

El Telégrafo.

ÓRGANO DEL PARTIDO NACIONAL

Año III. >

LA PAZ, SABADO 23 DE NOVIEMBRE DE 1895



Trascripciones.

LA MUERTE DE PASTEUR.

Manifestación de duelo.

(Conclusión.)

Roux, el inventor del suero antídifterico, tenía 7,000 francos de sueldo; ahora se lo han subido á 10,000, y él deja los 3,000 del aumento en favor del fondo común del instituto.

Publican varios periódicos los juicios críticos que han expuesto sobre la obra de Pasteur distintas eminencias científicas. Hállase entre ellos Bertrand, Fée, Dumond, Pallir y Segond.

De todas las opiniones, la más autorizada es la de M. Berthelot. "Le Figaro" expone en esta forma los principales trabajos y los peculiares procedimientos de Pasteur:

"El estudio de los cuerpos cristalizados le condujo al descubrimiento de la dosimetría molecular, como la existencia de esos mismos cuerpos en los productos fabricados por los seres vivientes le llevó al estudio de las fermentaciones y éste le hizo abordar el eterno problema de la generación espontánea, ó lo que es igual, el origen de la vida.

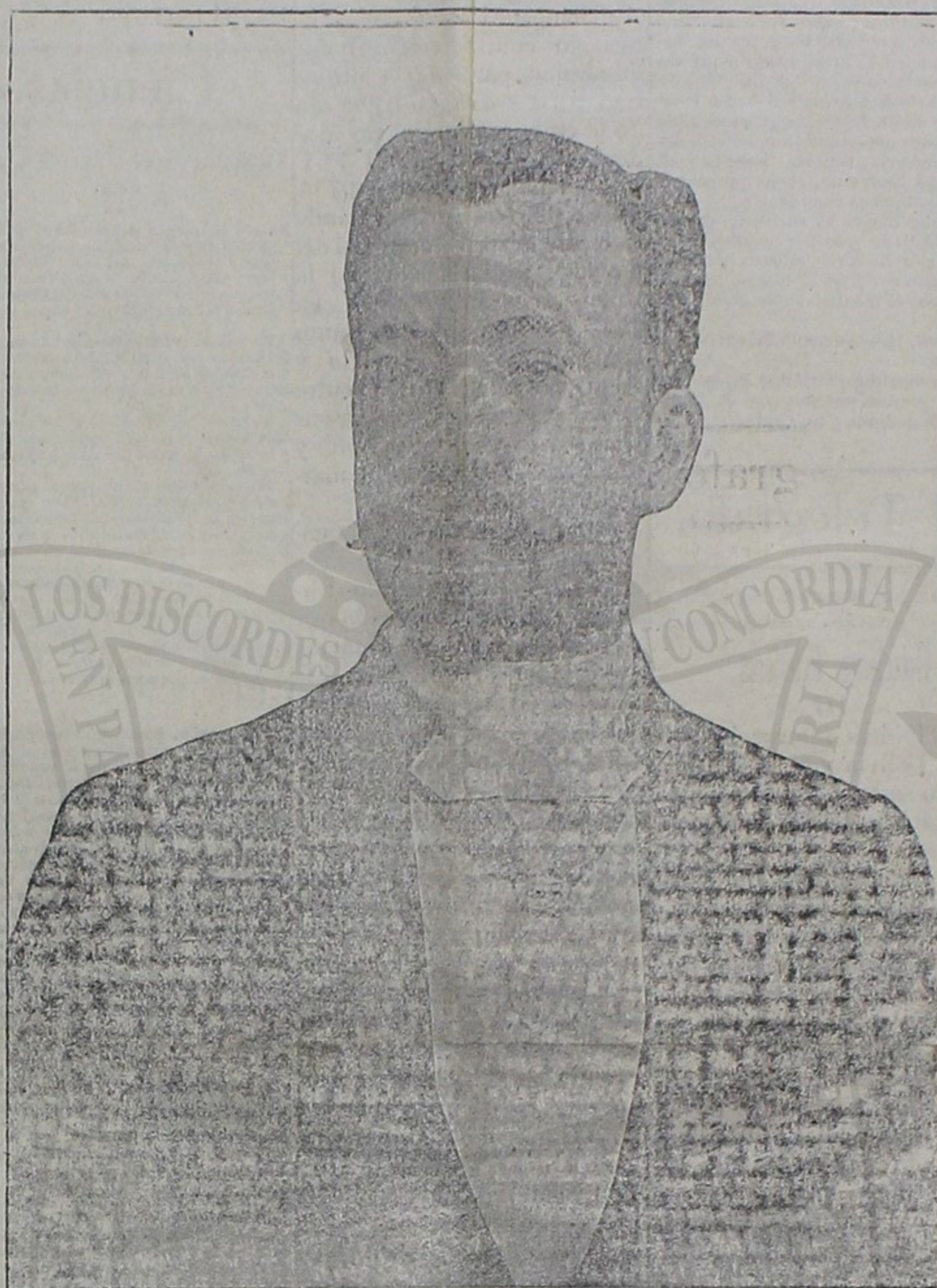
De esta suerte, el campo de sus investigaciones fué ensanchándose bajo el poder de su pensamiento y pasó de las fermentaciones á las enfermedades, del estudio patológico de los animales al del hombre, hasta que hizo representar á los seres microscópicos en tales materias un papel excepcional que produjo á la vez verdadera revolución en la cirugía, en la higiene y en la medicina."

Paris, octubre 5 de 1895.

Las exequias nacionales hoy hechas á Pasteur, han sido solemnísimas. Se han celebrado en Nuestra Señora y á ellas ha asistido el Presidente de la República.

Desde las ocho de la mañana agolpábase una multitud compacta delante del Instituto Pasteur, donde estaba el cadáver dentro de tres ataúdes, uno de roble, otro de plomo y otro de ébano. Antes de las nueve, comenzaron á llegar las tropas de la guarnición de Paris. Los miembros del Gobierno, el Cuerpo Diplomático y el Consejo de Estado, colócanse junto á la familia en la capilla ardiente, mientras en los patios del Instituto se forman las delegaciones. Pasan sucesivamente generales, almirantes, académicos, profesores de facultades, precedidos de maceros, y tras de todos estos confundidos, entra en masa en el edificio una muchedumbre de invitados. Oyense los primeros acordes de la *ma cha funebre* de Chopin, el Ministro de la Guerra general Zurlinden, echa agua bendita sobre el ataúd y éste es sacado de la capilla ardiente entre dos filas de *sergents de ville*.

Pónese en marcha el cortejo; llevan los cordones M. Poincaré, Ministro de Instrucción pública; Boissier, representando al Instituto; Bertrand, á la Academia de Ciencias; Bergeron, á la Academia de Medicina; Perrot, á la Escuela Normal y Brouardel, á la Facultad de Medicina.



Severo F. Alonso

CANDIDATURA DEL PARTIDO NACIONAL

Para el próximo periodo constitucional

PARA PRESIDENTE

SEVERO FERNANDEZ ALONSO

PARA PRIMER VICE-PRESIDENTE

RAFAEL PEÑA

PARA SEGUNDO VICE-PRESIDENTE

JENARO SANJINES

SENADOR POR EL DEPARTAMENTO

Doctor Federico Zuazo

DIPUTADOS

Por la 1ª Sección de Pacajes
PEDRO KRAMER B.

Por la 1ª Sección de Omasúyos
FERNANDO ARAMAYO

Por la 2ª Sección de Omasúyos
JOSE PABON O.

Por Sicasica
CLAUDIO Q. BARRIOS

Por Inquisivi
ENRIQUE 2º HERTZOG

Por Caupolicán
JUAN MAS

Entre la multitud innumerable que sigue al féretro, se reconoce á Paul Bourget, á José María de Heredia, á Lemaitre, á Coopée, á Alejandro Dumas, á Julio Simón, á Mezières, á Claretie, á Pailhéron, á Meilhac, á Berthelot, á Benjamin Constan, á Leroy Beau-
lien, á Talguier, al doctor Potain, á los Pintores Bonnat y Germe, á los generales Negrier y Billot, y puede decirse que á cuantos en Paris tienen un nombre distinguido. Hacía mucho tiempo que no veíamos reunida tan brillante concurrencia.

El féretro se dirige por la calle Dutot al boulevard de Vaugirard y á la calle de Rennes, donde la muchedumbre es muy grande; continúa por el boulevard y por la plaza Saint-Michel y presenta en el templo por la plaza de Nuestra Señora, despejada por fuertes destacamentos de caballería.

Al mismo tiempo, el Presidente de la República M. Lélix Faure, acompañado del general Tournier y del coronel Menetrez, llega por el puente de Arcole. Los alrededores de la gran Catedral ofrecen en este instante un aspecto interesantísimo, en extremo pintoresco. Dentro de Nuestra Señora, el golpe de vista es maravilloso.

La Catedral está enteramente colgada de negro; la alumbran miles de cirios; las voces sonoras del admirable órgano hacen la solemnidad más grave é imponente. De trecho en trecho, sobre las negras coladuras hay escudos y palmas de plata.

Desde lo alto de la bóveda cuatro grandes cielos negros cortan la nave en simétricas curvas, mientras dos enormes y enlutadas lámparas arden á la cabeza del catafalco.

Telegramas

Londres, 11.—Ayer el tren expreso escocés, en la línea "Great Northern", chocó con otro de carga colocado en parte en un desvío en St. Neots, Huntingdonshire; los últimos carros del expreso fueron arrojados de los rieles, resultando un pasajero muerto y cinco heridos.

Pekin, 11.—El viernes pasado se firmó el tratado adicional entre China y Japón respecto á la desocupación de la península de Liao-Tong.

El señor Timoteo M. Healy, miembro del Parlamento por el condado de Louth y que se cree generalmente será abandonado por el partido antiparnelista, ha comprado el "Herald" de Cook, Irlanda, diario órgano hasta ahora de los parnelistas.

Los telegramas de San Petersburgo al "Morning Post" y "Daily Telegraph" anuncian que se espera por momentos el desembarazo de la Czarina.

Berlin, 11.—Ha despertado mucho interés el progreso del juicio que ha ocupado la atención de los tribunales de Munich en la última semana. Los acusados eran negociantes bien conocidos en cuadros de gran valor, á quienes se imputaba el delito de recibir y vender cuadros robados, obras del púcel del célebre retratista Francisco Lenbach.

Un testigo, Stendal, de oficio sastre, juró que era pintor aficionado y que había dedicado todas sus horas desocupadas á pintar imitaciones de los retratos hechos por Lenbach del Principe de Bismarck, Conde von Caprivi y otras personas notables; que él mismo había visto vender su retrato de Caprivi en el almacén de un negociante bien conocido y respetable, como genuina obra de Lenbach.

Los acusadores no pudieron probar que ninguno de los retratos mencionados en el expediente había sido robado.

El jurado pronunció anoche veredicto de absolución, y al oírlo los expectadores y artistas presentes exclamaron á los acusados, lo que se repitió con entusiasmo por el público en la calle al salir los acusados del tribunal.

Constantinopla. 13.—Un cuarto de

trabajos trazados de la zona
de el río. Vende hasta el 20

phistorico.la

apaz.bo

La Paz, noviembre 22 de 1895.

Los Secretarios.

AL PÚBLICO.

Existiendo en esta una señora llamada María Machicado y teniendo yo el mismo nombre, me veo en la forzada necesidad para evitar equívocos poco honrosos a mi persona, de firmar desde la fecha.

María Rodríguez Machicao.
La Paz, Nbre 22 de 1895.

Es de agradecer

La designación del señor del decoro como candidato municipal por el partido liberal, ha venido a favorecer eficazmente los trabajos electorales de nuestra agrupación. Todo el mundo sabe que este sujeto echa a perder cuanto toca: desbarato la masonería, porque quiso sacar mayor provecho reclutando aprendices, que pacientemente pagaban una cuota exagerada, como derecho de entrada, destinada a subvenir las necesidades del Venerable; sino lo separan a tiempo, hace quebrar a la Empresa de luz eléctrica; comprometiéndole la sociedad de la diplomacia boliviana, haciendo pade de jugar en Lima; partidario de Arce, lo traicionó cuando se le disparon las esperanzas de pescar un empleo público; enemigo de los liberales, fué el más activo organizador de la resistencia en La Paz a los revolucionarios del 8 de Septiembre; mendigó favores de casa decente en el extranjero y ataca hoy a señoras que lo consolaron en sus momentos de últimos dolores; transfuga del partido arcista logró colar en las filas liberales y a fuerza de codear y gritar, se impuso al directorio, haciendo guerra ruin a los liberales ilustres, como Salinas, Acosta, Méndez, Guachalla, etc., hoy vive bajo el dulce abrigo del sol del Perú. Estas líneas son toda una biografía.

La Paz—colocándose en la altura que le corresponde—aniquilará con la sanción pública de una derrota, al pretencioso personaje de las riberas del Piray.

Mientras tanto, el Partido Nacional, agradece al liberal por la colaboración espontánea que presta a sus trabajos electorales, poniendo al frente de sus candidatos, a un hombre que no puede estar más desprestigiado en la sociedad paceña.

Es falso

Asegura "El Imparcial" que antes de ahora, hemos atacado rudamente al Coronel Pando. En una de nuestras anteriores ediciones hicimos constar un contraste; decíamos que era notable la actitud asumida por los periódicos del Partido Nacional y del liberal, respecto a las personas de los jefes de estas agrupaciones; pues, mientras los nuestros respetaban las consideraciones que merecía por su posición, ellos, los periódicos liberales atacaban al doctor don Severo Fernández Alonso, hasta en su vida íntima y privada. La hojita peruana de la calle del Mercado no podrá probar lo contrario, ahí está la colección de "El Telégrafo" desde agosto de 1894. Esta vez, como siempre, el patriarca de las diáneas ha lanzado una mentira como un templo. Lo cierto del caso es, que el Coronel Pando, como persona sensata, no puede detragar a Flores y su renuncia quizá obedece, entre otras causas, al deseo de librarse de las furas e impertinencias del hombre de jebes del partido liberal.

Observación curiosa

Al paso que vamos andando los triunfos del Partido Nacional resultan a veces inútiles y hasta nocivos a los intereses del pueblo. La ausencia de los munícipes propietarios de La Paz, ha producido

una evolución radical en la lista de empleados del H. Concejo. Veamoslo:

Oficial Mayor don Carlos Flores Q. (liberal)
Tesorero—don Casimiro Alarcón (liberal)

Abogado—don Isaac G. Eduardo (liberal)

Oficial de Estadística—don Víctor Vargas (liberal)

Cobrador—don Daniel Eduardo (liberal)

Comisarios, agentes, colaboradores, etc [a la voz de mando del Inspector de Policía—liberal]

No incluyendo los empleados que dependen de la indicación de los respectivos inspectores, que tienen que armonizar con el color político de aquellos.

Y Laus Deo

El pueblo, a quien cuesta sus sudores y trabajos el triunfo, vé burladas sus aspiraciones. Felizmente ahora no sucederá lo mismo, gracias a la previsora y oportuna medida adoptada por el Directorio Nacional. Era tiempo de prever este peligro, cerrando las puertas a la inmoderada y loca ambición de los supuestos liberales.

Carreras de la sortija

Porque en este diario dijo uno de los cronistas que no convenía al público paceño la traslación de las carreras de sortija al Club Hípico, el guaraní Zoilo Flores se desata con los insultos de costumbre contra uno de nuestros redactores, atribuyéndole espíritu retrógrado y marcando oposición a las reformas que, en calidad de munícipe, introduce uno de sus yernos. Vamos a hacer constar que el redactor no murmuró cuando se colocó el orinal tan defendido por la hoja peruana, sino un poeta liberal que trino en verso y quiso colgar la responsabilidad a personas extrañas; lea bien Flores—fué un poeta liberal, que de seguro debe ser inglés y viracocha. El redactor insultado tan villanamente por Flores, no ha querido mezclarse en el asunto traslación de sortija, porque ha visto que en ese acto ha dominado el interés particular de una empresa, y no le gusta ocuparse de estos asuntos. Miente Zoilo Flores, como de costumbre, al asegurar que "El Comercio" ha aplaudido la innovación; lo que dijo "El Comercio" es lo siguiente:

Sortija.—La del sábado último, ha tenido lugar en la cancha del Club Hípico, ha llevado una regular concurrencia; sin embargo de que el terreno y la distancia no son muy favorables al público.

Dió comienzo la corrida a las 8 y 40, teniendo que suspenderse a la hora, poco más o menos, motivo a que se descargó un fuerte chaparrón. En este corto intervalo se disputaron muy pocos a sacar la sortija, logrando por dos veces consecutivas el joven Rodolfo Zalles a quien le entregaron el primer premio, consistente en un bonito tintero de metal blanco, obsequio del señor Ramón Zapata. Seguramente los demás premios serán reservados para la próxima corrida.

Creemos, que el descontento general del público, respecto a la mucha distancia del Club Hípico, obligará a que el señor Inspector de espectáculos habilite, nuevamente una de las avenidas de nuestro poético prado.

Por lo demás, en cuanto a las inclemencias y porquerías que trae el párrafo de gaceta, se están bien en la boca de Z. Flores y retratan perfectamente la manera de ser de "El Imparcial", que es el basuretero de la prensa a donde van a desahogarse los que insultan a mujeres, los que manchan honras y los que viven de lo ajeno. El hombre de Darwin ha publicado

su origen y oculta la cola; apostamos a que no puede avisarnos quién fué su abuelo? Lo extraño es que este chimpancé en vez de progresar según las leyes evolutivas del filósofo inglés, retroceda y se acerque mas a su origen.

Teatro

Esta noche se estrenará el reputado prestidigitador nacional señor Zenonne, con un repertorio magnífico de pruebas nuevas de nigromancia

Deseamos al artista un lleno completo.

Falsificación

La acreditada empresa que elabora la cerveza Nacional ha sido víctima de una emisión clandestina, que probablemente abusando de las etiquetas que van pegadas en las botellas y del crédito que ella goza, se ha embotellado una cerveza incapaz, desprestigiando de este modo la bebida más sana y saludable que existe en la población.

Las exclusivas, y marcas deben ser respetadas. El juicio cursa ante los tribunales y suponemos que se castigara con severidad a los falsificadores.

Ecos de Policía

Día 21
Por desorden tres.
"robo uno."
"seducción de domésticos uno."
"maltratos y pelea dos."

MOVIMIENTO DE PASAJEROS

LLEGARON.

Al Tambo de Cochabamba Mariano Saavedra.
Al Tambo de San Antonio Abraham Beltrán, Ceiso Velasquez.
Al Tambo de Quirquincho Nicolás Palma, Pedro Gomez, Alberto Arias, Tomás Gauchich, Luis R. Plata y Mariano Villalba.

MARCHARON

Del Tambo de Quirquincho Remigio Gonzales, Claudio Zuazo, Gregorio Gamez y Francisco Saravia.
Los demás hoteles y tambos sin novedad.
La Paz, 21 de noviembre de 1895.

Adolfo Torrelío

Secretario.

V. B.

El Intendente Accidental.

Gregorio E. Navia.

LLEGARON

Al Tambo de San Antonio, Luciano Canviani, Marcelino Gomez.
Al Tambo de Cochabamba, Marcelino García.

MARCHARON.

Del Hotel Central, N. E. Biebery y Ad-Violand.
Los demás hoteles y tambos sin novedad.
La Paz, noviembre 22 de 1895.
Es conforme

C. Ramirez I.

Auxiliar

V. B.
El Intendente Accidental

Gregorio E. Navia.

La Paz, 23 de noviembre de 1895.
Señor Intendente.

P.

Muy señor nuestro.
Participamos a usted que hoy ha llegado la diligencia de Oruro con los siguientes pasajeros.
Esteban Pérez.
Mañana sale a Coro-coró sin pasajeros.
Somos de usted antentos
S. S.
p. Ascarranz hermanos
L. Rivero

Es conforme.

El Auxiliar

Carlos Ramirez I.

V. B.

El Intendente Accidental

G. E. Navia.

EL MISERERE EN SAN PEDRO.

Pero hay una ceremonia y un momento sublime: el Miserere en San Pedro. La música es de una inspiración inagotable, de un efecto sorprendente. Roma vió en el siglo XVI que el protestantismo la aventajaba en música, cuando tanto aventajaba ella al protestantismo en pintura, en escultura y en arquitectura. Naturalmente buscó un músico para contrarrestar esta inferioridad, y lo encontró sublime, enconstró a Palestrina, ese Miguel Angel de la música.

El Papa prohibió que su Miserere fuera copiado, para que sólo resonase en la iglesia cuyas bóvedas gigantes se hallan completamente en armonía con las sublimes

notas. Un día escuchaba fuera de sí el Miserere un niño sublime. Este niño que debía ser el Rafael de la música, lo aprendió de memoria, y lo divulgó por el mundo. Llamábase el niño Mozart. El genio germánico vino como siempre a robar sus secretos al genio latino, en la guerra eterna de ambas razas. No hay pluma capaz de describir la solemnidad del Miserere. La noche avanza. La Basílica está a oscuras, sus altares desnudos. La última vela del tenebrario se ha ocultado tras del altar. Os creeríais dentro de un túmulo inmenso a través de cuyas tablas entrara el resplandor lejano de lámparas funerarias. La música del Miserere no tiene instrumentación. Es un arco sublime combinado de una manera admirable. Ya se oye como el rumor lejano de una tempestad ó como la vibración del viento sobre las ruinas y en los cipreses de las tumbas; ya como un lamento que se levantara del fondo de la tierra ó como un plañido que enviaran los ángeles del cielo, todo envuelto en sollozos, en una lluvia de lágrimas. Como las estatuas de blanco mármol, son de tal manera gigantescas y brillan tanto, que las primeras sombras no pueden completamente ocultarlas, parecen evocaciones de otras edades que; al levantarse de su sepulcro y desceñirse su negro sulario, entonan ese cántico de dolor y de horrible desesperación. La Basílica toda se conmueve, vibra cual si los acentos de terror salieran de cada una de sus piedras. Esta lamentación, larga, sublime, esta ola de hiel, evaporada en los giros de aire, os hiere profundamente el corazón, porque es su tristeza infinita, es la voz de Roma quejándose a los cielos desde su lecho de ceniza, como si bajo sus silicios se retorsiera agonizante. Llorar así, lamentarse como los antiguos profetas bajo los saucos del Eufartes ó sobre las piedras esparcidas del templo; llorar en cadencias sublimes, conviene a una ciudad como ésta, cuyo eterno dolor no ha ofendido todavía a su eterna hermosura. Así es la ciudad esclava. David sólo podría ser su poeta. Lo sublime es la nota de su cántico. Roma, Roma; eres grande, eres inmortal hasta en tu desesperación y en tu abandono. Tendrás eternamente en el corazón humano un altar, aunque se pierda la fé, que ha sido tu prestigio, como se perdieron las conquistas que habrían sido tu fuerza. Nadie podrá robarte el dón de la inmortalidad que te confíaran tus dioses, que han sostenido tus pontífices y que te confirmaran eternamente tus artistas.

Emilio Castelar.

Refranes árabes

Un hombre sin urbanidad es como una tierra sin abono.
De un ratón no puede nacer sino un roedor.

La ignorancia nos precisa a hacer dos veces un mismo camino.

Cuando encontréis a un hombre que ha llegado ya al colmo de la felicidad, rogad a Dios por su corazón.

Jamás tu enemigo sera tu amigo sincero; el salvado no puede convertirse en harina.

Tu enemigo se vende en la expresión de su mirada, que no puede disimular su alegría cuando te sobreviene una desgracia.

La mujer que te aborrezca construirá para ti una prisión de hierro con el hilo de una telaraña.

Come cebolla durante un año, si quieres gustar miel durante el resto de la vida.

Si vives sobriamente, serás rico como un rey.

Antes de alquilar una casa, infórmate de qué vecinos tiene.

Dios nos quiera dar vecinos sin vista.

Quien en su vecino confía, sin cenar se acuesta.

EL DIEZMO.

I

—Dios te guarde, Mariquita,

—Y a usted también, señor cura

—¡Pero tú estás, criatura,

cada día más bonita!.....

Hija que el cielo divino te conserve esos colores...

Padre, no me eche usted flores!

—¡Y tu Antón!

—En el molino

—No quisiste ningún muchacho de educación y te uniste con Antón.

que es un pedazo de atún.

Señor cura, ¿es que obra mal

quien en casa ponía flores?
—¿Antón ¿te quieres casar?
—¿Yo mismo que un animal!
—Pues entonces, ¿un el Señor
te ha dicho que no se casen?
—Yo le una luna de miel
eterna, como tú.
—¿Gaceta!
—¿Me has oído, Antón?
Con que te dirás, Antón,
si no quieres hoy, qué día
puedo venir a cobrarte.
—El diezmo.
—El diezmo.
Y eso, ¿qué es?

—Es el deber que te toca

de darme un beso en la boca

por cada diez que le des

a tu esposo. (Aquella bola

oyó María asustada

y se puso colorada

lo mismo que una amapola.

—A mí... no me ha dicho Antón

nada de esas tonterías.

—Pensará que lo sabías....

¡si esto es casi de cajón!...

Todas teneis que pagar,

porque yo lo advierto a todas

cuando bendigo las bodas

y os caso en el altar.

—Será verdad, pero en fin,

yo no me había enterado;

¡que ya tiene usted cuidado

de advertir eso en latín!

—Si pagar te sabe mal

no me pagues si no quieres....

pero te advierto que mueres....

¿Cómo?

—En pecado mortal

—Bien, pagaré... si es razón....

Ya lo esperaba de tí

...Y ¿me debes muchos?

—Si.

¡Lo que menos un millón!

(Dobló la linda cabeza,

relumbrante de hermosura,

y ofreció temblando al cura

sus dos labios de cereza;

y aquella boca divina

halló los besos tan buenos,

que aun le dió el cura lo menos

treinta besos de propina.)

II

—Antón, te quiero contar

que a poco de irte de aquí

vino el señor cura.

¿Si?

Y ¡a qué ha venido?

—¡A cobrar!

—¡Si no le debemos nada!

—Lo mismo creía yo,

porque, hasta hace poco, no

sabía una palata.

Mira, lo que él ha cobrado

es el diezmo.....

¿Qué? ¿qué es eso?

—El deber de darle un beso

por cada diez que te he dado....

—¿Y te has dejado besar?

—Como el cura lo aconseja....

y el que cobrar no le deja

se tiene que condenar!.....

—¿Os habéis dado los dos

la mar de besos!

—¡Ya ves!

(Téngase en cuenta que él es

casi un bendito de Dios)

—¿Qué piensas?

—¿Qué he de pensar!

que a mí no se me figura

que es mal oficio el de cura

cuando tocan a diezmar.

En fin..... no me sabe bien,

pero él sabrá por qué lo haga.

Oye, ¡y el marido paga?

—No ha de pagarme! ¡también!

Pues "en cuanto antes" mejor,

si al fin lo tengo que hacer.

—¿A dónde vas ahora?

—¡A ver

si le pago a ese señor!

¡QUER III

.... Pues María me ha contado

que estuvo usted antes allí

a cobrar el diezmo.

—Si!

Ella me lo ha pagado;

y fué en besos numerosa.

¡Por lo visto en todo el día

no os ocupáis de otra cosa!

Bueno; y tú que es lo que quieres?

—Pues... pagar lo que me toque

—Hombre, ¡no seas olcoro que!

Yo lo cobre a las mujeres.

Los maridos no me dan

el diezmo a mí.

.... Por qué no?

—¡Porque no les cobro yo,

que les cobra el sacristán!

J. M. Almodovar.

cebeza acalorada, los ojos lagri-

mosos, la garganta seca y lijosa, des-

garrado el pecho por los ataques de

tos sofocante, tal es el estado de los

asmáticos que no conocen los maravi-

llos efectos calmantes de los Ciga-

rrillos Indios, de Grimalt y C^a

En todas las Farmacias.

'EL TELÉGRAFO'

Periódico político, comercial y literario.

SALE TODOS LOS DIAS MENOS LOS FERIADOS.

Oficina—calle de Colón N° 84

CASILLA DE CORREOS N.º 82.

TARIFA.

PAGO ADELANTADO

Por un año.....	Bs. 10.
Por un semestre.....	" 6.
Por un trimestre.....	" 3.
Por un mes.....	" 1.50
Números sueltos á Cs.....	" 10
Id. atrasados á.....	" 20

El Editor

NUEVO SURTIDO DE MERCADERIAS!

17-15-Calle de Chirinos-15-17

CASA DEL SEÑOR MARCELINO GUTIERREZ.

CONTIGUA A LA SULTANA.

A PRECIOS EXTRAORDINARIAMENTE BARATOS!

Zapatillas elegantísimas	Casinetes finos
Gran surtido de Mantas, llanas, con bordados, etc., etc.	Un gran surtido de Casimires fino y baratos
Frazadas	Gorras para Caballeros y Niños
Primaveras	Ajuars para bautizos
Merinos	Cotines
Corcés	Mantas chalones
Panillas	Cachemira negra, finísima
Géneros blancos	Mantones bordados de espumilla de seda, baratísimos
Franelas	Guantes de Preville para señoritas y caballeros
Quimones, un gran surtido	Popelinas negras
Satenes de algodón	Colchas de algodón blancas y de color.
Pañuelos de seda, de color, blancos y negros	
Camisas de Oxford	

POPELINAS FINAS DE TEJIDOS DE GRAN NOVEDAD.

Papel para entapizar	Sombreritos de paja de Guayaquil, muy finos
Calzoncillos y Camisetas	Bretaña de hilo puro
Molduras doradas y marcos	
Lana de merino	

ARTÍCULOS PARA SASTRES Y ZAPATEROS.

Razos	Pecheras sueltas bordadas y de color, gran surtido
Filoseadas muy baratas	Sombrillas
Percalinas rayadas	Corbatas, gran surtido
Candados finos	Medias para señoras y niños
Cortes de pantalones	Elastico para calzado
Tohallas	Prendedores baratísimos para corbatas y mantones
Paño negro fino	Vestidos de casimir y punto para niños
Camisas de hilo con la pechera bordada á mano	Cuellos y Puños
Pisos	Artículos de perfumeria y adornos para salones
Tirantes para pantalones	

LOS MAGNÍFICOS Y FINOS SOMBREROS DE FELPA DE LA AFAMADA FÁBRICA CHRISTY DE LONDRES DE FORMA A LA ÚLTIMA MODA.

UN GRAN SURTIDO DE SOMBREROS PARA CABALLEROS Y NIÑOS.

Pañuelos imitación seda, asatinados, madrás y de algodón para mano	Alfombras negras para iglesia
Sombreros faldones finos para señoras	Cortes de chaleco
Hileras	Choleta
Hilo de carreta	Chaquetillas "Jerseys"
Flores blancas y de color	Firas bordadas
Castillas, cien hilos y tocuyos baratísimos	Abrigos Macferlanes para caballo última moda

CALZADO FINO PARA CABALLEROS.

Y OTROS MUCHOS ARTICULOS QUE ESTÁN A LA VISTA
Téngase presente que los precios son extraordinariamente baratos!

La Paz, Setiembre de 1895.

Dionisio Rivero.
Sombrerería Pacaña.

Avisos

HOTEL LIEUTAUD.
La Paz
[ANTES PLAZA "16 DE JULIO"]
Calle del Illimani, Nos. 3, 5 y 7—Frente al correo
Este establecimiento ofrece á sus favorecedores todas las comodidades de un hotel de primera clase.
Cuartos para caballeros—Habitaciones para familias—
Gran salón de billares
Canina bien surtida—Servicio esmerado, y sir competencia
La mejor comida de La Paz

AVISO.

El infrascrito cirujano dentista, graduado en Norte América pone á la disposición del público sus conocimientos en las diferentes especialidades de esta profesión.

Horas de oficina de 8 a. 11 a. m. y de 12. 5. p. m.

Calle de Ayacucho N.º 31, esquina de Chirinos.

Dr. J. A. de Castro.

Vino y Jarabe

DE DUSART
CON LACTO-FOSFATO DE CAL

El Lacto-Fosfato de cal contenido en el VINO y JARABE de DUSART es un reparador de los mas energicos. Alimenta y endereza los huesos de los niños raquíticos; devuelve el vigor y la actividad á los Adolescentes decaídos y anémicos, y á los que están fatigados por un crecimiento muy rápido. En la mujer facilita la clarificación de los pulmones.

Las mujeres embarazadas que recurren al VINO y JARABE de DUSART soportan su estado sin fatiga alguna, sin vómitos y dan á luz criaturas robustas.

El Lacto-Fosfato de cal enriquece el leche de las Amas de leche y preserva á los niños de la diarrea y de las enfermedades de desarrollo. Con su benéfica influencia la Dentición se efectúa sin cansancio ni convulsiones.

En una palabra, el VINO y JARABE de DUSART despiertan el apetito y las fuerzas de los convalecientes y convienen en todos los casos de extenuación y consumción del cuerpo humano.

DUSART, autor de la famosa obra «Investigaciones experimentales acerca del Lacto-Fosfato de cal», en PARIS, 8, rue Vivienne.

JARABE FÉNICO de VIAL

Este Jarabe contiene el principio activo del alquitran desembarazado de los productos irritantes que hacen su absorción desagradable y difícil su digestión. Combate los microbios ó gérmenes de las enfermedades del pecho, y da maravilloso resultado en las Bronquitis, Asma, Tos, Coqueluche, Gripe, Ronquera.

Deposito en PARIS, 8, rue Vivienne y en las principales farmacias.

INYECCIÓN de GRIMAULT y C^{ia} al Mático

PREPARADA con las hojas del Mático del Perú, tan populares para la curación de la blenorragia, esta inyección ha adquirido en poco tiempo reputación universal, por ser la sola inocua y cortar con brevedad los flujos más tenaces y dolorosos.

PARIS, 8, rue Vivienne y en todas las farmacias.

Elixir Antinervioso

POLIBROMURADO

De BAUDRY, Farmacéutico de 1^{ra} Clase. Este Elixir, que reúne en perfecta combinación los bromuros de potasio, de sodio y de amonio, es de un gusto agradable y fácilmente aceptado por los estómagos más delicados. Numerosas experiencias han confirmado su eficacia en el Insomnio, la Jaqueca, la Agitación nocturna, las Palpitaciones, las escalofríos, la histeria, la excitabilidad nerviosa. Conviene particularmente en las Convulsiones de los niños, y á las señoras que adolecen de espasmos, vapores, y ataque de nervios. Su empleo regular es un poderoso auxiliar contra el histerismo, la epilepsia y el baile de San Vito. PA 18, 8 rue Vivienne, y en todas las Farmacias.

Almanaque Ilustrado PARA 1896



Se pone en conocimiento del público que bajo la dirección del doctor Alfredo Ascarrunz, se prepara á luz un

ALMANAQUE ILUSTRADO PARA 1896.

La publicación se hará en el "Nuevo Taller tipo-litográfico" y la obra contendrá artículos de los más distinguidos literatos de Bolivia.

Además se reciben anuncios comerciales y profesionales, sujetos á la siguiente módica

TARIFA

Por una página.....	Bs. 4
Por media id.....	" 2.50
Por cuarta id.....	" 1.50

Los grabados se harán por artistas expertos.

Los almanaques se expendrán en todas las Librerías y en el "Nuevo Taller tipo-litográfico, á Bs. 2 ejemplar.

Para referencias dirigirse á la calle del Teatro N.º 28.

CATARROS DENGUE, TRANCAZO, INFLUENZA

y Afecciones de los

BRONQUIOS, PULMONES y LARINGE

EMPLER LAS

CAPSULAS de TERPINOL de ADRIAN

En todas las Farmacias.

EXIJASE LA FIRMA ADRIAN

CESAR PALZA

Carpintero Evanista.

Se ocupa de toda clase de trabajos y con preferencia de obras finas y delicadas.

Además graba lápidas.

Calle de la Recoleta--Casa del señor Oblitas.

PAPEL PARA IMPRENTA PELUQUERIA ELEGANTE DE JOSÉ P. SEGALINI

De buena calidad acaba de recibir este establecimiento y lo ofrece en venta á precios mas bajo que el de plaza.

ALCOHOL DE CAÑAMINA

Vende su productor José Ibargüen en su casa propia Calle de Yanacocha N.º 121, con la rebaja de 1. boliviano en cajón, del precio en que expende el Estanco.

ELECTRICIDAD.

En la botica del señor Rafael Bertini, calle del Mercado N.º., se encuentra una batería eléctrica, de 4 pilas Bunsen, muy fuerte y á propósito para galvanoplastia.

LORENZO VERASTEGUI
SASTRERIA ELEGANTE

Este acreditado establecimiento que siempre ha sabido satisfacer al gusto de la gente de buen tono, se encuentra situado, por motivo del trabajo del local donde estaba instalado, en el Salón del frente á la puerta de calle.
Al mismo tiempo anuncia á sus favorecedores que tiene en venta ropa hecha para todo gusto y acaba de recibir directamente un magnífico surtido de casimires y otros artículos para caballeros.
La Paz, 16 Agosto de 1895.

PAPEL PARA IMPRENTA PELUQUERIA ELEGANTE DE JOSÉ P. SEGALINI

PLAZA 16 DE JULIO
Este acreditado establecimiento después de haberse trasladado á la casa del señor Bautista al lado del Salón Continental, se halla ya decentemente establecido y ofrece sus servicios á la juventud elegante.

Además ejecuta toda clase de trabajos convenientes al arte de Peluquería.

P.

EXTRACTO

DEL REGLAMENTO DE INFANTERIA DE LINEA

Este importante opúsculo publicado con sujeción á los Artículos de la Táctica Militar vigente y con la autorización respectiva del Supremo Gobierno se encuentra de venta en las librerías de los Señores Forques y Farfán al precio infimo de un boliviano.

Im. de "La Revolución."