el mercado interno totalizaron 677.293 unidades, con una caída del 6,9 por ciento en relación a 1983.

POLICIAS BANANEROS

Bruselas, Ene 11 (AFP) Los británicos crearán un servicio de vigilancia de las importaciones de bananas, a fin de salvaguardar las posibilidades de exportación de los países del acuerdo de Lome frente a las de los países latinoamericanos, según una fuente de la comisión europea.

Relaciones con la Iglesia irán mejorando en Brasil

Sao Paulo, Ene 11 (AFP) Con el retorno de la democracia al Brasil tras casi 21 años de gobiernos autoritarios y la elección el martes próximo del nuevo Presidente civil, culminará al mismo tiempo un largo período de tensiones en las relaciones del Estado con la Iglesia Católica.

En realidad, las divergencias entre gobernantes mili-

tares y jerarquía eclesiástica se caracterizaron por los excesos en que incurrieron ambas partes, según las constantes mutuas acusaciones, generando en muchas ocasiones un clima de grave tensión.

El episcopado brasileño, considerado como el más numeroso del mundo (más de 300 representantes), cuenta con un grupo mayo-

ritario de Obispos progresistas (más de 200) en el seno de la Conferencia Nacional de Obispos (CNBB), dirigida por una minoría conservadora.

La disparidad de criterios entre progresistas y conservadores amenazó con provocar un cisma interno en el otoño de 1983, cuando se consideró el problema de una catequesis renova-

da en favor de una Iglesia Popular, de acuerdo a trabajos realizados por los Teólogos hermanos Leonardo y Clodovis Boff, que según los conservadores daban "una exagerada importancia y de manera lateral a los problemas sociales".

Para los gobiernos militares, el clero progresista era responsable de "abrazar el odio y fomentar la lucha de clases, buscando suplantarse al régimen por un socialismo utópico".

Los jerarcas uniformados entendían asimismo que los sacerdotes "se comprometían en la política del país sin conocerla bien, aprobaban documentos de elogio al socialismo, emitían opiniones sobre los partidos políticos, participaban en movimientos de protesta que estaban al margen de la ley y daban a entender falsas misas en las que se instilaba el odio y la división".

Caravana de mujeres se dirigirá a pueblo de solterones españoles

Plan, España, Ene. 11 (AFP) - Un pueblo de solterones de la Provincia de Huesca, en Los Pirineos españoles, espera con impaciencia la llegada de una gran caravana de mujeres para, tras unos primeros contactos de aproximación casarse con ellas.

El pueblo de Plan tiene 750 habitantes, en su gran mayoría hombres. Los verdaderamente solteros -muchos de ellos en estado de soltería avanzado- era muy divertida. El pueblo se encuentra a 1.100 metros de

altitud y la discoteca más próxima está a 40 kms. por caminos de montaña.

Hasta que tuvieron la luminosa idea de poner en un periódico de Zaragoza el siguiente anuncio: "buscamos mujeres para casarnos".

La idea les vino de una película que vieron en la televisión, "Caravana de Mujeres", en la que Robert Taylor "transporta" a través del desierto un grupo de mujeres hacia un rancho de California cuyos colonos eran también solterones.

"Nosotros teníamos

exactamente el mismo problema, dicen los hombres, de Plan, lo único que nos faltaba era Robert Taylor."

Con Robert Taylor o sin él, el caso es que el anuncio en el diario ha colmado sus esperanzas más allá de todo lo que habían imaginado. En una semana, cerca de 200 mujeres bloquearon la central telefónica del "comité organizador" de la fiesta de los solteros (porque es que va a haber una fiesta en cuanto lleguen ellas, para empezar...).

Llaman de todas partes: de España, de Francia e incluso de varios países de América Latina, France-Press, antes de desplazarse al poblado, había intentado en vano varias veces comunicar por teléfono con el famoso comité. La línea estaba siempre ocupada...

Las candidatas -hasta nueva orden 120 inscritas- serán transportadas a Plan en autocares alquilados probablemente por el ayuntamiento. Serán alojadas en casa del pueblo, en espera del día de la "fiesta de los novios", cuya fecha no ha sido aun decidida.

"Es que no es este el mejor momento, por razones climatológicas", reconocen los hombres de Plan. Las temperaturas descienden estos días a 15 bajo cero, el pueblo está enteramente cubierto de nieve y, a efectos de un "primer contacto" con las mujeres, "es difícil" entrar en calor", según explica uno del comité.

Provincias de Kenia están afectadas por el cólera

Nairobi, Ene 11 (AFP) Seis de las ocho provincias de Kenia, incluyendo la capital, están afectadas por el cólera y en una sola provincia se registraron 13 defunciones (unas cien, según otras fuentes), se reconoció oficialmente en Nairobi.

En la vecina Tanzania, la radio oficial dijo ayer jueves que, desde diciembre pasado, el cólera causó 51 víctimas en el sur del país.

Además, fuentes médicas confirmaron que 19 personas murieron en la región del Zaire fronteriza con Ruanda.

En momentos en que el turismo prerepresenta la tercera

fuerza de divisas, las autoridades sanitarias rehúsan hablar de epidemia.

Fuentes médicas dijeron respecto a Tanzania, que las aguas contaminadas de los Lagos Victoria y Tanganika así como la malnutrición y las malas condiciones sanitarias, favorecen la aparición esporádica del cólera.

La agencia de prensa Keniata KNA indicó ayer que, en una región ubicada a 250 km al este de Nairobi, apareció una "misteriosa" enfermedad de la que perecieron varios niños y cuyos síntomas son fuerte gripe, vómitos y diarreas que provocan la muerte en 48 horas.

Italia registra récord de frío

Florence, Italia, Ene 11 (AFP) Récords nunca registrados en Italia llegaron a ser en el centro del país donde el termómetro descendió a 25 grados bajo cero y a 21,4 grados bajo cero en Florencia.

Hacia más de un siglo que la capital toscana conocía fríos semejantes. Hay que remontarse a 1874 para encontrar una temperatura de 12,9 grados bajo cero. El Río Arno estaba prácticamente helado en el Ponte Vecchio, la obra de construcción que cubre el centro histórico de la ciudad al Palacio Pitti.

En todas las carreteras y autopistas de la región son obligatorias las cadenas en las ruedas y el tráfico es muy lento. Tampoco Pisa se libró del frío, que llegó a los 11 grados bajo cero.



Mundo Social

CAMARA DE COMERCIO

Celebrando sus 95 años de vida, la Cámara Nacional de Comercio tendrá una sesión de honor el próximo lunes. Luego de ese acto, los directivos ofrecerán cóctel. Ambos acontecimientos tendrán lugar en su sede central.

INFANTILES

Giovanita Larrea reunirá a sus pequeñas relaciones en un té infantil.

El niño Sergio Velarde reúne a sus amiguitos en una salteñada.

VIAJEROS

De Santa Cruz llegó el Sr. Fernando Herrera.

Procedente de Salta, Rep. Argentina el Sr. Hugo Ralín.

CUMPLEAÑOS

La Sra. Rosario de Santalla reúne a sus relaciones sociales con motivo de celebrar su cumpleaños.

Cumple años el Sr. Paz A. Ascarrunz.

De Tarija el Lic. Marcelo Paz.

Temas

Los volcanes, cuna de la vida

Los vulcanólogos soviéticos han aportado una respuesta original a la solución del enigma de la aparición de la vida en la Tierra.

Naturalmente, dicha respuesta es por ahora una hipótesis, pero muy sólidamente apoyada por argumentos bien estudiados. Basándose en el estudio de las erupciones volcánicas de los últimos veinte años, han podido concluir que en ellas la naturaleza da el primer paso de la materia inorgánica hacia la materia viva.

Un grupo de investigadores del Instituto de Vulcanología de la sección de Extremo Oriente de la Academia de Ciencias de Moscú, ha descubierto en las cenizas volcánicas más de 200 compuestos pre-biológicos complejos. En ellos han aislado prácticamente la totalidad de los elementos esenciales indispensables para la existencia de la célula viva.

El Instituto citado subraya que el proceso de mutación de sustancias inorgánicas en sustancias orgánicas se produce en las nubes de cenizas y de gases arrojadas a la atmósfera por las erupciones volcánicas.

El autor de esta hipótesis, Evgueni Marjinin, doctor en geología y vulcanología, estudia desde hace un cuarto de siglo los volcanes de la península de Kamchatka y de las Islas Kuriles.

Los descubrimientos más notables han sido realizados en equipo. Así, por ejemplo, los científicos han observado microorganismos vivos, adaptados a circunstancias extremas de calor y acidez, es decir prácticamente inmersos en una solución de ácido sulfúrico y clorhídrico.

La tesis de Marjinin, según la cual las nubes de cenizas y de gases son poderosos reactores químicos naturales, se ha confirmado por la observación por otros equipos científicos de las erupciones de los volcanes Tiatia y Tolbachik (Kuriles y Kamchatka respectivamente).

Los bioquímicos tomaron cientos de muestras de cenizas, escorias y bombas volcánicas. En ellas existen aminocomponentes, aminoazúcares, glúcidos, ácidos nucleicos y diversas otras sustancias orgánicas.

En bioquímica, se considera estas sustancias como los productos iniciales del ciclo evolutivo que conduce con la emergencia de organismos vivos. Durante algunas erupciones volcánicas, la síntesis de materias orgánicas se produce a gran velocidad: los vulcanólogos han calculado que, en los quince días que duró la erupción del volcán Tiatia, se produjeron 100.000 toneladas de dichas sustancias orgánicas, y más de un millón de toneladas durante el año de actividad del Tolbachek.

Igualmente, los vulcanólogos sitúan la formación de sustancias biológicamente importantes de las erupciones volcánicas entre los fenómenos globales quizás cósmicos de formación de la vida.



CHRISTIAN DIOR

Kimono de raso de seda color mango, pólvora y melocotón.

Estos trabajos podrían contribuir a la solución práctica del problema del origen de las capas petrolíferas y a la prospección de minerales.

EL MUERDAGO Y LA HISTORIA DE LOS CONTINENTES



CINE MURILLO

Matinée y Tanda OJO POR OJO y EL VISTAZO DEL MIEDO

CINE MONJE CAMPERO

Matinée, Tanda y Noche LOS CAZAFANTASMAS y ESPEJO DE ALEMANIA

CINE AVENIDA

Matinée, Tanda y Noche DON CAMILO

CINE 6 DE AGOSTO

Matinée, Tanda y Noche GREMLINS

CINE SCALA

Matinée, Tanda y Noche LA VENGANZA DE LOS NERDS y ESPEJO DE ALEMANIA

CINE ESMERALDA

Matinée y Tanda EL SUPERMAN DE HONG KONG y OJO POR OJO además EL CORTO EL PUMA JOSE LUIS RODRIGUEZ

CINE PARIS

Matinée, Tanda y Noche LA DAMA Y EL VAGABUNDO y EL MUNDO AL INSTANTE

CINE UNIVERSO

Matinée, Tanda y Noche GREMLINS y EL MUNDO AL INSTANTE

CINEMATECA BOLIVIANA

Matinée y Tanda TARZAN y ESPEJO DE ALEMANIA

CINE LA PAZ

Matinée, Tanda y Noche CELDA DE CASTIGO y ESPEJO DE ALEMANIA

CINE PRINCESA

Matinée, Tanda y Noche CALIGULA Y MESALINA y ESPEJO DE ALEMANIA

CINE MIRAL ORES

Matinée, REGRESO DEL INVENCIBLE BRUCE LEE y AGUILAS DE COMBATE Tanda REGRESO DEL INVENCIBLE BRUCE LEE y MARIPOSA

Su Hora de Cambio

Por la Biblioteca Municipal de Santa Cruz

Derechos Reservados en 1985 por United Feature Syndicate, Inc.)

VIERNES, Enero 11 — Los nacidos hoy son fuertes de cuerpo, mente y espíritu. "Una vez amigo, siempre amigo" es el lema de su vida. Puede llevar tiempo a otro entrar en el círculo íntimo de los nacidos hoy, pero una vez que lo hacen será para mantener una relación de por vida, que ni la gente ni las circunstancias podrán cambiar. Poseen buen sentido del humor, el cual, cuando lo necesitan, puede ser un arma demoledora.

Muy emocionales, se inclinan a ser eufóricos o a sumirse en la depresión. Tales extremos pueden convertirlos en personas muy difíciles. Les gusta pensar que son románticos, pero no se inclinan mucho en ese sentido y ocultan esos sentimientos.

SU GUIA PARA MAÑANA, SABADO, ENERO 12

¿Qué le depara el día de mañana? Busque su signo a continuación y los astros le darán su mejor respuesta.

CAPRICORNIO (Dic. 21-Enero 19) — Cuídese de los efectos de la reciente maniobra legal de otro. Podría no estar en condiciones de entablar batalla legal.

ACUARIO (Enero 20-Feb 18) — Busque en su propio espíritu pionero por la respuesta a preguntas sobre comportamiento. Puede hacer una gran diferencia en otro.

PISCIS (Feb. 19-Marzo 20) — Vaya tan rápido como pueda a la fuente de cualquier información que surja hoy en su camino. Revise los datos.

ARIES (Marzo 21-Abril 19) — El juego del poder de otro podría interponerse en el progreso que usted estaba haciendo.

TAURO (Abril 20-Mayo 20) — Conserve su energía para una aventura en la tarde. Antes de que termine el día puede dar un gran golpe.

GEMINIS (Mayo 21-Junio 20) — Debería tener pocas dificultades para enfrentar un cambio en el hogar hoy. Usted estaba esperando ese cambio.

CANCER (Junio 21-Julio 22) — Sentimientos heridos podrían resultar de un choque de ideas. Tómese su tiempo para digerir nueva información; podría significar más de lo que usted cree.

LEO (Julio 23-Agosto 22) — Complete tareas rutinarias temprano en el día. Una cuestión de prioridades de suma a las dificultades de la tarde.

VIRGO (Agosto 23-Sept. 22) — Deseche rápidamente la burocracia. Las cosas irán mejor una vez que lo haga. Todos los signos señalan al éxito.

LIBRA (Sept. 23-Oct. 22) — Haga que los demás, como usted tomen conciencia de sus recursos ocultos. Todos los socios deben cooperar hoy.

ESCORPIO (Oct. 23-Nov. 21) — Deje pasar las cosas pequeñas. Usted está interesado en las cuestiones importantes.

SAGITARIO (Nov. 22-Dic. 21) — Preséntese como desea ser visto. Los que lo entrevistarán tienen poca imaginación.

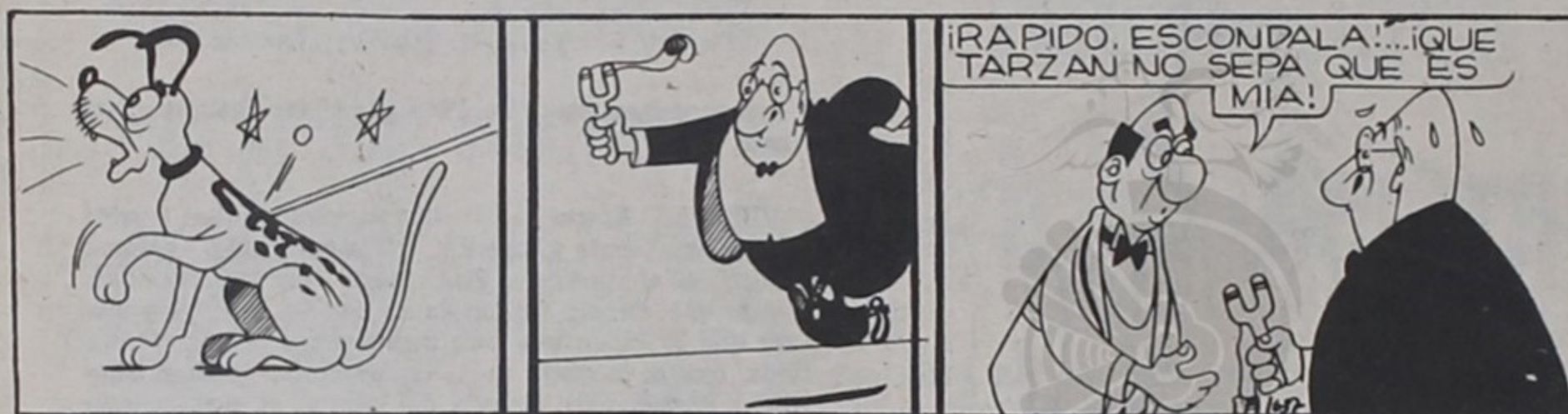
CANAL 7

16.15 Carta de Ajuste
16.30 Plastic Man
17.00 Tu pequeño mundo
Ricardo Vilela
17.29 Plaza Sésamo
18.15 Patrulla Juvenil 10
19.10 TV Deportes
19.30 Algo especial: "Ganimas 3" Cochabamba
20.00 Los ricos también lloran
20.32 Temas racionales
20.38 Telediarlo
21.15 Baila conmigo
21.15 Reportajes a Israel. "Los kibuts" Waldo Pinto
21.02 Última edición
21.15 TV cine
00.30 Cierre-emisión.

13 TVU

18.00 Carta de ajuste
18.15 Dibujos animados
18.45 Clases de inglés
19.00 La lucha por sobrevivir
19.30 Impactos deportivos
20.00 Tópicos del Japón
20.10 De todo un poco
20.50 Microprograma UNICEF
21.00 24 horas
21.10 Largometraje: Pequeño gran hombre con: Dustin Hoffman
21.05 Cierre de emisión.

Don Fulgencio



Ramona



El otro yo del Dr. Merengue



Doña Tremebunda



Avivato



BIBLIOTECA MUNICIPAL MCAL. ANDRÉS DE SANTA CRUZ
GAMLP
DOCUMENTO
DIGITALIZADO
2024
archivohistorico.lapaz.bo

LA TERCERA (Diario de la tarde) Redacción:
Administración calle Loayza No. 115 (altos).- Teléfono:
371981.- Cajón Postal 4794.- Depósito Leg
4-3-191-84P.

Teléfonos de urgencia

Asistencia Pública	118 - 371233
Radio Patrulla	110
Bomberos	119
Tránsito	371222 - 371221
Larga Distancia ENTEL	110
Aeropuerto	8101222
Defensa Civil	377296 - 377297
Retén de Emergencia (Alcaldía)	371235 - 371236
SAMAPA (Emergencia)	311222
Bolivian Power Co. (Reclamos)	354337
Hospital de Clínicas	376172
Buscamóvil (centro maestro)	810136
DIN	356124 - 325128
Larga Distancia	101
Inst. de Oftalmología	358902
Estación Central	353510 - 352510

Farmacias de turno

Para hoy viernes 11 de enero:

SANTO DOMINGO	
Av. Pando No. 140	322425
BRISTOL	
Calle Yanacocha No. 441 - Edif. Arco Iris	353569
VIRGEN DE REMEDIOS	
Calle Ballivian No. 1446	341444
20 DE OCTUBRE	
Av. 20 de Octubre Edif. Guadalquivir	340336
LA ESPERANZA	
Calle Victor Sanjinez y Vinchenti	323840
LA PACEÑA	
Plaza Sucre No. 354	376032
DIAZ ROMERO	
Calle Diaz Romero No. 1431	343104
LA PAZ	
Plaza Tejada Sorzano - Stadium La Paz	352960
FATTY	
Av. de las Américas No. 387	311826
VENUS	
Cruce Villa Copacabana y San Antonio	
JUNIOR	
Calle Constitución No. 255 - Zona Norte	354648
SANTA LUCIA	
Av. Kollasuyo esq. Maria Asín	
LA SALUD	
Calle Tumusla No. 613	362328
SAN BARTOLOME	
Calle Luciano Alcoveza No. 1133	350230
SAGARNAGA	
Calle Sagárnaga esq. Rodriguez	325864
RIVOLI	
Centro Comercial Hamb - Birt - Alto Obrajés	
TIHUANACU	
Av. Ballivian No. 4 Calle 28	795342
CAROLINA	
Calle 1 Villa 12 de Octubre - El Alto	

Secuelas de la Vuelta al Táchira:

escarabajos colombianos pedalean con mala suerte

En Venezuela, Ene. 11

Los "escarabajos" colombianos, se lamentaron mala suerte, pero ante mantienen sólido un hombre, Rubén Beltrán, segundo en la acción individual de la ciclística al Táchira, cumplirse la cuarta etapa de la prueba.

Entendidos como los favoritos para el triunfo, los colombianos, no han respondido a las expectativas en ellos. Sólo indicaron el prólogo y era etapa.

En las tres últimas etapas, todas sobre terreno empinado, fueron ganados por sus adversarios venezolanos.

Los "escarabajos" cuentan todavía con la capacidad de buenos esportistas como su principal para adjudicarse el triunfo individual, el más codiado por ellos desde que en su intervención en la, en 1966, pero que se esquivó en los últimos años.

Para hacer un balance de lo que hasta ahora por sus resultados, el técnico colombiano Marcos Ravelo dijo que tuvieron muy mala suerte desde el primer día de

la prueba", cuando una caída colectiva privó al equipo de una de sus principales cartas: Ramón Tolosa, quien resultó con una fractura en la pierna derecha.

Ravelo recalcó también que en las etapas sucesivas Juan Carlos Castillo cayó en dos oportunidades y que sus heridas dificultan ahora de manera ostensible su accionar.

No sólo es Ravelo quien lamenta la mala suerte, sino los propios pedalistas, quienes hicieron notar que todos los competidores los consideran como los enemigos a vencer.

Y no les falta razón por aquello de cría famas...

El propio Rubén Darío Beltrán, por ejemplo, destacó la estrategia de los venezolanos para frenar el avance de los "escarabajos".

"Una victoria nuestra sólo sería posible con la presencia de pedalistas como Luis Herrera o Patrocinio Jiménez", exclamó.

Omar Hernández ratificó a la AFP las apreciaciones de su compañero, señalando que las principales cartas de Colombia "son sometidas a una estricta marcación".

Se refirió específicamente al caso de Rafael Tolosa, hermano de Ramón a quien, según dijo, "le tienen

medidas todas sus acciones con el único fin de no dejarlo desplazarse con la mayor libertad posible".

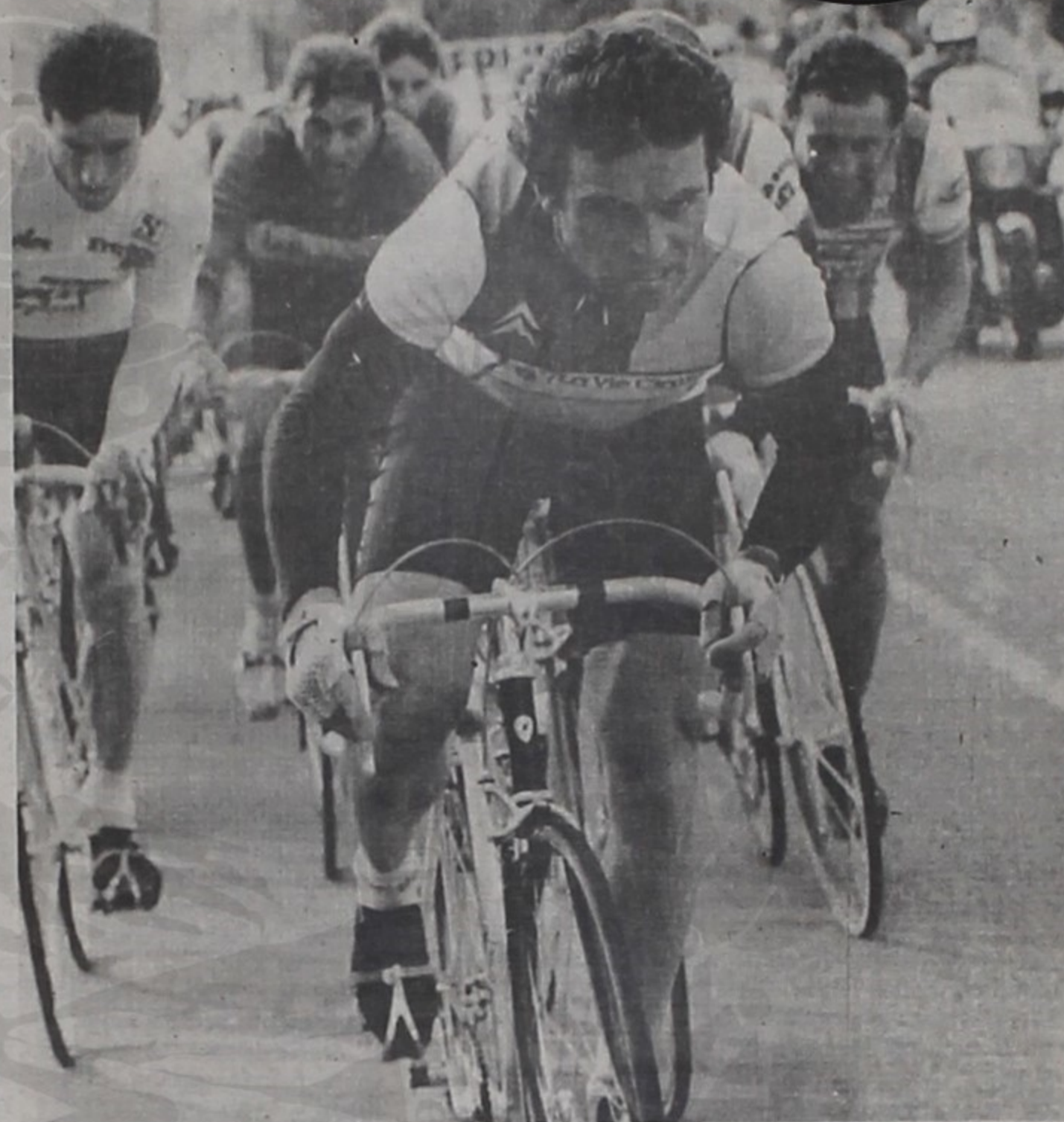
"Esto no lo entiendo si está a más de cuatro minutos del líder (el venezolano José Lindarte)", se quejó.

Hernández ganó el prólogo de 4,2 kms. y partió de líder en la primera etapa, que fue ganada por Rafael Tolosa.

Los críticos coinciden en señalar que el combinado colombiano "está ahora en apuros, pues ve cómo la montaña -su fuerte- se va de la vuelta", sin poder acumular la suficiente ventaja para cuando ataquen los venezolanos y los rutereros europeos (italianos y holandeses), en terreno plano, durante las tres últimas etapas.

Pero, pese a sus contratiempos los "escarabajos" mantienen firme su decisión de seguir bregando por el triunfo.

"Tenemos a Rubén Darío Beltrán en la segunda casilla, a escasos segundos de José Lindarte, y todo nuestro trabajo será para él", ratificaron sus compañeros, quienes nunca imaginaron que serían sometidos a tan asfixiantes marcas en la prueba venezolana



Bernard Hinault, campeón de ciclismo francés, que se impuso en 1984 en la vuelta a Lombardía, después de un eclipse debido a falta de forma física. Fue una gran figura francesa en el pasado año.

Uruguay debuta esta noche frente a Perú

La Paz apoyará a Ernesto Saravia

La Asociación local de ciclismo apoyará el nombramiento de Ernesto Saravia para la presidencia de la Federación Nacional en los comicios próximos. Saravia es el actual titular federativo.

La Asociación aprobó el código de ética deportiva como un aporte a las inquietudes de la federación, revisó las programaciones de ruta y pista, tratando que las competiciones primeras se realicen en las ciudades y las de pista se efectúen por etapas, principalmente.

Asunción. Ene. 11 (AFP) - Uruguay, un equipo con tradición ganadora en los campeonatos sudamericanos juveniles de fútbol, debutará hoy viernes ante Perú en un partido por el grupo "A" del undécimo torneo Juveniles de América, que se desarrolla en Asunción.

Uruguayos y peruanos, estos en su segunda presentación, protagonizarán el partido estelar de la jornada por el grupo "A" (00H30 GMT), mientras que en el preliminar (22H30 GMT) se enfrentarán Colombia -que también debutará en esta ocasión- y Bolivia, en un encuentro por el grupo "B".

Uruguay, que ha ganado seis de las diez ediciones de los campeonatos sudamericanos juveniles, presentará en el actual certamen un equipo que "intentará jugar al fútbol antes que imponer la tradicional garra charrúa, declaró a la AFP su técnico, Aníbal Gutiérrez Ponce.

Para el debut de hoy frente a los peruanos, el equipo celeste alineará una formación en la que figuran algunos destacados valores de primera división, como el mediocampista Rubén Sosa, del club Danubio de Montevideo.

Rodríguez Ponce, entrenador del plantel uruguayo que ganó el título en Quito en 1981, señaló que el partido es "sumamente riesgoso" porque Perú, que resignó un punto ante Ecuador en el debut, tratará por todos los medios de evitar una derrota que lo dejaría al borde de la eliminación.

PERU

En el campamento peruano, su técnico Luis Roth manifestó que el equipo-base, será el que empató con los ecuatorianos 1-1, aunque no descartó modificaciones de último minuto, tras la práctica de ayer tarde.

Los bolivianos piensan en rehabilitarse

Después de la "tormenta" el triunfo ante Colombia

Asunción, Ene. 11 (AFP) - En el match preliminar de esta noche, por el campeonato juvenil de fútbol, Bolivia irá en busca de una rehabilitación ante los colombianos tras su desafortunado debut frente a Brasil que lo derrotó 3-0.

El técnico de la selección del altiplano, Eduardo Guíllarte manifestó a la AFP que "ya pasó la tormenta y ahora sólo cabe la victoria para mantener aún posibilidades de clasificación.

Guíllarte reveló que mantuvo una extensa charla con los jugadores para corregir los errores, especialmente los de marcación, cometidos en el encuentro con los actuales campeones sudamericanos.

En la concentración colombiana, el técnico Gonzalo Marroquín optó por mantener en la incógnita la formación de su equipo, aduciendo que "los jugadores son demasiado jóvenes" y que no quiere "crear expectativas en ellos respecto a la titularidad".

El entrenador también explicó que no quiere dar ventajas a los rivales porque la zona es "muy pareja".

Por esta razón, optó por entregar la formación definitiva dos horas antes del partido.

Según Marroquín, Colombia está en un 60 a 65 por ciento de su nivel y espera ir subiendo el rendimiento del conjunto con el correr de las fechas.

Las probables alineaciones de los equipos en el partido preliminar son las siguientes:

Bolivia: Víctor Aragón; Romer Roca, Antonio Revuelta, Erwin Echeverría y Marciano Saldías; Francisco Takeo, Ivo Valladares y Berti Vaca; Roly Paniagua, Roger Chaves y Santos Navarro.

Colombia: Eduardo Niño; Ricardo Varela, Alvaro Núñez, Juan Córdoba y Francisco López; James Rodríguez, Hugo Caicedo y Romeiro Hurtado, Nilton Bernal, John Edison y Juan Franco.

El vicepresidente Alfredo Rojas dijo que mañana sábado el directorio ampliado de Bolívar conocerá "el vademecum técnico para el presente año", elaborado por una comisión liderada por Germán Jordán e integrada por Guido Loayza, Lothar Kersher, Mauro Cuéllar y Félix Romano.

En ese documento se analizará detalladamente el rendimiento del equipo en la pasada gestión, la situación de los jugadores que se quedarán, los transferidos y los cedidos a préstamo.

Respecto a los pases de Rocha-Soria, el dirigente manifestó que la transferencia está en orden pues los

pases fueron comprados por el club. El dirigente Enrique Adela de Wilsterman dio todas las garantías del caso sobre los documentos.

Señaló que es evidente que existió un problema entre Wilsterman-Rocha, emergente a un compromiso de 1980 por el que el directorio de esa época se comprometía a otorgar pase libre al jugador, hecho que no se concretó nunca. Ahora, para salvar la circunstancia, Wilsterman ofrecerá una compensación económica al jugador que durante 1985 vestirá la celeste.

Respecto a Takeo, el vicepresidente académico reiteró que el pase fue com-

probado en definitiva a la Academia Tahuichi de Santa Cruz. Adelantó que se realizan gestiones con Sol de América, de Asunción, para conseguir los servicios del arquero Battaglia por otro año a préstamo con opción a compra definitiva. En Bo-

lívar se espera recibir la puesta en cuatro o cinco días más.

Los jugadores serán convocados en la primera semana de febrero, fecha a la que debe reincorporarse el técnico Andrés Prieto.

Importante reunión en atletismo local

Hoy se realizará importante reunión en la Asociación local de Atletismo para estudiar estatutos y reglamentos, definir la convocatoria a elecciones y aprobar el calendario de actividades de la presente gestión.

El secretario general, René Zeballos, informó que a la cita fueron invitados todos los delegados y dirigentes de la entidad porque además se conciliarán criterios para solicitar la reelección del actual presidente, Mario Paz Birhuet.

La liga de fondistas que comenzó actividades el domingo pasado con un footing en el sector sur de la ciudad, recibirá inscripciones de todos los interesados en practicar esta especialidad.

El domingo, a las 7 de la mañana, desde la puerta del cine Molière Campero partirá el segundo grupo de footing hacia el sur. La liga de fondistas propiciará cursos técnicos sobre la materia como un incentivo para mejorar la práctica del footing en nuestro medio.

Rodríguez buscará la reelección

El secretario general de Municipal, Antonio Aliaga, informó que el lunes siguiente comenzará el trabajo del equipo profesional, en predios del estadio Luis Lastra, a órdenes de Alberto Viscarra. Las primeras prácticas se realizarán con jugadores propios de la entidad y otros que serán considerados como posibles contratados.

Reiteró que el actual presidente de la entidad, Héctor Rodríguez Hoyos, buscará la reelección en los comicios próximos. La mayor parte de la sociedad edil le prestará su apoyo "debido a la eficiente labor realizada en la pasada gestión".

Torneos de básquet y atletismo en ADAP

La Asociación Deportiva de la Administración Pública, ADAP, proyecta realizar en la presente gestión los torneos oficiales de baloncesto y atletismo, para lo que realizará importante reunión el lunes a las 19 horas. Además de los habituales campeonatos de fútbol, en diferentes divisiones, ADAP tiene interés en estas dos especialidades debido al interés que demostraron varios delegados de diferentes reparticiones.

SEMANA

El campeonato oficial de fútbol, en sus diferentes divisiones se resolverá este sábado en diferentes escenarios de acuerdo al detalle siguiente:

Cancha Kilómetro 7: Horas: 7,50: Dinar-Min-Defensa; 9,15: 24 de Junio "A" - Secretaría del Deporte; 10,30: Samapa "B" - Limpieza Urbana; 11,45: Maestranza Central Cenaco; 13: Cofadena-Grupo Aéreo de Caza; 14,15: Senac La Paz-Prefectura

"A"; 15,30: Dirgenco "A" AADAA El Alto y 16,45: Contra-Centro de Mantenimiento.

Cancha Figaro: Horas 7,50: Samapa "A" MinSalud "B"; 9,15: Focap-Min. Aeronáutica; 10,30: Descomunidades-Audicent Municipal y 11,45: Impuestos Específicos-IBM Municipal.

Cancha Mejillones: Horas 8,15: AASANA "A" MinFinanzas "A" y 11,15: MinEducación-MinUrbanismo. INFANTIL

El certamen infantil de

fútbol que semanalmente se cumple, tiene previsto para el sábado los partidos siguientes:

Cancha Villa Copacabana Horas 8,20: Impuestos Específicos-Samapa "A"; 9,15: Senac La Paz - Prefectura; 10,10: IBM Municipal-MinFinanzas; 11,05: Caja del Chofer-Grupo Aéreo de Caza y 12: Estadística-24 de Junio "B".

Cancha Mejillones: Horas 9,15: Contraloría-Cenaco y 10,10: MinUrbanismo - 24 de Junio "A".