

Edición de
20 páginas
\$b. 2.000.-

La Tercera

DIARIO DE LA TARDE

BIBLIOTECA MUNICIPAL



Año 1 N° 25

La Paz, viernes 23 de noviembre de 1984

20 Páginas \$b. 2.000.-

DESCONCIERTO Y PROTESTAS EN EL PUEBLO

Hubo manifestaciones callejeras en La Paz

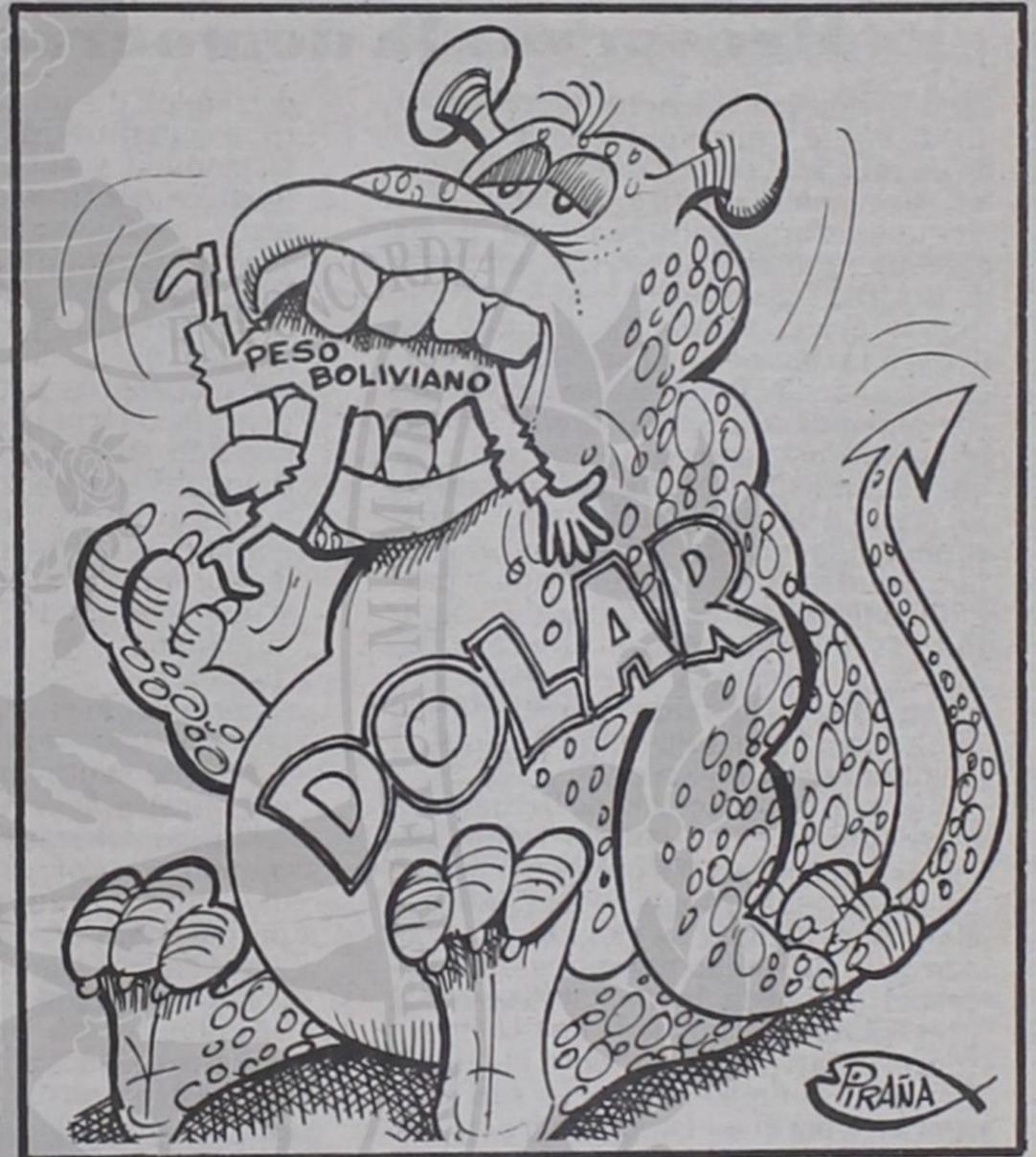


Medio millar de empleados del Servicio Nacional de Caminos (foto) realizaron esta mañana una manifestación callejera para protestar por las disposiciones económicas sancionadas por el poder Ejecutivo.

Los manifestantes pretendieron ingresar a la plaza Murillo, pero fuerzas policiales impidieron el afán. El grupo tuvo que descolgarse por calle Socabaya para disolverse

cuadras abajo. Gritaban slogans contra el Gobierno por su desatinada medida económica. Un dirigente sostuvo que "ya es hora que el gobierno compruebe el hambre popular", como de la misma manera es hora ya de reaccionar contra Siles Zuazo y su camarilla.

Esta manifestación es la respuesta al paquete hambreador, sostuvo.



LECHIN: MEDIDAS BRUTALES

Dólar negro:
22.000.-

archivohistorico.lapaz.bo

La Tercera

DIARIO DE LA TARDE

Director: Mario Marañón Zárate
Jefe de Redacción: José Arturo Siles



La renovación carismática oportunidad

Por Agnes Ivonnikov

Preservar la democracia

La decisión presidencial y del frente que le eligió y le respalda, adelantando en un año las elecciones generales, ha provocado un giro de 180 grados en el panorama político nacional. Es evidente que el fracaso del gobierno de la UDP más que del propio primer mandatario, estaba poniendo en peligro la democracia tan difícilmente alcanzada y cuya preservación corresponde a todos por igual. Es una obligación adquirida por la ciudadanía sin excepciones, velar por la institucionalidad del país, impidiendo que la demagogia y la actividad partidista interesada y parcializada determina-contarala voluntad de la mayoría- el fracaso de nuestros esfuerzos y el desahucio, quién sabe por cuánto tiempo, de esa democracia tan anhelada y tan difícil de alcanzar y conservar.

La democracia política es privilegio que un pueblo tiene que ganar y merecer, porque el derecho a designar a sus propios gobernantes en elecciones libres y legales, se lo adquiere, de modo alguno es una concesión, ya que la democracia se basa, precisamente, en las instituciones representativas libremente elegidas. Por eso, es un bien que hay que conservar, porque la democracia es eliminada para dar paso a una forma de gobierno autoritario cuando los grupos humanos no atienden a su preservación o cuando los problemas

derivados de un mal gobierno hace más compleja su estructura económica y social, obligando a los partidos políticos ajenos a ese gobierno, o las Fuerzas Armadas, a intervenir para modificar la situación.

Es evidente que hasta ahora, la democracia no ha alcanzado la perfección que todos anhelamos, pero, los constantes progresos que logra, generación tras generación, permiten a la humanidad ver el futuro con más fundadas esperanzas. Por eso mismo, no debemos perder de vista, en las actuales circunstancias, que la democracia está siempre amenazada y que sólo la educación cívica de los ciudadanos, y sobre todo de los dirigentes políticos, puede mantenerla como el régimen más justo, a pesar de sus imperfecciones.

Porque continuamos creyendo que es la forma de gobierno menos imperfecta, no debemos dar al pueblo ni al mundo exterior, la ingrata impresión de que todavía no estamos preparados para la democracia, para gobernarnos a nosotros mismos, como se sostuvo en los años recién pasados, como pretexto para mantenernos ajenos a nuestros derechos y a nuestra mayor aspiración, la de elegir a nuestros propios gobernantes en busca de la igualdad de los ciudadanos no solamente ante la ley, sino también la igualdad social y finalmente la económica.

Fracaso del años escolar

Nada más alarmante ni deprimente que la situación de la instrucción fiscal en el país. De los doscientos días hábiles que establecen los programas oficiales para el año escolar, sólo se ha cumplido un cincuenta por ciento y en las más lamentables y deficientes condiciones, matizadas por huelgas periódicas de los maestros que no han sabido situarse a la altura de lo que ellos mismos se complacen en calificar de apostolado.

Pero, no solamente los paros y huelgas, que la Central Obrera debía evitar a cualquier costo, para nosotros, es el sistema, los programas, y desde luego los mismos maestros, cuya preparación deja mucho que desear salvo contadas excepciones, no están a la altura de las modernas técnicas pedagógicas ni de los programas que, supuestamente, se cumplen o deben cumplirse año tras año.

No son éstas únicamente las causas del fracaso actual. Parece que en nuestro país, en materia de educación, estamos atrasados toda una era geológica. La escuela boliviana

no ha incorporado a sus normas, a su quehacer, principios de las modernas corrientes pedagógicas, por eso hay un abismo profundo entre la escuela tradicional que todavía es la nuestra, y la escuela de hoy que funciona bajo otras normas y con diferente sentido, en otras latitudes más avanzadas, más progresistas, donde se emplean modernos métodos y sistemas persuasivos para las conductas. No tenemos uniformidad en la enseñanza ni se cumplen los programas a cabalidad, tal vez porque esta enseñanza se halla dirigida por "técnicos" oficiales, improvisados, que además son removidos con excesiva frecuencia, gobierno tras gobierno.

Siendo conocido el postulado de que por el camino de la instrucción se llega a la educación, éste se cumple con plenitud sólo cuando la obra escolar sincroniza con la del hogar, y aquí esto ocurre sólo excepcionalmente, ya que los límites de la instrucción, en Bolivia, están determinados por causas de las que la escuela se mantiene marginal situación económica, seguridad

PARIS (AFP).— La renovación carismática —o comunidades de base o grupos de oración, como también se la ha llamado— se ha convertido en quince años en un vasto movimiento del que participan unos 20 millones de creyentes, del mundo entero y, según muchos, sigue siendo, como decía Pablo VI, "una oportunidad para la Iglesia y para el mundo".

En Francia, el fenómeno reviste tanta importancia —en especial desde 1971— que la Asamblea anual de obispos, reunida en Lourdes, le acaba de dedicar un amplio estudio.

¿Cuáles son el origen y la finalidad del movimiento? En dos mil años de existencia, la Iglesia vivió varios períodos de renovación que reflejaron, por ejemplo, el gran movimiento monástico de los siglos IV o V, o cismas como la Reforma o el anglicanismo.

Según el diccionario Larousse, la palabra "carismática" designa "una asamblea de oración en la que la inspiración espiritual de los participantes desempeña un importante papel". Y en efecto, lo que más caracteriza a los carismáticos es esa necesidad de contacto directo con Dios o presencia del Espíritu Santo, como en el Pentecostés evangélico.

"RENOVACION PROFUNDA DE LA FE".

Se trata de una reacción a cierto embotamiento administrativo de la Iglesia y al poder de la burocracia eclesiástica? En Francia, por lo menos, el movimiento tomó auge después de la revuelta de mayo de 1968 y, en oposición al encuadramiento jerárquico, sus adictos quisieron ver, obrar y rezar por sí mismos.

"Es una renovación profunda de la fe", explica uno de los fieles. "Muchos hombres y mujeres han vuelto a descubrir en sus almas la acción del Espíritu Santo, lo que les ha movido a experimentar una renovación de la oración, de la lectura de la Biblia y de la participación en la liturgia. Están aprendiendo un nuevo modo de vivir juntos, en familia, en comunidad, en su trabajo y en sus iniciativas políticas y sociales".

Según el estudio de los obispos de Francia, la mayoría de los integrantes del movimiento son laicos, especialmente jóvenes y tanto solteros como casados, pero también hay frailes y sacerdotes. Todos ellos están organizados en grupos de oración o comunidades de base.

En Francia, 30.000 fieles integran unos 800 grupos. Otros 200.000 asisten de modo más irregular, menos asiduo. La ma-

yoría de los grupos constan de unos veinte miembros, pero hay otros más numerosos, algunos de varios cientos de personas. Estan proceden de todas las clases sociales. Los grupos atraen incluso a marginales, descreídos o fieles de otras religiones. Con lo que las reuniones pueden convertirse en ocasión de conversión y evangelización.

Los animadores, generalmente laicos, rezan para recibir "el don del espíritu", invocando, claro es, al Espíritu Santo. Pero las reuniones se alejan algunas veces de su propósito inicial para convertirse en una especie de asambleas místicas en las que el famoso carisma se expresa en "curaciones" de enfermos....

Ha habido casos de curación tan resonantes, como el del Padre Emiliano Tardiff que, en 1973, se "despojó" de su tuberculosis. En pocos días, su grupo pasó de 20 personas a 40.000.....

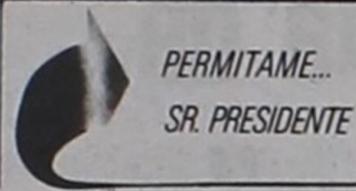
ORACION, APOSTOLADO Y SERVICIO A LOS POBRES.

Las comunidades Pueblo de Dios son la otra vertiente de la renovación Carismática. Algunas exigen compromisos de tipo religioso, otras son más abiertas. Pero todas viven pobremente y tienen por principios esenciales la oración, el apostolado y el servicio a los pobres.

Hay comunidades de va-

rios cientos de miembros. La de Poitiers, fundada en 1974 con jóvenes de 18 a 30 años y ya con una docena de implantaciones en Francia y en el extranjero. La comunidad Camino Nuevo, fundada en 1973, persigue la unidad de los cristianos y agrupa a 150 adultos y un centenar de niños. La comunidad Emanuel, a 1.100 adultos y 400 menores. La comunidad del León de Judá y el Cordero Inmolado, fundada en 1974 en Cordes (sur de Francia) por el Padre Efraín consta de unos 200 fieles, la mayoría procedentes del protestantismo, y es significativo que lo primero que pidieron al obispo de Albi, Monseñor Robert Coffy, fue un objeto de culto tan católico como una custodia.

Otras comunidades más pequeñas y heteróclitas se forman momentáneamente para terminar fundiéndose en otras más importantes, lo más a menudo bajo la autoridad de un obispo. La comunidad Retama Ardiente se compone de un matrimonio y tres monjas y cuatro laicos solteros. Se considera más bien como una "célula de Dios".



El feudo privado de YPFB

El escritor Don Augusto Céspedes denuncia en uno de los matutinos del Domingo las irregularidades cometidas por su sindicato, en Yacimientos Petrolíferos Fiscales Bolivianos. Y lo escribe debe ser motivo para cuantos escribimos de una verdadera campaña de saneamiento en defensa del ente fiscal que en otros tiempos fuera orgullo nacional. Además, debiera despertar al representante del Ministerio Público de su pasividad y poder lucirse con un proceso que lo mostraría como celoso custodio del interés estatal.

La Central Obrera Boliviana debe intervenir la organización sindical de YPFB, sin que le sirva de excusa el hecho de que no puede privar a sus afiliados de las "conquistas" obtenidas, diremos mejor, "ganadas" bajo chantaje. «LA MAFIA DE LA GASOLINA» titula Don Augusto Céspedes su columna para decirnos: «la empresa estatal del petróleo ha dejado de ser "fiscal" y "boliviana" para convertirse en feudo privado de unos señores que se han loteado las diversas fases de la producción, la distribución y el comercio distribuyéndose los beneficios en veinte sueldos anuales, en 400 litros de gasolina como bono mensual, en autoconcesión de gasolineras, en viáticos y bonos y en cupos de contrabando organizado con vagones tanques al Brasil y el Paraguay». La indignación con que cierra su columna el escritor nacionalista y antiimperialista se habrá manifestado con un gran escupitajo de asco por la dirigencia sindical de Yacimientos.

Aquel mismo Domingo, el periodista Andrés Soliz Rada bajo el título de «LAS GARRAPATAS EN YPFB» denuncia nombres y delitos con pelos y señales, enseñándonos a los dirigentes sindicales moral revolucionaria como requisito indispensable para emprender una lucha antiimperialista consecuente. El recorte de periódico de esta denuncia tendría que poner el Fiscal de Distrito en lo Penal, debajo del vidrio de su escritorio en la colección de delincuentes mayores sobre los que tendría que aplicar la ley, haciendo así méritos a su sueldo.

Finalmente, señor Presidente, no se debe ocultar al pueblo la proporción que está destinada a los obreros y empleados de YPFB del precio nuevo autorizado por Decreto para los carburantes. El aumento de sueldos y salarios para YPFB, no debe exceder los montos autorizados para los demás sectores ni con el argumento que ya se lo hicieron "tragarse" de que éstos son trabajadores productivos y los otros no. No puede haber trabajadores improductivos porque no serían trabajadores. Si son improductivos son parásitos y tal cosa no hay en el mercado laboral. Sólo se da la relación entre ocupados y desocupados pero jamás entre productivos e improductivos. Lo que pasa es que los izquierdistas se refieren mala a los trabajadores productivos de servicios no así de productos o mercancías. En el mejor de los casos se debe aceptar la división entre trabajadores directos e indirectos con relación a la máquina.

Soy de Vuestra Excelencia S. S. S.
Ciudadano Pablo

La 3 De LA TERCERA

La página 3 de LA TERCERA está destinada a columnas y secciones fijas en las cuales, de manera diferente, se expresan criterios que corresponden a toda la Redacción. Desde el Director hasta el último de los reporteros contribuyen a la elaboración de esta página.

Nuestro primer mes

LA TERCERA cumple hoy el primer mes de su salida a las calles. En ese tiempo, hemos tenido la satisfacción de comprobar la positiva acogida del público, cuyo apoyo crece a medida que transcurren los días.

En estos treinta días de trabajo y 25 números de entrega, vencimos un sin número de obstáculos naturales en estos casos, pues el hacer un nuevo diario no siempre es tarea fácil. Por eso mismo, en estos primeros números -como ya lo

explicamos oportunamente- hubo fallas de diverso orden que la comprensión del lector ha sabido disculpar.

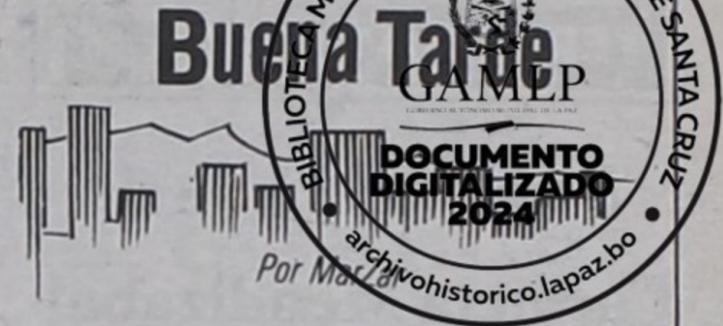
Sólo hemos avanzado una parte en los objetivos señalados inicialmente. Ya estamos con dos suplementos semanales, pero la meta final es ofrecer un suplemento diario.

Agradecemos el apoyo de los lectores, de las personas e instituciones que nos hicieron llegar notas de felicitación y apoyo.



La huelga y la soledad

La huelga origina muchas cosas: calles vacías, hombres en holganza y cuando no borracheras a granel. Pero la huelga también motiva soledad, mucha soledad. Veamos por ejemplo la famosa autopista que en estos días de huelga está vacía, pues recibe pocos vehículos y la tranquilidad del desplazamiento es única.



No a la violencia

Ya aparecieron los primeros síntomas de violencia. Nuevamente las calles de La Paz mostraron la furia de la gente. Es cierto que los ánimos están para cualquier cosa, pero es bueno razonar antes de actuar, principalmente cuando ya están en marcha las medidas económicas y que seguramente irritarán en mayor grado.

La violencia nada remedia. Al contrario, abre el campo para enfrentamientos mucho más peligrosos. A los males nacionales no debemos añadir la sangre ni el dolor. Bastante tiene el pueblo boliviano con esta crisis que está carcomiendo los cimientos mismos de la nacionalidad.

Quienes creen que las cosas se solucionarán a través de los puños crispados, la utilización de las armas o cualquier otra expresión de violencia, están definitivamente equivocados. Hay que rechazar a los por-

tavoces de la furia incontrolada y mostrarles el camino de la concordia y la pacificación, en el entendido que los pueblos no avanzan con la sinrazón sino con el cerebro y el corazón reposados.

Nuestra historia -esa fuente que debiera ser de permanente estudio- nos enseña que una de las causas fundamentales para nuestro atraso radica en la vida de incompreensión que llevamos, en las luchas constantes y el estallido de pasiones que cegaron miles de vidas bolivianas.

Por eso, en estas horas de confusión, de verdadera desesperación para todos los hogares expandidos en el territorio nacional, es preferible asimilar este nuevo golpe de la crisis y poner en juego toda la paciencia que pueda contener el ser humano. Agotemos los recursos de la petición, el diálogo y hasta el ruego a quienes tienen en sus manos la dirección del país. No les parece que ese es el mejor camino, antes que la sangre en las calles?.

LA PREGUNTA ¿...?

Las acusaciones formuladas en contra del Ministro de Informaciones, Rueda Peña, habren muchas interrogantes. Por ejemplo: Cuando ingresó este señor al partido del doctor Siles Zuazo? Es cierto que cuando oficiaba de Subsecretario del Interior

(gobierno de Tórrez) hizo allanar la casa de la madre del actual Presidente, buscando apresar al doctor Siles? Será cierto que el señor Rueda era militante del Partido Comunista Alemán y que allí fue especialmente entrenado, al decir del Senador Zamora?

TERCERA Cultural

Panorama: carencia de alimentos y "colas"



Nuevos libros de Carmela Mendizabal

Dos libros dedicados a los niños han sido puestos a la circulación en días recientes: "Payasito" y "Rosa Alada".

"Payasito lleva un prólogo del poeta Hugo Molina Viana y tiene ilustraciones de Antonio Palma. En el libro se pueden leer once cuentos: "Payasito", "El doctor gato", "Señorita Ernestina", "El duendecillo", "La cajita para lustrar zapatos", "Desilusión navideña", "La niña estrella", "La gallinita", "La niña salvaje", "La golondrina y la mariposa" y "Mensaje de mariposita".



Para dar una idea de los cuentos, en "La golondrina y la mariposa", esa pequeña ave transporta en su cuerpo a una mariposa y le hace conocer todos los departamentos de nuestro país. En "Mensaje de mariposita", una golondrina es portadora de un mensaje a todas las mariposas de Bolivia, moviéndoles a conocer primeramente la patria, antes de los países extranjeros.

"Rosa alada", tiene el prefacio escrito por la poetisa Emma Alina Ballón, y en la portada se aprecia una ilustración a todo color realizada por Antonio Palma.

Los cuentos son en número de diez: "El colibrí y la niña", "La hormiguita y la tortuga", "El grillo, el sapo y la liciérnaga", "El elefante cautivo", "Mallku y la mula", "El gallinero", "La lluvia, el sol y el pajarillo", "Catalina", "El niño de greda" y "El bosque de la felicidad".

Ambos libros son recomendables para la lectura de niños, porque sus argumentos llevan enseñanzas valiosas para el mundo infantil.

La profesora Carmela Mendizabal Bravo de Rivera, ha publicado anteriormente los siguientes poemarios infantiles: "Cantares" (1.978), "Llovizna" (1.978), "Oasis" (1.980), "Destellos" (1.980) y "Ulalás" (1.981).

J.V.S.

Luego de la dictación de las nuevas medidas económicas, la población paceña se ha visto desconcertada ante la virtual carencia de artículos de primera necesidad. Los nuevos precios aprobados por el gobierno Uuepista, determinaron que los viveres esenciales desaparecieran de los centros de abasto creando la justificada desesperación de las amas de casa que no tienen nada para llevar a sus hogares.

LA TERCERA realizó un recorrido por los principales mercados de la ciudad y pudo comprobar la inexistencia de los artículos llamados esenciales y que conforman la canasta familiar.

MERCADO YUNGAS

En este centro de abasto, durante la mañana de hoy, el kilo de carne fue comercializado en 20,000 pesos

bolivianos ante la ausencia de agentes de la Intendencia encargados de controlar los nuevos precios.

Amas de casa que acudieron a proveerse de carne, hicieron conocer su protesta "porque continua su marcha la especulación descarada".

La libra de cebolla se vendió a 1.500 pesos; los tomates en similar precio. La libra de zanahorias en 1.000 pesos, habiéndose cobrado un precio igual para la de locotos.

Los quesos de regular tamaño se vendieron en 10.000 pesos bolivianos la unidad. La carne de pollo se ha esfumado de los centros de abasto porque a decir de los comerciantes el precio no está de acuerdo al verdadero costo del artículo.

MERCADO CAMACHO

Similar panorama se pudo advertir en el mercado Camacho, donde los artículos de la canasta familiar desa-

parecieron de los puestos de venta.

La carne de res fue expedita en 22.000 pesos bolivianos el kilo, contradiciendo con el nuevo precio establecido por el gobierno.

Los tomates se vendieron a precios que no tiene relación con la nueva escala aprobada recientemente. Lo propio sucede con los demás legumbres de la canasta familiar.

No existe control alguno de parte de los agentes de la Intendencia Municipal y los comerciantes cobran lo que les viene en gana.

TRANSPORTE

El servicio de transporte público se ha visto reducido al mínimo, ante el descontento de los choferes que no están de acuerdo en cobrar 1.000 pesos como tarifa básica para los micros. No existe una tarifa para los taxis y sus propietarios optaron por guardar sus motorizados.

Dirigentes de los transportistas esperaban entrevistar al Ministro de Transportes y Comunicaciones para hacerle conocer su posición sobre las nuevas tarifas. Entre tanto se logre un nuevo incremento en los pasajes, los transportistas determinaron no trabajar.

BANCOS

Los bancos de la ciudad cerraron sus puertas "para realizar los ajustes necesarios tras haberse aprobado un nuevo tipo de cambio en nuestra moneda". Los bancos continuarán trabajando "a puertas cerradas" hoy y los dos primeros días de la siguiente semana.

SURTIDORES

Enormes filas de motorizados se pueden advertir en los distintos surtidores de la ciudad. Pese al nuevo precio de los carburantes, vehículos particulares aguardaban proveerse de gasolina y otros combustibles.

Cobraron premios del Juego de la Cultura

En el curso de la semana cobraron premios los ganadores del Juego de la Cultura (No. 1). El doctor Juan Farach R., con carnet de identidad 1003937 recibió el primer premio de \$bs 40.000.- El señor Juan Ulloa, recibió su tarjeta de suscripción por tres meses de LA TERCERA (foto inferior) y finalmente, el tercer ganador Sergio Bravo.



NUEVO GANADOR

Efectuado el sorteo entre los que acertaron el Juego de la Cultura No. 2, resultaron ganadores: Primer premio de \$bs. 40.000 señor Willy Choque M. con carnet de identidad No. 2527917, con domicilio en Francisco Suárez No. 460,

GUSTAVO MEDEIROS EN EL CENTRO BOLIVIANO AMERICANO.

En el Salón de Arte del Centro Boliviano Americano, ubicado en el parque Zenón Iturralde esq. Av. Arce, se exponen óleos, dibujos y grabados de Gustavo Medeiros Anaya. "Serie de la tierra" se llama el conjunto de trabajos de este prestigioso artista.

ARTESANIAS EN LA CASA MUNICIPAL DE LA CULTURA.

Con auspicios del Instituto Boliviano de Cultura Hispánica, Clara Michel de Gaymer presenta sus obras de artesanía en la Casa Municipal de la Cultura "Franz Tamayo".

SERIGRAFIAS DE VICTOR VASARELY.

En el taller de Arte "La Divina Comedia" de la avenida 20 de octubre No. 1820, se exhiben trabajos, en la técnica de la serigrafía, del artista suizo Víctor Vassrely.

1	A	B	E	L	L	A	C	A	R	S	E	N	A	U	F	R	A	G	A	R
2	C	A	J	U	I	L	A	N	A	I	G	O	A	L	E	O	N	I	N	O
3	E	B	E	O	S	E	N	T	I	N	A	R	A	M	A	L	A	Z	O	S
4	B	A	R	T	E	G	I	N	A	L	A	N	A							
5	A	T	C	A	N	O	R	I	A	H	O	G	A	R						
6	D	E	I	D	A	N	I	S	A	E	G	I	D	A						
7	A	L	T	O	D	A	R	T	E	R	I	F	A	S						
8	M	A	E	L	S	T	R	O	N	E	A	L	I	N	G	N	A	U	R	U
9	I	O	N	F	A	R	A	M	A	L	L	E	R	O	R	A	D	I	A	R
10	E	R	Q	O	N	I	S	U	I	A	G	A	R	A	N	A	B	L	A	
11	N	E	A	C	O	S	T	A	D	U	M	A	D	U	R	A	R			
12	T	O	L	S	T	O	I	O	S	C	A	R	A	F	O	L	S	R	M	
13	O	S	L	O	M	U	L	N	S	R	E	L	E	A	C	O				
14	S	E	O	P	S	I	C	O	I	L	E	O	S	A	M	A	R			
15	U	L	C	E	R	A	R	T	A	S	I	L	I	B	E	L	O			
16	S	I	R	T	E	S	O	P	T	U	D	D	L	O	N	A	S			
17	J	N	E	O	A	N	U	M	E	R	O	S	E	L	E	G	I	D	O	
18	R	O	S	A	S	P	I	Y	A	M	A	S	O	R	I	S	A	Z	A	R
19	R	E	T	R	A	E	C	A	E	R	L	A	S	O	A	N	D	A	D	O
20	O	R	A	A	J	O	A	L	R	A	I	M	O	N	D	I	O	R	O	S

Esta es una distracción cultural que LA TERCERA ofrece a sus lectores. Bajo el auspicio de ganar tres premios otorgados para los tres primeros que sean favorecidos por un sorteo que se realizará entre los participantes con respuestas correctas. Un primer premio de Bs. 40.000, segundo un mes de suscripción, un segundo premio, suscripción de LA TERCERA por tres meses, un tercer premio.

inscripción de LA TERCERA durante dos meses. Los participantes deberán ser depositados en el boleto que para el efecto se colocará en nuestros edictos ubicados en calle Lanza N° 15 (frente a la casa de los señores) a las 18. La selección y sorteo tendrá lugar el día jueves a las 18.

Nombre completo: Willy Choque M.
Carnet de Identidad: 2527917
Dirección: FRANCISCO SUAREZ N° 460

Investigarán presuntas inmoralidades dentro la marina norteamericana

Washington, Nov 22 (AFP) El Secretario de Estado Norteamericano de Marina, John Lehman, anunció anoche que se iniciará una investigación sobre presuntos regalos que un oficial superior habría recibido de parte de cuatro compañías que abastecen a la U.S. NAVY.

El asunto concierne al Almirante en retiro Hyman Rickover, "padre" de la Marina Nuclear Norteamericana, quien en 1977 año en que habrían sido realizados los regalos dirigía los programas nucleares de la US NAVY y tenía directamente la responsabilidad de la construcción de submarinos.

Las compañías que habrían realizado esos regalos son General Dynamics Corp, los astilleros navales Newport News and Drydock, General Electric y Westinghouse, según documentos internos de la compañía general Dynamics, obtenidos por una

subcomisión del Congreso presidida por el demócrata John Dingell, ésta ofreció a la esposa del almirante un dije de Jade y pendientes de Diamantes.

Una cláusula de los contratos que establece la US NAVY con sus abastecedores, prevé la anulación de los mismos en caso de que la compañía concernida ofrezca donaciones o regalos a empleados del gobierno "en la intención de obtener un contrato o un trato de favor".

En una carta enviada al presidente de la comisión parlamentaria, Lehman precisó que no se tomaría ninguna medida hasta que la comisión de investigación se pronuncie, aunque admitió que "hay indicios" de que las cuatro compañías "realmente efectuaron regalos al Almirante Rickover", lo que podría dar lugar a una acción ante la justicia.

Montevideo, Nov. 23 (AFP).— Uruguay iniciará el domingo próximo su vuelta a la democracia, procediendo a la elección de todas las autoridades constitucionales, desde el Presidente de la República hasta los de la República hasta los consejeros municipales, a quienes los militares entregarán el poder el primero de marzo de 1985.

Unos 2.200.000 uruguayos, de un total de alrededor de 3 millones de habitantes, participarán en medio de una atmósfera de entusiasmo, en las elecciones generales, las primeras en 13 años, y que terminarán con 11 años de dictadura.

Los militares decidieron volver a los cuarteles, luego de haber comprobado su fracaso, vencidos por una crisis económica profunda que, en los últimos meses, les hizo perder toda credibilidad política.

El presidente de facto, General Gregorio Álvarez, empujado por sus pares, se vió así obligado a abandonar toda esperanza de mantenerse en el po-

der.

Uruguay, conocido antes como "la Suiza de América" enclave privilegiado entre los dos gigantes sudamericanos que son Argentina y Brasil, obtenía su prosperidad de la exportación de productos agropecuarios y del turismo.

Desde el golpe de estado militar de 1973, su deuda exterior prácticamente sextuplicó y la producción se redujo considerablemente, en razón de la vetustez de la industria y las crecientes dificultades para la venta de los productos tradicionales (carne, cuero y lana).

SITUACION SOCIAL

En función de esto, la situación social se deterioró, más del 15 o/o de la población activa está desocupada, la inflación alcanza el ritmo récord de 70 o/o anual y el salario real bajó en un 50 o/o.

Más que los conciertos de cacerolas de protesta o los ataques de las organizaciones hu-

manitarias, contra los malos tratos inflingidos a los detenidos políticos, fue la coyuntura política tanto internacional como interna, la que convenció a los jefes militares de la oportunidad de retirarse comentan los medios diplomáticos en medios diplomáticos en Montevideo.

"Toda una serie de barreras se elevaron al mismo tiempo", agregaron, el régimen (de Montevideo), subrayan, no ha sido más sangriento (comparándolo con el de Argentina y Chile) pero si más totalitario, su retirada no es una retirada vergonzosa, como la de los militares argentinos".

Los partidos políticos obtuvieron "la salida democrática", gracias a un acuerdo con el régimen de facto, recordaron las mismas fuentes, referido a medidas provisionales en materia de seguridad de estado, medidas que en principio deben ser propuestas en reforma a la Constitución dentro de 18 meses, para protegerse contra la reaparición de una guerrilla como la de los Tupamaros".

Los militares uruguayos rechazaron categóricamente conceder la amnistía general, que beneficiaría en especial a los últimos 500 detenidos políticos, entre los cuales Wilson Ferreira Aldunate, líder del Partido Nacional, el Partido Blanco, de tendencia de centro izquierda.

Los blancos se vieron así

apartados del Acuerdo Militar, aprobado principalmente por las otras dos grandes corrientes nacionales. El partido Colorado (Liberal-Centro Derecha) y el Frente Amplio, la Coalición de Izquierda, que sin embargo, no pudo tampoco presentar la candidatura de su Presidente, General Liber Segre, quien aunque liberado sigue proscrito.

Tras 11 años de letargo, Uruguay descubrirá un nuevo mapa político, principalmente en razón de la llegada al electorado de más de 600.000 jóvenes (13 o/o de los inscritos) que, aparentemente, permitirán al frente amplio izarse, por primera vez, a la altura de los dos grandes partidos tradicionales: Colorado y Blanco.

Según todos los sondeos, ninguna de las tres grandes formaciones está en condiciones de obtener una mayoría suficiente, para gobernar sola, las tres se encuentran en porcentajes que varían entre el 27 y el 38 o/o en las intenciones de voto, separadas generalmente por un margen mínimo, los indicios, estimados todavía en más de un 100/o podrían hacer la diferencia.

Julio Sanguinetti y el Partido Colorado, que predicen "la reconciliación y la Unión Nacional" y "la Libertad en la paz", parecen, según los sondeos contar con una ligera ventaja a nivel nacional.

Todo listo para las elecciones URUGUAY ENTRAR A LA DEMOCRACIA EL DOMINGO



Entre EE.UU. y la URSS

Estudiarán necesidades soviéticas de cereales

Washington, Nov. 23 (AFP). Estados Unidos y la Unión Soviética estudiaron esta semana en Washington las necesidades soviéticas de cereales, habitualmente elevadas este año, así como la "creciente inquietud" manifestada por los representantes soviéticos sobre la calidad del trigo que les vende Estados Unidos.

Tales son los principales temas que fueron abordados por los representantes oficiales norteamericanos y soviéticos de la agricultura durante la reunión de rutina bianual, organizada en el marco del acuerdo cerealetero quinquenal firmado entre ambos países en 1983, y que finalizó tras dos días de discusiones.

Ambos países notaron que las malas condiciones, sobre todo meteorológicas, que afectaron a algunas regiones de producción de la URSS habían acarreado una reducción del volumen de

las cosechas cuyo nivel fue por ello insuficiente para satisfacer las necesidades.

Sin embargo, la abundancia del ofrecimiento norteamericano y su flexibilidad esta en condiciones de responder a este pedido, el aumento de 10 millones de toneladas del tope de compra decidido por el Presidente Ronald Reagan en septiembre pasado que lleva a 22 millones de toneladas los volúmenes de cereales que los soviéticos pueden adquirir para el segundo año del acuerdo, en su mejor ilustración.

En lo que se refiere al nivel de producción de las últimas cosechas cerealeras de la URSS, los representantes soviéticos no suministraron ninguna indicación cuantitativa ni cualitativa, el departamento norteamericano de agricultura lo estimó en 170 millones de toneladas, es decir 25 millo-

nes de toneladas de menos que en 1983-84.

Las importantes compras de maíz, esencialmente destinadas a la alimentación animal, que los soviéticos efectuaron este año, se explican por un creciente esfuerzo de su cabaña (bovina y porcina) y del número de sus aves, precisó un comunicado común.

La baja de las cotizaciones del maíz norteamericano registrada en 1984-85 alentó a los soviéticos a aumentar sus compras.

Los representantes soviéticos se quejaron de la calidad de algunos trigos norteamericanos (sobre todo su proporción de gluten) que dan mediocres harinas para pan.

La infestación de los suministros de granos norteamericanos afectan también la calidad y cantidad de ese producto y los soviéticos reiteraron sus quejas al respecto.

Gran Bretaña abandonará la UNESCO: 1985

Londres, Nov. 23 (AFP).— Gran Bretaña decidió abandonar la UNESCO a fines de 1985, anunció oficialmente el Secretario del Foreign Office, Sir Geoffrey Howe, en la Cámara de los Comunes.

Sir Geoffrey anunció que el preaviso de retiro, de 12 meses, comenzaría a fines de 1984, aunque precisó que la decisión del retiro será examinada por el gobierno británico a fines de 1985 "a la vista de los resultados de la conferencia general" de la UNESCO.

Refiriéndose a las negociaciones de su país con el organismo internacional, el alto funcionario precisó que "se han registrado ciertos progresos (...), pero aún queda mucho por hacer".

Agregó que su gobierno considera que no ha recibido satisfacción respecto de las reformas presupuestarias pedidas a la UNESCO, y que durante 1985 hará todo lo posible para lograr esas modificaciones.

Referéndum argentino para el día domingo

Buenos Aires, Nov. 23 (AFP).— Los argentinos decidirán el próximo domingo, por referéndum, la aprobación o el rechazo del tratado de paz y amistad con Chile, rubricado en enero pasado, que resuelve definitivamente el centenario litigio del Canal de Beagle.

Los 18 millones de electores, que participaron hace un año en la elección del Presidente Raúl Alfonsín, así como otros 500.000 argentinos llegados desde entonces a edad electoral, fueron invitados por las autoridades a acudir masivamente, para decidir la suerte del tratado, fruto de cinco años de laboriosa negocia-

ción patrocinada por la Santa Sede.

Según los últimos sondeos mencionados por la prensa, los "sí" ganarán por confortable mayoría y, cuatro días después podrá ratificar el tratado.

La campaña gubernamental, de costo calculado en varios millones de dólares, ha sido muy activa "agobiante" según la oposición, con gran despliegue propagandístico en la prensa, la radio y la televisión, impresionante cantidad de afiches, continuos mítines y reuniones políticas e incluso discursos del propio presidente Alfonsín.

Control policial en la Av. Camacho

Oficiales y guardias de la Policía Boliviana efectuaron severo control en la avenida Camacho, comprendida entre las calles Ayacucho y Colón, sector donde operaron los librecambistas a fin de evitar "mayores especulaciones con el precio de la divisa americana" tal como indicaron a nuestros reporteros.

El control evitó, en cierta manera, la continuidad de la ilícita actividad aunque no pudo frenarla totalmente. Los librecambistas, que transitaban por la arteria pudieron establecer contactos personales rápidos con quienes deseaban comprar o vender el dólar. Esos interesados eran citados a otros sectores de la ciudad don-

de se realizaron, de todos modos, las operaciones cambiarias.

La característica de la avenida Camacho ha variado hoy en la mañana, aunque es fácil suponer que el ritmo librecambista se producirá en los siguientes días.

Dólar negro en 22 mil

LA TERCERA comprobó hoy en la mañana que el dólar en el mercado paralelo costaba entre 22 y 23 mil Bs. "según las cantidades a comprarse o venderse". Los librecambistas siguieron operando en avenida Camacho, pero de diferente manera.

Las últimas medidas adoptadas, son totalmente rechazadas, por diversos sectores del quehacer pacense. De igual modo, la huelga general que cumplió la Central Obrera Boliviana, es censurada y se afirma que la UDP, empobreció aún más a la clase trabajadora. LA TERCERA realizó un muestreo de opinión, consultando sobre estos tres aspectos.

De acuerdo a este resumen, estos criterios de nuestros entrevistados, Adrián Salazar (oubrero) "Esto ya es el colmo" dijo en relación a las medidas y continuó "ya no podremos abastecernos de nada. La plata no alcanzará para nada".

En relación a la huelga de la COB dijo que "perjudicó al pueblo". Señaló que "esta cansado con el actual esquema gubernamental. Este Gobierno ha sido peor que otros, hemos confiado en él y nos ha defraudado, sería bien que lo cambien".

Felipe Humerez (Albañil) "No estos de acuerdo con las medidas, subirán todos los alimentos", dijo.

"Los dirigentes sabrán cómo han peleado los trabajadores, y la canasta familiar está disminuida", puntualizó en cuanto a la huelga de la COB.

"El Gobierno está cumpliendo con el salario mini-

mo", remarcó con relación al Gobierno Nacional.

Cristina Gonzales (Vendedora) "todo esta muy mal y muy caro. No se venden al precio establecido los productos, siempre los duplican" dijo refiriéndose a las medidas.

En cuanto a la huelga de la Central Obrera Boliviana, la calificó de perjudicial ya que, no se pudo comprar ni vender nada. No opino nada sobre la UDP.

Juan Nina (Gendarme Municipal) "Lo que ganamos no nos alcanza para nada"

El Secretario Ejecutivo de la Central Obrera Boliviana, Juan Lechín Oquendo, en declaraciones a LA TERCERA, señaló que no existe calificativo alguno para las medidas que adoptó en horas anteriores el Gobierno de Siles Zuazo. "Para redondear estas medidas son brutales", dijo.

Lechín opinó que las mismas medidas sólo causarían mayor inflación, hambre y miseria al pueblo boliviano y que nada se ha solucionado con estos "parches" intrascendentes.

El dirigente sindical afirmó: "ahora si el pueblo morirá de hambre, puesto que

su salario se desvalorizó notablemente ante estas medidas fondomonetarias, que únicamente tienden a volver más pobres a los pobres y más ricos a los ricos".

No cabe duda-indico que el Gobierno del Dr. Siles Zuazo fue y es insensible ante los sufrimientos que padece el pueblo y que es sordo de sus clamores y ciego de su realidad.

En su diálogo con LA TERCERA Juan Lechín fustigó duramente a la política del Gobierno de la UDP y calificó la misma de dilatoria y sin soluciones que den una luz de esperanza al pueblo boliviano.

LA HUELGA

Consultado si la Huelga General escalonada fracasó, el Secretario Ejecutivo de la COB sostuvo que no es así porque los trabajadores han adoptado esta actitud en defensa de sus salarios, de los abastecimientos de productos alimenticios y la creación de nuevas fuentes de trabajo.

Lamentó que el pueblo no haya comprendido y apoyado la huelga general escalonada declarada por la Central Obrera Boliviana. "Si hubiéramos tenido el apoyo del pueblo hacia los trabajadores se hubiera evitado que este Gobierno dicte estas medidas que harán hambrear a la mayoría de la población".

Lechín sostuvo que en estos momentos difíciles y de angustia sólo cabe hacer un llamado a la población para que se una a la COB y que el Gobierno de Siles Zuazo rectifique y las medidas económicas y que éstas no caigan como siempre en las espaldas del pueblo.

COGESTION

En cuanto a la Cogestión de las empresas estatales, manifestó, que estas disposiciones son un engaño porque las mismas no responden a las expectativas de los trabajadores.

Recordó que la Co-Gestión en COMIBOL fue lograda gracias a la acción de los trabajadores mineros y que permanentemente fue boicoteada por el Gobierno de Siles Zuazo para hacer creer que los trabajadores son

total".

En cuanto al esquema gubernamental, dijo "parece que no hay Gobierno, y no existe autoridad ni poder de decisión, la anarquía es total".

Max Vargas (Empleado estatal) "Las medidas son un duro golpe, sobre todo para nosotros los trabajadores y las dificultades se acentuarán" señaló.

"La huelga de la COB, parece que ha sido una coniponenda ahora recién debía empezar y no antes, es un poco raro, pues parece afirmó.

En cuanto al salario mínimo, dijo "parece que no hay Gobierno, y no existe autoridad ni poder de decisión, la anarquía es total".

dijo a tiempo de añadir que la huelga de la COB, ha perjudicado a todo el país y que el Gobierno de la UDP "nos ha hecho falta todo". Ramon Pastén (Artesano) "las medidas darán un alivio a la población. Antes vivíamos en zozobra, pero, con las medidas, todo volverá a la normalidad" apuntó.

Dijo que el paro fue perjudicial. "Lo que necesitamos es trabajar y producir mas, y no farrear todos los días, como en esa huelga" puntualizó.

"Si el doctor Siles gobierna solo con su partido tal vez hubiera sido mejor, con otros. Todo se complica, porque cada uno tiene su manera de trabajar y gobernar", expresó dando a conocer así su criterio, en cuanto al Gobierno.

Alicia Manzaneda (Ama de

Juan Lechín: son medidas brutales

Encuesta: hay ideas dispares



mo", remarcó con relación al Gobierno Nacional.

Cristina Gonzales (Vendedora) "todo esta muy mal y muy caro. No se venden al precio establecido los productos, siempre los duplican" dijo refiriéndose a las medidas.

En cuanto a la huelga de la Central Obrera Boliviana, la calificó de perjudicial ya que, no se pudo comprar ni vender nada. No opino nada sobre la UDP.

Juan Nina (Gendarme Municipal) "Lo que ganamos no nos alcanza para nada"

El Secretario Ejecutivo de la Central Obrera Boliviana, Juan Lechín Oquendo, en declaraciones a LA TERCERA, señaló que no existe calificativo alguno para las medidas que adoptó en horas anteriores el Gobierno de Siles Zuazo. "Para redondear estas medidas son brutales", dijo.

Lechín opinó que las mismas medidas sólo causarían mayor inflación, hambre y miseria al pueblo boliviano y que nada se ha solucionado con estos "parches" intrascendentes.

El dirigente sindical afirmó: "ahora si el pueblo morirá de hambre, puesto que

su salario se desvalorizó notablemente ante estas medidas fondomonetarias, que únicamente tienden a volver más pobres a los pobres y más ricos a los ricos".

No cabe duda-indico que el Gobierno del Dr. Siles Zuazo fue y es insensible ante los sufrimientos que padece el pueblo y que es sordo de sus clamores y ciego de su realidad.

En su diálogo con LA TERCERA Juan Lechín fustigó duramente a la política del Gobierno de la UDP y calificó la misma de dilatoria y sin soluciones que den una luz de esperanza al pueblo boliviano.

LA HUELGA

Consultado si la Huelga General escalonada fracasó, el Secretario Ejecutivo de la COB sostuvo que no es así porque los trabajadores han adoptado esta actitud en defensa de sus salarios, de los abastecimientos de productos alimenticios y la creación de nuevas fuentes de trabajo.

Lamentó que el pueblo no haya comprendido y apoyado la huelga general escalonada declarada por la Central Obrera Boliviana. "Si hubiéramos tenido el apoyo del pueblo hacia los trabajadores se hubiera evitado que este Gobierno dicte estas medidas que harán hambrear a la mayoría de la población".

Lechín sostuvo que en estos momentos difíciles y de angustia sólo cabe hacer un llamado a la población para que se una a la COB y que el Gobierno de Siles Zuazo rectifique y las medidas económicas y que éstas no caigan como siempre en las espaldas del pueblo.

COGESTION

En cuanto a la Cogestión de las empresas estatales, manifestó, que estas disposiciones son un engaño porque las mismas no responden a las expectativas de los trabajadores.

Recordó que la Co-Gestión en COMIBOL fue lograda gracias a la acción de los trabajadores mineros y que permanentemente fue boicoteada por el Gobierno de Siles Zuazo para hacer creer que los trabajadores son

total".

En cuanto al esquema gubernamental, dijo "parece que no hay Gobierno, y no existe autoridad ni poder de decisión, la anarquía es total".

Max Vargas (Empleado estatal) "Las medidas son un duro golpe, sobre todo para nosotros los trabajadores y las dificultades se acentuarán" señaló.

"La huelga de la COB, parece que ha sido una coniponenda ahora recién debía empezar y no antes, es un poco raro, pues parece afirmó.

En cuanto al salario mínimo, dijo "parece que no hay Gobierno, y no existe autoridad ni poder de decisión, la anarquía es total".

dijo a tiempo de añadir que la huelga de la COB, ha perjudicado a todo el país y que el Gobierno de la UDP "nos ha hecho falta todo". Ramon Pastén (Artesano) "las medidas darán un alivio a la población. Antes vivíamos en zozobra, pero, con las medidas, todo volverá a la normalidad" apuntó.

Dijo que el paro fue perjudicial. "Lo que necesitamos es trabajar y producir mas, y no farrear todos los días, como en esa huelga" puntualizó.

"Si el doctor Siles gobierna solo con su partido tal vez hubiera sido mejor, con otros. Todo se complica, porque cada uno tiene su manera de trabajar y gobernar", expresó dando a conocer así su criterio, en cuanto al Gobierno.

Alicia Manzaneda (Ama de



Sofía Loren habla de sus cincuenta



CHRIS, la chica que se convirtió en modelo, luego de algunos intentos en el cine. Ella insiste en volver a los sets, principalmente para seriales de televisión.

El nuevo canal
en reajustes
para superarse

El cine
boliviano:
perspectivas

Investigación

EL CINE BOLIVIANO Y SU PERSPECTIVA



La inexistencia de publicaciones que hagan referencia a la situación económica, social y profesional del actor de Cine en Bolivia, nos lleva a introducirnos en este campo con el propósito de satisfacer algunas de las inquietudes de nuestro público lector.

INTRODUCCION

El fenómeno del Cine a lo largo de su historia, ha seguido una evolución paralela a la actividad teatral y literaria. Después del Melodrama y la Sátira, se introdujo el Realismo, Expresionismo, Futurismo, Surrealismo, etc., etapas de evolución importantes, si consideramos que éstas contribuyeron indirectamente a que cada país sienta las bases sólidas para crear sus propias categorías, dotándolas asimismo, del correspondiente estilo de actores.

El actor de Cine ha sido ante todo un actor de Teatro. Cuando descubrió que podía enfrentarse a una cámara filmadora, se vio obligado a realizar movimientos de Pantomima; por su naturaleza, tales movimientos resultaron exagerados a los ojos del espectador. El avance de la tecnología permitió que muchos aspectos relacionados a la actuación fuesen superados.

Haciendo una revisión del cine a nivel general, se observa que los actores evolucionan a pasos agigantados, es decir que el hombre como tal se dio cuenta de las múltiples posibilidades que brindaba este medio de Comunicación Masivo. A partir de ese momento, los actores, se convierten en instrumentos o vehículos transportadores de un mensaje.

A nivel latinoamericano, la historia del actor cinematográfico, se remonta a la época de filmación de la primera película muda. Posteriormente, de acuerdo al contexto de cada país, se van creando estilos interpretativos propios y característicos a su medio ambiente.

LOS ACTORES DEL CINE BOLIVIANO

Desde las vistas locales de Luis Castillo hasta la filmación de Mina Alaska, los actores de los innumerables filmes de la época muda y principios de la sonora, correspondían a personas que nunca antes habían tenido una experiencia en el campo. Eran actores sacados de una realidad interpretaban papeles que, de un modo u otro, correspondían a su vida misma.

Si partiéramos de la consideración hecha por Jorge Sanjines



"Fuera de Aquí", película de Jorge Sanjines.

al afirmar que: "el Cine Boliviano nace y se desarrolla siguiendo dos caminos diferentes y contrapuestos" vemos que en muchos tipos de cine, el protagonista o protagonistas de la película, en su mayoría son personas sin una formación adecuada para representar papeles diferentes.

Es precisamente, la profesionalización del actor, lo que mueve a una lucha interna entre actores con escuela y actores naturales o espontáneos. Lucha que a partir de la década del 60 cuando el cine boliviano toma otro rumbo (el fenómeno del Nuevo Cine Latinoamericano) se inclina hacia los actores naturales. Los cineastas votan a favor de ellos. Por qué este fenómeno?

Partiendo de la premisa que en nuestro país no existe la profesionalización del actor cinematográfico, lo que pretendemos es detectar opiniones, y criterios de quienes se hallan vinculados al quehacer del cine nacional, de modo que el sombrío panorama respecto a las obligaciones y derechos de los actores bolivianos queden claramente establecidos.

Toda vez que se produce el estreno de una película boliviana, el público se cuestiona: Qué pasa con nuestros actores que no se observa en ellos una superación en la calidad interpretativa de sus actuaciones? Por qué ese estancamiento o quizás un retroceso en el nivel técnico? Qué piensan los Direc-

tores de los actores, cómo se los elige? Cuál la opinión de un Crítico de Cine respecto al desenvolvimiento de éstos? Las principales dificultades por las que atraviesan los intérpretes? Es culpa de los actores o simplemente de los directores? Las respuestas nos la darán nuestros entrevistados.

OPINION DE LOS DIRECTORES:

A. PAOLO AGAZZI

Director de la película "Mi

Socio", Paolo Agazzi es uno de los últimos cineastas que hace su ingreso a Productora Ukamau, quien considera que a partir de la década de los sesenta, hasta la filmación de "Chuquiago" el desenvolvimiento de los actores escapaba a la deferencia de un nivel técnico aceptable. Era un Cine caracterizado por la improvisación de personas nativas de comunidades, centros mineros y actores de Teatro.

"No existía el elemento profesional capaz de representar lo que el Director quería decir

con su película. Generalmente los actores eran elegidos en función al personaje, cuando no se hallaba se modificaba un poco el guión de manera que exista coherencia a las condiciones físicas de las personas que se disponía" agrega.

"Es con David Santalla que se inicia un nuevo período del cine boliviano, se empieza a planificar el trabajo del guión en función a un actor cinematográfico, tomando en cuenta sus cualidades interpretativas. Si bien es un actor de Teatro, Santalla posee un talento que sus colegas, en un gran porcentaje, no lo tienen".

En el proceso de elaboración de guiones cinematográficos se piensa, fundamentalmente, en la posibilidad de contar con el protagonista -previamente elegido- no así en los actores secundarios cuya selección demandaría mucho tiempo.

"En relación a los actores naturales, los Directores y Productores, tropiezan con el problema de la identificación de estos con el personaje. Dadas sus condiciones, difícilmente pueden representar papeles ajenos a su realidad. Por ejemplo, una Juanita Huanca que nunca salió de su pueblo, difícilmente podrá representar a las Juanitas Huancas que un día sí lo hicieron, es decir, un actor de teatro no podrá hacer el papel de una empleada doméstica del campo como lo harían las auténticas. En ese senti-

do, los profesionales tienen una gran desventaja".

El problema con el que tropiezan los cineastas, radica en la dificultad de cambiar las características de la actuación teatral por la del cine. "Nuestros actores que generalmente son de Teatro, tienen una serie de inconvenientes al enfrentarse a la cámara. En teatro el tono de su voz es elevado de manera que el diálogo se escuche en todo el auditorio; en cambio, al filmar una película, ese esfuerzo es innecesario. Lastimosamente ellos están acostumbrados a lo primero. Hasta que no se dé un marco propicio, este problema persistirá".

"Respecto a la situación social, no creo que sea tan imprescindible el seguro. Por la discontinuidad del cine, los actores desempeñan actividades paralelas al cine, así las ventajas están dadas".

El futuro de los actores nacionales "está ligado a la iniciativa de los productores, a la situación económica del país, la continuidad cinematográfica y la superación del nivel técnico de los intérpretes".

B. JORGE SANJINES

El crítico nacional Carlos Mezza, cataloga a Sanjines como el más importante y conocido Director y Realizador boliviano. Fundador del Grupo Ukamau, el Cineclub Boliviano, la Escuela Nacional Boliviana y miembro del Consejo Nacional de Cultura para el Cine.

Para empezar, partamos de la consideración que hasta ".....Bolivia vivía un gran aislamiento cultural junto a la problemática de la injusticia social. A partir de esa fecha, se fue estructurando la idea del papel que debía jugar el cine para un contexto como el nuestro".

1952, marca una fecha importante en la Historia del Cine Boliviano, se verá el propósito de los cineastas de filmar películas comprometidas a la realidad del país. "El objetivo de los cineastas estaba ligado al interés de las mayorías desposeídas. Fueron precisamente las proyecciones en las minas, comunidades y barrios marginales los que se encargaron de hacernos ver que nuestro cine debía enfocarse hacia ese lado; finalmente si hicimos cine, era para dirigimos al pueblo. Es precisamente el hecho de querer mostrar esa realidad, que no sea distorsionada, lo que determina que sea el pueblo, protagonista y testigo de los hechos, los que interpreten sus experiencias. En ese afán, se eliminó en gran porcentaje la intervención de actores profesionales.



"El enemigo principal, también de Sanjines.

PARIS (AFP).— El reciente estreno de la última película de Fassbinder "Querelle", basada en una obra de Jean Genet, y la aparición, en estos días, de una vídeo-libro sobre este autor, que será programada en 1.985 por la Televisión francesa, revela muchos aspectos de una de las personalidades más misteriosas de las Letras francesas.

A los 71 años, el escritor francés más provocador, pero también el más secreto, ha aceptado con el pudor de los poetas y el sosiego de los ancianos, hablamos un poco de "su historia y de su geografía". Es la primera vez.

Entre dos olivos, Genet, el bastardo real, bajo el cielo griego, cuenta a Genet. Envuelto por una luz dorada, domesticado por una cámara antigua, cansado de dejar a los otros el trabajo de traicionar (lo que conoce muy bien), vencido por sus propios argumentos "lo más importante lo he metido en mis libros", el más astuto de los golfos advierte de entrada, al principio de estos 52 minutos de testimonio irremplazable: "No veo la razón de permanecer en silencio, sigo siendo aún quien mejor me conoce".

Su vida: eligió él mismo los trozos que más han contado. Nos dice, por ejemplo, por qué "le gustaba la sombra de las prisiones", donde reina una moral medieval con una jerarquía basada en la fuerza. Por qué le gusta Grecia "es, junto con los países árabes el lugar donde la carga de erotismo es más intensa, el país en el que el pueblo ha visto venerar a sus dioses y reírse de ellos, el país de la sonrisa y de la incredulidad, donde he pasado los cuatro años más soleados de mi vida"; Giacometti, "el único hombre que he admirado"; Abdallah —medio desertor, medio argelino— y Jean Decartín, "los dos jóvenes que más he querido en mi vida y que forman parte de ella de tal forma, que prefiero no hablar más de ellos"; de la noción del tiempo concedido a cada uno de nosotros "que es sagrado para mí", de la belleza de los palestinos, del acontecimiento político y poético que fue para él el encuentro con los "Panteras Negras" norteamericanos. Estos son algunos de los temas sobre los cuales habla una y otra vez. Por intervalos, la cámara filma los agrietados muros del presidio para adolescentes que fue la colonia de Mettray donde vivió y donde "paradójicamente, fui feliz....."

Las últimas imágenes de esta etopeya sobria y grave son unas cuantas líneas manuscritas de Genet: "Su acta de nacimiento lleva escrito: nacido el 19, 12, 10, a las diez de la mañana. De Gabrielle Genet. De padre desconocido. Salvo sus libros no se sabe nada de él, tampoco la fecha de su muerte que se supone próxima. Ya era hora....."

SERE LADRON

De su nacimiento en París sólo se sabe una cosa: una dirección en el barrio 5, que más tarde descubriría, era la de una

casa de la Asistencia Pública donde su madre le había abandonado, a los 7 años le llevaron a casa de unos campesinos del Morvan. En la naturaleza vivió, "en dulce confusión con el mundo". Sus padres adoptivos le enseñaron una moral simple y ruda. Iba a la escuela. Era inocente.

Tenía diez años cuando una voz declaró públicamente (lo que todavía era peor en un pueblecito, tu eres un ladrón. "Una palabra vertiginosa procedente del fondo del mundo abolí el hemoso orden". Su vida cambió a partir de ese instante. Su exclusión de "una sociedad que define al ser por el tener", según la expresión de Jean-Paul Sartre, era doble. Sin identidad, ni herencia, no puede pretender nada en este ambiente de campesinos que cultivan la tierra que les pertenece, salvo el querer llegar hasta el límite de lo que se le acusa. Es el célebre "he decidido ser lo que el crimen ha hecho de mí". Esta reivindicación se opera gracias a una feroz voluntad de sobrevi-

El Escritor Jean Genet, de agitada vida y sublime talento.

vir sentida incluso en los peores momentos de angustia, como escribiría en "El milagro de la rosa".

Castigado, el muchacho maldito es enviado a Mettray, donde permanecerá hasta 1.930. "Comprendí muy pronto, a la edad de 14 o 15 años, que sólo podría ser vagabundo o ladrón, un mal ladrón, que mi único éxito en el mundo social sólo podría ser de este orden. Revisor de autobús, carnicero, o algo de este tipo, me daba horror", dice hoy. "Robar es una actividad que me reservo esperando que me conducirá a la mayor libertad posible". "Beber su destino hasta el fondo", como el personaje de Divine en "Nuestra Señora de las Flores", que encarna Genet, requiere un difícil y austero aprendizaje para alguien que entra en el mal (robo, prostitución, traición) como se entra en religión. Este "puritano del mal" entrará en la literatura como entró en la vida, resistiendo, sin decaimiento de ánimo.

"Si escribo quiere decir

sentir emociones o sentimientos tan fuertes que toda tu vida esté condicionado por ellos, si son tan fuertes que sólo su descripción, su vocación o su análisis puede realmente dar cuenta de ello, fue realmente en Mettray, a los 15 años, donde empecé a escribir..... Escribir es lo que queda cuando uno se ve privado de la palabra". Por lo demás "se trata de pequeña delincuencia, un muchacho que va a la prisión y vuelve a ella porque se dice que al fin y al cabo no importa, se tiene mucho menos miedo de la prisión cuando se la conoce, sobre todo si la sociedad tal como es no te conviene".

La fuga de Mettray, su ingreso a la Legión Extranjera, de la que desertó a los cinco años, la miseria, el vagabundeo por todos los bajos fondos de Europa, principalmente en el barrio chino de Barcelona, cuyos suntuosos e irrisorios ritos le hicieron en "Diario de un ladrón". Los robos y encubrimientos le hicieron conocer todas las prisiones de

Francia y hasta las yugoslavas, antes de encontrarse en 1.942 en Fresnes y en 1.944 en la Santé. Encerrado escribió "El condenado a muerte", "Alta Seguridad" y "Canto de amor" en recuerdo de un joven asesino condenado a muerte y que no cesa de envenenar sus sueños. "Notre Dame des Fleurs" fue su primera novela que apareció en 1.944 y luego, "Pompas fúnebres", dedicado al joven combatiente Jean Decartín, fusilado a los 20 años por los alemanes durante las jornadas de liberación de París, "cuando el cuerpo humeaba de coraje y audacia".

UN PARIÁ CONVERTIDO EN POETA

"Ese ladrón al que se quiere enviar a prisión para el resto de su vida será un día uno de los más grandes escritores de la lengua francesa", profetizó Maurice Garçon en una defensa hoy célebre, para evitar a Genet el confinamiento, ante un auditorio estupefacto que

Cine internacional

Jean Genet, un puritano del mal



no lo conocía todavía. Pero entonces el condenado de presuros seducidos por su tierno barbero, se levantó para salvarlo, de lo irremediable. Primero Sartre y luego Cocteau que le convencieron que Genet era en fr...

"Toda la obra de Jean Genet se arranca a un estado de libertad y una condena definitiva, lo emergirá de nuevo en el mal del que esta obra ha conseguido liberarlo. Le rogamos, señor Presidente, que tome si es posible una decisión rápida y que salve a un hombre..." La iniciativa de Sartre y Cocteau tomaron en julio de 1.948 fue seguida por otros. La IV República protege las Letras: Vincent Auriol le indultó. Genet salió de la sombra y terminó el "Diario de un ladrón", un libro épico autobiográfico dedicado a Sartre y a Castor.

"No tengo ficha en la policía y no me gustan los muchachos jóvenes; sin embargo, los escritos de Genet me han emocionado. Si me emocionan es porque me conciernen, y si me conciernen es porque puedo sacarles provecho", explica Jean-Paul Sartre en las 600 páginas de su "Saint-Genet, actor y mártir", en las que cuenta detalladamente la historia de la liberación de un paria convertido en poeta. "Mi victoria es verbal y la debo a la suntuosidad de los términos", había prevenido el proscrito. Sus héroes sacrilegos, atormentados por la muerte y delectándose en sus pecados metamorfoseados por la gracia de una escritura realista y lírica, estremecen y hablan al corazón. Los críticos no se equivocaron cuando escribieron: "Genet ha robado todo salvo su lenguaje". Como tampoco se equivocó Gallimard: que desde 1.951 publicó sus obras completas.

Gracias a Louis Jouvet pudo montar en 1.947 su primera obra de teatro, "Las criadas", sobre un suceso que ocurrió en Le Mans: dos jóvenes sirvientas, las hermanas Papin, asesinaron a su señora, lo que no es un pretexto para hacer una defensa de las domésticas, como explicara el mismo Genet en el prefacio, sino la ocasión para denunciar la mentira social y la soledad que se esconde en cada uno de nosotros. Más todavía que los libros, el teatro es para él lugar privilegiado de interés por el ceremonial, por lo grotesco, los papeles equívocos y su deseo manifiesto de invertir los valores. "Los negros" (dirigida por Roger Blin en 1.959), "El balcón" (1.960), "Los biombos", son otras tantas piezas que permiten celebrar héroes transfigurados del universo delicado de la reprobación, el reverso de la belleza según los ambiguos juegos, y finalmente abstractos.

Pocos escritores han suscitado tanto odio y tanto entusiasmo como Genet. Todavía se recuerdan los incidentes que galvanizaron las representaciones, en 1.966, por la compañía de Jean-Louis Barrault, de "Los biombos".

El nuevo canal en etapa de reajuste

Aceptación del público

Quisimos saber cómo andan las cosas en el flamante canal 9 y para ello conversamos con su principal ejecutivo, Juan Carlos Salmón. He aquí el resultado de esa entrevista:

"Las puertas del canal están abiertas a todas las ideas, que las estamos recibiendo las estamos procesando para luego elegir las mejores y ponerlas en práctica, esencialmente queremos cumplir un objetivo social, el de dar a los bolivianos la oportunidad de la producción nacional en el canal", nos dijo al empezar.

SISTEMA COMPUTARIZADO

Existen algunos problemas técnicos que hasta fin de año

van a ser solucionados", estamos trayendo un transmisor de potencia y grande de tres kilovatios, que nos va a permitir llegar a toda la ciudad de La Paz y algunos sectores del campo, como Copacabana, Patacamaya, algún sector de los Yungas.

Toda la programación va a estar dirigida por computadoras, de tal forma que no hayan las fallas que existen hasta ahora. El objetivo del canal es comenzar 1985 ya con nuestro sistema computarizado y con nuestros nuevos equipos que van a llegar en el curso de los próximos 30 días. Vamos a comenzar una emisión al medio día, un pequeño sector

informativo, un programa de esparcimiento y una telenovela para las señoras, posteriormente, una paralización para luego volver al atardecer con las transmisiones habituales. Los estudios funcionan en el edificio Progreso en la calle 6 de agosto, las antenas están instaladas en la ceja de El Alto, sector alto Alpacoma. A fines de año el alcance del canal será seis veces superiores al actual.

ILLIMANI COMUNICACIONES

Es una sociedad de responsabilidad limitada, propietaria del canal, donde existen socios, el señor Raúl Garafulic, los ingenieros Gonzalo y Rolando Kiapec mi esposa Ivon y yo. La organización está distribuida en departamentos dependientes de la coordinación general a cargo de Ivon. El Departamento Administrativo está a cargo de Raúl Garafulic, hijo, que es ingeniero en sistemas, el director de producción es el señor Roberto Velasco finalmente la programación a cargo del señor Jaime Vásquez.

El canal agradece a las organizaciones laborales, organizaciones cívicas y a los medios de comunicación que en ningún momento dieron la espalda, más bien apoyaron siempre esta iniciativa.

BALANCE DE UN MES

"El balance arroja un saldo muy positivo hasta el momento, desde el punto de vista



El control en el nuevo canal. Con equipos renovados mejorará la transmisión.

que el canal ha merecido la aceptación de la gran mayoría de la ciudadanía paceña, no solamente por la programación que contempla sectores de esparcimiento, como son las telenovelas, sino por la recepción que ha tenido nuestro sector informativo, que es absolutamente pluralista, ofrece las mismas posibilidades de expresión a todos los sectores tanto políticos como sociales del espectro de la opinión pública. Quiero agradecer a todos los medios de comunicación, en particular a LA TERCERA, porque nos ha dado también el impulso que necesitábamos y quisiéramos retribuir ese apoyo de los medios de comunicación que ha sido realmente determinante para que nos podamos consolidar.

Desde el 1 de noviembre la Dirección General de Telecomunicaciones mediante una resolución administrativa, ha autorizado a Illimani Comunicaciones, propietaria de canal 9 a emitir en circuito abierto de acuerdo a disposiciones que están en esa resolución".

OBJETIVOS TRAZADOS Y PERSPECTIVAS

"Estamos cumpliendo poco a poco, en la medida de nuestras limitaciones técnicas. Uno de los objetivos más serios es de dar cabida a la producción nacional que se encuadre con el reencausamiento de las tradiciones paceñas, existen al momento algunos barrios en los cuales no nos reciben con toda claridad pero a fin de año estas dificultades técnicas serán subsanadas. El

canal está dando opción a gente nueva, darle la oportunidad que no la tuvo antes ya que se realice. Existen otros productores nacionales, que por distintas razones, en otros canales fueron marginados y pasaron a formar parte de este canal. Al ser canal 9 un canal privado quiere contar con productores buenos, programas nacionales e internacionales, de manera que hacemos una total prescindencia de aspectos políticos que han determinado que muchos productores de televisión dejen sus medios. Queremos dar una garantía a productores nacionales ya que en el canal privado van a poder desarrollar en plenitud, sin ninguna restricción, todo su talento, su aspiración de producción", terminó señalando Juan Carlos Costas.

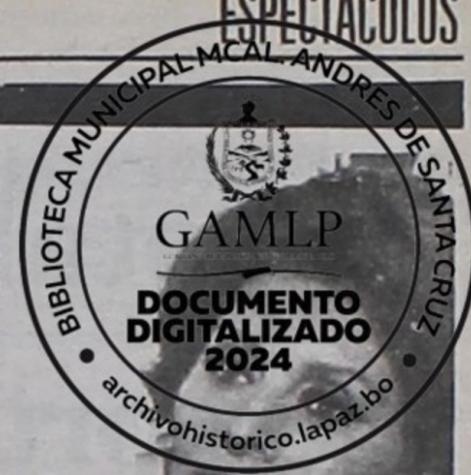


Juan Carlos Costas, principal ejecutivo del 9.



Cámara en acción del canal paceño.





Sofía habla de sus cincuenta



Uno de los hijos de Sofia.

Sofía Loren no celebrará sus cincuenta años en familia, en Ginebra. Ha dejado Los Angeles durante cuarenta y ocho horas, el tiempo de asegurar el regreso escolar de sus dos hijos, Carlos (de quince años) y Eduardo (de once), que siguen sus estudios en un colegio de Ginebra. Durante un mes recorrerá los Estados Unidos para asegurar la promoción de su libro sobre la belleza que acaba de salir en este país, y llevará una campaña publicitaria para su perfume Sophia, que se vende en todo el mundo, con la excepción de Europa. Sofia Loren no había vuelto a conceder una entrevista desde el rodaje de su película en Italia con su hijo Eduardo, titulada "Quelque chose de blond" (título provisional en

francés). La película se estrenará en el mes de octubre en Estados Unidos y más tarde en Europa. La misma Sofia ha doblado la película en inglés, puesto que ha rodado en los dos idiomas: italiano e inglés.

— ¿Cuáles han sido las primeras reacciones sobre su libro?

— Las primeras críticas han sido fantásticas, hasta diría que ha sido un triunfo. El libro acaba de salir en Estados Unidos, luego saldrá en Inglaterra. Mi contrato con el editor "estipula que tendré que hablar del libro en algunas ciudades americanas, en Nueva York, Dallas, Atlanta, Chicago, digamos en las ciudades más importantes. Por una parte voy a asegurar la publicidad de la obra y por otra voy a aceptar

unas entrevistas televisadas, así como unos reportajes para varias revistas y periódicos americanos. También participaré en unas sesiones de firma de libros en unos grandes almacenes americanos. Es la promoción que se hace normalmente para cualquier libro.

— Su libro va dirigido a las mujeres. ¿Se trata de un libro solamente sobre la belleza?

— Es un libro sobre la belleza y sobre las mujeres. Digo entre otras cosas que una mujer no debe ser únicamente bonita en el sentido que sea perfecta físicamente, con la nariz, la boca, el cuerpo y sus medidas. Añado que una mujer puede llegar a ser muy bonita únicamente con su charme y su forma de comportarse en la vida. Hablo de la elegancia de la mujer, de su estilo de vida, de su encanto, de la maternidad y de todo lo que está relacionado en la vida de una mujer con la moral y el físico. Es un libro bastante completo y no una lista exhaustiva de dietética, la gimnasia que hay que practicar en casa y la forma de mejorar su cuerpo. Pero no está basado únicamente en eso.

— ¿Les aconseja usted aplicar las sugerencias de Jane Fonda, por ejemplo?

— No, doy los consejos sacados de las experiencias que he tenido como mujer, como madre y como actriz.

— ¿Dará usted algunas esperanzas a las que son feas?

— No hay mujeres feas. Es el sentido de mi libro. Para mí no hay personas feas. Una mujer puede siempre salir adelante con que antenga algo de disciplina. De todas maneras, se puede llegar a ser bonita aún sin serlo físicamente.

— Usted habla también de la maternidad. ¿Qué consejos da a las mujeres?

— Explico que la maternidad es un estado fantástico para la mujer. Cuando una mujer está embarazada, se siente poseída por una fuerza que la eleva hacia las más altas cimas. Parece estar por encima de todos. Una mujer embarazada no puede ser alcanzada por cualquier cosa. Digamos, sin embargo, que hay un momento

ella que no se puede alcanzar, ya que lleva otra vida en ella. Una mujer embarazada no está nunca sola, porque está con su hijo. Una mujer embarazada, cuando tiene que pensar en algo, debe pensar dos veces, una vez por ella, una vez por su hijo. Intentará siempre ver el mundo lo más bonito posible, pensando en su hijo. Este libro para mí es precioso. Estas palabras para mí es precioso. Esta palabra indignará a muchas personas, se pensará también que soy muy poco modesta. Este libro para mí es precioso, porque doy, entrego todo lo que he sentido en mi vida como mujer y como madre.

La Sofia de hoy, los cincuenta no se notan mucho.



Cristal, la radio de corte especial

Radiodifusoras Cristal, con una modalidad dinámica de trabajo y una sobria personalidad, capitaliza una importante audiencia. En virtud del desempeño de un personal idóneo, altamente calificado en este campo de actividad, auxiliado por recursos técnicos de gran alcance, es considerada una de las más representativas emisoras del país.

Para conocer algo de lo que "entre cajas" ocurre en esa casa radial, conversamos con su Director, Mario Castro, conocido hombre de medio de comunicación social que, ahora está íntegramente dedicado a Cristal.

Registramos aquí la charla que sostuvimos y a la que accedió Mario Castro, con la afabilidad que le es característica. Preguntas y respuestas han sido producto de la espontaneidad en un encuentro que convinimos sería informal, pero útil para reproducirlo, como lo hacemos a continuación:

LT.— Conociendo que en otro tiempo, Mario Castro, en otras radioemisoras había realizado programas de diversos contenidos, por qué, ahora ha volcado a Cristal, casi íntegramente al periodismo radial?

MC.— Las circunstancias eran diferentes. Es evidente que cuando, hace muchos años, por ejemplo, dirigía Radio Altiplano, que entonces era de propiedad de Mario Carrasco Villalobos, ese entusiasta impulsor de la radiodifusión, se hacían programas tipo concurso, con la participación activa del público; shows con presentaciones de artistas; programas dramatizados, sonomontados, en fin, de estructuras distintas. Si bien

es cierto que bien podrían seguir realizándose, no es menos cierto que con la vigencia de la televisión, resultan mayormente atractivos llevarlos a efecto en ese medio por su aprovechable combinación audio-visual. Ese, sin embargo, es sólo un factor concurrente a la decisión de dar prioridad a la información. Entre otras consideraciones, he estimado esta variante como una necesidad para tener más al tanto de cuanto ocurre al habitante de la ciudad, la misma que ha tomado un ritmo ágil de vida, de modo que no esté esperando precisamente, según moldes tradicionales, los boletines de ciertas horas y no muchos en el día. Rompiendo esa "costumbre" pasamos a crear un sistema informativo de todo el día. Otra razón es la ventaja a la que había que "Sacarle el jugo" de la inmediatez con que podemos informar en radio, en relación con los acontecimientos. Algo muy importante ha sido también tener en cuenta la desarticulación física del país, con una ostensible ausencia de infraestructura. Y si a falta de caminos, por ejemplo, podemos llegar hasta los más reconditos rincones, siempre he pensado en el hombre que vive en el interior, en las provincias y en los lugares más alejados, para informarle en distintos momentos, teniendo en cuenta que sus labores son tan diferentes y en cualquiera de esos nuestros horarios de información, pueda encontrar una fuente ágil, oportuna y veraz.

LT.— Sin embargo, en Cristal se produce una división particular. La información sólo se

canaliza en ondas media y corta y no así en F.M.

MC.— Eso obedece a otras razones. El alcance de la Frecuencia Modulada es local. Y una programación casi enteramente musical, viene a ser una alternativa no sólo de elección, para evitarse, en algunos casos, el "bombardeo" de información, puesto que la F.M. se ha convertido en una compañía en diferentes ámbitos de trabajo o de recreación, incluidos inclusive lugares de reposo, antecámaras de consultorios, talleres de arte o estudio, sobre todo en el caso de Cristal F.M. ya que su nivel es sobrio y en ella se excluye la estridencia o el asfixiante



Lorenzo Carri y Carlos Mesa, dos experimentados periodistas que se han constituido en dos puntales de CRISTAL. Los apoyan cotidianamente el periodista Jorge Guzmán y reporteros de su Departamento de Prensa.

tura y fisonomía de nuestras ondas media y corta.

LT.— A propósito de esa cobertura. Cuál es su alcance actual?

MC.— Es importante esa pregunta en este momento. Pues hemos montado recién una nueva planta transmisora, ubicada en la zona de "Villa Ingenio", camino a Milluni, en la que hemos podido obtener el máximo rendimiento de nuestros equipos de alta potencia, gracias, además, a un sistema irradiante de antenas de gran envergadura que hacen que la propagación sea de amplio alcance en el territorio y reforzando, el mismo con nuestros equipos de ondas cortas, en las bandas de 60 y 49 metros, vamos mucho más allá de los límites geográficos del país. En el caso del territorio nacional, inclusive, muchas emisoras colegas del interior que man-

Unidos y del Viejo Mundo.

LT.— Al margen de la información y la opinión, cuentan también con algunos programas especiales. Cuál es el porcentaje?

MC.— Sí. Más que datos porcentuales, quisiera puntualizar en ese aspecto que en todos los programas de Cristal, es una preocupación fundamental respaldar la divulgación de la cultura. En Cristal, siempre tendrán cabida con prioridad quienes dedican sus inquietudes, esfuerzo y talento al quehacer cultural. Pienso que así aportamos con un granito de arena a la exigencia de desarrollar un nivel al que debemos aspirar para superar nuestras condiciones de subdesarrollo.

LT.— Se ha creado un concepto, más o menos generalizado, que Cristal es una emisora que pretende llegar sólo a la clase media. Cuál es su opinión?

MC.— Ante un público tan

heterogéneo, es difícil que un medio de comunicación social "capture" por decirlo así, a todo ese conglomerado social tan complejo en el que inclusive existen (tal vez) "conviven" y por eso tantos problemas que la sociología

los diagnóstica y plantea conjuncionarlos) diferentes nacionalidades dentro de la Nación. En este caso particular, pretendo naturalmente ganar oyentes seguidores de Cristal, en todos los estratos sociales. Tenemos en unos más y en otros menos y eso se explica por lo apuntado. Sin embargo allí donde lleguemos, procuraremos siempre hacerlo con un tratamiento ponderado, sin sensacionalismos, sin correr el riesgo de las competencias simplemente exististas, ni menos con especulaciones poco edificantes.

LT.— Radiodifusoras Cristal, cuenta con algún patrocinio de alguna institución especial?

MC.— No. Solamente contamos con ingresos provenientes de publicidad comercial.

LT.— Planes inmediatos?

Estamos condicionados a la actual situación general. Los planes no pueden ser optimizados al margen de esa realidad. Nos atañe bastante, pero no tanto como para "cortarnos las alas". En esta tarea en la que hay andamios contruidos en los sueños, seguiremos insistiendo con una idea fija, la de superarnos. La radio, cuando se la considera una misión noble y se la lleva a la práctica con inspiración de servicios a la colectividad, al país en su conjunto, es una aspiración de mejorarla siempre, a pesar de las dificultades como las que confrontamos todos y en particular este sector que tanto tiene que ver con el curso vital de la Nación.

LT.— Muchas gracias y adelante Mario Castro?

MC.— El agradecido soy yo y esto en nombre de todos quienes aportan a Cristal. No olvidemos que ésta es una labor de equipo, me refiero al humano y todo mérito de esta emisora es justo reconocer en el grupo total, sin exclusión alguna.



Una parte de los modernos estudios de RADIODIFUSORAS CRISTAL. Una de sus cabinas de control de emisión.

La Paz de noche

Don Roberto - Victor Sanjines 2796 - Tel: 322912
Especialidad: Lomito, Mariscos y Carnes, Picante Surtido.

Denny's Restaurant - Potosí No 1033 (interior) Tel: 329303.
Especialidad: Fricasé especial y Comida Criolla.

Pachamama - Galeria siglo XX - Calle Murillo No 947 casi
esq. Sagárnaga.
Especialidades: Almuerzo familiar, Chairo, Chorizo, Chicharrón.

El Internacional - Ayacucho 206 Tel: 342942
Especialidades: Comida familiar y variedad de platos.

La Casita - Av. Simón Bolívar 1980 (plaza Stadium)
Tel: 367812
Especialidad: Comida Criolla y delicioso menú.

Hotel Plaza - Av. 16 de Julio - Tel: 378316
Cuarto Festival Gastronómico Español; lo mejor de la gastronomía española y de Tablao Flamenco.

Los Escudos - Av. Mcal Santa Cruz (al lado Club de La Paz)
Tel: 323028.
Espectáculos: Los de siempre.

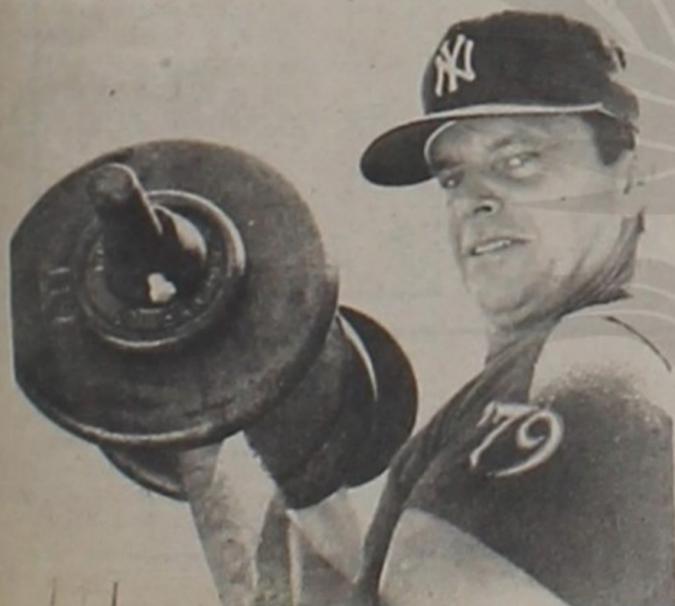
Scaramush - Loayza 115 (frente a El Diario)
Espectáculos: Los signos.

Maxim's - Centro Comercial San Miguel calle 21
Tel: 795268 - 340278.
Espectáculos: Recital de la artista tarjeña Enriqueta UBoa

Casa del Corregidor - Calle Murillo 1040 Tel: 363633.
Espectáculos: Trío Sudamericano, Sol de los Andes, Grupo Kanunu y Raíces de América.

Mara (peña folklórica) - Sagárnaga 229 - Tel: 320525-366121.
Espectáculos: Potosí-Manta, Khenaya, Albaça, Paja Brava y danzas.

Gran Saturno - Yanacocha 332 Tel: 324220
Espectáculos: Inti Huayras, Mariachi "El Rey", Voces del Recuerdo, Sicus de Itaque, Trío San Pedro.



Jack Nicholson, el artista que nunca antes ahora muestra su tremenda musculatura.



Harry Belafonte, de quien su hija, Shari, ha heredado el talento artístico y un increíble parecido.

De tal palo, tal astilla, se podría decir en este...

La farándula internacional

EL SUEÑO DE LA REINAUGURACION DE UN CASTIZO TEATRO
DOCUMENTO DIGITALIZADO 2024
BIBLIOTECA MUNICIPAL MCAL SANTA CRUZ DE SANTA CRUZ
archivohistorico.lapaz.bo

ROMA, Nov. (AFP). - A los 71 años de edad con una obra teatral de su autoría que se estrenará próximamente, el escritor italiano Alberto Moravia confiesa que su sueño es ser el autor estable de una compañía teatral.

Así lo manifestó en una entrevista al diario romano La Repubblica antes del estreno, este jueves, en la ciudad de Prato, de su obra "Voltati Parlami" (Vuélvete, Háblame), adaptación de "Desayuno" del norteamericano Eugene O'neil.

"Siempre he soñado ser el autor estable de una compañía teatral. Sólo la convivencia con la gente de teatro puede dar punto de partida a la dramaturgia, espero encontrar la oportunidad justa. Ciertamente no escribiré las doscientas comedias de Lope de Vega pero tengo en la cabeza unas cuantas", dijo Moravia.

El autor de "La Vita 'E Gioco" y "La Cosa" entre otros, dijo que con esta intención "explotará" sus cuentos para transformarlos en obras de teatro: el teatro es un lugar religioso por excelencia donde se habla de los problemas del mundo, en cambio la novela cuenta sólo los pequeños hechos de la vida cotidiana, las intrigas, las cosas íntimas".

Pero se mostró pesimista en cuanto al porvenir del teatro que, según él, no sobrevivirá, ya que lo ahogan el cine y la televisión".

REINAUGURACION DE UN CASTIZO TEATRO

MADRID, Nov. (AFP). - El martes próximo será reinaugurado en Madrid el castizo teatro Pavón, ubicado en la calle de Embajadoras cercano al domicilio que tuviera el matador madrileño Vicente Pastor y donde triunfará en sus años juveniles la vedette argentina Celia Gamez con la revista "Las Leandras".

En esta ocasión, se pondrá en escena la obra "Buenos", espectáculo dramático con música y canciones del celebrado compositor Manuel Collado, sobre texto de C.P. Taylor.

Un escogido plantel de actores y actrices de primera línea se encargarán de dar vida a este espectáculo dramático-musical, Antonio Irazo, Amparo Pamplona, Ana García

Un escogido plantel de actores y actrices de primera línea se encargarán de dar vida a este espectáculo dramático-musical; entre los que cabe destacar a Manuel Galiana, Asunción Sancho, Antonio Irazo, Amparo Pamplona, Ana García y Victor Valverde, corriendo la dirección a cargo del propio Collado.

OSCAR D'LEON VIAJA

CARACAS Nov. (AFP). - El cantante y bajista venezolano Oscar D'León viajará con su orquesta a Haití, República Dominicana y Colombia el próximo enero, informó aquí el propio "Diablo de la Salsa".

D'León es el más popular difusor venezolano de la "Salsa", el contagioso ritmo del Caribe Hispano. El grupo viajará el próximo diciembre a Los Angeles, Estados Unidos, donde amenizará un baile de Navidad, y luego irá a Texas y de allí a Puerto Príncipe (Haití), Santo Domingo y Cali (Colombia).

HISTERIA POR MICHAEL JACKSON

LOS ANGELES, EEUU, Nov. (AFP). - Unos delirantes e incondicionales admiradores sufrieron desvanecimientos o heridas durante una ceremonia en la que el cantante Michael Jackson inauguró una estrella metálica con su nombre en la acera de Hollywood Boulevard, lo que supone una enorme consagración.

La ceremonia sólo pudo durar tres minutos, ante el tumulto provocado delante del célebre teatro chino de Los Angeles, donde la policía no pudo contener a la muchedumbre.

Una jovencita de 22 años dijo: Si Michael llega a quedarse habría habido muertos. Creí realmente que me iban a matar, pero valía la pena".

Un portavoz de la policía confirmó que hubo varios heridos.

DIRIGE MARIO CAMUS

MADRID, Nov. (AFP). - Antonio Resines, Assunta Serna y la no menos bella actriz Charo López, encabezaran el reparto de "La vieja Música", cuya filmación dará comienzo en el mes de febrero.

El filme lo dirigirá el reputado realizador español Mario Camus con un coste aproximado de unos tres millones y medio de dólares.

Curiosidad de este filme es que el galardonado Camus actuará también, y por primera vez, como actor en un papel breve.

CONTRATO MILLONARIO PARA "MENUDO"

NUEVA YORK, Nov. (AFP). - El grupo vocalista puertorriqueño "Menudo" firmó un contrato millonario con la empresa Pepsi Cola para una larga serie de conciertos y presentaciones promocionales.

El anuncio fue hecho por el vicepresidente de la firma, John... durante una conferencia de prensa en un restaurante neoyorkino.

EL JUEGO DE LA CULTURA



90/100	MOLLETAS	DURACIÓN ILIMITADA - POET.	HECHICERA	AGARRADERA	CLARIÓN	LICOR ALCOHÓLICO	ABUELA DE JESUS	MAGISTRAL	CLÉRIGO	CÚSPIDE	POBL. DEL PARAGUAY	UN JUEGO DE NAIPES	FLEMING	TIEMPO	PREPOSICIONES	BARAJAR LOS NAIPES	PATAGÓN	DIFERENCIA	INS. MUSICAL			
INGRATITUD																			SENAL DE SOCORRO			
FUGA								NECROLOGIA												CRUCIFERA COMESTIBLE		
CORDONES						AMÉRICA NA-P.							C. DEL PERÚ							OPORTUNO		
EMBRIAGUEZ - FAM.	RÍGIDO										REY DE ATENAS									GALLOCRESTA		
SÁCERE			ESTADO DEL BRASIL					LLEVA														
UTILIDAD								REPUERTO DE RUSIA													MÉDICO ITALIANO	
LEVANTAR																					CREENCIA	
ESPECIALIDAD DE LA INGENIERÍA						ESP. DE OLLA PARA COCCER MAR	GRAMA LAMBDA OMEGA	PERFUME			OCIDENTE	DE LA GALIA	OROPENDOLA		REL. A LA ASISTOLIA	VLV V VAYRA	MARDOMAS					ABJETIVO DEMOST.
VARIEDAD DE LA ZAHINA																						ASIRIA
FRABDU-LENTO			CIARLA O ESTUBA LOS LAGOS					AVE														HABLO
PREPOSICIÓN INSEPARABLE	GENERAL ARGENTINO																					
ESTACA																						C. DE FAL-LANDIA
TODAVÍA																						UND
VARIOSO																						
NOMBRE DE LETRA	BREVE PONTIFICO																					
BÓVIDO SALVAJE																						
TORBJO OIRVI																						
VIRTUJ	TÉRMINO																					
HERMANA DE LA MADRE																						
FLAMEN																						



Esta es una distracción cultural que LA TERCERA ofrece a sus lectores, bajo el incentivo de ganar tres premios acordados para las tres personas que sean favorecidas por un sorteo que se realizará entre los participantes con respuestas correctas. Un primer premio de \$b. 40.000.- (cuarenta mil pesos bolivianos); un segundo premio, suscripción de LA TERCERA por tres meses; un tercer premio,

suscripción de LA TERCERA durante dos meses. Las respuestas deberán ser depositadas en el ánfora que para el efecto se colocará en nuestras oficinas ubicadas en calle Loayza N°. 15 (altos) hasta el día miércoles a Hrs. 18. La selección y sorteo tendrá lugar el día jueves a horas 18,

Nombre completo.....
 Carnet de Identidad.....
 Dirección.....



A raíz de las medidas económicas

Desconcierto y protesta general en la población

Desconcierto y protesta general, fueron las características de esta mañana a pocas horas de conocerse las nuevas medidas económicas determinadas por el gobierno de la UDP.

No se ha producido la normalización del servicio de transporte local. Coches particulares hacían este servicio cobrando a discreción. Las medidas adoptadas "pensando sobre todo en los intereses de los trabajadores y del pueblo", tal como dijo el Ministro de Planeamiento, han sido rechazadas por la ciudadanía.

La Central Obrera Boliviana estaba reunida para analizar uno por uno los Decretos correspondientes, mientras los empleados públicos anunciaron documento y respuesta para el martes siguientes. Trabajadores del Seguro Social y Servicio de Caminos realizaron manifestaciones de protesta.

Para conocimiento de nuestros lectores extractamos las decisiones económicas del gobierno central.

SALARIOS
El nuevo salario nacional, tanto para el sector público como privado ha sido fijado en 789.000 pesos, vigente a partir del 10 de noviembre de este mes. El sueldo mínimo es de 407.855 pesos más un bono de compensación de 390.170 pesos, determinan el sueldo que deben ganar los trabajadores del país.

DÓLAR
La cotización del dólar americano, es de 8.570 pesos, con impuestos de Ley asciende a 9.000 pesos. El Estado se hará cargo de un riguroso control en la compra y venta de dólares, según determina el Decreto 20610. Quienes comercialicen la divisa norteamericana, en vía pública, sin autorización legal serán pasibles a sanciones contemplativas en el Código

Penal, por delito de agio, determina el mismo Decreto.

Las casas de Cambio, de igual manera, contarán con inspectores permanentes, quienes informaran al Directorio del Banco Central sus movimientos económicos.

BONO DE MOVILIDAD

El bono de movilidad será modificado, tomándose en cuenta los días laborales al mes y el horario de trabajo. Los empleados que disponen de transporte a cargo de sus empresas, dispondrán de dos pasajes por día laboral. El costo definitivo aun no ha sido calculado.

PRECIOS ALIMENTICIOS

El quintal de arroz, clase superior, cuesta 130.000 pesos. La arroba 35.750 y los 5 kilos 16.200, para el departamento de La Paz. El mismo artículo en Oruro, se debe vender el quintal a 119.950. La arroba a 33.250 y los 5 kilos a 15.100 pesos.

Cochabamba tiene esta cotización, 106.900 el quintal de arroz superior. Arroba 29.950, y los 5 kilos 13.650 pesos.

El quintal de arroz, clase buena, en La Paz cuesta 129.000 pesos. En Oruro 118.960 y en Cochabamba 105.980.

La arroba en La Paz, se debe vender a 35.500, en Oruro a 33.000, en Cochabamba 29.700.

El arroz, clase popular en La Paz, tiene una cotización de 126.400. En Oruro 116.500 y en Cochabamba 103.500.

El mismo artículo, la arroba en La Paz cuesta 34.700, en Oruro 32.200 y en Cochabamba 29.400.

En La Paz, el arroz segunda popular, se vende el quintal en 125.000, en Oruro

102.100.

La arroba de este mismo producto, en La Paz, cuesta 34.400, en Oruro 31.800 y en Cochabamba 28.550.

AZUCAR

La arroba de azúcar en La Paz, es de 58.050, en Cochabamba 54.500 y en Oruro 56.500.

Cinco kilos de azúcar se cotizan en La Paz, en 24.950, en Oruro en 24.300 y en Cochabamba.

El kilogramo en La Paz, cuesta 5.000, en Oruro 4.860 y en Cochabamba 4.700.

La libra de este producto en La Paz, se ha fijado en 2.285, en Oruro en 2.200 y en Cochabamba en 2.150.

ACEITE

El aceite El Key, bidón de cinco litros, tiene un precio de 55.200 en La Paz, en Oruro 54.340 y en Cochabamba 53.320. El bidón de un litro, cuesta 11.000 en La Paz, en Oruro 10.870 y en Cochabamba 10.700.

Los productos Sao y Sabrosa de 4.75 litros, se vende en La Paz en 52.360, en Oruro 51.625 y en Cochabamba en 50.660.

Los aceites Fino y Rico de 0.90 litros menos de un litro se venden en La Paz en 920, en Oruro 9.780 y en Cochabamba en 9.600.

CAFE

El kilo en La Paz, vale 17.600, en Oruro 18.000 y en Cochabamba 18.200

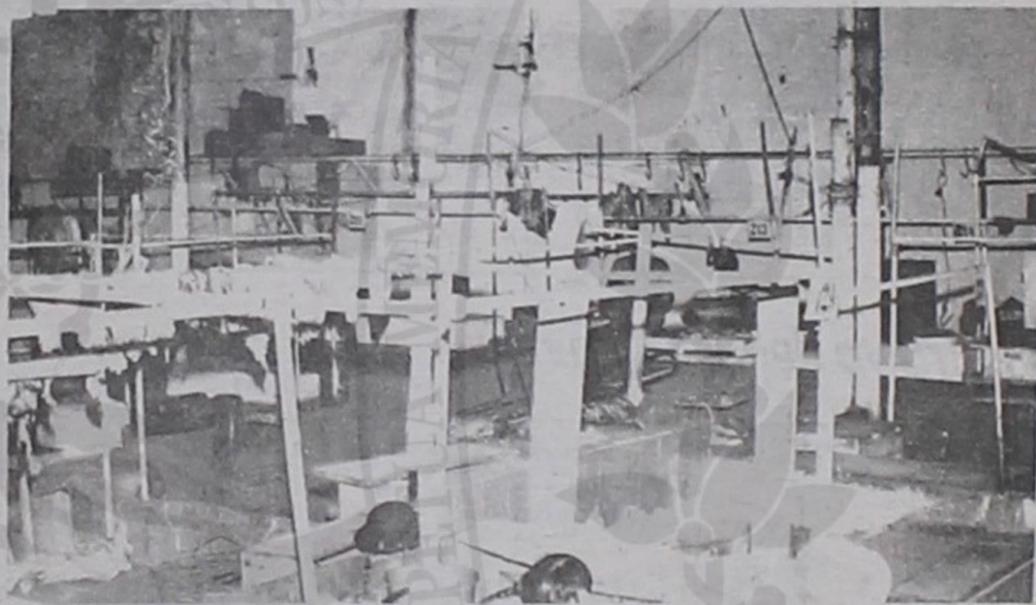
El medio kilo en La Paz 8.800, en Oruro 9.000 y en Cochabamba 9.100.

El cuarto kilo en La Paz vale 4.400, en Oruro 4.500 y en Cochabamba 4.550.

CARNE DE POLLO

El kilo en la sede de Gobierno se cotiza a 17.700, en Oruro, sin cotización y en Cochabamba 17.220.

El kilo de carne de cerdo, de cordero



ta 905, en Oruro 885 y en Cochabamba 780.

LECHE PIL

Se mantiene la cotización anterior de 3.050 en todo el territorio nacional.

CARNE DE RES

El kilo para el consumidor, ha sido fijado en 18.000.

FIDEOS

La arroba cuesta 56.980, el kilo 4.950 y la libra 2.255, todo el territorio nacional.

HARINA

El quintal de harina para panificación cuesta 150.000 y la destinada a pastas se cotiza en 162.000 a nivel de distribuidor en todo el país.

VERDURAS

Los reajustes, no consiguen precios para este rubro ni para otros como ser carne de cerdo, de cordero

pescado, conejo y otros productos que consumimos los bolivianos.

ELECTRICIDAD

Las nuevas tarifas eléctricas, tienen este porcentaje: Social Doméstica 107 por ciento; Doméstica 270 por ciento e Industrial, Comercial y Minera 350 por ciento. Esto por centajes de ajuste.

todas las Compañías distribuidoras de fluido eléctrico.

OTROS DECRETOS

El Poder Ejecutivo, apro-

bó otros Decretos Supremos, relativos especialmente a diversas estatales, con objeto de recuperar su crítica situación económica-financiera.

LAB incrementó en 200 por ciento sus tarifas

El Lloyd Aéreo Boliviano incrementó, desde las primeras horas de hoy, en 200 por ciento sus tarifas "para hacer frente a las consecuencias de las medidas económicas dictadas recientemente por el gobierno", se dijo en oficinas de la primera empresa de aeronavegación nacional.

De esa manera el pasaje de ida La Paz-Santa Cruz cuesta 475 mil pesos bolivianos y 950 mil el

de ida y vuelta. El boleto La Paz-Cochabamba, 275 mil y con retorno 549 mil.

Para la ida Trinidad el LAB fijó 320 mil pesos y para los dos tramos 613 mil. La ida a Sucre cuesta 322 mil pesos y 643 ida y vuelta. El boleto La Paz-Tarija 434 mil pesos y 868 mil para los dos recorridos. Finalmente para Puerto Suárez la ida cuesta 945 mil y un millón 890 mil ida y vuelta.

Don Fulgencio



Ramona



El otro yo del Dr. Merengue



Doña Tremebunda



Avivato



BIBLIOTECA MUNICIPAL MCAL ANDRÉS DE SANTA CRUZ

Guía Diaria

DOCUMENTO DIGITALIZADO 2024

LA TERCERA (Diario de la tarde) Redacción y Administración calle Loaysa 115 (altos) Teléfono 371981.- Cajón Postal 1794. Depósito Leg. 4-3-191-84P.

Teléfonos de urgencia

Asistencia Pública	118 - 371233
Radio Patrulla	110
Bomberos	119
Tránsito	371222 - 371221
Larga Distancia ENTEL	110
Aeropuerto	8101222
Defensa Civil	377296 - 377297
Retén de Emergencia (Alcaldía)	371235 - 371236
SAMAPA (Emergencia)	3112
Bolivian Power Co. (Reclamos)	3543
Hospital de Clínicas	376172
Buscamóvil (centro maestro)	810136
DIN	356124 - 325128
Larga Distancia	101
Inst. de Oftalmología	358902
Estación Central	353510 - 352510

Culpables los nazis

Se acaba la comunidad judío-alemán

Berlín-Este, Nov 22 (AFP) Diezmada en los campos de exterminio nazis, la comunidad judía de Berlín, que fuera una de las más florecientes entre las dos guerras mundiales, esta hoy acabando de morir de vieja.

De los 170.000 judíos que contaba en 1931 la antigua capital del Reich, solo 200 viven hoy su religión y su cultura en Berlín Oriental.

En toda la República Democrática Alemana (RDA) no quedan más de 400 judíos practicantes, indica el presidente de la comunidad judía de Berlín-Este, doctor Peter Kirchner, en su mayoría son personas de avanzada edad.

Por no tener, no tienen ni Rabino. comunidad minúscula, los judíos de la RDA se ven obligados a traer un Rabino del extranjero para sus festividades religiosas. En septiembre último, por ejemplo, estuvo aquí por primera vez un Rabino Norteamericano para celebrar el oficio religioso del Nuevo Año judío.

El holocausto se llevó a 55.000 judíos berlineses a los campos de la muerte. La comunidad judía de Berlín-Este, guarda celosamente la lista con sus nombres. Otros emigraron, pero muchos de ellos serían capturados en diversos países de Europa ocupados por la Alemania nazi y no pudieron escapar a la "solución final".

Al caer el Tercer Reich no quedaban más de 5.000 judíos en Berlín, 2.000 eran supervivientes de los campos de concentración, otros 2.000 no habían sido deportados por estar casados con "arios" y 1.000 restantes se habían salvado escondiéndose como buena o malamente pudieron en Berlín o en otros lugares de Alemania.

En la parte occidental de la ciudad la comunidad judía es más importante (unas 2.500 personas, muchas venidas de los países del este).

Mundo Social

Hoy se inaugura, en la ciudad de Santa Cruz, el Centro de Ventas PUNTO BLANCO, su principal ejecutivo, Ing. Raúl Valda, ofrecerá una recepción a todos sus invitados.

REUNIONES

Un grupo de amigos se reunió en el domicilio de la Sra. Gladis Olivo.

CUMPLEAÑOS

Festejó su cumpleaños, con una pequeña reunión la Sra. Carmen de Pereira.

Cumple 11 años de edad el niño Harold Maldonado Quintana, con ese motivo, sus padres le desean mil felicidades.

Será felicitado por familiares y amigos el niño Luis Javier Zubieta Herrera, con motivo de cumplir un año más de vida.

Será agasajado por su cumpleaños, el señor Guido Ramírez Voltaire.

MATRIMONIOS

Se efectuó el matrimonio de la Srta. Rosa María Stumpf y el señor Javier Mendoza, con carácter privado.

VIAJEROS

A Santa Cruz de la Sierra, el señor Raúl Valda.

Así es la vida

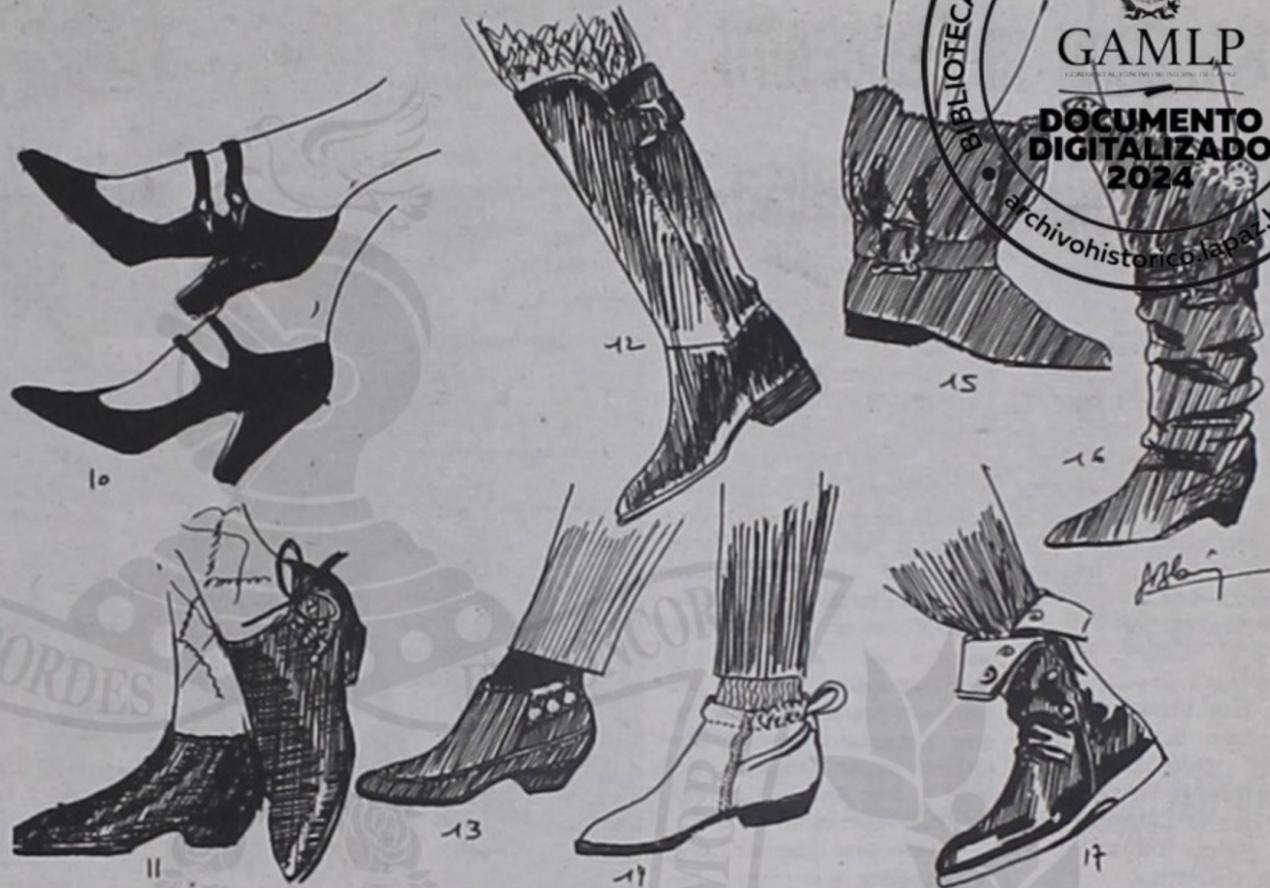
La esterilidad vencida por el ruido

El organismo de una mujer estéril por anovulación puede producir un óvulo si se somete a la paciente de manera repetida y durante una semana, a sonidos sobrecargados y violentos.

Por sorprendente que parezca esta terapéutica, acaba de ser experimentada con éxito por un ginecólogo norteamericano. Ocho mujeres se prestaron a ella y, todas, dos o tres días después del comienzo del tratamiento, ovularon.

El médico había preparado una cabina aislada fónicamente del exterior, en la que la paciente se encerraba. Cada diez minutos, un sonido sobrecargado y de una intensidad equivalente a 80 o 90 decibelios, se hacía oír durante un minuto entero. El único inconveniente del método consiste en los dolores de cabeza y zumbidos del oído inochoque puede provocar (aunque no en todos los casos).

Si la práctica se generaliza, quizás un día asistiríamos a conciertos de música sintética especialmente destinados a las mujeres estériles...



La moda para calzar los pies

- 10) - Walter Steiger: Carlos IX vaqueta terciopelo. Tacón de cuero, doble abrochador.
- 11) - Bata: Botina con lazo en la pala.
- 12) Andre: Botina corta con gran empeine de cuero negro. Se ajusta con una presilla por detrás. Tacón cortado de dos cms.
- 14) Andre: Botina corta al ras del tobillo en cuero amarillo. Gran empeine. El calzado se enfila gracias a la presilla elástica y a la tirilla.
- 15) J. B. Martin: Botina vaqueta terciopelo

- ultramar.
- 16) J. B. Mara: Botina vaqueta terciopelo ultramar.
- 16) J. B. Martin: Bota d, Artagnan vaqueta terciopelo rojo
- 17) Arche: Botina presionada con reverso bicolor.

Pequeñas Novedades para el Hogar

CINE TEATRO MONJE CAMPERO
Tel.: 323333

Matinée horas 15.30
Tanda 19.00
Noche 21.30

Cuarta semana del éxito número 12 del año... en algún lugar de esta ciudad... en esta jungla humana, en este lugar secreto primitivo y sensual experimentará algo demasiado aterrador para describir con palabras.
AULLIDOS
Además: ESPEJO DE ALEMANIA

CINE BOLIVAR
Tel. 325451

Matinée horas 15.30
Tanda 18.45
Noche 21.30

LA INMORAL
21 años y ESPEJO DE ALEMANIA

CINE AVENIDA
Tel. 325409

Matinée horas 15.30
Tanda 18.45
Noche 21.30

NOCHES DE PASION y ESPEJO DE ALEMANIA

CINE 6 DE AGOSTO
Tel. 323829

Matinée horas 15.30
Tanda 19.00
Noche 21.30

Para los que gustan de la diversión y la alegría: **LA FIESTA INOLVIDABLE**, con Peter Sellers y Claudine Longet.

CINE SCALA
Tel. 323635

Matinée horas 15.30
Tanda 19.00
Noche 21.30

MIS PROBLEMAS CON LAS MUJERES, con Burt Reynolds (mayores de 21 años). Además el noticiero **ESPEJO DE ALEMANIA**



CINE TEATRO 16 DE JULIO

Matinée horas 15.30
Tanda 19.00
Noche 21.30

EL KARATE KID o EL MOMENTO DE LA VERDAD

CINE UNIVERSO
Tel. 342669

Horario especial
Matinée horas 15.15
Tanda 18.45
Noche 21.15

KARATE KID o EL MOMENTO DE LA VERDAD en colores. Además noticiero alemán **EL MUNDO AL INSTANTE**

CINE PARIS
Tel.: 329704

Matinée horas 15.30
Tanda 18.30
Noche 21.15

DOS BRIBONES TRAS LA ESMERALDA PERDIDA en colores. Además noticiero alemán **EL MUNDO AL INSTANTE**

CINE MIRAFLORES
Tel: 333842

Matinée horas 15.30
Tanda 18.45
Noche 21.30

Ultimo día del film **ALGUIEN DETRAS DE LA PUERTA**, todo público. Además **ESPEJO DE ALEMANIA**

film sexy **PROSTITUCION II** en technicolor, (sólo para mayores de 21 años) Ingreso con carnet de identidad
Además el noticiero **PEJO DE ALEMANIA**

CINE LA PAZ
Tel.: 325533

Horario especial por ser película de largo metraje
Matinée horas 15.45
Tanda 19.00
Noche 21.45

Sensacional estreno sentimental **JOKER**, en technicolor con Raj Kapoor una película hindú. Una historia que llega al corazón. Con el pasayo más bueno del mundo.

Además el noticiero **ESPEJO DE ALEMANIA**

CINE CENTER

Matinée horas 14.45
Programas dobles

SUPERMAN III y LA ESFINGE, todo público
Tanda 18.30
SUPERMAN III y EL DESEO POR LA MUJER
MAJORA (21 años)

CINE MONUMENTAL ROBY
Tel.: 362133

Matinée horas 15.15
Tanda 18.30
Noche 21.00

JOKER, en colores
Además noticiero alemán **EL MUNDO AL INSTANTE**

CINE MURILLO
Tel.: 352647

Matinée doble **MAS ALLA DEL HONOR** y **BAMBI**, todo público
Tanda doble, mayores de 18 años
VENGADOR ANONIMO I y **VENGADOR ANONIMO II**, con Charles Bronson,



Postergado el encuentro que organiza la Prensa

Organizadores del partido entre el Preseleccionado nacional de fútbol y The Strongest, informaron oficialmente, que debido a "razones de fuerza mayor" éste ha quedado postergado.

Se dijo que en enero podría efectuarse el encuentro sugerido por la Federación de Trabajadores de la Prensa y el Círculo de Periodistas Deportivos.

La Comisión Seleccionadora, hizo saber que la dirección técnica pidió la postergación, aunque trascendió que el técnico Rodríguez opinó por su cancelación definitiva.

En medios vinculados a esa Comisión se comentó que Rodríguez teme un fiasco ante The Strongest, que seguiría a la seguidilla de empates intrascendentes conseguidos en Tarija y Trinidad frente a equipos francamente débiles.

El técnico argentino, que intenta cuidar una imagen profesional de escasa

importancia, no quiere arriesgar nada sabiendo como sabe que su trabajo no ha sido positivo ni significativo.

Además del "seguimiento" de meses que le valiera ganar miles de dólares sin hacer nada. Rodríguez ha demostrado en tres o cuatro sesiones de entrenamiento que es "uno más del montón" y que no puede equipararse a técnicos nacionales como Blacutt y Camacho, para citar sólo a dos, dijo el personal de la Comisión.

Ante esas precauciones, la Comisión y la propia Federación optaron por postergar el evento para, quizás, cancelarlo definitivamente hasta tanto el equipo de Rodríguez no ensamble "más o menos".

De todos modos los periodistas confían esperanzados en la palabra de quienes dirigen la Comisión y la entidad federativa.



El soviético Leonid Taranenko destacó en Halterofilia durante el trigésimo noveno campeonato de la especialidad, realizado en Belgrado, Yugoslavia, hace poco. Esta disciplina deportiva es practicada intensamente en Centro Europa y a ello se debe que sus principales exponentes, ganan medallas de oro y plata en Juegos Olímpicos. Atletas del este europeo son los que se destacan más ampliamente sobre el resto de competidores. La halterofilia ha ganado, en poco tiempo, el espacio necesario dentro del deporte amateur en general.

Jinetes en competencia

El campeonato nacional de jinetismo, organizado por el Club Los Sargentos, que conmemora el trigésimo octavo aniversario de fundación, se iniciará el viernes 30 de los corrientes para culminar el 2 de diciembre.

Gonzalo Paravicini informó a este medio que se aseguraron las participaciones de jinetes de Cochabamba, Santa Cruz y, naturalmente, La Paz. Se calcula que 50 deportistas, estarán en el desarrollo de las 15 pruebas que comprenden la programación.

Paravicini dijo también que el jinete José Gamarra, varias veces campeón nacional, y actualmente en el exterior del país, ha sido invitado a participar en el torneo.

El equipo paceño estará conformado por Gonzalo y Arturo Bedoya, Willy Vargas, Gonzalo Paravicini y Gerardo Velasco.

Aún no se conocen las nóminas de Cochabamba y Santa Cruz.

Se reanuda torneo local de básquet

La Asociación local de básquetbol ha resuelto reanudar actividades oficiales, esta noche, con tres partidos. A las 19 horas, categoría infantil, Huracán-Universitario; una hora después, damas mayores, Gimnasia-The Law y a las 21 horas, varones, Gimnasia-Universitario.

Autoridades de la Asociación manifestaron que delegados de las diferentes entida-

des rechazaron la propuesta de seguir el campeonato oficial en el rectángulo del Coliseo del Instituto Americano.

Manifestaron que el directorio asociacionista debe extremar recursos ante las autoridades superiores a fin de conseguir que el impase entre empleados del Coliseo Cerrado "Ciudad de La Paz" y del gobierno sea superado.

Comentarios respecto a la Ley del Deporte

Continuando con el comentario sobre el Proyecto de Ley General del Deporte, que la Secretaría correspondiente intenta poner en consideración de la Cámara Alta, hacemos conocer las siguientes consideraciones:

El Capítulo III De la Secretaría General del Deporte y la Juventud, nos ha merecido ya un comentario por entregar los destinos del deporte boliviano en manos de una sola persona: su Secretario General.

Su Art. 12o. dispone que ese Secretario: "...será designado directamente por el Presidente de la República, mediante Resolución Suprema".

La no intervención de ninguna autoridad deportiva, ni siquiera como asesor, determina con toda claridad que se trata de una designación de carácter esencialmente político.

Pasando a examinar las atribuciones que se señalan a esa Secretaría, tenemos que la marcada con la letra a) no debe ser parte de ese proyecto. En efecto, se dice: "Dirigir y ejecutar la política del Supremo Gobierno en el ámbito deportivo". Eso significa nada más ni menos que introducir la politiquería en el deporte, tal vez para continuar lo sucedido hasta ahora. Lo que seguramente ha querido decirse es: "Dirigir y ejecutar la política deportiva del Supremo Gobierno", que es cosa muy distinta a la expresada. Al inciso c) debe dársele la redacción e modo impositivo y no simplemente de posibilidad. La atribución d) como varias otras disposiciones sobre el mismo tema habla de la salida de delegaciones de deportistas bolivianos al exterior. Lo que debe decirse claramente es: "la participación de delegaciones deportivas bolivianas en competencias a realizarse en el exterior de la República, será autorizada, etc."

El inc. d) merece igual observación. Además la primera parte del Art. confirma nuestra observación de pretender establecer una dictadura en el deporte. En efecto, al no disponerse otra condición que la presentación de la respectiva solicitud con una anticipación no menor de 30 días, se deja la posterior resolución en manos y voluntad del Secretario. La atribución f) confirma igualmente aquella otra observación de avasallar atribuciones propia de cada entidad. En el caso, la convocatoria y realización de competencias nacionales, es una atribución propia de cada Federación Nacional, cuyos Estatutos y Reglamentos cuentan con la aprobación no sólo de la Secretaría de Deportes, sino del Gobierno Nacional.

Igual reparo nos merece la atribución g). El inc. h) por la importancia que reviste ha de merecer un comentario especial. El inc. k) vulnera igualmente un derecho inherente a la afiliación internacional de cada Federación Nacional. La letra l) es una repetición de lo expresado en el inc. p) del Art. 5o.

La atribución ll) significa una intromisión en asuntos privativos de las entidades deportivas.

En cuanto al art. 14o. Es atribución a) conferida al Secretario General de Deportes, viene a revelar lo que si es uno de los "objetivos" de esta Ley, reconocer al funcionario mencionado la categoría de Ministro de Estado. En efecto, hasta ahora quien debe representar al Presidente de la República en actos propios de la actividad, es el Ministro Secretario. Con esta atribución proyectada, se elimina silenciosamente a ese dignatario de Estado y se le da ese carácter al Secretario.

La atribución c) está por demás.

La atribución d) es otra que merece no sólo reparos sino la ausencia de ser eliminada del proyecto. En efecto, en virtud de qué razones el Secretario de Deportes será autorizado a transferir bienes muebles e inmuebles del patrimonio del deporte?

Los tres incisos siguientes vienen a remachar el carácter dictatorial del Secretario.

El inc. i) no indica con quienes debe participar en la elaboración del presupuesto de la Secretaría. De ser una obligación suya.

El inc. j) le deja las manos libres para convertir a la Secretaría en uno más de los organismos presupuestivos del país.

Con capacidad e ingenio pueden resolverse problemas del estadio

El lector y aficionado al fútbol, Luis Ramiro Arce, en nota a LA TERCERA sostiene que "con capacidad e ingenio se pueden resolver los problemas del estadio Olímpico de Miraflores y conseguir que no se enajene a los habitantes paceños o no el orgullo de tener un hermoso centro deportivo".

Arce dice que el estadio miraflores "tiene su césped deteriorado por que no a sido adecuadamente conservado, los sistemas de drenaje han sido abandonados y por ende se han deteriorado seriamente".

Lo mismo sucede con las otras instalaciones, detectándose que "hay una enorme cantidad de butacas en

mal estado; muchas están rotas y otras fuera de sus elementos de fijación, los servicios sanitarios en mal estado, existen deficiencias importantes de limpieza, mientras el tablero electrónico está al borde de convertirse en un monumento a la desidia".

El lector sostiene que no es adecuado justificarse diciendo que se están haciendo las reparaciones adecuadas, cuando es obligación impedir los deterioros, planificar adecuadamente un cronograma de trabajo relacionado con el mantenimiento y realizarlo con conocimiento y racionalidad.

Recuerda que el estadio "Hernando Siles" es un orgullo paceño y no es permitido esperar su paulatino y lógico

envejecimiento "sin dignidad ni preocupación".

Arce acepta el desmesurado estado inflacionario en la economía del país, pero también es verdad que "los precios de las entradas aumentan paralelamente a este fenómeno, lo que significa que los ingresos porcentuales que percibe el IDD-La Paz, por el uso del escenario, se incrementan adecuadamente".

De la misma manera, dice, se incrementan los porcentajes que percibe por la utilización comercial de snacks, quioscos, comedores y propaganda mural, que permite suponer que la situación económica del IDD no es tan angustiosa como se pretende dar a entender".



Es conveniente sugerir que se establezcan las pautas necesarias para mantener en buenas condiciones al único y mejor escenario deportivo del país. Como dijo el lector: "con capacidad e ingenio pueden resolverse todos los problemas del estadio".



Estudiarán limitación de tres extranjeros en fútbol liguero

La Liga Profesional del Fútbol Boliviano analizará, en breve tiempo más, una nueva forma de participación de jugadores extranjeros en clubes que participan en los campeonatos anuales.

Según fuentes vinculadas a la Liga, a las que accedió LA TERCERA, se supo que en el nuevo proyecto se determinará la actuación en cancha de sólo dos jugadores extranjeros, pudiendo un tercero ocupar el banco de suplentes. El total será de 3, entonces.

Este proyecto.

sustentado y apoyado por unos y resistido por otros, será analizado por los clubes, primero, y por la Liga después, antes de su aprobación o rechazo, dijo el informante.

Cuando consultamos el porqué de la variante el interlocutor repuso: "pretendemos ampliar el campo de acción de los jugadores nacionales, promocionándolos con una permanente participación en los torneos de la Liga".

El proyecto indicó también, servirá para que los clubes contraten pocos jugadores extranjeros de primer nivel evitando la masiva inscripción de mediocres o francamente malos, como actualmente ocurre.

Dijo que la Liga y los clubes han reconocido que en el curso de los últimos años se presentaron numerosos problemas en lo tocante a la participación de jugadores del exterior.

Se refirió también al escaso nivel técnico que aportan jugadores mediocres que actuaron, y lo

siguen haciendo, en diferentes clubes profesionales. "Lo que se quiere, por medio de la nueva determinación, es que los contratados demuestren su valía y dejen enseñanzas para nuestra juventud como ocurrió en los años 50 y 60".

En esas décadas, recordó el dirigente, los equipos de Asociaciones (no había Liga Profesional) estructuraban sus planteles con jugadores de renombre como "Milonga" Heredia, habilidoso zurdo de River Plate y las selecciones de su país Gafuri, Zafaroni, Sánchez, Altamirano, Staukas, brasileños, paraguayos y otros más de primera categoría.

Ese es el norte. Esa la ambición. Con dos jugadores en cancha y un tercero en el banco de suplentes, los tres de primer cartel, cada equipo recuperará su mejor nivel de juego, será competitivo desde su primera participación, ofrecerá buenos espectáculos que redundarán en su propio beneficio económico, sostuvo.

Equipo boliviano en sudamericano de golf

Mañana comienza en links de Buenos Aires Argentina, el 39 Campeonato Sudamericano de Golf "Copa los Andes" con la participación de 10 países.

La delegación boliviana presidida por Alfonso Bedoya, emprendió viaje a la capital argentina hoy en la mañana. El representante nacional viajó para participar en ambas categorías: damas y varones.

De acuerdo con el informe que proporcionó Bedoya a la prensa los equipos están conformados por los siguientes golfistas: Rosario de Otero, Rosario Otero (hija), Patricia Pérez, Hortencia de Urquidí, Cintya de Bedoya, en damas.

El representante masculino lo integran: Alejandro Olmos (actual campeón nacional Marco Mariscal, Waldo García y Simón

Bedoya. Los dos últimos, fueron invitados al Campeonato abierto de la Argentina que se iniciará al concluir el torneo sudamericano.



El césped del estadio de Miraflores tenía sectores con tréboles en flor. Ese es, indudablemente, un diseño de los técnicos y una falla en el mantenimiento.

La Tercera

DIARIO DE LA TARDE

La Paz, viernes 23 de noviembre de 1984



Lo de Romero es cierto "aunque es reservado"

Santa Cruz 23 (LA TERCERA) - Dirigentes de Destroyers "la máquina vieja", que en la siguiente versión futbolera actuará en la Liga Profesional, reemplazando a Guabirá, manifestaron a LA TERCERA que "comenzaron las gestiones tendientes a conseguir el pase del jugador Erwin Romero, actualmente en filas de Bolívar de La Paz".

"Nuestro interés radica en que Romero ya no tiene interés de seguir enrolado en ningún equipo paceño y sí en alguno de Santa Cruz. Debido a ello establecimos una comunicación telefónica con el jugador para hacerle conocer nuestro interés por ficharlo. Romero contestó positivamente de manera que iniciaremos en horas más, los contactos necesarios con dirigentes de Bolívar para estudiar el caso", sostuvo un dirigente consultado.

También manifestó que es cierta la versión referida a los "100 mil que se pretende ofrecer".

En Destroyers existe un marcado afán por estructurar un buen plantel profesional, contratando a figuras de cartel en el orden nacional y quizá del internacional. "Nuestro propósito es agrupar a jugadores nacionales de condiciones sobresalientes", a los que reforzarían hasta 3 extranjeros dijo el consultado.

En Santa Cruz no se habla sino del futuro pase de Romero a Destroyers. La gente vin-



culada a "la máquina vieja" y otra que es aficionada al fútbol manifiesta que éste "sería el notición del año".

ROMERO

Hace bastante tiempo el jugador dijo que "este sería su último año en Bolívar y, naturalmente, en el fútbol de La Paz". Sostuvo que deseaba trasladarse a Santa Cruz

para manejar personalmente sus negocios y seguir su carrera deportiva en alguna entidad oriental "si el pase internacional no se cristaliza".

Romero entendía haber servido eficiente y lealmente a Bolívar, al fútbol y al aficionado de La Paz, enfatizando que "ya es hora de regresar al terruño".

Debido a esta decisión, el pase podría materializarse en días más.

BOLIVAR

Dirigentes de Bolívar indicaron no saber nada oficialmente, aunque reconocieron que "hay algo sobre el tema", dijeron que se espera la llegada del presidente Mario Mercado, actualmente en Estados Unidos, para definir el caso "si, naturalmente, se presenta".

El presidente, académico es el único que ofrecerá una palabra final y oficial al respecto, indicaron, para recordar que hace bastante tiempo "Bolívar tasó el pase de Romero, para los órdenes nacional y externo, en 100 mil dólares".

Esta suma quizá tenga alguna variante debido a los factores económicos del país, indicaron los portavoces que, por lo demás, dejaron entender que "no habría oposición en conceder el pase de Romero si Destroyers o cualquier otra entidad paga lo que Bolívar pida".

ABDUL ARAMAYO ES EL NUEVO TECNICO DE ADAP

La Asociación Deportiva de la Administración Pública ADAP, ha contratado los servicios del otrora extraordinario jugador de las selecciones bolivianas y de clubes de primer orden, Abdul Aramayo, para preparación de su equipo de fútbol que asistirá al Campeonato Nacional de la Administración Pública que se realizará en diciembre, en la ciudad de Tarija.

El segundo campeonato del sector público comienza a mediados de diciembre en la capital chapaca. Allí estarán presentes nueve equipos de todo el país. La Paz, con la responsabilidad que le caracteriza, pretende lograr el máximo galardón.

Asimismo ha hecho conocer la relación de los jugadores convocados para conformar el cuadro local, Ramiro Barrios, Sergio Portela, Edgar Bautista, Julio Betan-

cur, Gustavo Gonzales, Ramiro Aranda, Francisco García, Ramiro Miranda, Abdón Jurado, Edgar Rojas, Carlos Aguilar, Luis Herlot y Rosenberg Rodríguez.

Las prácticas del elenco guinda, se iniciarán el próximo lunes en las instalaciones del Estadium Bolívar en la zona de Tembladerani, si se solucionan los problemas sociales del país.

Azteca Cano enfrentará el 30 al galo Montero

México, nov. 23 (AFP) - El boxeador minimosca mexicano Jorge Cano, en busca de su primer gran oportunidad para la fama y el título mundial, partió hoy a Francia para enfrentarse el próximo 30 de noviembre al francés Antoine Monero, combate en el que ambos tratarán de abrirse camino hacia la corona mundial mosca que posee el tailandés Sot Chitalada.

Tras un mes de intensa preparación

Cano viajará el viernes a París y de la capital francesa partirá a Grenoble, donde se enfrentará a Montero.

Cano, de 24 años, es campeón mexicano minimosca --título que logró el pasado 29 de setiembre tras derrotar en 12 asaltos a su compatriota Baby Luis, en la ciudad de Mérida-- pero combate indistintamente en esa categoría o en la de los moscas, que es la de Montero.

Este será el primer

combate profesional de Cano --clasificado octavo en las listas del Consejo Mundial de Boxeo-- fuera de su país y las opiniones están divididas sobre sus posibilidades de éxito frente a Montero, cuarto en la clasificación del CMB.

Para su entrenador y manager, José Quijano, Cano va en calidad de víctima, pero puede dar sorpresas porque es un pelador joven y ambicioso".